

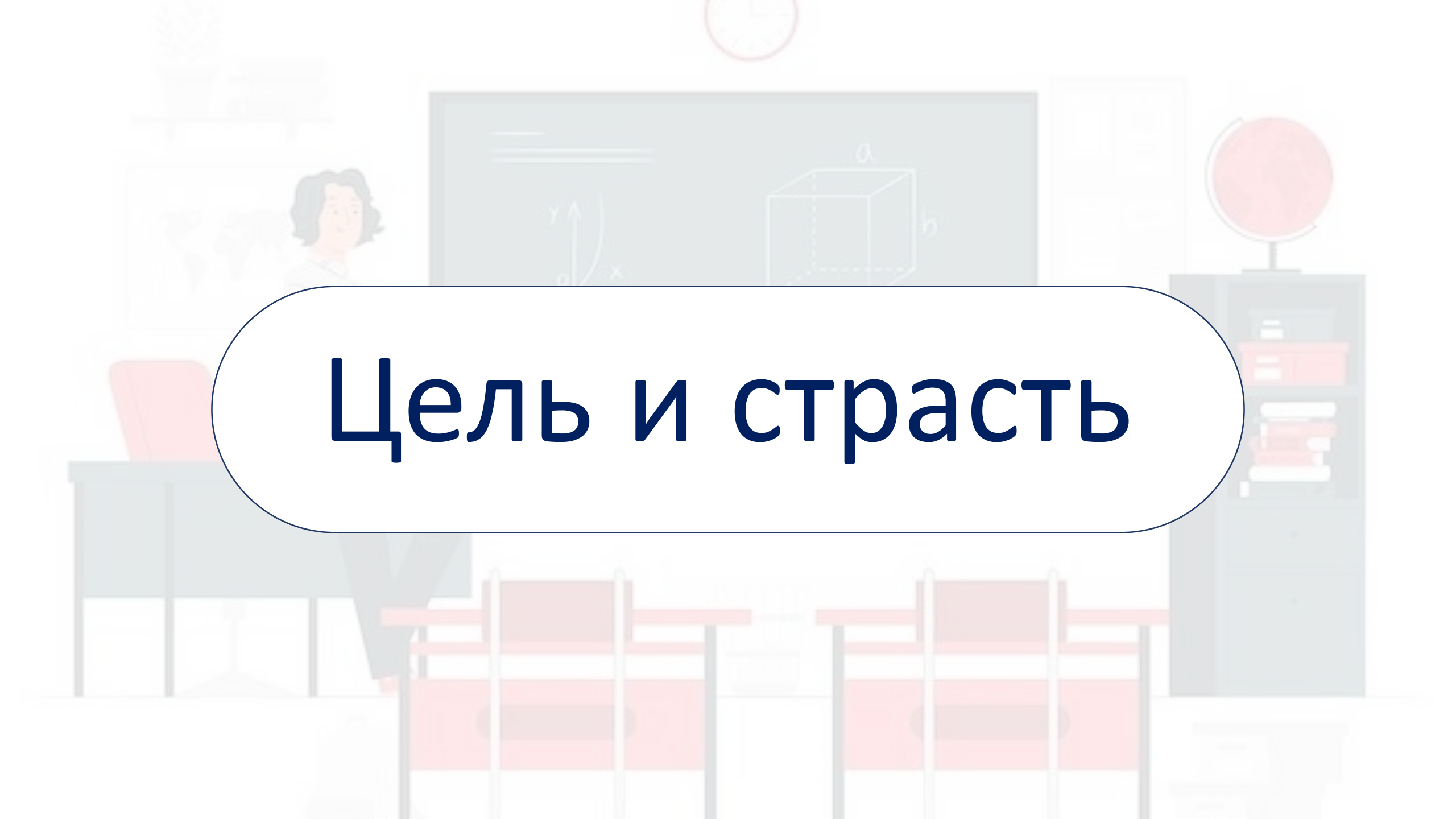


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных

ВЕРНУТЬ ВДОХНОВЕНИЕ: О МОТИВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ. ГДЕ ИСКАТЬ БАЛАНС?

Светлана Александровна Гладких

методист ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района Санкт-Петербурга



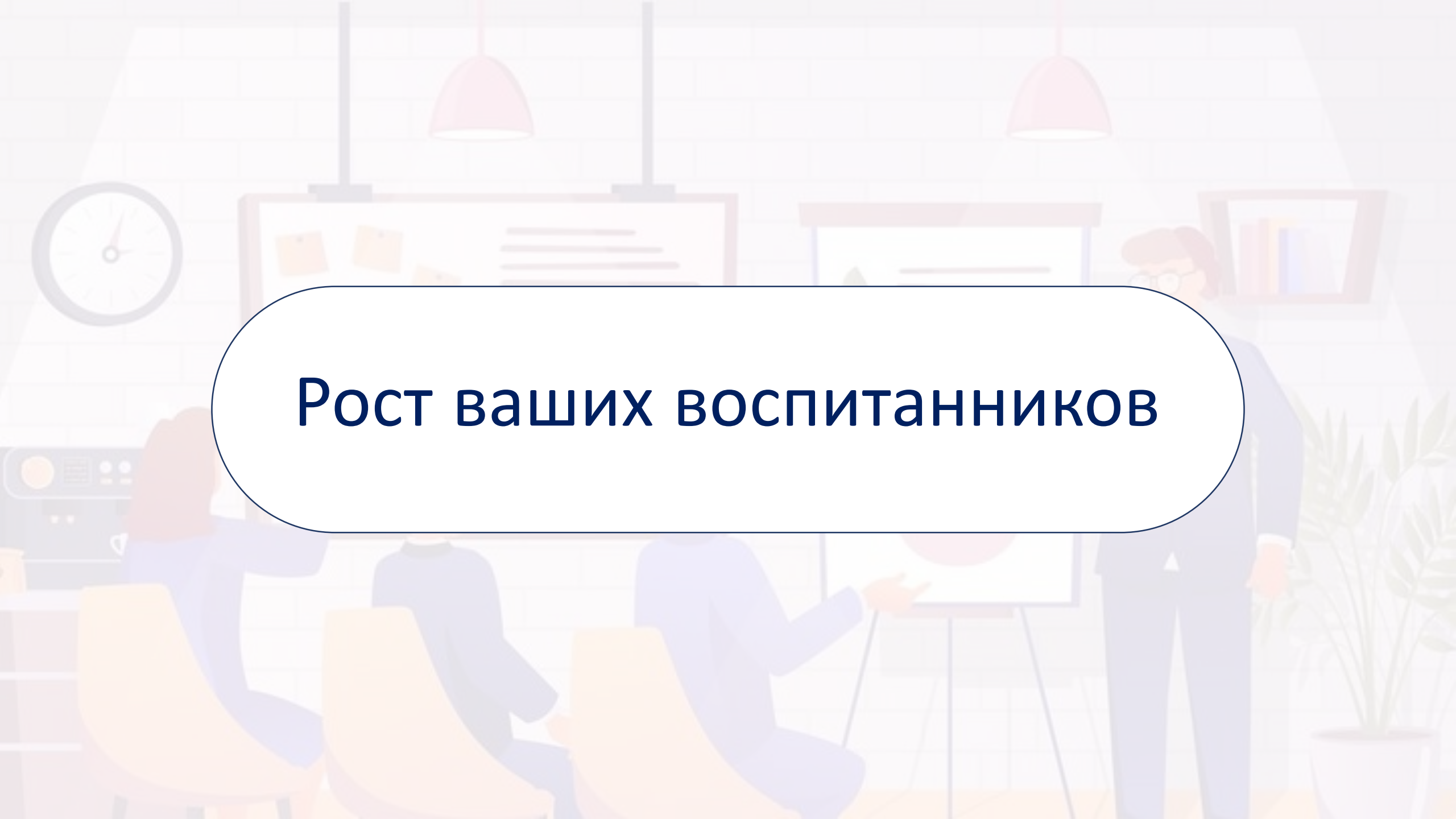
Цель и страсть

Цель и страсть

Почему вы выбрали именно эту профессию?

Любите ли вы учиться или вам нравится обучать?

Если вы остались в профессии то, что этому способствовало?

The background is a soft, pastel-colored illustration of a classroom. A teacher, a woman with glasses and brown hair, stands on the right side, holding a book. Three students are seated in the foreground, facing away from the viewer towards the teacher. They are sitting in yellow chairs. In the background, there is a whiteboard with some papers pinned to it, a desk with a lamp, and a clock on the wall. The overall style is clean and modern with a gentle color palette.

Рост ваших воспитанников

Рост ваших воспитанников

Смещаем акцент с внутреннего восприятия на внешнее

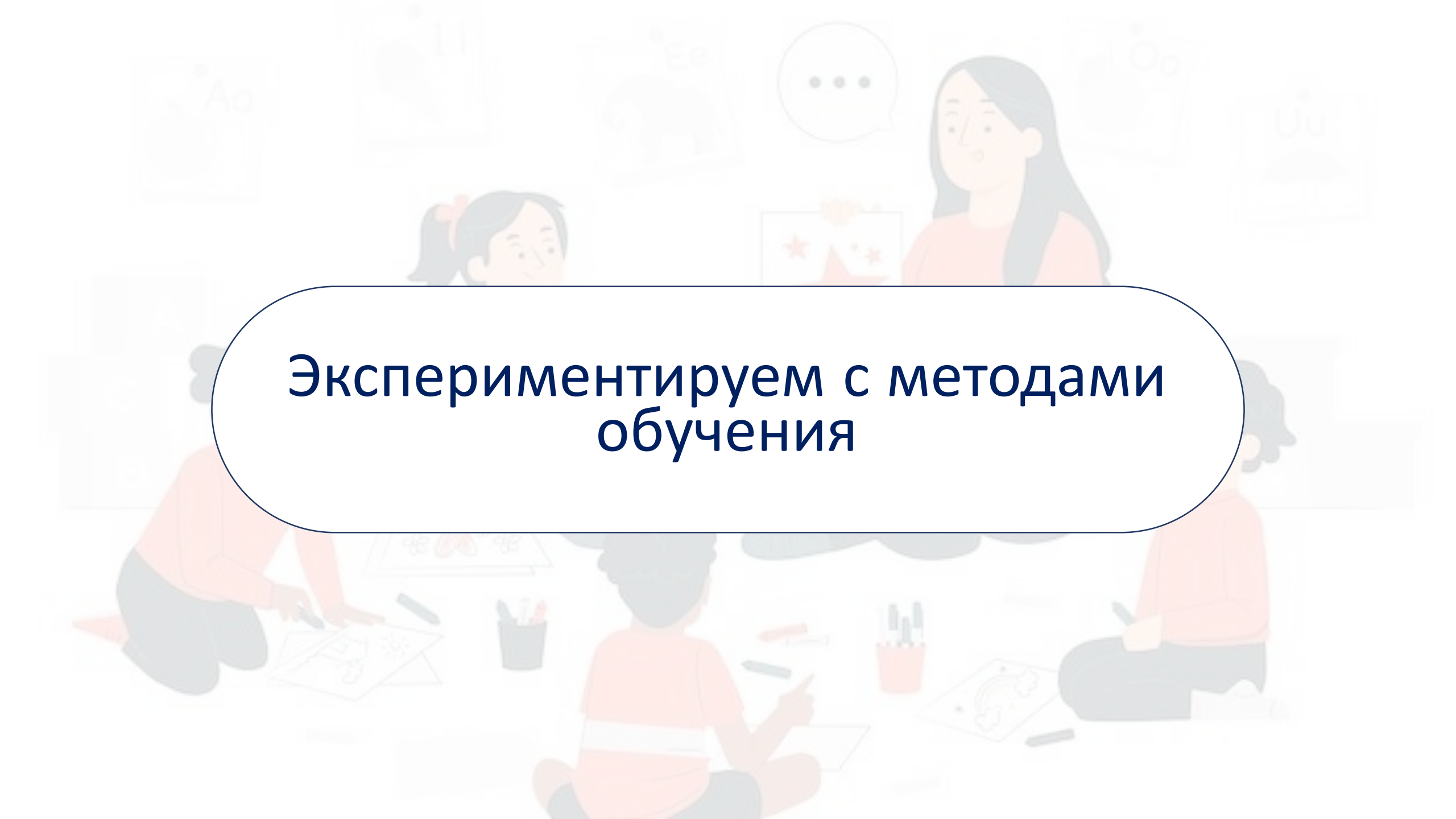
Подумайте о росте ваших воспитанников (молодых коллег, наставником которых вы являетесь). Вполне вероятно, что именно для вас внешняя мотивация является более сильным звеном, чем внутренняя.

The background features a faint, stylized illustration of a meeting. Several people are seated around a long table, shown from the waist down in various colors (yellow, red, blue, grey). Above them, a glowing yellow lightbulb with radiating lines is centered, and to its right is a blue circular icon containing three white dots, suggesting a group or network.

Разговор с коллегами

Разговор с коллегами

Откровенный разговор с коллегами может развернуть фокус восприятия вашей ситуации

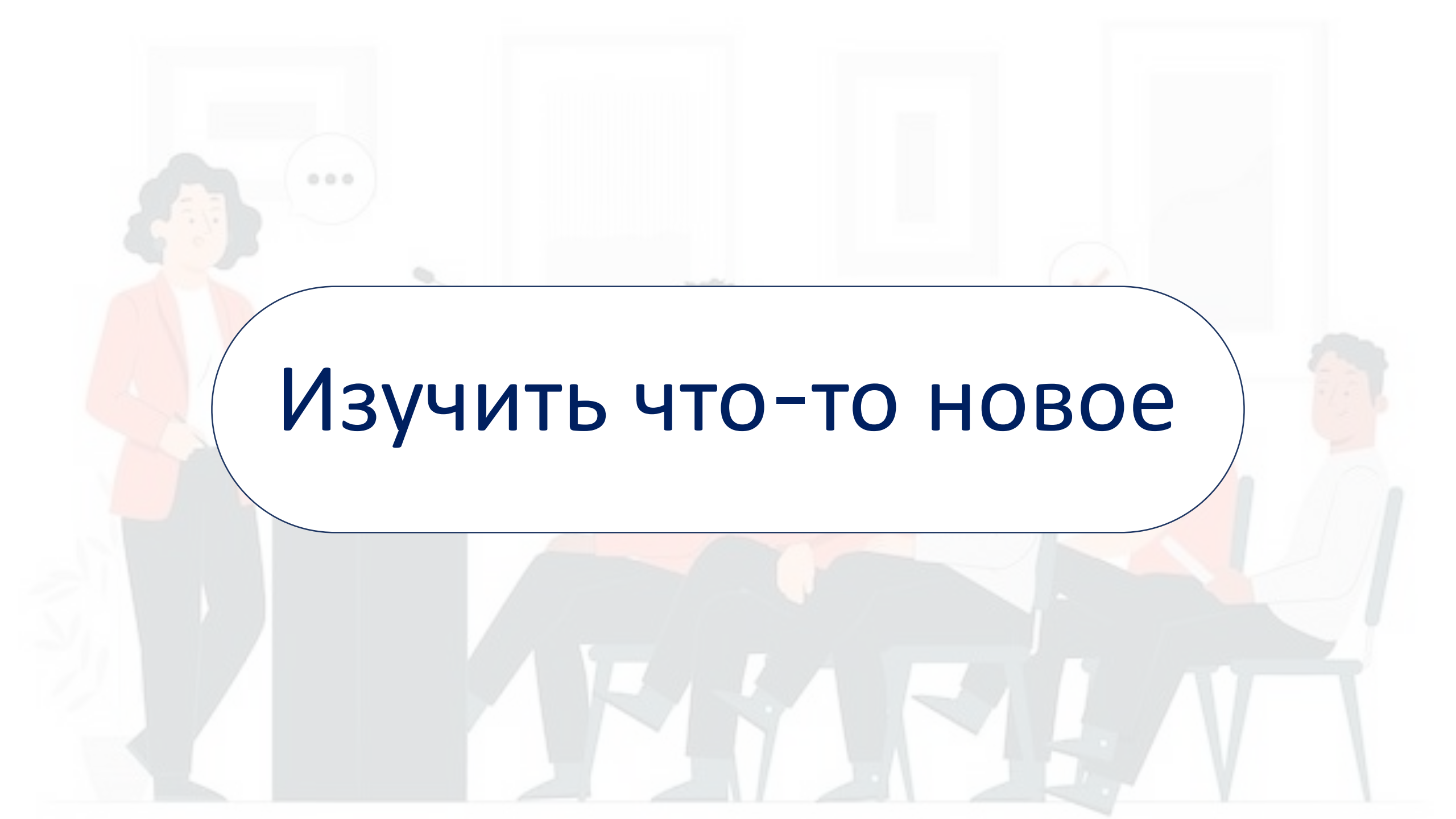
The background is a light-colored illustration of a classroom. A teacher with long dark hair and a pink shirt stands in the center, holding a small white card with three red stars. To her left, a young girl with a pink bow in her hair looks up at her. In the foreground, several children are sitting on the floor, engaged in drawing or writing. One child on the left is kneeling and drawing on a large sheet of paper. Another child in the center is sitting cross-legged, also drawing. A third child on the right is sitting and looking towards the teacher. The floor is covered with various drawing supplies like markers and paper. On the wall behind the teacher, there are several framed cards with letters and small illustrations: 'Ao' with a flower, 'Ii' with a flower, 'Ee' with an elephant, 'Oo' with a flower, and 'Uu' with a flower. A speech bubble with three dots is also visible above the teacher's head.

Экспериментируем с методами обучения

Экспериментируем с методами обучения

Возможно, поиск новых форм, средств, методов в вашей деятельности даст **новый импульс** вашей работе

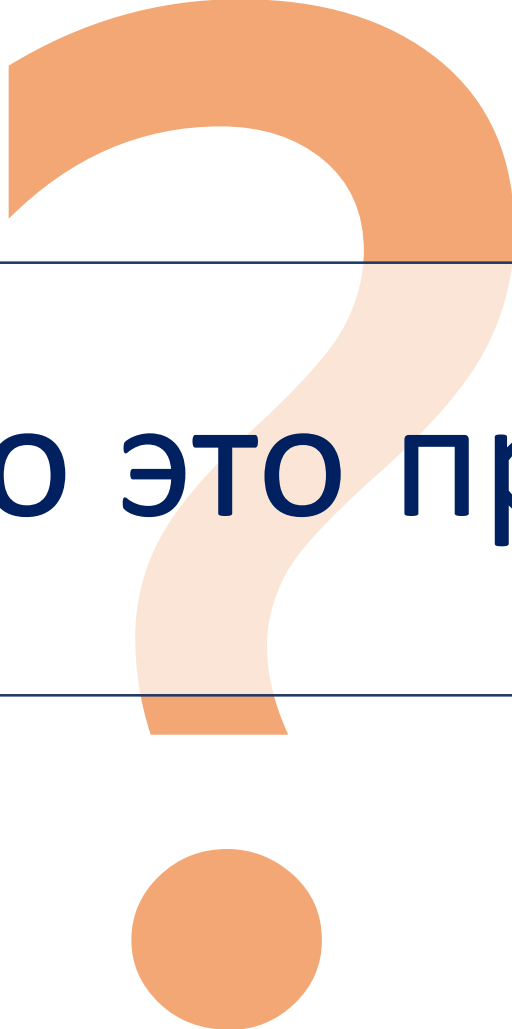
Сам по себе поиск нового позволяет переключить фокус внимания **с проблемы на возможность**

The background is a light gray illustration of a classroom or meeting room. On the left, a woman with dark curly hair, wearing a red blazer over a white shirt and dark pants, stands and looks towards the right. A speech bubble with three dots is above her head. In the center, there is a large, rounded rectangular box with a dark blue border. Inside this box, the text 'Изучить что-то новое' is written in a bold, dark blue font. To the right of the box, a man with dark hair, wearing a white shirt and dark pants, is seated in a chair, looking towards the left. Behind him, several other people are seated in a row, but they are less distinct. The room has framed pictures on the wall and a potted plant on the far left.

Изучить что-то новое

Изучить что-то новое

Вспомните момент, ситуацию, когда вы предвкушали, предчувствовали, что с вами произойдет, как изменится ваша жизнь, когда у вас появился какой-то новый интерес



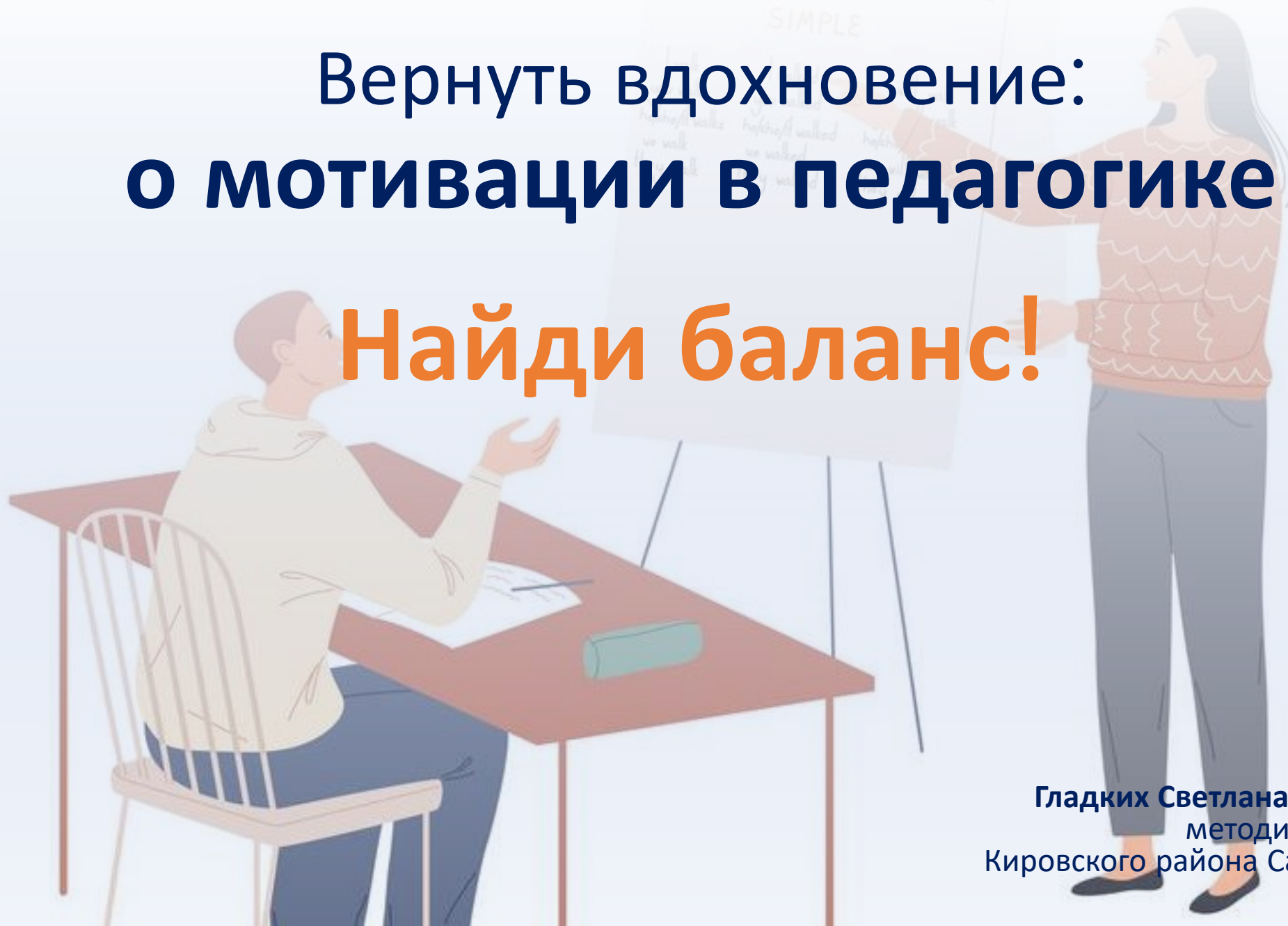
От чего это пройдет?

Сформируйте привычку **замечать** дискомфорт в теле и **анализировать** причину

Каждый раз, когда вы понимаете, что ваше тело дает тревожный сигнал — задавайте себе вопрос
«От чего это пройдет?»

Вернуть вдохновение: о мотивации в педагогике

Найди баланс!



Гладких Светлана Александровна
методист ГБУ ДО ДДЮТ
Кировского района Санкт-Петербурга