



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных

ИНТЕРАКТИВНОЕ ИЗО: ОТ НАБЛЮДЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ

Суламита Игоревна Шуваева

педагог дополнительного образования
ГБОУ школы №469
Выборгского района Санкт-Петербурга



✦ Задачи моей работы

- **Знакомить детей с искусством**
 - Расширять кругозор, показывать творчество великих художников
 - Формировать интерес к культуре и художественному наследию
- **Развивать творческий потенциал**
 - Учить детей выражать себя через рисунок
 - Поддерживать фантазию, воображение и желание творить
- **Формировать наблюдательность и внимательность**
 - Тренировать умение видеть детали в произведениях искусства
 - Учить анализировать и сравнивать разные художественные образы
- **Осваивать правила изобразительного искусства**
 - Давать базовые знания о пропорциях, цветах и композиции
 - Учить применять их на практике через рисунок и упражнения
- **Знакомить с художниками и материалами**
 - Показывать разные стили и направления
 - Давать попробовать работать с различными художественными материалами
- **Организовывать творческую активность**
 - Устраивать выставки детских работ
 - Включать игры, конкурсы и мастер-классы



Актуальность

Рост интереса к цифровым ресурсам

Использование цифровых инструментов позволяет сделать занятия более динамичными, разнообразными и наглядными, а также приблизить их к привычной для детей среде

Мотивация детей к творчеству

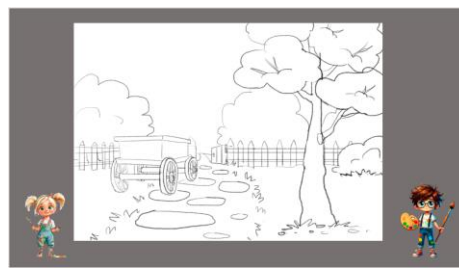
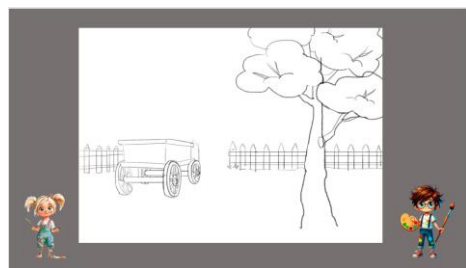
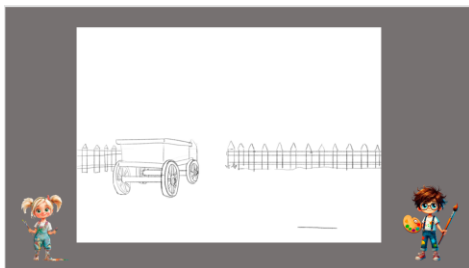
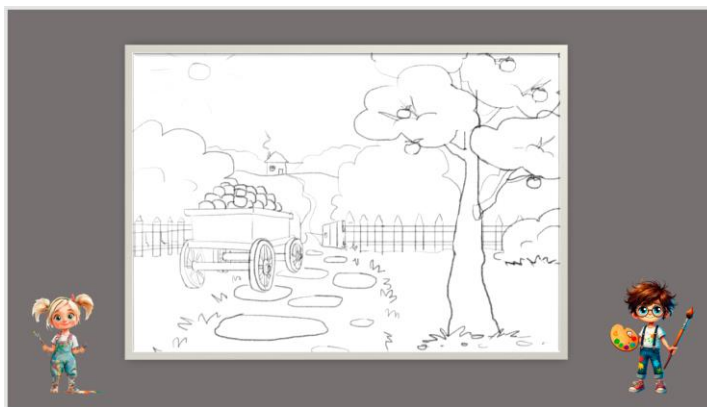
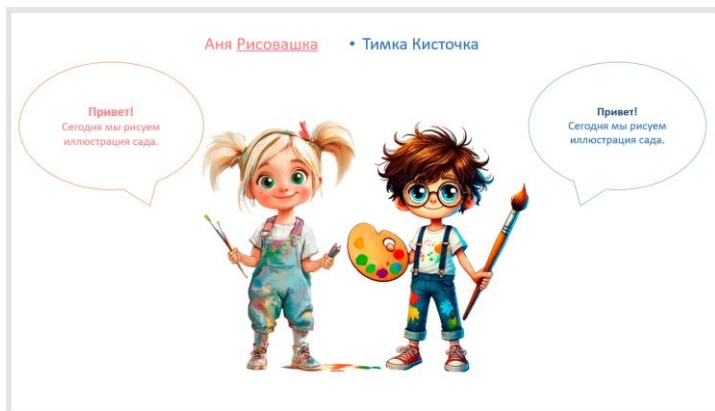
Занятия по искусству должны не только обучать технике, но и пробуждать интерес, вдохновение и желание творить, помогая детям раскрывать свой творческий потенциал

Поддержка курса «Цифровые инструменты в работе педагога дополнительного образования»

Созданный комплекс интерактивных игр по изобразительному искусству — это **практический результат обучения на курсе**. Он демонстрирует, как полученные знания можно применять на практике для повышения мотивации детей

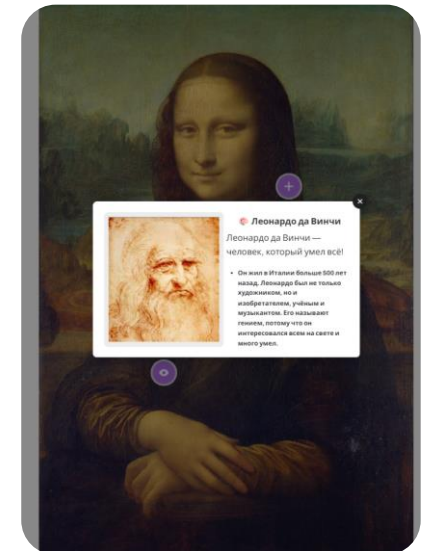
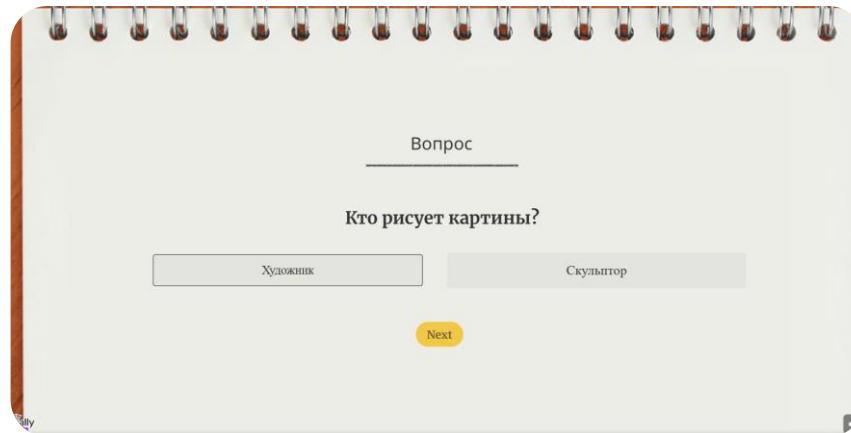
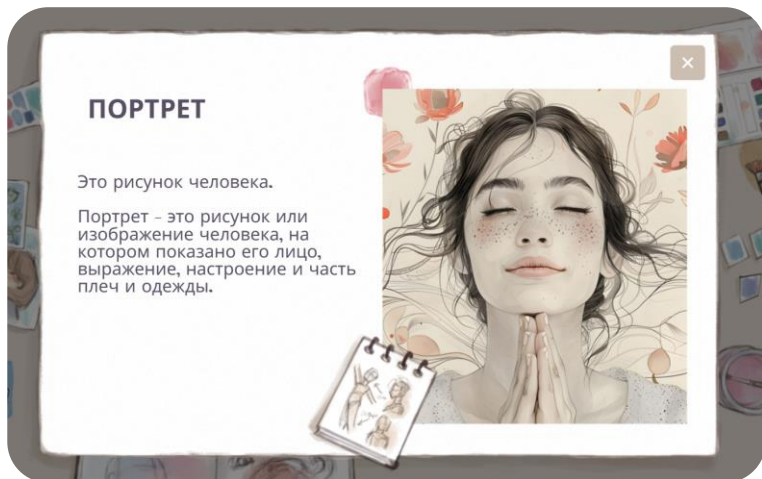
Цель продукта

- Создание цифрового контента с элементами игры и обучения
- Использование на уроках и во внеурочной деятельности



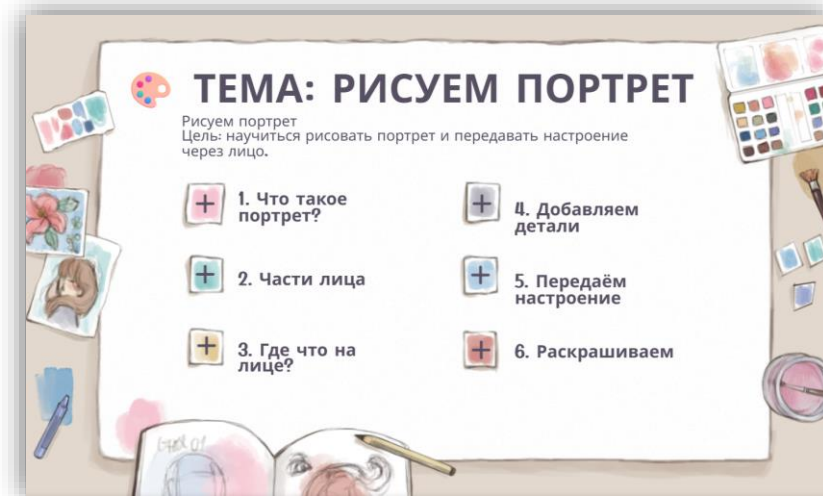
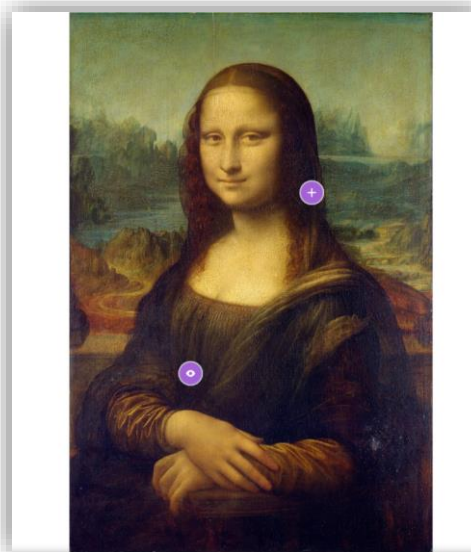
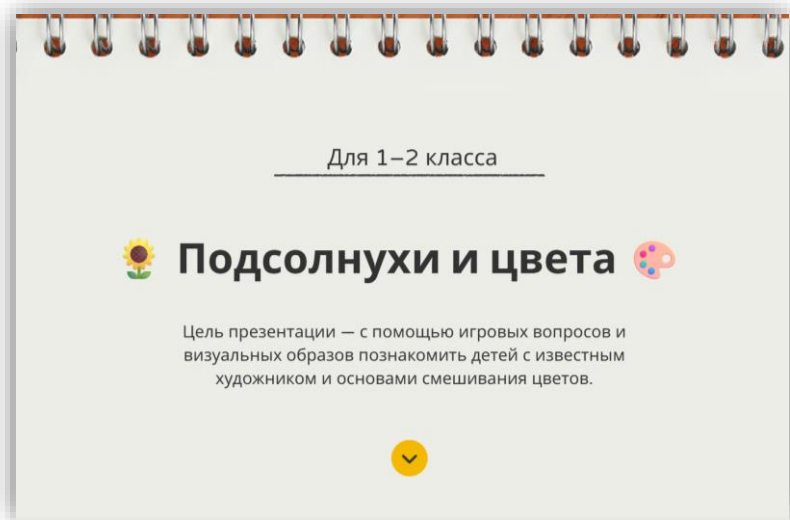
Задачи продукта

- Формирование интереса к искусству
- Визуализация информации, развитие воображения
- Обучение через игру и интерактив
- Закрепление знаний о художниках и художественных приёмах



Три презентации:

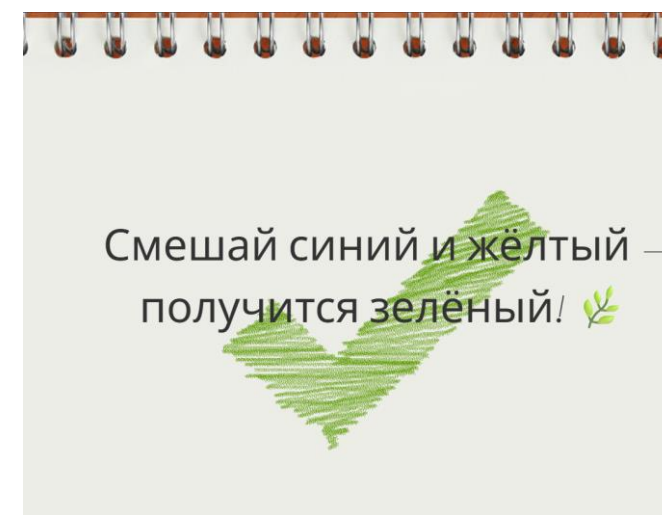
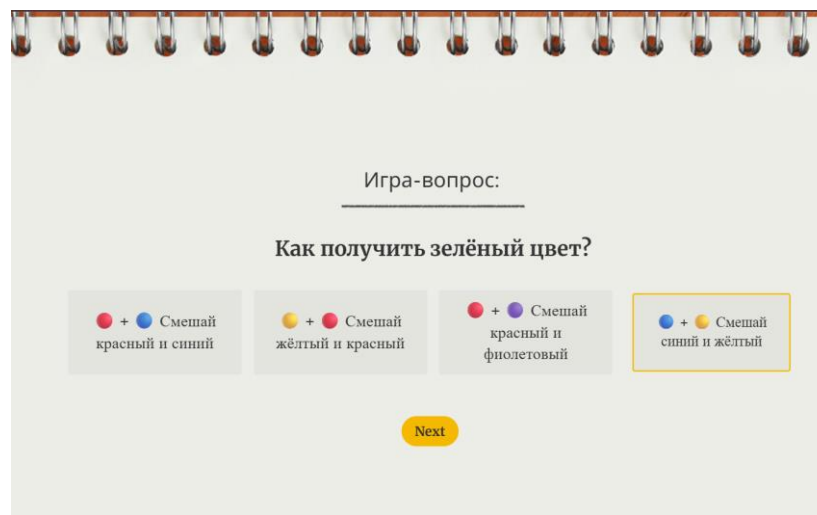
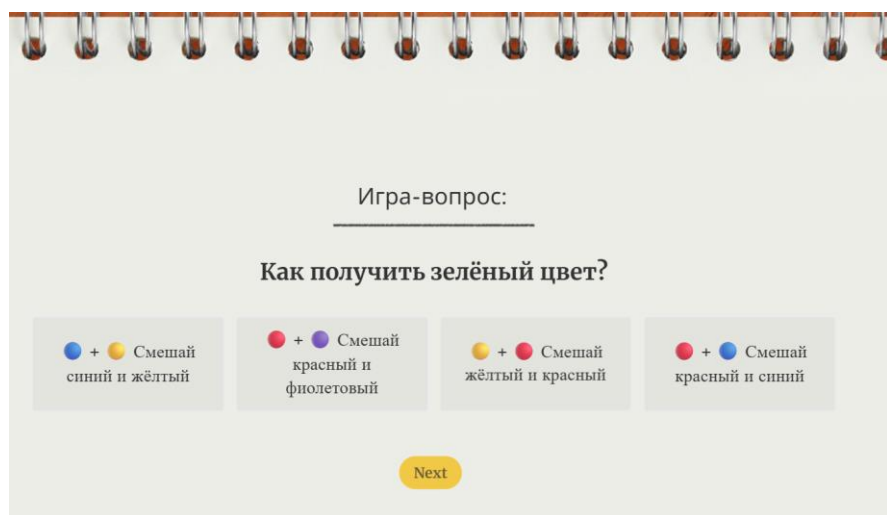
- 🌻 *Подсолнухи и цвета* — Ван Гог + смешивание цветов
- 🖼️ *Мона Лиза* — Леонардо да Винчи + факты о Лувре
- 🎨 *Рисуем портрет* — пошаговое построение лица



Интерактивная презентация «Подсолнухи и цвета»

Цель: познакомить детей с творчеством Винсента Ван Гога и закрепить знания о смешивании цветов

- Викторина для 1–2 классов
- Вопросы по картине Ван Гога
- Закрепление знаний о смешивании цветов



Винсэнт Виллем ван Гог

Какая из этих картин называется «Подсолнухи» и принадлежит художнику Винсенту Ван Гогу?



Next

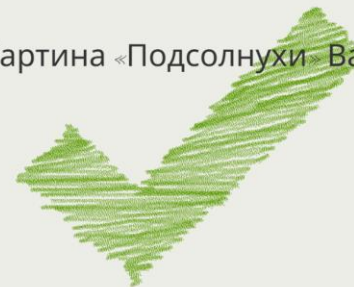
Винсэнт Виллем ван Гог

Какая из этих картин называется «Подсолнухи» и принадлежит художнику Винсенту Ван Гогу?



Next

🌻 Картина «Подсолнухи» Ван Гога



Угадай художника

Кто нарисовал картину «Подсолнухи»?



Ван Гог

Пикассо

Next

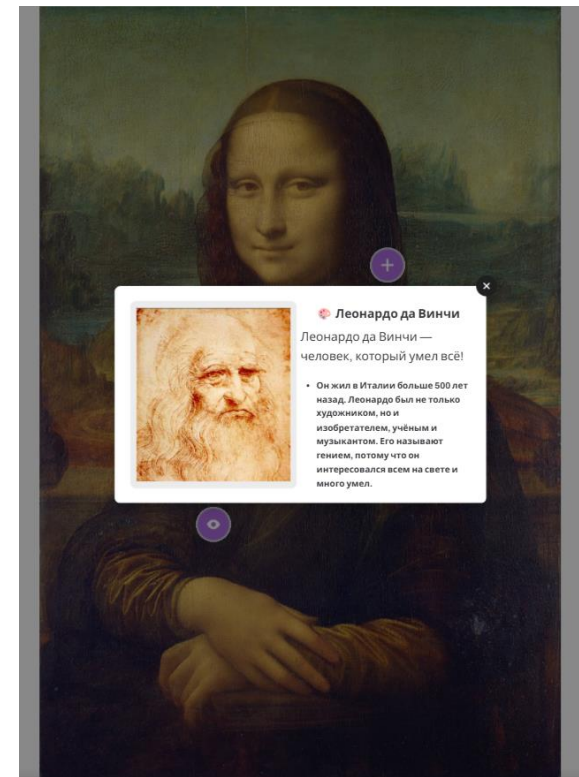
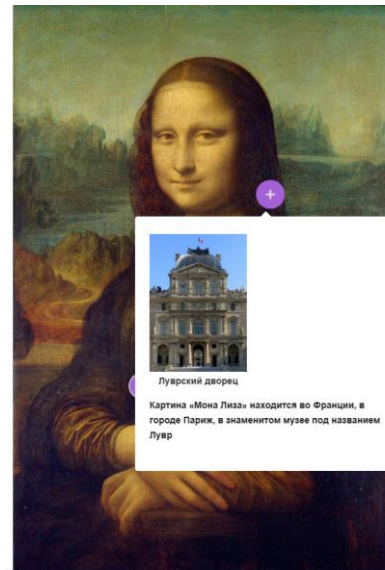
🌻 Картина «Подсолнухи» Ван Гога



Интерактивная презентация «Мона Лиза»

Цели: познакомить учащихся с великим художником **Леонардо да Винчи**

- Особенности презентации: кликабельные элементы с фактами о художнике и музее
- Образовательный эффект: формирование интереса к мировой культуре и музеям



Интерактивная презентация «Рисуем портрет»

Цель: Познакомить учащихся с поэтапной работой над портретом и развить навыки соблюдения пропорций лица

- Пошаговая инструкция
- Пропорции, детали, настроение
- Доступность и наглядность

