

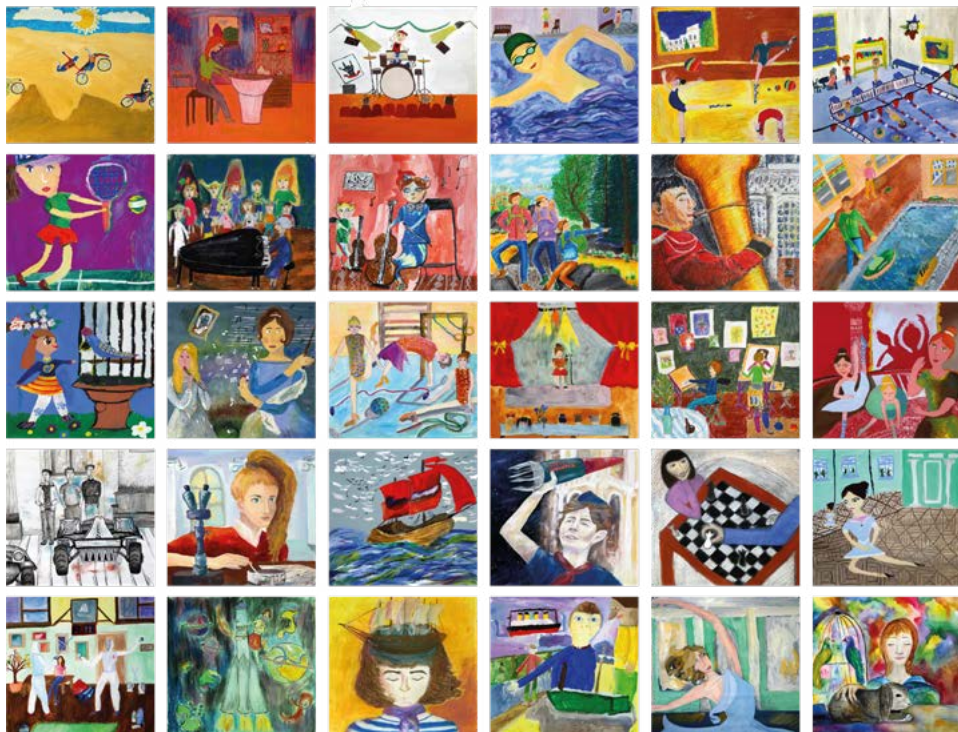
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных



серия **Ребенок
Общество
Семья
Творчество**

№ **53** 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных



Серия «РОСТ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



Санкт-Петербург
ООО «РИАЛ»
2023

УДК 379.8
ББК 74.200

Серия «РОСТ: Ребёнок. Общество. Семья. Творчество» основана в 2000 году Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных.

Дополнительное образование детей в Санкт-Петербурге. – СПб: ООО «РИАЛ», 2023. - 170 стр.

ISBN 978-5-88494-173-1

53 выпуск серии «РОСТ: Ребёнок. Общество. Семья. Творчество» представляет опыт работы образовательных организаций Санкт-Петербурга с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Сборник даёт возможность познакомиться с различными формами и приёмами работы с такими детьми, понять принципы и возможности психолого-педагогического сопровождения, оценить потенциал системы дополнительного образования для интеграции и социализации «особых детей».

Сборник адресован широкому кругу специалистов дополнительного образования детей. Надеемся, что темы, поднятые в сборнике, найдут отклик у читателей и позволят взглянуть на некоторые проблемы под иным углом.

Сборник дополнен QR-кодами – ссылками на приложения к авторским материалам.

© Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, 2023
© Издательство ООО «РИАЛ», 2023

В ПОИСКАХ СМЫСЛА...



**Дем'янчук
Роман Викторович**

доктор психологических наук, доцент, педагог-психолог высшей категории, доцент кафедры психологии образования и педагогики Санкт-Петербургского государственного университета

Человеку свойственны поиски смысла – прошлого, настоящего, будущего, отношений, действия, дела, события, обучения... А главное – себя: кто я в этом мире, для чего я нужен?

Это закономерно. Ведь даже без знания основ философии и психологии, даже без погружения в словарные определения почти каждый интуитивно улавливает, что смысл есть суть, оправдывающая существование феномена, его ценность и основание.

Небезразличные к проблеме смысла взрослые, конечно, могут спорить о её теоретических основаниях. Смысл – это абстрактное или конкретное, материальное или идеальное, придумываемое или выбираемое, конструируемое или находимое...

А дети тем временем на практике своей, пока ещё не насыщенной многомерным опытом, жизни интуитивно пытаются всё это не столько понять, сколько сам смысл нащупать, прочувствовать, уловить...

И поэтому многие «взрослые» объяснения полезности чего-либо образовательного воспринимают с некоторым недоверием, искренне недоумевая, каким таким загадочным образом изучение того или иного школьного предмета развивает их мозг.

То ли дело интерес! Пусть, казалось бы, иррациональный, пусть пока не очень объяснимый, не очень (возможно) перспективный, но свой, личный... Помогающий утром встать с постели, а вечером уснуть в предвкушении чего-то замечательного и волнующего, которое произойдёт уже завтра.

Такой интерес возникает, разумеется, по разным причинам и поводам – за компанию с товарищами, близко к дому, прочёл о чём-то в книге, увидел что-то в Интернете, случайно заглянул, педагог привлекательно представил...

И потому порой интерес этот нестойкий. Преходящий. Сегодня робототехника, завтра хоккей, послезавтра фотодело... Мы, взрослые, не всегда с пониманием относимся к таким пробам. Уверенно полагая, что взялся – делай, иди до конца (в чём и где, правда, этот конец, мы сами порой догадываемся весьма смутно). В чём-то мы правы: последовательность и целеустремленность всегда дают свои плоды. Но... ребёнку свойственно искать. То, что его по-настоящему «зацепит». А случится это только тогда, когда сойдутся воедино и знаменитое единство интеллекта и аффекта (Льва Семеновича Выготского), и время, и место, и ближайшее окружение, и тот самый педагог, который и сам искренне погружён в то, что предлагает детям, и их может погрузить – если не с головой, то достаточно для того, чтобы чем-то всерьёз проникнуться. И – что немаловажно – когда актуализируются те задатки, которые на самом деле могут превратиться в способности. А затем, кто знает, возможно и в направленность личности. В этой связи переоценить значимость дополнительного образования детей невозможно. Ведь именно в его логике создаются оптимальные условия для поиска и проб.

И потому прекрасно, что есть дополнительное образование с широчайшим спектром направлений и организационных форм. Гибкое, адаптивное, современное, увлекательное, технологичное.

И замечательно, когда его задачи реализуют ищущие увлечённые взрослые.

Тем более, когда ищут они в особой сфере – сфере работы с особыми детьми.

Которые закономерно имеют особые образовательные потребности, трактуемые применительно к очень разнородным и полиморфным группам детей с ограниченными возможностями здоровья не столько с позиции научно-психологического подхода (исходя из определения, что потребность есть психическое состояние ощущения дефицита, недостаточности чего-либо нужного человеку), сколько с педагогической – как потребности в условиях и ресурсах. Которые могут быть универсальными для всех детей вне зависимости от особенностей их развития, а могут быть весьма

специфичными и требующими от педагога не столько раз и навсегда усвоенного технологически-ориентированного знания, сколько эксперимента.

Педагогического эксперимента, индивидуализированного и персонализированного. То есть ориентированного и на особенности познавательной сферы ребёнка, и на его развивающуюся и формируемую личность (включая все её многочисленные составляющие: от биологически обусловленных до ценностно-смысловых). Направленного, прежде всего, на то, чтобы помочь каждому ребёнку найти для себя ту самую «большую идею», которая станет личным ориентиром и организующей силой, во многом определяющей значение получаемого им образования (как в общем, так и в частностях). Удовлетворяющую потребности уже в самом что ни на есть психологическом понимании – в общении и социальном взаимодействии, росте и развитии, понимании и признании, самоактуализации и самореализации...

Да, многие рецепты, которые открывает для себя и своих подопечных педагог-практик, могут быть известны предшествующей науке, многие специфичны для конкретных организационных условий и направленности той или иной образовательной программы, ориентированной на конкретный возраст или на особенности развития некой группы детей. Но всё же...

Чем больше мы знакомимся с опытом других, тем больше понимаем, что и как мы делаем. И, что самое важное, как мы можем делать лучше. Или иначе. Пусть в элементах. Пусть не так, как предлагает автор. Ведь порой идеи другого человека оказываются нужными не для воспроизведения, а для вдохновения.

Которое безусловно необходимо нам для того, чтобы вдохновлять детей. На их собственный поиск – и смысла, и себя – в котором мы можем и должны им помочь.

СОДЕРЖАНИЕ

КРУПНЫМ ПЛАНOM 9

Механизмы повышения доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов

Пичугова В.А. 10

Подходы к разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья

Иванова Н.Л., Манилкина С.А. 15

Психолого-педагогические условия для инклюзивного образования детей и подростков

Трушталеvская Л.Е., Капорская Е.В., Антонова О.Н. 19

Районная программа профессионального самоопределения и обеспечения адаптации к рынку труда обучающихся с ОВЗ

Ясинская Е.С., Лисина Т.В., Яровинская А.В. 25

Содержание и особенности реализации программ социально-гуманитарной направленности в дополнительном образовании детей с задержкой психического развития

Журавлёв А.Д. 31

Творчество без границ – конкурс педагогического мастерства «Современные и инновационные методики и технологии в дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Берсенева Е.К., Инц И.Г. 37

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ 45

Современные вызовы или тренды развития?

Посняченко Л.В., Пичугова В.А. 46

Кто, если не мы?

Евланова И.А., Журавлев А.Д. 52

Встречное движение

Шевченко А.А. 58

Многогранник профессий

Сперанская Н.В. 62

ВЕКТОР РАЗВИТИЯ 69

Азбука плавания для детей с ограниченными возможностями здоровья

Галова Н.В., Истомина И.И., Телина Е.А. 70

Виртуальные экскурсии «Мой город» как форма подготовки глухих и слабослышащих детей к участию в очном инклюзивном мероприятии

Дементей Н.В. 75

В каждом ребёнке живёт творец

Венсон Г.П., Кустарева М.Г. 78

Возможности квестов в досуговой работе с детьми с нарушениями слуха

Шагдурова А.Г., Кунышева Н.П., Соколова Т.И. 83

Досуговая программа «Солнечный Домик» для обучающихся с ОВЗ и задержкой психического развития

Левшина В.В., Денисова А.Г. 88

Инклюзивный проект «Новые звёзды на Новой Охте»

Ильвес Н.В. 93

Мультипликация как эффективное средство коррекции для детей с интеллектуальными нарушениями

Лазарева Ю.И. 97

«Палитра возможностей» для «особых» детей

Пантелеева А.Е., Иванова А.С., Иванова Л.А., Иванова М.Г. 101

Повышение доступности экологического образования для «особых» детей

Гасинова З.В., Ганюта Т.С., Самсоненко О.Е. 106

**Проект «Детство без границ» –
комплексная система поддержки детей
с ОВЗ и детей-инвалидов**

Исакова О.Р., Полякова О.Г. 113

**Проект «Выбери музыкальный инструмент» –
вовлечение детей с ОВЗ в сферу дополнительного
образования**

Вовк Н.В. 118

**Профориентационное сопровождение детей
с ограниченными возможностями здоровья**

Худова В.В., Миронова А.А., Зайцева И.Ю. 123

Творчество помогает решать любые задачи!

Аввакумова Е.С. 128

**Сетевой образовательный проект
«Уроки Светофора» для учащихся с ЗПР**

Гошева Е.Н., Вагу А.А. 132

**Сноуборд как способ социализации лиц
с ограничениями по слуху**

Муравьев-Андрейчук В.В. 137

**Создание специальных условий для детей с ограниченными
возможностями здоровья при обучении игре в шахматы**

Стяжкина О.М., Стяжкина А.В. 140

**Социальное проектирование как эффективная форма
воспитательной работы с детьми с ОВЗ**

Митковская Е.Н., Яковлева С.С. 148

**Школа и Дом детского творчества раскрывают «Секреты
юных мастериц»**

Заброда Е.Н. 152

Юные исследователи: от ощущений к обобщениям

Горелова И.Б., Денисенко Е.Е., Чуркина М.А. 157

ТОЧКА ЗРЕНИЯ 163

Лишних детей не бывает

Титлянова Г.Н. 164

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

**Пичугова
Вера Александровна**
*руководитель районного
опорного центра
дополнительного
образования*

*ГБУ ДО ЦВРДМ
Калининского района
Санкт-Петербурга
«Академический»*

Одним из целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года является «доля детей в возрасте от 5 до 18 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, осваивающих дополнительные общеобразовательные программы, в том числе с использованием дистанционных технологий,¹ нарастающим итогом». Поэтому ключевыми задачами в достижении вышеобозначенного целевого показателя реализации Концепции в деятельности районного опорного центра дополнительного образования являются:

- обновление содержания и методов обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ на основе комплексного анализа доступности услуг в субъектах Российской Федерации, интересов и потребностей различных категорий детей (в том числе детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья), демографической ситуации и прогнозов социально-экономического развития;
- укрепление потенциала дополнительного образования в решении задач социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширении возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программ дополнительного образования по всем направлениям путём создания специальных условий

¹ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, дистанционного обучения).

В письме Министерства просвещения Российской Федерации от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ» рекомендуются к использованию в работе эффективные модели дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ трёх субъектов Российской Федерации: Республики Алтай, Челябинской и Ленинградской областей.

Анализ опыта этих субъектов показал, что основными направлениями повышения доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов являются:

- выявление и ретрансляция опыта практической деятельности педагогических работников с детьми с ОВЗ через различные конкурсы профессионального мастерства (конкурс программно-методических материалов, конкурс дополнительных общеобразовательных программ, конкурс методических материалов для детей с ОВЗ, детей-инвалидов), конференции;
- повышение квалификации педагогических кадров через организацию и развитие учебно-методических объединений по работе с детьми с ОВЗ, создание стажировочных площадок по различным направлениям деятельности дополнительного образования;
- реализация инновационных проектов, направленных на развитие сетевого и межведомственного взаимодействия, создание и реализация сетевых дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ;
- создание банка модельных дополнительных общеобразовательных программ для детей с ОВЗ, в т.ч. дистанционных образовательных программ;
- раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ, детей-инвалидов через включение их в социально-культурную деятельность (творческие конкурсы, спортивно-развлекательные праздники, фестивали и др.);
- развитие психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- проведение мероприятий, направленных на социальную адаптацию детей с ОВЗ, детей-инвалидов;

- разработка различных информационных порталов по поддержке детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей (законных представителей);
- создание сетевых сообществ для педагогических работников;
- организация работы с родителями (законными представителями), имеющими детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- научно-методическое и информационно-организационное сопровождение модели дополнительного образования для детей с ОВЗ.

В Калининском районе Санкт-Петербурга созданы условия для обеспечения качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогической и социокультурной реабилитации детей-инвалидов. Так, в системе образования Калининского района 24 дошкольных образовательных учреждения и 4 общеобразовательных учреждения реализуют адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ, 4 образовательных учреждения имеют коррекционные классы. ППМС-центр Калининского района оказывает помощь семьям с детьми от 3 до 7 лет, не посещающими специализированное ДООУ, которые прошли территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию и имеют статус ОВЗ. Центр также организует работу по реализации мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребёнка-инвалида. В системе социальной защиты населения специализированную помощь детям-инвалидам оказывает Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга.

В сфере негосударственных услуг в Калининском районе также имеется уникальный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Так, в инклюзивном центре АНО «Упсала-цирк» занимаются дети с синдромом Дауна, расстройствами аутистического спектра, поведенческими и ментальными особенностями. В АНО «Театр «Куклы» (театр-студия «ТриЧетыре») в рамках проекта «Доступный театр» дети с ограниченными возможностями здоровья посещают бесплатно мероприятия, мастер-классы, творческие встречи.

По данным аналитического отчёта о деятельности системы дополнительного образования Санкт-Петербурга в 2021-2022 учебном году² Калининский район занимает лидирующие позиции по охвату учащихся

² Аналитический отчёт о деятельности системы дополнительного образования Санкт-Петербурга в 2021-2022 учебном году. – URL: <http://www.anichkov.ru>.

с ОВЗ и инвалидностью, занимающихся по программам дополнительного образования, по количеству проведённых мероприятий, направленных на изучение возрастных особенностей, интересов и способностей детей с ОВЗ, по охвату участников (1 283 человека).

Вместе с тем анализ опыта эффективных моделей дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов³ показывает, что Калининский район обладает значительным ресурсом в реализации дополнительных мер, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного образования.

Как же мы видим решение ключевых задач, направленных на достижение целевого показателя реализации Концепции, в деятельности районного опорного центра дополнительного образования?

К дополнительным мерам, направленным на повышение доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, можно отнести:

- организацию работы с родителями (законными представителями), имеющими детей с ОВЗ, детей-инвалидов;
- мероприятия для педагогических работников и специалистов дополнительного образования, работающих с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами;
- раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ, детей-инвалидов через включение их в социально-культурную деятельность и др.

Основными механизмами повышения доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов могут стать:

- районные массовые досуговые и профориентационные мероприятия, сетевые проекты, творческие конкурсы;
- районные конференции, семинары, конкурсы программно-методических материалов и др. для педагогических работников по проблемам инклюзивного образования;
- создание сетевых сообществ для родителей (законных представителей) по поддержке детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

³ Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 01.08.2019 № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Реализация дополнительных мер, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного образования, расширит возможности организаций и учреждений Калининского района в достижении целевого показателя реализации Концепции. Но основным социальным эффектом реализации дополнительных мер, на наш взгляд, станет включённость детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, их родителей (законных представителей) в социально-культурную деятельность, раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ через дополнительное образование, их социальная адаптация и интеграция, что в конечном итоге повысит удовлетворённость качеством дополнительных образовательных услуг и качество их жизни.

ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Иванова
Наталья Леонидовна**

директор

**Манилкина
Светлана
Александровна**

методист

*ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
«Охта»*

Вектор инклюзии, заданный государственной политикой, определяет задачу обеспечения равного доступа учащимся к качественному учебно-воспитательному процессу вне зависимости от состояния их здоровья [1]. Приоритет индивидуализации подхода к созданию условий для получения доступного образования каждым из учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) определяет необходимость внедрения в практику дополнительного образования индивидуальных образовательных маршрутов.

Под индивидуальным образовательным маршрутом (далее – ИОМ) учащегося с ОВЗ понимают систему конкретных действий администрации, педагогического коллектива и родителей при включении ребёнка с ОВЗ в образовательный процесс [2]. Индивидуальный образовательный маршрут позволяет узнать характерные особенности учащегося, отследить изменения (наличие или отсутствие динамики) в решении коррекционных задач, развитии познавательных процессов и коммуникативных навыков, выстроить план возможных форм работы с конкретным ребёнком, определить объём и содержание основных направлений организации его психолого-педагогического сопровождения.

ИОМ – это целенаправленно проектируемая образовательная программа, обусловленная потребностями, личностными возможностями обучающегося с ОВЗ и профессиональной компетентностью педагога дополнительного

образования в области инклюзивного образования. ИОМ разрабатывается для детей с ОВЗ, не усваивающих наравне с другими учащимися дополнительную общеобразовательную программу в полном объёме.

Основанием для проектирования и реализации ИОМ являются следующие организационно-педагогические условия:

- наличие у ребёнка статуса «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» и/или статуса «ребёнок-инвалид»;
- запрос родителей (законных представителей) учащегося с ОВЗ/инвалидностью на создание специальных условий получения дополнительного образования;
- готовность администрации учреждения оказать образовательную услугу учащемуся с ОВЗ/инвалидностью в форме ИОМ;
- наличие в учреждении специалистов (педагогов дополнительного образования, педагогов-психологов, методистов), которые могут обеспечить разработку и реализацию ИОМ с учётом особенностей ребёнка.

В ГБУ ДО ЦДЮТТ «Охта» в 2021-2022 учебном году спроектированы и реализованы два ИОМ для детей с ОВЗ:

- индивидуальный образовательный маршрут в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Японская живопись Суми-э»;
- индивидуальный образовательный маршрут в рамках дополнительной общеобразовательной программы «LEGO-робототехника: познавательная и увлекательная».

Структура ИОМ включает в себя такие же компоненты, что и дополнительная общеобразовательная программа:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- учебный план;
- календарно-тематический план;
- оценочные и методические материалы.

Технология проектирования и реализации ИОМ осуществляется в несколько этапов: наблюдение, первоначальная диагностика, проектирование, реализация, итоговая диагностика, рефлексивный анализ.

Остановимся подробнее на каждом этапе.

На этапе наблюдения выявляются учащиеся с ОВЗ, испытывающие трудности: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные, психомоторные или комплексные. Далее педагогом-психологом проводится ряд диагностик, выявляющих особенности личностного, интеллектуального, эмоционально-волевого, поведенческого развития, склонности и потенциальные возможности ребёнка с ОВЗ.

Диагностика необходима для получения реальной картины состояния учащегося, определения его особых образовательных потребностей, выявления причин и механизмов возможных затруднений в обучении и социальной адаптации для успешной коррекции [3]. На диагностическом этапе осуществляется взаимодействие с родителями учащегося, выясняются особенности его здоровья, рекомендации, полученные от медико-психолого-педагогической комиссии.

По результатам диагностики в соответствии с выявленными затруднениями учащегося, его образовательными запросами и возможностями осуществляется проектирование индивидуального образовательного маршрута. На данном этапе педагогом-психологом и методистами оказывается помощь педагогу в разработке ИОМ.

Данный этап включает в себя следующие виды деятельности:

- Проектирование структурных составляющих ИОМ.
- Определение временных границ реализации ИОМ.
- Формулирование цели и результатов ИОМ.
- Определение задач: обучающих, развивающих, воспитательных, коррекционных.
 - Разработка учебного плана и содержания ИОМ.
 - Планирование форм реализации разделов ИОМ.
 - Определение форм и критериев мониторинга учебных достижений учащегося.

Разработанный индивидуальный образовательный маршрут утверждается заместителем директора по учебно-воспитательной работе и реализуется в соответствии с календарно-тематическим планом и режимом занятий, отражёнными в маршруте.

Предполагаемые результаты работы по ИОМ включают в себя:

- развитие личностного потенциала учащегося;

- развитие социальной компетентности и коммуникативных навыков;
- развитие предметных компетенций в изучаемой области дополнительного образования;
- коррекцию имеющихся у ребёнка трудностей в обучении.

Завершающим этапом работы в рамках реализации ИОМ является итоговая диагностика и рефлексивный анализ. На данном этапе диагностируется уровень достижения запланированных результатов и качество освоения учащимся дополнительной общеобразовательной программы, проводится анализ результативности работы всех субъектов разработки и реализации ИОМ, выявляется степень удовлетворенности родителей. Полученные в ходе последнего этапа данные служат основой для дальнейшей педагогической работы, учёт диагностических данных необходим для эффективной деятельности в области инклюзивного образования.

Таким образом, разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов – сложный многоуровневый динамический процесс, основанный на тесном взаимодействии администрации, педагога-психолога, методистов, педагогов дополнительного образования, семьи и ребёнка с ОВЗ. Благодаря такой кооперации создаются педагогические условия, способствующие социально-личностному развитию учащихся с ОВЗ и обеспечивающие их образовательные достижения.

Информационные источники

1. Колосова Е.Б. Разработка и оценка результативности индивидуального образовательного маршрута младшего школьника с ограниченными возможностями здоровья // *Мир науки. Педагогика и психология*. – 2020. – № 3.
2. Андреева Е.В. Реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования // *Психолого-педагогические проблемы развития ребёнка в современных социокультурных условиях. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием*. 2018. – С. 308-311.
3. Нуркаева Г.Т. Организация психолого-педагогического сопровождения учащихся с ОВЗ в условиях МАУДО ЦДТ города Оренбурга // *Сборник статей V Международной научно-практической конференции*. Под редакцией Б.Н. Герасимова. – Пенза, 2021.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

**Трушталеvская
Людмила Евгеневна**
педагог-психолог

**Капорская
Елена Викторовна**
методист

**Антонова
Ольга Николаевна**
методист

*ГБУ ДО ДДТ
Калининского района
Санкт-Петербурга*

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» законодательно закрепляет принцип доступности образования для лиц с особыми образовательными потребностями. Понятие «инклюзивное образование» здесь трактуется как «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» (ст. 2 п. 27).

В широком смысле слова инклюзивное обучение — это не только обучение детей с инвалидностью, но и всех детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и определённые особенности личности. Это и дети с временной задержкой психического развития, и дети с элементами аутизма, и, в том числе, дети, имеющие тонкую психическую организацию (среди детей со слабой нервной системой много одарённых детей).

Для обеспечения «равного доступа к образованию» в образовательных учреждениях создаются специальные условия. Доступность понимается не только как доступность среды, но и как возможности, которые предоставлены каждому ребёнку в реализации своих потребностей.

Приоритетами являются использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных пособий и дидактических материалов, технических средств обучения, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Дополнительное образование, в отличие от основного, наиболее приспособлено для создания доступной образовательной среды. Сама специфика дополнительного образования говорит об этом:

- меньшая, чем в школе, наполняемость групп;
- практико-ориентированное обучение;
- ориентация обучения на личные запросы каждого ученика индивидуально, а не на «среднего» ученика, как, зачастую, происходит в основном образовании;
- возможность концентрации внимания ребёнка на любимом деле;
- отсутствие жёсткой регламентации образовательного процесса, связанной с необходимостью выполнения государственных образовательных стандартов.

Генеральная ассамблея ООН провозгласила следующие критерии доступности образования:

- «ориентация» – имеете ли вы необходимую информацию?
- «независимость» – выбираете ли вы то, что хотите делать?
- «мобильность» – можете ли вы идти туда, куда хотите?
- «времяпровождение» – можете ли вы заниматься тем, чем хотите?
- «социальная интеграция» – принимают ли вас другие?
- «финансовая самообеспеченность» – есть ли у вас необходимые для образования средства?
- «переход (изменение)» – готовы ли вы к переменам? [1, с.467]

Исходя из вышеназванных критериев можно определить доступность дополнительного образования для особых детей в ДДТ Калининского района как максимальную – ребёнку предоставляется право выбора образовательного направления, на занятиях он занят любимым делом, в малой группе создаётся доброжелательная обстановка, нет конкурентных отношений между учащимися по критерию «оценка», что также создаёт атмосферу сотрудничества в группе.

Именно в дополнительном образовании дети с ограниченными возможностями здоровья могут проявить себя, развиваться, успешно социализироваться. У них есть возможность выбрать программу, по которой есть желание обучаться, получать квалифицированную консультацию педагогов и педагога-психолога.

Успешной социализации особых детей в ДДТ Калининского района способствуют и создаваемые администрацией, коллективом педагогов и педагогом-психологом психолого-педагогические условия для инклюзивного обучения, и в этом важны вопросы психологической безопасности образовательной среды. И.А. Баева определяет психологическую безопасность как состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включённых в неё участников [3, с.83]. Поэтому важно, чтобы все участники образовательного процесса чувствовали себя в психологической безопасности, тем самым, сохраняя своё психологическое и психическое здоровье.

Для выявления отношения детей и родителей к условиям обучения в ДДТ было проведено психологическое тестирование участников образовательного процесса, которое показало следующее: 96% учащихся чувствуют себя психологически безопасно на занятиях в ДДТ, 100% родителей отпускают детей на занятия «со спокойным сердцем», т.к. знают, что их дети находятся в безопасности. Эти показатели являются важными для развития инклюзивного образования в учреждении, т.к. дети с ОВЗ могут обучаться только в условиях психологически безопасной образовательной среды.

В настоящее время остаётся актуальной проблема интеграции в общество детей и подростков с нарушениями опорно-двигательного аппарата, их социальной адаптации. Такие дети имеют не только нарушения опорно-двигательного аппарата, но и ряд сопутствующих этому заболеванию отклонений в развитии (нарушения зрения, слуха, задержка речевого развития и т.д.).

В последние годы ДДТ расширяет свою работу в рамках инклюзивного образования и тесно сотрудничает с различными районными образовательными учреждениями, в том числе специализированными, привлекает социальных партнеров.

Постоянными партнёрами Дома детского творчества в рамках сетевого взаимодействия являются несколько коррекционных школ, в том числе ГБОУ школа-интернат № 9 Калининского района для детей с детским церебральным параличом и ГБОУ школа № 10 Калининского района для учащихся с отклонениями в развитии (с нарушениями слуха, с тяжёлыми нарушениями речи, со сложными дефектами, с расстройствами аутистического спектра). Территориальная близость Дома творчества и

общеобразовательных учреждений способствовала развитию тесных педагогических связей между образовательными учреждениями.

В рамках сетевого сотрудничества между Домом детского творчества и школой-интернатом № 9 заключён Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагоги Дома творчества приходят в интернат и занимаются с учащимися с ДЦП в привычной для них обстановке, создавая тем самым психологически комфортную среду для обучения. Учащиеся с ДЦП занимаются по программам социально-гуманитарной и естественнонаучной направленностей, которые реализуют естественнонаучный отдел и Центр патриотического воспитания ДДТ. Дети с диагнозом «детский церебральный паралич» изучают историю Санкт-Петербурга и Калининского района, городские экологические проблемы, активно включаясь в учебную деятельность. В 2022-2023 учебном году дети с ДЦП занимались по программам «В мире животных», «Я познаю мир», «Экскурсовод. Музеевед» и «Петербургский навигатор».

Педагоги, работающие с учащимися с ОВЗ, имеют помимо педагогического образования специальную подготовку по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. На базе Дома детского творчества проводятся семинары, занятия по предотвращению профессионального и эмоционального выгорания педагогов, работающих с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Важное качество для педагога, ведущего работу со сложными категориями учащихся – эмпатия, умение понять и принять ребёнка с тяжёлыми комплексными расстройствами. Это качество свойственно педагогам ДДТ.

Для слабослышащих детей в ДДТ реализуются дополнительные общеразвивающие программы «Дорожная азбука», «Город. Транспорт. Пешеход», «Из простой бумаги мастерим как маги». Эти программы адаптированы для работы со слабослышащими детьми: на занятиях они много двигаются, играют в специальные психологические игры, проходят различные формы тестирования. В программах используется большое количество визуального материала.

ДДТ Калининского района уже более 10 лет является организатором Форума старшеклассников «Юное поколение XXI века», в работе которого участвуют и старшеклассники с ОВЗ. Зачастую именно дети с ОВЗ становятся победителями и призёрами в разных номинациях Форума.

Инклюзия – это «включение», а включение невозможно, как указывает директор Московского института инклюзивного образования МГППУ

Алехина С.В., «если личность не прикладывает к этому собственных усилий. Чтобы мир стал доступным для «особого» ребёнка, ребёнок должен сам раскрыться для окружающего мира, вступить с ним во взаимодействие» [1, с. 469]. Это и есть готовность ребёнка к взаимодействию, изменениям и переменам. Эта готовность как нельзя лучше формируется именно в рамках дополнительного образования.

В создании в Доме детского творчества комфортной психолого-педагогической среды немалая заслуга педагога-психолога Трушталева Л.Е., которая, кроме профессионального образования в области психологии, имеет специальное образование для работы с детьми с ОВЗ, что позволяет профессионально вести работу в области психологического сопровождения учащихся с ОВЗ и их родителей. Родители учащихся с ОВЗ посещают психологические консультации и лекции, в кабинете психолога имеется небольшая библиотека психологической литературы. Таким образом, у родителей появляется возможность повысить свой уровень психологической грамотности.

Педагогом-психологом разработана программа «Рисуем музыку» (утверждена кафедрой психологии СПб АППО), направленная на развитие эмоционально-волевой сферы учащихся в рамках инклюзивного обучения. В группу приглашаются дети, плохо выражающие свои эмоции, замкнутые, имеющие склонность к алекситимическому поведению (неумение человека осознавать и выражать эмоции). В результате занятий в группе у детей появляется способность «узнавать» свои эмоции и эмоции других людей, принимать свои чувства. Эти навыки очень важны как для детей с ограниченными возможностями здоровья, так и для детей без диагнозов, которые учатся принимать своих ровесников, в том числе с серьёзными ограничениями здоровья.

Условия дополнительного образования формируют готовность принятия другими детьми детей «особых». На занятиях любой направленности в ДДТ дети учатся взаимодействовать и помогать друг другу, совместное творчество способствует принятию другого человека, его индивидуальности. Общение со сверстниками, обретение новых друзей, приобретение нового социального опыта – вот основные образовательные эффекты, которые не менее важны, чем образовательные результаты.

Таким образом, можно отметить, что администрация и педагогический коллектив ДДТ Калининского района успешно работают в рамках инклюзивного образования лиц с ОВЗ. Педагогический коллектив

психологически готов к работе с учащимися с ОВЗ, создаёт психолого-педагогические условия для успешного обучения детей с инвалидностью и детей с ОВЗ по дополнительным общеразвивающим программам и успешно проводит социокультурную реабилитацию детей и подростков с проблемами здоровья.

Информационные источники

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования // *Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции* / Отв. ред. Алехина С.В. — М.: ООО «Буки Веди», 2013. — С. 463-470.
2. Трушталеvская Л.Е. Проблемы инклюзии в школах интегрированного обучения // *Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции* / Отв. ред. Алехина С.В. — М.: ООО «Буки Веди», 2013. — С. 608-613.
3. Баева И.А. *Психологическая безопасность в образовании*. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2002. — 271 с.

РАЙОННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЯ АДАПТАЦИИ К РЫНКУ ТРУДА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

**Ясинская
Елена Савельевна**
директор

**Лисина
Тамара Васильевна**
методист

**Яровинская
Анна Владимировна**
педагог-психолог

*ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района
Санкт-Петербурга*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (с особыми образовательными потребностями) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ или затрудняет его вне специальных условий обучения и воспитания.

В рамках основного школьного образования такие дети не могут раскрыть свои потенциальные способности полностью и получить возможности для творчества. При этом в системе дополнительного образования учащиеся обеспечены условиями не только для овладения предметными навыками, но и для социально-культурной интеграции в детский коллектив. Вариативность образовательного процесса, широкий спектр тематики дополнительных общеразвивающих программ позволяют активизировать личностную составляющую обучения, учесть предпочтения и интересы детей с ОВЗ.

Одним из важных направлений работы с «особыми» детьми в Центре детского (юношеского) технического творчества Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ЦДЮТТ) является профориентация.

Сегодня остро встала проблема адаптации и социализации детей с особыми возможностями здоровья. По своим личностным особенностям выпускникам с ОВЗ трудно ориентироваться в условиях современного рынка и выбирать востребованную на рынке труда профессию. Одни выпускники устраиваются на производство, выполняя тяжёлые неквалифицированные виды труда,

другие поступают в учреждения среднего профессионального образования. Но все учащиеся выпускных классов испытывают трудности при трудоустройстве на работу, которые обуславливаются рядом факторов:

- психологическая неготовность перехода от обучения в школе к сфере профессионального труда;
- отсутствие жизненной перспективы из-за социальной незащищённости;
- неадекватная самооценка своих возможностей и способностей;
- недостаточная мотивация к труду;
- трудности установки взаимоотношений в трудовом коллективе.

Таким образом, существует ряд серьёзных проблем, нерешённость которых препятствует адаптации выпускника в современном обществе. Очевидно, что в решении этой проблемы существенную роль может сыграть система организационно-методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации, профотбору, профессиональному самоопределению учащихся с ОВЗ.

В ЦДЮТТ на протяжении уже 12 лет реализуется районная программа по профориентации и обеспечению адаптации к рынку труда учащихся и выпускников общеобразовательных учреждений.

Цель программы — оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учётом требований рынка труда. В программу входят также мероприятия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В рамках программы реализуется много профориентационных мероприятий как для школьников, так и для родителей и педагогов школ.

В направлении образовательной и воспитательной работы с детьми с ОВЗ ЦДЮТТ сотрудничает с государственными бюджетными образовательными учреждениями Кировского района для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (II, VI, VII, VIII видов). Педагоги данных школ ежегодно участвуют в организованном ЦДЮТТ районном конкурсе «Методическая разработка мероприятия по профориентации» и нередко становятся победителями и призёрами.

В начальной школе важно познакомить учащихся с профессиями родителей и ближайшего окружения, сформировать интерес к определённым профессиям. Формы работы разнообразные: игра-путешествие

«Тропинками разных профессий», которую запускают в начале учебного года в школе-интернате № 2 (II вид) и в школе № 480 (VII вид). Команды ребят вместе с учителями и родителями отправляются в путешествие по миру профессий: 1 класс — профессии ближайшего окружения, 2 класс — профессии родителей, 3 класс — профессии прошлого и подобные профессии в настоящем, 4 класс — специальности и современные профессии. Районный конкурс лэпбуков «Профессии моей семьи» помогает ребятам познакомиться с профессиями своих родителей, при этом в работу над созданием папки-книжки включаются родители и старшие члены семьи.

Для учащихся средней школы главное — выбор подходящих профессий с учётом потребностей рынка труда, формирование интереса к определённым профессиям и проверка своих способностей в деятельности. В связи с этим в ЦДЮТТ организуются районные конкурсы:

- конкурс мультимедийных рисунков «Моя любимая профессия», где ребята проявляют способности в графических редакторах;
- конкурс видеороликов «Профессия с большой буквы», где школьники пробуют свои силы в качестве режиссёра, берут интервью у успешных людей, знакомятся с профессиями;
- конкурс-выставка детского творчества «Новогодняя сказка» для детей-инвалидов и детей с ОВЗ (декоративно-прикладное творчество);
- конкурс презентаций «Моя будущая профессия», который помогает школьникам узнать о профессиях больше. Победителями в номинации «Востребованные профессии» часто являются учащиеся школ Кировского района № 565 (VIII вид) и № 480 (VII вид).

Ежегодно учащиеся с ОВЗ участвуют в региональном конкурсе мультимедийных презентаций «Многогранник профессий» для обучающихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, и занимают призовые места. В номинации «Мои первые шаги в профессии» обучающиеся познают профессию через практическую деятельность, в номинации «Профессии моей семьи» — профессии своих родителей.

Учащимся старшей школы уже необходимо выбрать конкретную профессию с учётом личностных особенностей, сформировать свой профессиональный план и выстроить траекторию образовательного маршрута. В помощь им предлагаются различные формы работы.

На базе учреждений среднего профессионального образования проводятся игры по станциям «Дорога в страну профессий». В Академии реставрации и дизайна школьники знакомятся с творческими профессиями: резчик, реставратор, исполнитель художественно-оформительских работ. В Колледже судостроения и прикладных технологий на мероприятии «День профессий судостроения» школьники посещают производственные мастерские, выполняют практические задания (изготовление металлической коробочки в слесарной мастерской, мастер-класс по обработке металла на токарном станке, мастер-класс по управлению станком с ЧПУ и др.). В Колледже водных ресурсов ребят знакомят с профессиями, нужными городскому хозяйству на мероприятии-слёте «Все школы в гости к нам...». С медицинскими профессиями школьники знакомятся в Медицинском колледже № 1 на региональном конкурсе «Мы – медики!», который проводится совместно с Дворцом учащейся молодёжи Санкт-Петербурга. Ребятам предлагают решать ситуативные задачи по уходу за ребёнком, по оказанию первой медицинской помощи при отравлении и многие другие. На базе Петровского колледжа совместно с Центром занятости и профессиональной ориентации молодёжи «ВЕКТОР» проводятся мастер-классы в рамках программы «ПрофСтандарт» по знакомству с современными профессиями. Для учащихся организуются экскурсии на швейную фабрику «ГРИМ», на судостроительные предприятия (ПАО «Северная верфь» и АО «Адмиралтейские верфи»). При этом учащиеся сначала посещают с экскурсией профильные учреждения среднего профессионального образования, а потом само предприятие. Именно на предприятиях школьники понимают, как важна и нужна та или иная профессия для города, что хорошую специальность можно получить в учреждениях СПО.

На базе Государственного университета морского и речного флота им. адмирала С.О. Макарова совместно с Дворцом учащейся молодёжи ЦДЮТТ проводит региональный фестиваль «Технические профессии XXI века», в котором принимают участие учреждения среднего и высшего профессионального образования. Команды школьников принимают участие в мастер-классах по ряду технических профессий, представители учебных заведений демонстрируют современные достижения техники.

С 2016 года ежегодно проходит региональный конкурс по технологии «Юный мастер» для обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные образовательные программы для обучающихся 8-11-х классов. На базе Колледжа «ПетроСтройСервис»

конкурс проходит по трем номинациям: «Столярное дело», «Малярное дело», «Слесарное дело». Ребята демонстрируют свои знания и умения по профессиям, которые они уже выбрали. Для девочек конкурс в номинации «Швея» проходит в «Охтинском колледже», где участницы создают готовое изделие-аппликацию, а «болельщики» знакомятся с мастерскими колледжа на экскурсии.

Первичная профдиагностика в ЦДЮТТ и профориентационные тренинги в школах, которые проводят психолог и профконсультант, помогают учащимся лучше понять себя, оценить свои интересы и взвесить способности. Профконсультант Центра проводит для учащихся с ОВЗ на базе школы-интерната № 2 и школы № 480 профориентационные тренинги и занятия по различным темам, среди которых:

- «Профессиональное самоопределение»;
- «Самопознание и самооценка»;
- «Коммуникативность и лидерство»;
- «Креативность»;
- «Психология эффективного общения»;
- «Разрешение конфликтных ситуаций»;
- «Карьерная ориентация».

На протяжении нескольких лет на базе школы № 565 проводится конференция для родителей «Образовательный маршрут выпускника», в которой принимают участие представители колледжей, сотрудники ЦСЗПОМ «ВЕКТОР» и работодатели. Представители учебных заведений среднего профессионального образования информируют родителей учащихся школ о профессиях и специальностях, которыми могут овладеть их дети и потом успешно адаптироваться в обществе. Мастера производственного обучения проводят с родителями мастер-классы: печник-каменщик (Индустриально-судостроительный лицей), плетение из лозы и вышивание лентами (Охтинский колледж), изготовление изделий из кожи (Лицей сервиса и индустриальных технологий). Родители могут узнать о возможностях трудоустройства и получить информацию на консультации психологов ЦСЗПОМ «ВЕКТОР».

Анализ трудоустройства выпускников в 2022 году показал, что школьники с большим желанием поступают в те учебные заведения, в которых они побывали на игре, на экскурсии, на мастер-классе. Учреждения

профессионального образования помогают школьнику выстроить траекторию поэтапного выбора профессии с учётом интересов и опоры на свои способности, проверенные в деятельности, с учётом потребностей рынка труда.

В ЦДЮТТ создан банк учреждений СПО, вузов и предприятий города, куда могут пойти учиться и работать учащиеся с ОВЗ и инвалиды.

Таким образом, грамотно выстроенный подход в работе с обучающимися с ОВЗ гарантирует эффективность приложенных усилий, сетевое взаимодействие позволяет расширить возможности образовательного и воспитательного пространства, в котором происходит обучение и социализация детей с ОВЗ. Расширение представлений о мире профессий в дальнейшем поможет таким учащимся выбрать профессию по душе в соответствии со своими способностями и успешно трудоустроиться. Активно в процесс профессионального самоопределения учащихся включаются и родители, а педагоги школ повышают своё профессиональное мастерство в направлении профориентации учащихся с ОВЗ.

СОДЕРЖАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Журавлёв
Артур Дмитриевич**
*заведующий отделением
дополнительного
образования детей*

*ГБОУ школа № 522
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга*

Включённость детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в систему дополнительного образования является одной из приоритетных задач современной системы образования [1].

Ведущая роль в данном процессе отводится содержанию адаптированных дополнительных общеразвивающих программ (далее – АДОП) для детей с ОВЗ, учитывающих особенности каждой нозологической группы, а также содержащих психолого-педагогический и инструментарий для осуществления всесторонней коррекционно-развивающей работы.

В данной статье рассмотрены особенности содержания и реализации программ социально-гуманитарной направленности в дополнительном образовании детей с ОВЗ, а именно с задержкой психического развития (далее – ЗПР), роль данных программ в преодолении имеющихся трудностей, коррекции эмоционально-волевой сферы и, в конечном счете, социализации обучающихся.

Ключевой особенностью детей с задержкой психического развития является нарушение эмоционально-волевого компонента регуляции поведения, что находит своё отражение в разрыве социальных связей ребёнка с окружающим миром, игнорировании, демонстративном пренебрежении установленных норм и правил. Данные нарушения могут усугубляться

в подростковом возрасте, который сам по себе является переломным периодом в развитии ребёнка. Подросток с ЗПР не может самостоятельно выстроить социально одобряемую модель поведения, научиться контролировать себя. Отмечается также несформированность должного уровня социальной ответственности: определенные трудности и вызовы, существующие в обществе, кажутся подростку несерьёзными, а в ряде случаев и вовсе могут вызвать его одобрение. Установлено, что наибольшему риску подвержены те подростки, чьё свободное внеурочное время не имеет чёткой организации, находится без должного родительского и педагогического участия [2, 3].

Таким образом, включение в дополнительное образование подростков с ЗПР, относящихся к группе риска, с одной стороны, должно быть направлено на организацию их свободного от занятий времени, с другой – на формирование «позитивного поведения», в основе которого должна находиться созидательная, социально значимая деятельность и активность. Решение данных задач может обеспечиваться программами социально-гуманитарной направленности, адаптированными для подростков с ЗПР.

Опыт реализации данных программ рассмотрим на примере работы отделения дополнительного образования детей «Территория успеха» (далее – ОДОД) Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 522 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – школа). Школа реализует АДОП для обучающихся с ОВЗ, в частности, для детей с ЗПР, тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) и расстройством аутистического спектра (РАС).

В ОДОД реализуются две адаптированные дополнительные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности – «Мастерская социально значимых проектов и добровольческих инициатив «Компас» и «Социальный театр «Твой выбор».

АДОП «Мастерская социально значимых проектов и добровольческих инициатив «Компас» ставит своей целью формирование у подростка с ЗПР «позитивного поведения» через его активное включение в социально значимую деятельность. Программа состоит из четырёх модулей, определяющих её содержание и весь процесс реализации.

Модуль «Теоретические основы добровольческой и социально значимой деятельности» знакомит подростка с историей возникновения добровольческого движения в России и в мире, его ролью и значением

в современном обществе. При проведении занятий данного модуля программы педагог может ориентироваться на такие информационные порталы, как: МЫВМЕСТЕ.РФ, Dobro.ru. Данные порталы позволяют рассказать подростку о проведении различных добровольческих акций и мероприятий в масштабах всей страны, продемонстрировать социальные видеоролики и информационные сюжеты. Учитывая особенности обучающихся, особый акцент важно сделать на значимости добрых дел как для самого человека, так и для окружающего его мира. Для преодоления эмоционального барьера в восприятии информации, существующего у подростков с ЗПР, на практических занятиях данного модуля проводятся очные встречи с добровольцами, участниками и организаторами различных социально значимых акций.

Модуль «От социальной акции к социальному проекту» основывается на принципе «нельзя изменить этот мир в одночасье, но последовательные созидательные шаги рано или поздно станут настоящей дорогой добрых и важных дел». В силу индивидуальных особенностей подросток с ЗПР оказывается не готов к системному участию в социально значимой деятельности. Наиболее эффективно данная работа выстраивается через организацию и проведение локальных добровольческих акций. Содержание акции должно быть максимально конкретным и охватывать определённый аспект отдельной социальной проблемы. Одним из наиболее удобных форматов проведения является подготовка тематических коллажей, стенгазет и инсталляций, проведение тематических флэшмобов, создание и раздача информационных листовок и др. Данные виды деятельности не связаны с трудоёмкой подготовкой, что важно, поскольку это может оттолкнуть подростка с ЗПР. В свою очередь, реализация локальных социально значимых инициатив позволяет школьнику увидеть результат своего труда, получить удовлетворение от проделанной работы.

Как возможный вариант работы можно рассматривать социально значимые акции:

- «Вы перешли дорогу на КРАСНЫЙ!»: разработка и раздача информационных листовок пешеходам, перешедшим дорогу на красный свет или иным образом нарушившим правила дорожного движения. В ходе этой акции подросток с ЗПР получает возможность другими глазами взглянуть на хорошо известную ему проблему, стать участником формирования безопасного образа жизни окружающих.

- «Остановите поджоги травы!»: проводится в рамках осеннего/весеннего субботника по благоустройству. Подростки разрабатывают

информационные листовки или плакаты, призывающие внимательно относиться к сжиганию травы, особенно за городом. В ходе подготовки к акции школьники знакомятся с конкретной социальной проблемой, её последствиями и возможными путями решения.

Следующим этапом в реализации данного модуля программы является разработка социально значимого проекта. Учитывая нарушения эмоционально-волевой сферы подростков с задержкой психического развития, в данной деятельности, особенно на первых этапах, ведущая роль отводится педагогу как лидеру проекта и его непосредственному руководителю. На более поздних этапах эта роль может быть частично возложена на подростка, продемонстрировавшего инициативу и лидерские качества в данной работе.

Также, как и на первом этапе реализации данного модуля программы, проект должен быть посвящён конкретной социальной проблеме, которая требует более длительного последовательного решения и рассчитана на большой охват аудитории. Проект может быть представлен в виде серии мероприятий, может быть реализован как в школе, так и за её пределами. Важно, чтобы содержание и структура проекта отвечали возможностям обучающихся, учитывали их индивидуальные особенности развития. Как показывает имеющийся опыт, подросток с ЗПР имеет коммуникативные барьеры во взаимодействии с окружающими людьми. Их преодоление возможно через грамотно поставленную работу, демонстрирующую значение и пользу социального проекта. Особенности эмоционально-волевой сферы подростков с ЗПР могут препятствовать «погружению» в социально значимую деятельность, именно поэтому реализация проекта может сопровождаться встречами с различными общественными активистами, добровольцами, представителями социально значимых профессий и др.

Наиболее близкими и понятными темами для подростков с ЗПР, на наш взгляд, являются: энергосбережение и экология, поддержка пожилых людей, сохранение исторической памяти, здоровый образ жизни и популяризация занятий спортом. При разработке проекта важно делать максимальный акцент на его визуализации, что находит своё отражение в следующем блоке программы.

Модуль «Создание социально значимого продукта» предполагает создание социальных видеороликов, документальных фильмов, посвящённых героям Великой Отечественной войны, героям нашего времени –

медикам, сотрудникам МЧС, добровольцам и др. Подросток с ЗПР знакомится с особенностями создания социальной рекламы, учится создавать сценарный макет будущего ролика, работать с информационными источниками. Данный этап работы является одним из ключевых в процессе формирования «позитивного поведения» подростка с ЗПР, поскольку позволяет обобщить полученные им знания о социально значимой и добровольческой деятельности, выразить собственное отношение, увидеть конкретный итог своей работы. В зависимости от темы социального проекта второго модуля программы, а также от построения образовательного процесса по программе, социальный видеоролик может быть заменён на короткий видеофильм. Например, при разработке социального проекта, посвящённого 30-летию МЧС России, участниками объединения был создан видеофильм «МЧС. Призвание спасать». Съёмки фильма проходили непосредственно в пожарной части, во время которых сотрудники МЧС рассказали школьникам о своей профессии, её значении в жизни каждого человека, о трудностях, с которыми сталкивается спасатель в своей работе.

Завершающий модуль программы – «Важные дела – любимому городу» – позволяет обобщить полученные подростком навыки организации и участия в социально значимой и добровольческой деятельности. Педагог как лидер детского объединения определяет районные или городские значимые мероприятия, в которых школьники могут принять непосредственное участие. Анализируя индивидуальные особенности подростков, опираясь на имеющиеся достижения в освоении программы, педагог самостоятельно определяет степень включённости каждого участника. Как пример, можно рассмотреть участие добровольческого объединения «Компас» в городском экологическом празднике «Зелёный марафон «Бегущие сердца». Участники объединения получили возможность провести тематические мастер-классы по созданию социальных экологических открыток, дать «вторую жизнь» использованной лампе накаливания, провести интеллектуальную викторину для участников и гостей марафона. Таким образом, подростки с ЗПР получили важный опыт участия в социально значимом мероприятии, смогли преодолеть эмоциональные барьеры, проявить себя в созидательной деятельности.

Обобщая всё вышеперечисленное, можно констатировать, что дополнительное образование обладает широким психолого-педагогическим инструментарием для решения целого ряда задач в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. В частности, дополнительные программы

социально-гуманитарной направленности позволяют проводить работу по формированию у подростков с ЗПР «позитивного поведения», преодолению индивидуальных особенностей развития, формированию их социального опыта.

Информационные источники

1. Буйлова Л.Н. Сущность и специфика дополнительного образования детей в современной системе образования Российской Федерации // Мир науки, культуры и образования. – Горно-Алтайск, 2011. – 6-2 (31). – С. 130-134.
2. Вовк В.Н., Журавлёв А.Д. Дополнительное образование как средство формирования позитивного поведения подростков с ЗПР // Специальное и инклюзивное образование: теория и практика: сборник научно-методических трудов с международным участием. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 43-47.
3. Вовк В.Н., Елизарова Ю.Г., Журавлёв А.Д. Формирование позитивного поведения у подростков с задержкой психического развития // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2020. – № 195. – С. 38-46.

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ – КОНКУРС ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «СОВРЕМЕННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

**Берсенева
Елена Константиновна**
методист

ГБНОУ ДУМ СПб

**Инц
Ирина Германовна**
методист

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Получение образования данной категорией детей является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Одним из путей реализации этой задачи является разработка адаптированных дополнительных общеразвивающих программ, методов и технологий, которые рассматриваются как средство социальной реабилитации не только самого ребёнка с ОВЗ, но и его семьи.

Педагог, работающий с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеет высокую миссию: благодаря ему учащиеся понимают, что они имеют право на удовлетворение разносторонних потребностей в познании, общении, творчестве. Такой педагог должен обладать качествами, присущими заботливым родителям, специалистам разных профессий, потому что, взаимодействуя с ребёнком, имеющим ограниченные способности, педагог выступает в нескольких ролях: воспитателя, тьютора, учителя, а где-то и родителя. Несмотря на различие целей, которые выдвигаются той или иной программой, все они направлены на главное: помочь детям с ОВЗ социально адаптироваться, самореализоваться в обществе.

Важным моментом в становлении профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, в их творческой самореализации и самосовершенствовании может стать участие в конкурсном движении. Но, к сожалению, профессиональных конкурсов для данной категории педагогических работников крайне мало.

Одним из таких путей самореализации педагогов стал городской конкурс педагогического мастерства «Современные и инновационные методики и технологии в дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья», впервые организованный в 2017 году Дворцом учащейся молодёжи Санкт-Петербурга и школой-интернатом №1 имени К.К. Грота Красногвардейского района.

Конкурс становится комплексным подходом к решению вопросов социальной реабилитации детей с ОВЗ средствами дополнительного образования. Участники конкурса непрерывно включены в творческий процесс. Конкурс обладает духовными ценностями, приобщение к которым делает каждого участника радостным, добрым и мудрым. В основе конкурса – развитие нравственных качеств педагогов и детей с учётом их индивидуальных особенностей. Данный конкурс имеет образовательный позитивный потенциал, так как охватывает все сферы педагогической работы и все направленности дополнительного образования, является механизмом возрождения культурных ценностей в единстве.

Цель конкурса – повышение значимости, престижа, общественного и профессионального статуса педагогического работника дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

А основными задачами конкурса стали:

- выявление и поддержка талантливых педагогов и инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей с ОВЗ;
- обновление содержания и технологического обеспечения процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ;
- реализация личностного потенциала педагогических работников дополнительного образования детей с ОВЗ.

Конкурс проводится по различным номинациям, которые из года в год меняются. За шесть лет проведения конкурса среди номинаций были: «Дополнительная общеразвивающая программа для учащихся с ОВЗ», «Занятие в системе дополнительного образования», «Образовательный проект», «Педагогическая практика». Конкурсные работы посвящаются

различным юбилейным событиям России: 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, 800-летию со дня рождения Александра Невского и др.

Ежегодно в конкурсе принимают участие более 60 педагогов и руководителей образовательных учреждений различных видов: общеобразовательных, дополнительного и профессионального образования, специализированных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. В конкурсе были представлены и работы специалистов учреждений дополнительного образования Ленинградской области (г. Луга и г. Сосновый бор).

Работы педагогов оценивает профессиональное жюри, в которое входят специалисты системы дополнительного образования детей, центров психолого-педагогической медицинской и социальной помощи, РГПУ им. А.И. Герцена. Критериями оценки выступают такие важные показатели, как актуальность разработки, практическая значимость, высокий уровень востребованности и возможность тиражирования опыта. И почти все работы получают высокие баллы.

Итоги конкурса традиционно объявляются на Городской научно-практической конференции «Практика работы, инновационные методики и технологии в дополнительном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья», проводимой во Дворце учащейся молодёжи. В рамках конференции победители конкурса публично презентуют свои работы, проводится торжественная церемония награждения участников конкурса. В профессиональном диалоге участники секции определяют условия, без которых невозможно или затруднено освоение детьми дополнительных образовательных программ, формы и способы использования специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, применение дистанционных технологий.

Хочется отметить, что конкурс не только представляет интересный региональный опыт, но и даёт возможность каждому педагогу-участнику определить свои профессиональные установки:

- профессиональное самоопределение — осознание педагогом, что он хочет (цели, жизненные планы, идеалы), что он есть (свои личностные и физические свойства), что он может (свои возможности, склонности, дарования), что от него ждёт коллектив, общество;

- профессиональная компетентность – насколько педагог владеет совокупностью профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной деятельности; что и как надо развивать (творческую индивидуальность, восприимчивость к инновациям, способность адаптироваться в меняющейся среде и др.).

Формат конкурсного испытания является одним из интересных и важных в сообществе учащихся и педагогов.









ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ



СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ИЛИ ТРЕНДЫ РАЗВИТИЯ?

**Посняченко
Любовь Валерьевна**
директор

**Пичугова
Вера Александровна**
руководитель районного
опорного центра
дополнительного
образования детей

ГБУ ДО ЦВРДМ
Калининского района
Санкт-Петербурга
«Академический»

Система дополнительного образования является системой открытой, гибко реагирующей на современные вызовы. По мнению социологов и политологов, существуют три основных вызова, так называемые «3 Д» – Демографический, Динамический, Демократический.

Демографический вызов – структурный состав населения, миграция, вынужденные переселенцы, национальные отношения.

Динамический вызов – скорость изменений, огромная скорость изменения политического, экономического, социального уклада жизни.

Демократический вызов – система отношений человек-общество, защищённость, уважение прав, обеспечение условий нормального функционирования социальных институтов и удовлетворение потребностей людей⁴.

О включении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного образования мы заговорили в XXI веке, в контексте демократического вызова – уважение прав, обеспечение условий нормального функционирования социальных институтов и удовлетворение потребностей данной категории детей и их родителей (законных представителей).

В данной статье мы предлагаем погрузиться в проблематику включения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного

⁴ Баява И.А., Рубцов В.В. Образование как национальный ресурс сохранения здоровья школьников// Духовно-нравственное становление личности в детском и юношеском возрасте на основе отечественных традиций в системе образования России: материалы научно-практической конференции / под ред. Т.А. Синюшкиной. – Петропавловск-Камчатский, 2009.

образования, а также представить наши идеи и предложения о повышении доступности данного вида образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами ЦВР «Академический» имеет уникальный опыт. Так, с 2015 года в учреждении реализуется социально ориентированный долгосрочный проект «Шаг навстречу. Социальное проектирование в дополнительном образовании как процесс включения детей и подростков в социально значимую деятельность», направленный на организацию совместной позитивной деятельности ребят ЦВР «Академический» и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга» и оказание дальнейшей благотворительной помощи больным детям.

Основная идея проекта заключается в совместном создании творческих работ детьми ЦВР и Центра социальной реабилитации. В дальнейшем серия открыток, созданных на основе детских творческих работ, распространяется в регионы Российской Федерации проводниками поездов дальнего следования. По итогам реализации открыток 50% выручки от продаж отчисляется в фонд «Линия жизни», где полученные финансовые средства поступают на оказание помощи детям, включённым в благотворительную программу спасения тяжелобольных детей. Инновационность идеи — продукты детского творческого труда оказывают реальную помощь тяжелобольным детям. Данный проект в 2021 году стал победителем VI Открытого межрегионального конкурса сетевых образовательных проектов.

В перспективах реализации проекта на 2022 год коллектив ЦВР «Академический» обозначил разработку и реализацию сетевой дополнительной общеразвивающей программы с СПб ГБУ социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района Санкт-Петербурга», но, к сожалению, до настоящего времени такая программа не значится в перечне программ, реализуемых ЦВР «Академический».

Что нам мешает создать и реализовать адаптированную дополнительную общеразвивающую программу?

Да, действительно, в настоящее время «создано достаточное нормативно-правовое пространство для регулирования в субъектах Российской

Федерации дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов»⁵, но вместе с тем, механизмы включения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного образования, в реализацию адаптированной дополнительной общеразвивающей программы недостаточно разработаны.

В частности, включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного образования возможно через создание специальных условий для данной категории детей.

Под специальными условиями понимаются «условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».⁶

Какие специальные условия в настоящее время можно реально создать в учреждении дополнительного образования для включения данной категории детей в образовательный процесс? А создание каких условий находится в компетенции иных заинтересованных органов, организаций и лиц?

В образовательной системе Российской Федерации существует несколько вариантов образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в общеобразовательных учреждениях в зависимости от вида нарушения, имеющегося у ребёнка. Образование таких детей осуществляется либо в образовательных учреждениях, имеющих коррекционные классы, либо в образовательных учреждениях, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, либо такой ребёнок включается в обычный класс.

⁵ Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации». — Москва, 2022.

⁶ Часть 3 ст. 79 Федерального закона РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Создание коррекционных классов или включение таких детей в обычный класс в образовательных учреждениях соответствует философии интегрированного, инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в среде нормально развивающихся детей. Анализ интеграционных процессов по включению этих детей в общеобразовательную школу показывает неоднозначность такого подхода. С одной стороны, социализация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов происходит интенсивнее, но, с другой стороны, реальная педагогическая практика показывает, что условия, созданные в общеобразовательной школе, являются недостаточными. Как правило, педагоги повышают квалификацию на курсах повышения квалификации без соответствующих компетенций в области форм, методов и методик работы с конкретной категорией детей с ОВЗ (дети с нарушениями деятельности анализаторов – неслышащие и слабослышащие, незрячие и слабовидящие, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с умственной отсталостью и задержкой психического развития, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, с тяжёлыми нарушениями речи, со сложными комбинированными недостатками развития). Кроме того, специальные технические средства, необходимые для комплексной коррекции и реабилитации таких детей, имеются далеко не в каждой образовательной организации.

Поэтому на основе анализа практики интегрированного обучения в условиях общеобразовательного учреждения и с целью обеспечения доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов руководителю необходимо решить первоочередные задачи, направленные на развитие кадровых ресурсов, материально-технического и методического обеспечения.

Приоритетным направлением в создании специальных образовательных условий в учреждении дополнительного образования является необходимое кадровое обеспечение. По нашему мнению, внедрение специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов возможно специалистами, обладающими достаточным уровнем определённых компетенций в профессиональной области «коррекционная педагогика». Как обеспечить готовность педагогов к работе с такими детьми? С нашей точки зрения, курсы повышения квалификации не обеспечат достаточного уровня профессиональной компетенции в области коррекционной педагогики.

Минимальным требованием к работе с такими детьми может быть переподготовка в области коррекционной педагогики специалистов, имеющих квалификацию «педагог дополнительного образования». Управленческий компонент в решении этого вопроса может быть обеспечен за счёт направления педагогических работников (руководителей, педагогов дополнительного образования, методистов, педагогов-организаторов) на курсы переподготовки в области коррекционной педагогики, организации внутрифирменного обучения по вопросам работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами, разработки адаптированных дополнительных общеразвивающих программ.

Вместе с тем, вопросы, связанные с внедрением образовательных программ, учебных пособий и дидактических материалов в систему дополнительного образования, относятся не только к компетенции образовательной организации. Создание соответствующего методического обеспечения и соответствующее кадровое обеспечение (тьютор, ассистент-помощник, оказывающий обучающимся необходимую техническую помощь, сурдопедагог, тифлопедагог, олигофренопедагоги и др. специалисты) для системы дополнительного образования требует также привлечения заинтересованных органов, организаций и лиц, в т.ч. через создание органа, регулирующего управленческое взаимодействие в обеспечении доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Таким органом может стать Координационный совет, рабочая группа и т.д. В его функции могут входить:

- сбор и анализ информации об обеспечении доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- выработка приоритетных направлений по обеспечению доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, разработка и обсуждение Дорожной карты обеспечения доступности данной категории детей;
- координация деятельности заинтересованных органов, организаций, лиц, общественных организаций, направленной на обеспечение доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, обобщение опыта работы;
- контроль за реализацией Дорожной карты обеспечения доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Самый сложный вопрос, связанный с обеспечением специальных условий, это создание специальных материально-технических условий, т.к. обеспечение доступности предполагает не только наличие пандусов, аппарелей, но и необходимые средства доступа для всех категорий детей: светозвуковые маркеры для незрячих и слабовидящих, для неслышащих и слабослышащих, особая организация образовательного пространства, комплектация рабочего места ребёнка, тифлосредства, дидактические пособия, имеющие шрифт Брайля, безбарьерный доступ, индивидуальная современная аппаратура, программно-аппаратные комплексы, видео- и аудиосистемы и т.д.

Обращаясь к заголовку статьи, можно поставить вопрос: дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды в учреждении дополнительного образования — это современный вызов или тренд развития?

Ответом на этот вопрос могут стать те подходы, которые мы будем внедрять в работу с такими детьми. Это может быть ресурсный подход, основанный на внутренних ресурсах развития организации, внедрении стратегии преодоления, «совладания». И в этом случае включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в систему дополнительного образования мы рассматриваем как современный вызов.

Если мы говорим о трендах развития, то в этом случае речь может идти о программно-целевом подходе. Разработка и реализация государственной программы «Обеспечение доступности дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов» может стать реальным механизмом обеспечения доступности этой категории детей в системе дополнительного образования.

Мы не претендуем на истину, мы всего лишь представляем свои размышления, идеи и подходы...

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ?

**Евланова
Ирина Анатольевна**
руководитель ОДОД

ГБОУ школа-интернат № 1
им. К.К. Грота
Красногвардейского
района Санкт-Петербурга

**Журавлев
Артур Дмитриевич**
заведующий ОДОД

ГБОУ школа № 522
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

*Ты хочешь, милый друг, узнать
Мои мечты, желанья, цели?
А.С. Пушкин*

Как помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливые стремления ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно на эти вопросы мы пытаемся найти ответы в отделениях дополнительного образования детей (далее – ОДОД) коррекционных школ. Ведь дети с ограниченными возможностями здоровья такие же развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение разносторонних социальных потребностей в познании, творчестве, интеллекте.

Целью ОДОД, открытых на базе коррекционных общеобразовательных учреждений, является создание коррекционно-развивающих условий и социально-средовых факторов, позволяющих в той или иной степени реализовать учащимся с ОВЗ и детям-инвалидам их потенциальные способности. Содействуя максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворяя образовательные потребности каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, сохраняя и поддерживая физическое и психическое здоровье, происходит адаптация детей с ОВЗ к новым социальным условиям.

Система работы с детьми с ОВЗ в дополнительном образовании показала свою жизнеспособность. Свыше 15 лет на базе школ-интернатов, детских домов работают кружки и секции, в которых занимаются дети, чье здоровье не позволяло находиться в обычной школе. И какой большой

уникальный опыт работы накоплен у коллег в коррекционных учреждениях! Каждое такое учреждение может с гордостью говорить о своих выпускниках, которые, несмотря на имеющиеся трудности по здоровью, преодолели свои проблемы, нашли свою дорогу в жизни. Поверьте, их победами гордятся не менее, чем блистательными оценками и карьерой в успешных гимназиях.

Педагогами накоплен большой методический арсенал приёмов, методик, которые позволили детям с ОВЗ стать успешными и востребованными. Основными принципами организации работы с детьми с ОВЗ, которыми руководствуются педагоги, являются следующие:

- помнить, что не сам ребёнок создаёт проблемы и трудности, их порождает его инвалидность или особенности его развития;
- рассматривать инвалидность не как медицинскую проблему, но как проблему неравного жизненного старта;
- в работе с детьми с ОВЗ необходимо использовать всё, чем располагает общество;
- в работе не приемлемы указания, команды, требования, принуждение, необходимо установление равных партнёрских отношений;
- обеспечение комфортности пребывания ребёнка в образовательном пространстве;
- недопустима любая критика и оценивание действий и поведения ребёнка;
- ребёнок вправе выбирать виды и содержание творческой деятельности и работать в собственном темпе;
- ребёнку дано право отказаться от выполнения некоторых заданий, от открытой вербализации чувств или коллективного обсуждения.

Работа педагогов строится с учётом индивидуальных особенностей учащихся. Это, пожалуй, главное отличие от традиционной системы дополнительного образования, где приветствуется массовость и коллективные формы работы. В системе инклюзивного дополнительного образования каждый ребёнок обладает уникальными, только ему свойственными чертами характера, особенностями здоровья. Часто мы сталкиваемся с трудностями в общении не с детьми, а с пришедшими на работу в ОДОД педагогами дополнительного образования. Учитывая, что в общеобразовательных учреждениях города на сегодняшний день, как правило, практически нет

специалистов по работе с детьми с ОВЗ, с детьми-инвалидами, приходится уделять серьёзное внимание в оказании психологической помощи и поддержки педагогам, ещё не готовым принять такого особого ребёнка.

Как показывает практика, работа с детьми должна начинаться с определения готовности сообщества (в данном случае учительско-ученического и родительского) принять ребёнка с ОВЗ таким, каков он есть. Не исключены ситуации, когда педагог не осознаёт причину своего непринятия особого ребёнка – у него просто нет знаний по работе с этой категорией детей. Поэтому обязательно надо, чтобы педагоги получали ещё и специальные знания по психологии, психокоррекции, социальной реабилитации.

В последние годы количество детей с ОВЗ возрастает, расширяется и перечень нарушений, имеющих у детей. Поэтому для педагогов крайне важно не просто повышать свою квалификацию на различных курсах, а получать новую линейку знаний по физиологии, психологии и социологии. Не просто усваивать сумму знаний, а включаться в обсуждения с коллегами по волнующим вопросам о формах работы с детьми с ОВЗ, их родителями, законными представителями. Обращать внимание на развитие у себя таких качеств, как стрессоустойчивость, самоконтроль. Поведение и деятельность педагогов, работающих с детьми с ОВЗ, должны отвечать определенным требованиям:

- разработка гибких, индивидуализированных программ;
- создание эмоционально безопасной атмосферы в коллективе;
- стимулирование развития умственных процессов у детей;
- использование различных стратегий обучения и воспитания;
- поощрение творческих способностей и воображения воспитанников.

Помимо основных занятий с педагогами в кружках и секциях, детям очень важно показать свои победы сверстникам, обсудить важные для них вопросы. Особенность включения детей с ОВЗ в программы дополнительного образования состоит в том, что в результате развития социальных и художественно-творческих навыков у ребёнка появляется возможность творческого самовыражения, повышается самооценка, облегчается процесс принятия самого себя и своего окружения, формируется позиция активного члена общества, начинает вырабатываться установка «если я с другими, значит я не один».

Дети видят окружающий их мир по-своему, по-другому, что позволяет говорить об их уникальном творческом вкладе в развитие современного образования. Участие детей с ОВЗ в общих городских детских выставках, фестивалях позволяет получать отклик на свою творческую деятельность, что, конечно же, способствует нахождению ими своего места в социуме и утверждению в нём.

Но такие события не стали ещё системой, не стали нормой проведения районных и городских творческих событий. Когда в БКЗ «Октябрьский» во время творческого детского концерта на сцене выступают дети из более чем 120 коллективов системы дополнительного образования города, то ни один ребёнок-инвалид не вышел к зрителям, не исполнил свой номер и не дал возможность нам понять, что этот ребёнок ничем не хуже сотен сверстников, которые в свете рампы получали свои минуты славы и признания. Для нас пока всё ещё непривычен взгляд ребёнка, отражающего особый мир людей с ОВЗ. Через участие детей с ОВЗ в творческих событиях педагоги не просто ставят задачу адаптации ребенка к условиям жизни в социуме через освоение необходимых навыков, но и задачу творческой самореализации личности в адекватной для данного ребёнка форме. Мы постоянно детям внушаем, что мир открыт, его – ребёнка – ждут в социуме, ему рады. Но, пока мы сами не готовы принять этот меняющийся мир, не можем отказаться от снисходительного отношения к детям с ОВЗ и детям-инвалидам.

Много ли конкурсных, фестивальных площадок, на которых все дети вместе могли бы выступать, дружить, общаться? Увы. Их не более 10% от общего количества различных соревнований.

Да, в нашем городе 31 год существует прекрасный фестиваль инклюзивного творчества «Вера. Надежда. Любовь». Но, коллеги, скажите, кто хоть один раз побывал там? Кто может назвать талантливых танцоров, музыкантов, чтецов, операторов, актеров? А где они так научились исполнять, представлять, играть? Кто их подготовил? А как это у педагогов получается? Если одни могут заниматься, то, может, могут и другие педагоги, работающие в образцовых, именитых, прославленных коллективах? Вопросов много. А ведь есть чему поучиться и самым «маститым» педагогам.

С большой благодарностью следует сказать, что ряд учреждений дополнительного образования проводит большую работу по организации конкурсного движения среди детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Центр внешкольной

работы с детьми, молодёжью и взрослыми Центрального района ежегодно организует городской конкурс художественного творчества «Вместе мы сможем больше!». Среди творческих событий следует отметить также и городской открытый фестиваль художественного творчества детей и юношества с ограниченными возможностями «Поверь в себя» Дома детского творчества «На 9-ой линии» Василеостровского района. Благодаря руководителям этих учреждений, которые ежегодно предоставляют свои площадки для проведения конкурсов, дети с ОВЗ имеют возможность сказать о себе, своих мечтах и увлечениях.

Уже пятый год Академия талантов Санкт-Петербурга совместно со школой № 522 Адмиралтейского района проводят фестиваль «Голос страны – время действовать». Это уникальная форма конкурсного события, где дети, педагоги, родители становятся творцами собственной современной истории. Площадка, где все рады друг другу.

Почему мы решили поговорить на эту тему? Потому, что несколько месяцев назад прошёл Конкурс педагогического мастерства Санкт-Петербурга. В номинации «Сердце отдаю детям» соревновались, в том числе и педагоги дополнительного образования, работающие с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. К сожалению, эта подноминация не получилась. Организаторы не решились предоставить детей с ОВЗ, педагоги не смогли показать своё профессиональное мастерство. Вопрос: «Почему?» Кажется, здесь и стало явным то нежелание замечать за красивыми номерами, костюмами, форматами прославленных коллективов, которыми украшают юбилейные и праздничные мероприятия, таких неуклюжих, несуразных, наивных и прекрасных детей. Пока мы сами не изменимся, ничего не изменится. А дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и их родители ждут нашей помощи и поддержки.

В связи со всем вышесказанным, предлагаем осознать, что пока у нас в городе недостаточно развита система работы с детьми с ОВЗ. Необходимо привлечь внимание к проблеме обучения детей с ОВЗ, в первую очередь, через систему городских учебно-методических объединений. Проанализировать каждому ГУМО достаточные, необходимые и избыточные ресурсы, возможности, которые надо создать или актуализировать, транслировать или редактировать, обсуждать для создания стройной системы работы. Конечно, создание ещё одного ГУМО, которое будет работать со специалистами по инклюзивному обучению, не решит проблему.

У нас есть Академия талантов – и это прекрасно. Есть Дворец учащейся молодёжи, в котором сохранены традиции по работе с детскими домами, сиротскими учреждениями и проводится большая многогранная работа по работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Давайте увидим эту деятельность, осознаем, что жизнь нам показала необходимость серьёзной переоценки своих традиционных форм работы, да и современная нормативная база четко определила форматы сегодняшних траекторий по развитию дополнительного образования. Нам, Санкт-Петербургу, как флагману дополнительного образования, эта задача по плечу. За нас этот путь никто не пройдет.

ВСТРЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

Шевченко

Алексей Анатольевич

*педагог дополнительного образования,
писатель, поэт, актёр*

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Практически в каждом регионе России работают интернаты для детей-инвалидов по зрению, интернаты для глухих и слабослышащих, школы для детей с ДЦП, где дети с особенностями развития получают среднее образование, занимаясь у самоотверженных педагогов. Попытки детей-инвалидов расширить своё образовательное пространство часто встречают скрытое, а то и явное, сопротивление окружающих. Иногда это происходит из боязни работников дополнительного образования столкнуться с определёнными неудобствами и сложностями в работе с такими детьми. А то и просто откровенное нежелание выходить за рамки привычной сферы деятельности, считая, что тем самым они избавляются в своих коллективах от неудобств, возникающих в сфере общения с такими учениками, ссылаясь на отсутствие специальной педагогической подготовки для работы с детьми с особенностями развития.

До поры до времени этот непредсказуемый мир детства был закрыт и для меня. Впервые я столкнулся с ним как детский писатель. Меня пригласили выступить на Неделе детской книги в школе-интернате для незрячих и слабовидящих детей имени К.К. Грота. С момента вхождения в актовый зал интерната для меня началось знакомство с удивительным миром учеников и педагогов, о котором, как оказалось, я практически ничего не знал.

Зал был наполнен до отказа, а я стоял и растерянно смотрел на лица юных зрителей, чьи выражения разительно отличались от выражения лиц в обычных детских аудиториях, к которым

я привык: к их реакциям, улыбкам, смеху. А в этом зале сотни лиц были очень серьёзными – этим, невольно, создавалась атмосфера ожидания...

И бросился я со своими стихами и сказками, как в полынью! Дети для меня стали зрячими! Их реакции были абсолютно естественными, но свою радость и одобрение они выражали по-особенному: менялось выражение лиц с одной серьёзности на другую – приветственную, раздавались не только аплодисменты, но и звуки ударов детских ладоней и кулачков по подлокотникам, что тоже было знаком одобрения. После выступления было невероятное количество вопросов, подогреваемых невероятным интересом к тому, о чём они никогда не слышали, но узнали именно от меня.

А осенью, совершенно неожиданно, в мою группу поэзии и прозы детского литературного клуба «Дерзание» городского Дворца творчества юных записались несколько слабовидящих и незрячих девчонок из этого замечательного интерната. И, естественно, возникла проблема их адаптации в зрячую команду. Я повёл себя так, как будто ничего особенного не произошло – пишущие пришли к пишущим.

Сначала необычных новичков в группе воспринимали настороженно, а потом все дети стали открывать мир, с которым они до сих пор были абсолютно незнакомы.

От меня для них не было никаких спецзаданий – всё общее. И совершенно естественно, что вполне объяснимо детским тактом и добротой, из общих разговоров исчезло всё, что связано со слепотой. А шорох бумаги на рабочих столах дополнился звуками, которые никогда раньше не звучали в нашем кабинете – это были специфические звуки прокалывания бумаги, закреплённой в специальных рамках. Так, с помощью азбуки Брайля наносились тексты стихов и рассказов. Потом лист бумаги переворачивали, и пальцы авторов, трепетно двигаясь, считывали текст, написанный пупырышками. И также трепетно звучали голоса юных творцов.

Великая польза от этих контактов была для обычных ребят – появилась возможность ненавязчиво проявить участие: встретить и проводить в кабинет, после занятий довести до гардероба, получить одежду, помочь одеться. За незрячими приходили родители и родственники, слабовидящих ребята провожали до метро или иного городского транспорта.

Огромное спасибо хочется сказать родителям таких детей и педагогам интернатов.

Родители – это особая статья, они ищут в педагоге человека, который сможет стать для их ребёнка как бы членом семьи. И здесь доброта и внимательность учителя становятся главной силой. А ещё – это напрямую касается меня – никакого сюсюканья и, ни в коем случае, никаких упоминаний в разговорах с ними об особенностях их развития.

К детям с ДЦП нужен особый подход – они видят этот мир, видят реакции не всегда адекватных людей и остро это воспринимают. Это заболевание имеет множество особенностей своего течения. Девочку Сашу мама несколько лет подряд приносила в кабинет на руках – ноги у ребёнка совершенно обездвижены. Талантливый, от природы одарённый человек, Сашенька стала Лауреатом многочисленных конкурсов. Сидя за столом, она работает как все дети, но без мамы и папы – никуда!

Игнат с великими трудностями и завидным упорством добирается до клуба сам, а по городу перемещается на социальном такси. Слава Богу, в Петербурге появилось такое. Это особый ученик. Работает только сидя на полу. Он пришёл к нам в Литературный клуб много лет назад, скорее, в поисках общения. Когда детям давалось задание, или поэтическое, или прозаическое, он на листе формата А4 мог написать одну букву во весь лист, используя несколько сотен штрихов (руки категорически не слушаются). Но его удивительное упорство, помощь близких людей, контакты в клубе совершили чудо. Не обошлось и без современной техники – работая на смартфоне, он стал писать рассказы: приключенческие, реалистичные, трогательные и очень искренние – о себе. Кроме всего прочего, он занимается рисованием. На рисунках узнаваемые люди, персонажи из его рассказов, сценки из жизни, природа. В Петербурге прошли три персональные выставки его работ.

Главная задача педагога дополнительного образования – это создание творческой и поведенческой атмосферы. Чтобы дети с особенностями развития не чувствовали себя изгоями (хотя они таковыми и не являются). И чтобы остальные занимающиеся получали урок доброты, непоказного сочувствия и равенства всех перед миром, в котором мы живём. Однажды в клуб пришла новая ученица, любительница юморить окружающих. Когда, чуть припозднившийся, Игнат вошёл в кабинет, она выскочила из-за стола и стала со смехом изображать его походку. Я даже слова не успел сказать, раньше меня это успели сделать все дети, что сидели за столом! И слова эти были весьма взрослого содержания. Девочка от своих сверстников получила урок на всю оставшуюся жизнь. А я восхитился тому, какие

правильные у меня дети. И, где-то в глубине души, иронично улыбнулся тому, какой же правильный у них я.

Давно и прочно утвердилось в моём сознании то, что самое главное в работе с детьми с особенностями развития – это индивидуальный подход со знанием специфики того или иного недуга и, что обязательно, контакты с родителями, раскрывающими мотивы и ожидания от прихода их детей в учебное заведение дополнительного образования. А в моём случае – это, безусловно, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных, чью поддержку педагоги Дворца всегда ощущают.

МНОГОГРАННИК ПРОФЕССИЙ

**Сперанская
Наталья Валентиновна**
методист

*ГБУ ДО ДДТ
«Фонтанка-32»
Центрального района
Санкт-Петербурга*

Наш опыт работы в ГБУ ДО ДДТ «Фонтанка-32» с детьми с ОВЗ невелик. Мы не специализировались для работы с такими детьми. Мы разрабатывали и проводили разнообразные мероприятия по профориентации для нормотипичных учащихся. Но, когда на наши конкурсы стали приезжать участники с ОВЗ, пришлось задуматься об этом направлении работы. Спрос породил предложение.

Мы решили конкурсы для детей нормы и для детей с ОВЗ проводить отдельно, как проводятся олимпийские и паралимпийские игры. Так «родились» региональная олимпиада по профориентации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 9-12-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга и городской конкурс мультимедийных презентаций «Многогранник профессий» для обучающихся старших классов общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы.

Олимпиада проводится уже давно (в этом году – юбилейная 10-я), о ней мы много писали. Сейчас хочу рассказать о конкурсе презентаций.

Конкурс является частью Городского профориентационного марафона «Мастерские будущего» и проводится в рамках реализации Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по образованию.

Главная цель конкурса, как и любого профориентационного мероприятия – содействие профессиональному самоопределению обучающихся. Другими словами – помочь учащимся осознать, что выбор профессии придется делать

уже довольно скоро, а значит, пора задуматься, что выбирать, как выбирать и на что опираться в данном выборе.

Для того, чтобы конкурсанты могли творчески подойти к представлению профессий, конкурс проводится по трем номинациям:

- «Интересная профессия»;
- «Мои первые шаги в профессию»;
- «Профессиональный подвиг в годы Великой Отечественной войны».

В рамках первой номинации участники выбирают интересную для себя профессию из всего возможного спектра: давно существующие, новые или профессии будущего. Возможно, это профессии членов семьи или знакомых. Главное – мотивированно объяснить, почему выбрана именно данная профессия, чем именно она оказалась привлекательной для участника. И совсем не обязательно, что участник данную профессию рассматривает как свою будущую. Просто на данном жизненном этапе эта профессия его чем-то привлекла. Участник должен рассказать историю появления данной профессии, её названия, поведать о малоизвестных фактах и о прославленных людях.

Вторая номинация интересна тем, что участник уже выбрал для себя будущую профессию. И не просто умозаключительно выбрал, а уже делает какие-то шаги в сторону её освоения: помогает родителям, или участвует в соответствующих конкурсах, или ходит на занятия в дом детского творчества, или подрабатывает летом, или изучает соответствующую литературу. Вариантов много. Главное – грамотно об этом рассказать, а ещё лучше предоставить фотографии этих своих «первых шагов». А заодно и укрепиться в правильности своего выбора.

Участнику номинации «Профессиональный подвиг в годы Великой Отечественной войны» приходится доказывать важность и необходимость данной профессиональной деятельности в военные годы, особенности или отличия этой деятельности, проявляющиеся в военные годы по сравнению с мирной жизнью, привести примеры героических личностей-профессионалов. И, надо отдать должное, участники не идут лёгким путём, они не ограничиваются рассказами о военнослужащих или медицинских работниках, то есть заведомо героических военных профессиях. Мы видели презентации о водителях на Дороге жизни, о психологах, о музыкантах, об учёных и учителях, поварах и строителях, то есть о тех, у кого явно «мирные» профессии.

Важной задачей конкурса является мотивация обучающихся к профессиональному самоопределению – необходимость задуматься о том, на что необходимо обращать внимание при выборе своей будущей профессии. Для этого в конкурсе предусмотрены аспекты, которые обязательны для рассмотрения во всех номинациях:

- содержание профессии;
- качества, способности человека, требуемые для данной профессии;
- медицинские ограничения;
- «плюсы» и «минусы» профессии;
- образовательные заведения Санкт-Петербурга, в которых можно получить данную профессию.

Как видно из перечисленного, будущему абитуриенту приходится задумываться над многими необходимыми при выборе профессии моментами.

Чтобы раскрыть содержание профессии, участнику конкурса приходится более глубоко знакомиться с данной профессиональной деятельностью: изучать соответствующую литературу, спрашивать у носителя профессии, смотреть за его деятельностью. Смотреть в прямом смысле этого слова. Мы можем наблюдать труд многих профессионалов: учителей, продавцов, водителей, врачей, курьеров... И даже такое, вроде бы незначительное, внешнее наблюдение может дать много полезной информации, например, ответить на вопрос – смогу ли я целый день в любую погоду ездить по городу на велосипеде?

Для многих участников становится открытием, что качества и способности личности могут не соответствовать какой-либо профессиональной деятельности, и что этот момент обязательно нужно учитывать при самоопределении.

Если говорить о детях с ОВЗ, то медицинские ограничения – это тот камень преткновения, который существенно ограничивает профессиональный выбор для таких ребят. Каждая нозологическая группа имеет своё табу в перечне профессий. И подготовка к конкурсу позволяет ребятам осознать ограничения не от учителя или родителей, а из самостоятельно найденной информации, что делает данную информацию более достоверной в глазах ребёнка.

«Плюсы» и «минусы» профессии – вещь неоднозначная. Например, постоянные командировки для одних являются несомненным минусом,

а для других – неоспоримым плюсом. Каждый участник примеряет на себя характеристики профессиональной деятельности (нормированный и ненормированный рабочий день, гибкий или нет график работы, наличие или отсутствие удалённой деятельности, отпуск в любое время или только летом, и многое другое) и для себя же решает – в плюс они пойдут, или в минус.

Знакомство с профессиональными образовательными учреждениями города – обязательный момент работы над презентацией. Не секрет, что многие школьники выбирают не будущую профессию, а удобство её получения – есть недалеко от дома колледж или вуз, значит мне туда дорога. И только в процессе обучения начинают задумываться – а моя ли это стезя? В данном случае, конкурсанты отталкиваются именно от профессии – сначала рассматривают профессию, а потом возможность и доступность её получения. Казалось бы, что жителям Петербурга всегда можно найти образовательное учреждение, в котором можно обучиться выбранной профессии. И это так, если говорить про детей нормотипичных. У ребят с ОВЗ круг выбора значительно сужается. Более того, он сужается с каждым годом из-за уменьшения профессиональных образовательных учреждений в городе. А уменьшение профессиональных образовательных учреждений, которые принимают ребят с ОВЗ, приводит к значительному сокращению доступных для освоения ими профессий. Поэтому для этих ребят особенно важно заранее изучить все возможные варианты поступления и хорошо их обдумать.

При этом, если участники первой и третьей номинации просто озвучивают наличие образовательных учреждений, то во второй номинации необходимо мотивированно объяснить, какое именно из перечисленных учреждений данный участник рассматривает для себя и почему.

При подготовке к конкурсу участники должны рассмотреть ещё ряд аспектов:

- сферы, в которых можно работать по этой специальности;
- карьерные перспективы специалиста;
- востребованность специалистов на рынке труда в настоящее время;
- известные люди данной профессии.

Данные аспекты заставляют задуматься о востребованности выбранной профессии не только на данный момент времени, но и на перспективу в 5-10 лет, о возможности выбора сферы деятельности, на какие карьерные варианты можно рассчитывать, каков уровень заработной платы и от чего он будет зависеть. Самое ценное, что всё это можно продумать уже сейчас,

на этапе проектирования своего выбора. И, изучая эти аспекты, участники приходят к выводу – чтобы быть востребованным, надо становиться уникальным в своей профессиональной деятельности.

Приводя примеры известных в своей профессии личностей, участники знакомятся с их достижениями, осознают, чем именно данный человек выделился из среды ему подобных профессионалов. А рассказывая о профессиональном подвиге в годы Великой Отечественной войны, понимают, что «в жизни всегда есть место подвигу», независимо от профессии.

Ещё одна, весьма актуальная, задача, которую решает конкурс – содействие развитию ИКТ-компетентностей. Требования к оформлению работ довольно строгие. Никаких скидок для особых участников мы не делаем. Конкурс есть конкурс.

Работа с презентацией для учащихся в ОВЗ вещь не всегда простая. Например, ребятам с нарушением зрения или с ДЦП при оформлении презентации нужна особая помощь. И они пользуются не только стандартным PowerPoint, но и специальными программами, которые работают от голосовых команд. Интернет и его возможности помогают детям с ОВЗ значительно расширять тот мир, с которым они контактируют, поэтому знания и умения использовать разнообразные программы у этих ребят развиты намного лучше, чем у нормотипичных (в общей массе).

Помимо создания презентации, участники конкурса должны её представить. А потом ещё и ответить на вопросы жюри. Даже для нормотипичных современных детей большой проблемой является выступление на публике: необходимо преодолеть свою застенчивость, косноязычность и другие комплексы. Для ребят с ОВЗ к этим моментам добавляются проблемы, связанные с их нозологией.

Участники с нарушением слуха без проблем оформляют презентацию, но для её защиты необходима помощь сурдопереводчика. Участники с нарушением зрения нуждаются в помощи на стадии оформления презентации и её демонстрации, но у них великолепная память. Они свою защиту рассказывают без запинки, хоть и не имеют возможности подсмотреть. Участники с нарушением речи хорошо могут оформить работу, но у них проблема с защитой. Иногда такое сильное заикание, что озвучку защиты делают с помощью голосовой программы, или зовут на помощь друзей. Но на вопросы жюри отвечают сами, преодолевая себя. Свои сложности возникают и у остальных нозологических групп, поэтому при оценивании учитывается и нозология участника.

Наш конкурс относительно молодой, в этом году мы будем проводить его в пятый раз. Но спрос на него растёт из года в год: всё больше и больше специализированных образовательных учреждений для детей с ОВЗ присылают заявки на участие. Если в первый год конкурса участвовало 12 человек из 7 районов Петербурга, то в прошлом году было 22 участника из 9 районов. Даже в период пандемии мы его проводили, правда дистанционно.

В заключение хочется отметить, что рост желающих участвовать в конкурсе говорит о том, что ребятам с ОВЗ явно не хватает таких мероприятий.

В рамках реализации Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга предусмотрено всего три конкурса, рассчитанных именно на участников с ОВЗ:

- городской конкурс по технологии «Юный мастер», где у конкурсантов есть возможность продемонстрировать полученные знания, умения и навыки по направлениям «Малярное дело», «Столярное дело», «Слесарное дело», «Швейное дело»;
- олимпиада по профориентации, дающая возможность участникам демонстрировать свои знания пословиц, загадок, афоризмов о профессиях и труде, решать кроссворды, филворды и ребусы, расшифровывать анаграммы и т.д.;
- городской конкурс мультимедийных презентаций «Многогранник профессий», о котором шла речь в данной статье.

Также в городе проводится фестиваль профессионального мастерства «Город мастеров», цель которого познакомить участников с профессиональными образовательными учреждениями, принимающими на обучение лиц с ОВЗ.

К сожалению, детей с ОВЗ в Петербурге много, а мероприятий и конкурсов по профориентации для них очень мало. Проводить конкурсы для таких ребят ненамного сложнее, чем для нормотипичных участников. Но отдача всегда больше – они очень благодарны за всё, что для них делается, их переживания и радость очевидны и неподдельны. Для них это возможность сменить обстановку, увидеть новых людей, неоднократно преодолеть себя.



ВЕКТОР РАЗВИТИЯ



АЗБУКА ПЛАВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Галова

Наталья Владимировна

старший методист

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Истомина

Ирина Ивановна

педагог-организатор

ГБОУ Гимназия № 587

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Телина

Екатерина

Александровна

педагог дополнительного образования

ГБОУ средняя

школа № 376

Московского района

Санкт-Петербурга

В настоящее время очень активно развивается физкультурно-спортивное направление в отделениях дополнительного образования детей на базах общеобразовательных учреждений. Этому способствует и активное строительство новых школ, имеющих в составе структурное подразделение «Бассейн». Одной из основных задач деятельности ГУМО заведующих и тренеров-преподавателей плавательных бассейнов государственных образовательных учреждений является координация деятельности отделений дополнительного образования детей и центров содействия семейному воспитанию для детей-сирот и детей с ограниченными возможностями здоровья в части реализации дополнительных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности и проведения совместных мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия плаванием для детей с ОВЗ и детей-инвалидов являются эффективным средством коррекции отклонений в развитии и здоровье, восстановления нарушенных двигательных и интеллектуальных функций, значительного улучшения физического состояния, освоения широкого спектра двигательных навыков, развития физических качеств. Дети, занимающиеся плаванием, более успешно осваивают основную общеобразовательную программу. Это отражено и в Межведомственной программе «Плавание для всех», которая разработана в соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте по развитию физической культуры и спорта от 30 апреля 2019 года № Пр-759.

Наиболее интересен опыт реализации дополнительных общеразвивающих программ по плаванию для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, имеющийся в гимназии № 587 Фрунзенского района и в средней школе № 376 Московского района Санкт-Петербурга.

В гимназии № 587 создана модель интегрированного обучения, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью раздельного образования, когда учащийся с ОВЗ не имел шансов обучаться со своими сверстниками. Инклюзивное обучение, являясь логическим продолжением системы интегрированного образования, предлагает новые, более совершенные и гибкие подходы к организации учебного процесса и взаимодействия с каждым школьником. Для учащихся с ОВЗ занятия спортом становятся стимулом для свершений, нередко превосходящих возможности и здорового человека. Так, занятия оздоровительным плаванием для учащихся – это повод задуматься о том, что в наибольшей степени определяет жизненные результаты, от чего они зависят. Программа по оздоровительному плаванию ориентирована на овладение навыками плавания каждым учащимся.

Адаптированные образовательные программы «Азбука здоровья» для учащихся 2-3-х классов и «Формула здоровья» для учащихся 4-5-х классов – явление новое для нашей образовательной практики. Главное – оно новое для педагога массовой школы. Ориентация на типовую базовую программу была основной задачей педагога, это ограничивало в применении более гибких педагогических стратегий использования программного материала при обучении учащихся с разными способностями. Содержание данных образовательных программ изначально учитывает специфику занятий для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Прежде всего отличается подбор упражнений для обучения плаванию, которые нацелены на симметричность движений, формирование мышечного корсета, стабилизацию сколиотической дуги позвоночника. Занятия оздоровительным плаванием в бассейне проводят совместно педагог и медицинский работник: перед началом занятий учащиеся проходят тщательный осмотр, врач определяет, кому из учащихся на занятиях необходим щадящий режим с учётом особенностей здоровья.

Реализация адаптированных образовательных программ содействует:

- погружению «особого» учащегося в среду сверстников;
- включению в совместную деятельность не только с учащимися, но и с педагогом;

- приобщению к общепринятым нормам и правилам общения и поведения;
- раскрытию индивидуальных физических способностей;
- определению своей значимости и ценности.

Потенциал дополнительного образования в гимназии № 587 ценен тем, что приучает детей ценить, понимать и принимать детей с ОВЗ, учит общаться со сверстниками, обмениваться навыками взаимодействия в естественной среде и участвовать в групповой учебной деятельности; поощряет достижения, доказывая, что все учащиеся могут быть успешными, если им оказывать необходимую помощь; предоставляет возможность социализации в атмосфере сочувствия, равенства, сотрудничества; расширяет профессиональные компетенции педагогов, требуя новых и более гибких способов обучения, разработки программ, максимально эффективных для всех учащихся.

Как говорил известный педагог Януш Корчак: «Дети прежде всего!» — этого девиза всегда придерживались и придерживаются в отделении дополнительного образования детей гимназии № 587 Фрунзенского района.

В школе № 376 Московского района успешно реализуется дополнительная общеобразовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Адаптивное плавание», автор которой, Телина Екатерина Александровна, прошла обучение по профессиональной программе повышения квалификации «Современные методики в адаптивной физической культуре и адаптивном спорте, в том числе для лиц с ОВЗ». Программа «Адаптивное плавание» адресована учащимся 8-15 лет, имеющим специальную и подготовительную группы здоровья. Занятия по программе проводятся под наблюдением врача один раз в неделю по 2 академических часа. Формирование учебной группы проходит совместно с врачом, который даёт рекомендации в зависимости от диагноза обучающегося. Комплексный подход при реализации программы решает вопросы не только обучения базовым техникам плавания, но и укрепления мышечного корсета, совершенствования двигательных навыков, закрепления правильной осанки.

В программе одним из действенных средств укрепления осанки является аквагимнастика — система специально подобранных физических упражнений в воде в сочетании с корригирующими упражнениями в зале. Благодаря систематическим упражнениям в воде, устраняется чрезмерная возбудимость и раздражительность, укрепляется нервная система учащихся. Методические приёмы, используемые педагогом, позволяют развивать личностные качества, способствующие формированию у детей культуры отношения к своему здоровью, познавательной и двигательной активности.

Образовательная программа «Адаптивное плавание» успешно реализуется в школе с 2015 года, и обучение по данной программе прошли свыше 120 детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и детским церебральным параличом. Программа была апробирована и при работе с детьми с компрессионным переломом позвоночника, где плавание является одним из видов реабилитации после полученной травмы, так как в воде заметно снижается нагрузка на позвоночник. Дети проходили обучение на стадии реабилитации, что позволило сократить этот период по сравнению с занятиями лечебной гимнастикой только в спортивном зале.

При реализации дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусмотрены, как и для детей нормы, различные формы выявления и предъявления результатов освоения программы. Одной из форм предъявления результатов обучающимися с ОВЗ является их участие в городском спортивном празднике «Победы на водных дорожках» для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. ГУМО заведующих и тренеров-преподавателей плавательных бассейнов государственных образовательных учреждений с 2012 года организует этот праздник на базе бассейна школы № 235 имени Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Основными задачами мероприятия является не только приобщение детей с ограниченными возможностями к занятиям плаванием, но и инклюзия детей с проблемами в развитии в образовательную среду. Программа праздника включает в себя дистанцию 25 метров вольным стилем. Команды-участники — это обучающиеся общеобразовательных учреждений, в которых реализуются образовательные программы по адаптивному плаванию, учащиеся центров содействия семейному воспитанию, Регионального центра аутизма, Центра социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, Центра «Динамика», школы-интерната № 49 «Школа здоровья» Петродворцового района.

В состав каждой команды входит 9 учащихся 8-17 лет вне зависимости от пола и нозологической группы. Проигравших на празднике не бывает, ведь каждый ребёнок проявляет волю к победе на дистанции, искренне болеет и переживает за товарища по команде. Все участники праздника получают заслуженные медали в зависимости от результата (разыгрываются 1, 2, 3 места в каждом заплыве).

Традиционным социальным партнёром праздника является ассоциация общественных объединений Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Большая медведица», которая готовит подарки для каждого участника праздника. На праздник всегда приходят ростовые куклы Медведица и Панда, которые создают дружескую атмосферу и подбадривают участников во время заплывов.

И в заключении. Реализация в школьных бассейнах отделений дополнительного образования детей дополнительных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов способствует не только повышению доступности дополнительного образования для детей этих категорий, но и заставляет задуматься о педагогических кадрах для реализации таких программ. Возможно расширение сетевого взаимодействия с учреждениями и организациями, которые непосредственно работают с детьми с ОВЗ или занимаются подготовкой педагогических кадров для этой работы. Например, факультет здоровья и реабилитологии НГУ им. П.Ф. Лесгафта, кафедра теории и методики адаптивной физической культуры Института адаптивной физической культуры того же университета. Именно привлечение таких специалистов позволит организовать мастер-классы, обучающие семинары, круглые столы по данной проблематике. Также можно рассмотреть возможность расширения взаимодействия с районными Центрами физической культуры, спорта и здоровья, которые имеют опыт работы с воспитанниками коррекционных учреждений и детей с ОВЗ. Все эти мероприятия будут способствовать дальнейшему развитию деятельности ГУМО заведующих и тренеров-преподавателей плавательных бассейнов государственных образовательных учреждений, а значит – принесут пользу нашим детям.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ «МОЙ ГОРОД» КАК ФОРМА ПОДГОТОВКИ ГЛУХИХ И СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ К УЧАСТИЮ В ОЧНОМ ИНКЛЮЗИВНОМ МЕРОПРИЯТИИ

**Дементей
Наталья Викторовна**
заведующий сектором

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

В коррекционных школах Санкт-Петербурга и Ленинградской области работают прекрасные творческие педагогические коллективы, и все же дети, находясь продолжительное время в интернате, оказываются в достаточной изоляции. Хочется помочь педагогам максимально расширить, разнообразить пространство детского общения и познания.

С 2017 года в Санкт-Петербургском городском Дворце творчества юных реализуется программа сотрудничества со школами-интернатами для глухих и слабослышащих детей «Детство без границ». В этой статье мы предлагаем рассмотреть подготовку к одному из наших мероприятий в парадных залах Аничкова дворца — игровой культурно-образовательной программе, связанной с историей, культурой и архитектурой нашего города «Мой город. Аничков дворец: Семь ключей от семи дверей» для учащихся 4-5-х классов.

Педагоги Дворца творчества юных используют возможность провести для ребят с особенностями развития познавательные, игровые программы и праздники в уникальных интерьерах настоящего старинного дворца, дав ребятам почувствовать себя жителями великого города, ощутить причастность к его культурным богатствам. Однако при подготовке каждого из событий нам необходимо учитывать психофизические возможности «особых» детей, особенно, если мы хотим провести интегрированное мероприятие, и наша программа предполагает элементы соревновательности.

Чтобы глухие и слабослышащие дети смогли стать полноценными участниками очного инклюзивного мероприятия, организаторы должны учитывать особенности их внимания и восприятия:

- замедленность восприятия и низкая скорость переработки информации;
- снижение объёма и произвольности внимания, трудности с переключением внимания;
- зрительный канал восприятия для слабослышащих детей является ведущим, поэтому важно визуальное предъявление материала.

Чтобы помочь детям с ОВЗ подготовиться к участию в очной форме игровой программы, мы предлагаем ребятам проработать подготавливающий материал в дистанционном формате виртуальной экскурсии с включением электронных игр и тренажёров. В данном случае это три виртуальные экскурсии по Санкт-Петербургу: «Путешествие по Петербургу. Невский проспект», «Дворцы Петербурга» и «Аничков дворец в играх и ребусах». Экскурсии представлены презентациями в формате MS PowerPoint с включением электронных игр и заданий, разработанных на платформе LearningApps, а связи и переходы внутри презентации осуществляются через систему гиперссылок.

Форма виртуальной экскурсии сегодня востребована в работе педагогов, т.к. в виртуальной экскурсии:

- интереснее, чем при простом прочтении текста, за счёт визуализации и включения электронных игр и тренажёров;
- легче, чем при просмотре фильма (мелькание кадров фильма не позволяет слабослышащим детям полноценно осваивать познавательный материал, их внимание не успевает сосредотачиваться);
- можно остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть детально с комментариями педагога;
- возможно ведение записей в приемлемом для детей темпе;
- виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, на уроках и во внеурочной деятельности.

При подготовке к мероприятию мы помогаем педагогу и в решении воспитательных задач. У современных детей часто наблюдается нежелание и неумение полностью включиться в познавательную работу, низкая учебная мотивация, снижение познавательной активности. Педагогу нужно создать ситуацию необходимости вдумчивого изучения материала,

учитывая потребности учащихся младше-среднего возраста, в соревновательной, игровой, приключенческой форме познания.

В представленных нами экскурсиях ведущую роль в активизации деятельности детей играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами, но и занимаются активным поиском информации. Каждая страница, неся познавательное содержание, подаётся в форме электронной игры, загадки, ребуса. Также важную роль в повышении мотивации к изучению материала играет предстоящее очное участие ребят в большой увлекательной игровой программе с элементами соревнования с другими участниками.

Виртуальные экскурсии



«Аничков дворец
в играх и ребусах»



«Мой город: Прогулки
по Петербургу.
Невский проспект»



«Дворцы Петербурга»

В КАЖДОМ РЕБЁНКЕ ЖИВЁТ ТВОРЕЦ

Венсон

Галина Павловна

педагог-организатор

Кустарева

Марина Геннадьевна

методист

ГБУ ДО ДТДМ

Колпинского района

Санкт-Петербурга

Дети с задержкой психического развития представляют собой многочисленную категорию детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в особом подходе при организации процессов воспитания и обучения. Задержка психического развития (ЗПР) — понятие, которое говорит не о необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается при поступлении детей в школу и выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, малой интеллектуальной целенаправленности, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности. Дети с ЗПР достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний и продуктивны в использовании помощи. Расстройство такого рода обратимо, поддаётся коррекции в младшем школьном возрасте при условии создания благоприятной коррекционно-развивающей образовательной среды. Психолого-педагогическая поддержка и коррекция направлены на:

- гармонизацию развития личности ребёнка, выравнивание психологического и физиологического возраста;
- формирование психических функций, характерных для физиологического этапа взросления;
- устранение отставания по основным направлениям: память, внимание, эмоциональная и волевая сферы;
- исправление имеющихся психологических отклонений;
- подготовку базы для правильного развития на следующем этапе.

Процесс коррекции длительный и непростой, но грамотные и регулярные занятия — гарантия успешной работы.

Позитивный вклад в решение задач поддержки развития детей с ЗПР вносит педагогический коллектив отдела художественного воспитания Дворца творчества детей и молодёжи Колпинского района, обеспечивающий доступность и комфортность процесса обучения детей с ЗПР по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Основы эстетического развития», реализуемой в сетевой форме, для учащихся общеобразовательной школы № 432 Колпинского района Санкт-Петербурга.

Программа нацелена на поддержку социальной адаптации учащихся с ЗПР, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы детей данной категории посредством активного включения в различные виды художественно-творческой активности. В основу программы положен принцип, что созидательным потенциалом обладает каждый ребёнок с ЗПР, в каждом таком ребёнке живёт творец: художник, музыкант, танцор, поэт или писатель, которому надо помочь пробудиться. Творческое мышление детей, как и любой другой навык, способно развиваться посредством систематических занятий различными видами искусства. Творчество рассматривается как одно из средств самовыражения личности. Оно развивает и воспитывает ребёнка, позволяет ему разобраться в жизни и лучше понять самого себя. В ходе освоения программы дети с ЗПР младшего школьного возраста приобщаются к основам художественного творчества: музыкального, танцевального, театрального, литературного, изобразительного, что в данном возрасте служит средством развития внутреннего потенциала учащихся, способствует успешной социализации, воспитанию эстетических и нравственных качеств личности.

Содержание программы состоит из девяти модулей: концерта-путешествия «Музыкальный сундучок», концерта-беседы «Композиторы детям», 5 творческих мастерских «Сказка в музыке», «Пейзажи в музыке. Осень», «Пейзажи в музыке. Зима», «Пейзажи в музыке. Весна», «Карнавал животных», арт-часа «Этот волшебный мир танца», интерактивной игры «Музыкальный серпантин».

В начале программы дети знакомятся с народным творчеством, музыкальными инструментами и композиторской музыкой. Ребята слушают народные мелодии, музыкальные произведения виднейших представителей российской и зарубежной музыки: И.С. Баха, В.А. Моцарта, М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского и других.

Синтез изобразительного и музыкального искусства происходит в творческих мастерских «Пейзажи в музыке», в основу которых положены циклы музыкальных пьес П.И. Чайковского «Времена года» и К. Сен-Санса «Карнавал животных». В ходе этих встреч учащиеся знакомятся с биографиями композиторов и художников: И.И. Левитана, Б.М. Кустодиева, И.К. Айвазовского, слушают музыкальные произведения, рисуя образы природы, животных или сказочных героев, затем переносят свои музыкальные впечатления на бумагу, изображая запомнившийся образ или настроение. Итог таких занятий — импровизированная выставка детских работ.

О слиянии таких видов искусств как музыка и литература ребята узнают в ходе творческой мастерской «Сказка в музыке». Они становятся свидетелями второго рождения в музыке известных литературных произведений: «Сказка о царе Салтане», «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина, «Щелкунчик» Т. Гофмана, «Золушка» Ш. Перро, «Муха-Цокотуха» К.И. Чуковского. Ребята смотрят отрывки из опер и балетов, написанных на основе этих произведений М.И. Глинкой, Н.А. Римским-Корсаковым, П.И. Чайковским, слушают вокально-эстрадные номера сказочных персонажей. Подведение итогов реализации программы осуществляется в ходе интерактивной игры «Музыкальный серпантин»: дети участвуют в разгадывании музыкальных викторин, кроссвордов, отвечают на вопросы, включающие программный материал.

Образовательная деятельность по программе ведётся с учётом психофизических особенностей детей с ЗПР, нацелена на поддержку позитивного развития учащихся данной категории. Темп изучения материала для учащихся с ЗПР небыстрый. Формирование умений и навыков происходит на фоне развития продуктивной умственной деятельности: учащиеся учатся анализировать, замечать существенное, подмечать общее, делать несложные выводы и обобщения. Учебная деятельность богата по содержанию, требует от учащегося интеллектуального напряжения, но одновременно не перегружена материалом и доступна ребёнку. Доступность и понимание способствуют формированию и поддержанию у учащихся с ЗПР интереса к обучению.

Важным условием успешной компенсации недостатков в психическом развитии детей с ЗПР является адекватность педагогического воздействия, которое эффективно при правильно организованных условиях, методах обучения, соответствующих индивидуальным особенностям ребёнка, то есть обучении, стимулирующем развитие и соответствующем реальным возможностям ребёнка. В этой связи педагогическая деятельность в рамках

данной программы нацелена не на создание объектов искусства, а на работу с внутренним миром ребёнка. При оценке выполнения творческих заданий важна доброжелательная и спокойная атмосфера, педагогом не используются понятия «правильно» и «неправильно». Качество выполнения творческих работ — не главное. Важно то, как ребёнок проживает свои эмоции во время выполнения задания, как он передаёт их в своей деятельности.

Используемые педагогические технологии обучения на основе художественно-творческой деятельности помогают корректировать нарушения познавательной и эмоционально-волевой сферы ребёнка с ЗПР:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия;
- способствуют развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Общение с искусством обогащает чувственный опыт детей с ЗПР, влияет на познание нравственной стороны действительности, воспитывает патриотические чувства посредством знакомства с традициями и культурой родной страны, повышает эмоциональную активность. Реализация данной программы решает важные задачи формирования социально значимых и культурных компетенций у учащихся на основе творчества, взаимодействия и сотрудничества.

Информационные источники

1. Программа комплексного сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта. Электронный научно-практический журнал «Современные научные исследования и инновации». [Электронный ресурс]. — URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/10/58407>.
2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.

- 3.** Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016.

ВОЗМОЖНОСТИ КВЕСТОВ В ДОСУГОВОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Шагдурова

Александра Григорьевна

педагог-организатор

Куняшева

Надежда Павловна

педагог-организатор

Соколова

Татьяна Ивановна

педагог-организатор

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Городской дворец творчества юных располагает богатым творческим, методическим, кадровым потенциалом, что даёт возможность успешно осуществлять программы социальной интеграции детей с особенностями в развитии. В течение нескольких лет, начиная с 2016 года, сектор социально-культурной деятельности Театрально-концертного комплекса «Карнавал» реализует в рамках проекта «Детство без границ» несколько досуговых программ для подростков с проблемами слуха, которые обучаются в специализированных учреждениях нашего города (ГБОУ школа-интернат № 1 Выборгского района, ГБОУ школа-интернат № 20 Петроградского района, ГБОУ школа-интернат № 31 Невского района, ГБОУ школа-интернат № 33 Выборгского района, ГБОУ ЛО «Юкковская специальная школа-интернат»).

Одной из программ, входящих в проект, является программа «Маршрут памяти». Это историко-краеведческий квест по центру Санкт-Петербурга в поисках мемориальных досок, установленных на зданиях, монументах и мостовых, которые молчаливо напоминают о войне, подвигах наших соотечественников, о тех, кто продолжал жить и трудиться в осаждённом городе. Изучение истории блокадного Ленинграда, знакомство с судьбами конкретных людей заставляют детскую душу сопереживать и сочувствовать, а значит развиваться

и расти духовно. Очень важно, чтобы у каждого учащегося постепенно формировалось понимание того, что он сам является частичкой бытия многих и многих поколений людей, продолжателем традиций своей семьи, своего народа, непосредственным активным участником современной жизни, что он несёт моральную ответственность за будущее своей Родины.

Форма квеста на сегодняшний день является популярным форматом среди подростков и молодёжи, где предполагается процесс деятельной игры, целенаправленного поиска, требующий решения умственных, практических задач, связанных с командной игрой и поиском. А главное, она выходит за рамки привычного урока и проводится не в помещении, а на улицах нашего прекрасного города. И как подтвердила практика, квест-игра является одним из оптимальных форматов работы по историко-краеведческому направлению с детьми с нарушениями слуха.

Мир глухих – особенный мир, который ограничен себе подобными. Эти люди живут и чаще общаются в своей, знакомой среде, редко идут на общение с обычными людьми, находятся в некой социальной изоляции. Л.С. Выготский был убеждён, что «глухонемота человека оказывается неизмеримо большим несчастьем, чем слепота, потому что она изолирует его от общения с людьми». В формате квест-игры ребята поставлены в позицию необходимости выйти в социум, общаться и взаимодействовать со взрослыми-инструкторами (педагогами-организаторами), которых видят впервые, прохожими на улице, которые, возможно, прежде никогда не взаимодействовали с глухими детьми. Разработанная игра предполагает разнообразную социально значимую деятельность, использование как предметных, так и метапредметных умений, формирует жизненные компетенции на уровне практических навыков: ребята учатся вступать в контакт с жителями и гостями города и даже приглашают к сотрудничеству; выявляются индивидуальные особенности каждого участника; наблюдается максимальная заинтересованность каждого подростка. Эффективные формы и методы, используемые в данной игре: создание проблемных ситуаций, выполнение логических заданий, поиск контактов (с уличными прохожими) и сотрудничества, создание условий взаимопомощи, стимулирующее оценивание.

Изучив специфику работы с глухими детьми, стало понятно, что необходимо искать новые приёмы, адаптировать материал особым образом. Для общения с детьми лучше использовать:

- наглядные иллюстративные материалы (плакаты, фотоиллюстрации, артефакты);

- «письменную речь» (листочки с надписями, письма-послания);
- язык жестов.

Возможно использовать и устную речь – глухие дети могут по губам определить (понять) речь ведущего, если слова, обращённые к ним, произносятся медленно, разборчиво и хорошо артикулировано. Желательно выделить губы ярким цветом. Также необходимо учесть, что при работе с глухими детьми рекомендовано надевать однотонную одежду без ярких деталей, отвлекающих внимание.

Спецификой детей с ОВЗ является сниженный интерес к познавательной деятельности, прослеживается наличие повышенного уровня тревожности и эмоциональная нестабильность. Для решения этих проблем актуальным становится: выбор соответствующего темпоритма подачи материала, установление контакта, подбор приёмов и манер, которые заинтересуют и поддержат интерес. Например, одно из заданий участники квеста получили в письме-треугольнике, стилизованном под письмо военного времени; на одной из локаций с увлечением собирали по схеме радиоприёмник, в результате чего загорелась лампочка и заработал сигнал. А вот задание, которое направлено на активизацию коммуникативных навыков: одному из участников пришлось обратиться к прохожему с листовкой, на которой было написано: «Мы не слышим. Мы участники квеста «Маршрут памяти». Ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Кого называют Музой блокадного Ленинграда?» Это требовало определённой смелости! И какова была радость победы, когда участник квеста, глухой ребёнок, мог поделиться своим открытием и пригласить прохожего к памятной знаку, установленному на стене Дома Радио, где изображена фигура О.Ф. Берггольц и её стихи.

Успешность проведения подобного события зависит от педагогов, занятых в его проведении. Очень важно создать команду единомышленников, погружённых в тематику и настроенных на работу с особенными детьми. В данном вопросе на первые позиции профессионального развития педагога выходит непрерывное неформальное и информальное образование, состояние творческого поиска, общение с коллегами-специалистами, работающими с данной категорией детей. Это позволяет постоянно совершенствовать программу, находить новые подходы и смыслы. Наша программа стала победителем Городского конкурса педагогического мастерства «Современные и инновационные методики и технологии в дополнительном образовании для детей с ограниченными возможностями здоровья в области гражданско-патриотического воспитания», посвящённого 75-летию

Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в номинации «Лучшая методическая разработка для учащихся». А также финалистом Всероссийского конкурса социально активных технологий воспитания обучающихся «Растим гражданина» в номинации «Я горжусь!», организованном АНО АСТИК при поддержке Министерства образования Российской Федерации в 2022 году.

О результативности программы может говорить и тот факт, что участники квеста, используя знания, приобретённые во время игры, смогут самостоятельно провести экскурсию по памятным мемориальным знакам для своих сверстников, членов семьи, гостей города; применить полученные знания и умения на уроках, при подготовке сообщений, сочинений, во внеклассных мероприятиях. Результатом участия в нашем квесте команды школы-интерната для глухих детей № 1 Выборгского района стало создание Маршрута Памяти на территории своего района. Они придумали виртуальную экскурсию и приняли участие с этой программой в VI Городском Конкурсе дистанционных проектов «Я познаю мир», где заняли почётное III место.

Участие в программе «Маршрут памяти» вдохновляет ребят на дальнейшее изучение истории нашего города. Так, Голиков Кирилл вместе со своим учителем, Стрелковой Ольгой Валерьевной, при поддержке куратора проекта «Детство без границ» Шагдуровой Александры Григорьевны стали дипломантами Всероссийского командного конкурса по созданию экскурсионных видеогидов на русском жестовом языке «Россия глазами детей» в номинации «Достопримечательности России». Мальчика в нашем квесте настолько потрясла «блокадная судьба» коней Клодта на Аничковом мосту, что он сделал об этом видеоэкскурсию для глухих и назвал её «Аничков мост».

Таким образом, данный формат эффективно включает детей с нарушениями слуха в активную познавательную деятельность, помогает ощутить сопричастность с историей своего города, своей страны, вызывает чувство сопереживания к жизни, удивительным судьбам людей блокадного города и чувство гордости за их трудовой подвиг, то есть решает задачи морально-нравственного и ценностно-смыслового воспитания. Также формирует у учащихся умение ориентироваться в культурном и географическом пространстве города, понимать особенности городских краеведческих объектов, как источников информации, использовать полученные знания, умение работать индивидуально и в группе, развивает критическое

мышление, ответственность. Всё это является необходимой составляющей процесса социализации ребёнка с особенностями здоровья, так как позволяет приобщить учеников школ-интернатов закрытого типа к основам культуры, обеспечивает их включение в общество, помогает подготовить к активному участию в социальной жизни.

ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА «СОЛНЕЧНЫЙ ДОМИК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Левшина

Вера Вячеславовна

*педагог дополнительного
образования*

Денисова

Анна Геннадьевна

методист

ГБУ ДО ЦДЮТТ

Кировского района

Санкт-Петербурга

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. К этой категории относятся дети, имеющие значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации вследствие нарушения роста и развития ребёнка, способностей к самообслуживанию, передвижению, ориентации, контролю за своим поведением, обучению, общению, трудовой деятельности в будущем.

Дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить себя и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети с ОВЗ – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребёнок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в повседневной жизни.

Уже более 10 лет в ЦДЮТТ Кировского района ведётся системная работа по организации продуктивного досуга детей и молодёжи с ОВЗ. Были апробированы различные формы и варианты, включающие в себя сочетание занятий обучающихся с педагогом-психологом, арт-терапии, творческих мастерских по освоению народных промыслов и фольклора. В течение нескольких лет реализовывалась адаптированная досуговая

программа «Солнце в каждом», включающая в себя обучение войлоковалению, декорированию, работе с природными материалами, бумагопластике, аппликации, декупажу. Кроме того, ребята получали возможность посещать выставки по направлению ИЗО и ДПИ и совместные праздники («Новый год», «Масленица», «В кругу друзей» и др.). В ходе реализации программы использовались возможности творческой реабилитации – специализированной формы психотерапии, основанной на искусстве, в первую очередь – изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности к самовыражению и самопознанию.

Впоследствии, с учётом полученного опыта и запросов обучающихся с ОВЗ и их родителей, была создана адаптированная досуговая программа «Солнечный Домик». Она опирается на принципы витагенности (жизненной определённости), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребёнка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем. Данная программа содействует интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию детей с ОВЗ.

Реализация программы строится на совместной деятельности, сотворчестве, что помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум. В процессе подобной деятельности формируется то, что современная наука называет отношенческим результатом. Важно, чтобы нуждающиеся в помощи верили в свои возможности и реализовывали их, а те, кто способны помочь, понимали, что важны не слова жалости, а отношения на равных и реальная помощь, основанная на уважении к человеку. Основными причинами создания программы стали: увеличение числа детей с ОВЗ; запрос родителей на бесплатные развивающие занятия; неготовность семьи к адекватному восприятию проблем, связанных с воспитанием и обучением детей с ОВЗ; ориентиры государственной политики в сфере обучения таких детей.

Адресатом программы являются учащиеся коррекционных школ, находящиеся на домашнем обучении, а также молодёжь с ОВЗ. Группы разновозрастные, в нашей практике мы работали по программе с учащимися 12-25 лет, но эти рамки могут быть ещё более расширены. На занятия приходят ребята с разными диагнозами: синдром Дауна, ДЦП, ЗПР, аутизм. Зачастую мы не в курсе точных диагнозов наших подопечных, ведь наша задача – раскрыть творческую личность любого, создать такую атмосферу в группе, чтобы было интересно, познавательно и комфортно. И, конечно, весело.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (всего 72 часа). Целью программы является создание коррекционно-воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание социально-педагогической помощи данной категории обучающихся.

На занятиях традиционно присутствуют приглашённые волонтеры. Это необходимо, с одной стороны, для более плодотворной работы (волонтеры оказывают помощь в проведении занятий, их можно назвать некими наставниками для ребят при выполнении заданий), с другой стороны – волонтеры и сами учатся общению с особыми детьми. И здесь каждый имеет право на творчество, на общение, на развитие. Всегда интересно наблюдать за процессом «вливания» ребят-волонтеров в группу: сначала видно робость, но очень быстро (буквально на первом же занятии) все становятся одной большой задорной компанией. Тут и шутки, и общие интересы (музыка, хобби, путешествия, фантазии). А когда есть непринужденность внутри коллектива – время летит незаметно и каждой встречи ждешь, словно праздника.

На каждом занятии присутствует педагог-психолог, который способствует и налаживанию коммуникации в группе, и организует арт-терапевтическую деятельность, проводит специальные тренинги. Блоки программы составлены таким образом, чтобы их можно было варьировать между собой. На каждом занятии необходимо делать 2-3 перерыва (игровые и разминочные) для обеспечения благоприятного климата внутри группы. Очень нравится ребятам придумывать свои «ритуалы»: начало занятия, музыкальная минутка в сочетании с разминкой, окончание занятия – обязательная фотосессия всей группы с выполненными работами.

В ходе занятий учащиеся осваивают несколько техник декоративно-прикладного искусства, среди которых аппликация, работа с природными

материалами, декупаж, бумагопластика, бин-арт, живопись, скульптура и барельеф, ткачество на раме. В теме «Бумагопластика», например, очень интересен опыт создания объектов в технике оригами (ёлочка с секретом, кузнечик, кораблик, тюльпан Касахара, блокнот в технике айрис фолдинг). Для темы «Аппликация» можно брать самые различные материалы, но с бумагой ребятам работать проще – используются техника «рваной аппликации», составление композиций с заготовленными вырезанными бумажными деталями, работа с крепированной бумагой (открытки ко Дню мамы, панно и декоративные композиции к Новому году, 8 марта, 23 февраля, Пасхе). Для занятий живописью предлагается в качестве изобразительных инструментов использовать не только кисти, но и губку, ватные палочки (осенние пейзажи, морская тематика, цветы).

При оценке степени реализации задач обучения мы применяем индивидуальный подход, ожидая для каждого учащегося достижения того уровня знаний и умений, который соответствует его физиологическим и психологическим особенностям. И если один учащийся сможет в итоге самостоятельно повторить несложное изделие дома, то для другого будет большим личным достижением запомнить простой, на наш взгляд, технологический приём. Например, одной из наших подопечных вначале сложно было работать с бумагой (складывать ровно, без перекосов), но после нескольких работ она без ошибок и точно выполняет простые модели оригами. А другая – «подружилась» с иголкой и смогла самостоятельно вышивать несложные рисунки по схеме (такой результат дали индивидуальные занятия), а впоследствии поступила в учебное заведение среднего профессионального образования, чтобы обучаться на портного-закройщика. Так что, можно сказать, что в наших занятиях присутствует и профориентационный аспект.

В результате занятий по программе воспитываются нравственные качества: взаимопомощь, добросовестность, честность, формируется чувство самоконтроля, развивается эстетический и художественный вкус, умение видеть красоту, аккуратность, повышается культура поведения, развиваются творческие способности, память, внимание, воображение, речь, мелкая моторика рук.

Особое место в процессе реализации программы играют совместные творческие мастерские с родителями. Как правило, они проводятся несколько раз за учебный год. В начале обучения по программе, осенью, мастер-класс посвящён живописи – ведь природа в это время года так

красива, да и летние впечатления тоже несут в себе много ярких красок – воспоминаний. Перед Новым годом предлагается выполнить праздничный сувенир или предмет декоративного украшения интерьера. Весенняя тематика – поделка к 8 марта, к Пасхе. Заключительный мастер-класс проводится в мае – это творческая работа на тему путешествий, отдыха, каникул. Совместные мастерские ребят с родителями – прекрасная возможность общения в творческой обстановке.

Юмор, эрудиция, интерес к жизни, понимание детей, доброта, такт и другие качества педагога способствуют возникновению положительной эмоциональной атмосферы на занятиях по программе «Солнечный Домик». Мы планируем расширять спектр направлений творчества, осваиваемых в ходе обучения по программе, и увеличивать охват детей и молодёжи с ОВЗ в целях обеспечения доступного и качественного образования для них.

ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПРОЕКТ «НОВЫЕ ЗВЁЗДЫ НА НОВОЙ ОХТЕ»

**Ильвес
Наталья Валерьевна**
заместитель директора

*ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
«Охта»*

Развитие современной системы образования требует обеспечения качественного доступного образования для всех без исключения детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Решение этой задачи зависит от возможностей и ресурсов каждой конкретной образовательной организации. Инклюзивное образование требует создания инклюзивной культуры в образовательной организации, специальных образовательных условий, зависящих от особых образовательных потребностей обучающихся, изменения компетенций педагогических работников, организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, изменения системы оценивания результатов обучения и др. Дефицит ресурсов одних организаций может быть восполнен ресурсами других за счёт создания образовательной сети.

Сетевое взаимодействие образовательных и иных учреждений социальной сферы сегодня становится современной высокоэффективной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться.

Совместный инклюзивный проект «Новые звезды на Новой Охте» направлен на развитие сетевого межведомственного взаимодействия Центра детского (юношеского) технического творчества «Охта» с Центром социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района (далее – ЦСРИДИ), а также на расширение возможности и доступности дополнительного образования для детей-инвалидов.

Целевая группа проекта – дети-инвалиды в возрасте 8-12 лет, получатели услуг в СПб ГБУ «ЦСРИДИ Красногвардейского района».

Совместный проект направлен на преодоление общественной изоляции детей-инвалидов, создание детско-взрослой общности, безбарьерной культурной, образовательной и досуговой среды для общения и творческой деятельности педагогов дополнительного образования и детей-инвалидов.

Педагоги ЦДЮТТ «Охта» организуют проведение цикла творческих мастерских по хореографии, цирковой и театральной деятельности для детей-инвалидов и учащихся творческих объединений центра с целью совместной постановки и представления спектакля, мюзикла.

Театрализованная деятельность – увлекательный и интересный для детей способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. Процесс постановки спектакля, разучивание ролей, повторение текста являются эффективным средством осмысления нравственного подтекста литературного произведения.

Совместная деятельность детей-инвалидов в рамках театральной постановки формирует навыки коллективного взаимодействия, развивает чувство партнёрства, учит способам продуктивного позитивного общения. В процессе отработки диалогов и монологов совершенствуется выразительность их речи, развивается интонационная сторона речевого высказывания.

Использование музыкальных, танцевальных и цирковых номеров в процессе создания спектакля – важный и необходимый блок для реализации ряда образовательных и психолого-педагогических задач:

- реализация творческих возможностей, раскрытие талантов детей-инвалидов;
- формирование эмоционально-положительного настроя на творческую деятельность;
- преодоление личностных психологических барьеров в публичной коммуникации и эмоциональное раскрепощение: снижение стеснения, излишнего волнения и напряжения;
- знакомство с профессиями певца, хореографа, циркового артиста;
- освоение правил поведения в детско-взрослом творческом коллективе.

Работа над постановкой мюзикла или спектакля помогает реализации творческих способностей детей-инвалидов, способствует раскрытию их талантов, что очень важно для самих участников постановки, а продукт

их деятельности – выступление перед зрителями – укрепляет уверенность юных артистов в собственных силах.

С направляющей помощью педагогов дети глубже распознают и тоньше передают эмоциональное состояние исполняемого персонажа. Отрабатывается мимика, жесты, движения по сцене, интонация. Педагоги музыки и хореографии помогают участникам проекта за счёт разнообразных выразительных средств добиваться объёмного видения персонажа и донесения этого до зрителя.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости – это путь через игру, танец и пение. Всё это может дать музыкальная и театрализованная деятельность. Кроме того, включение в театрализацию стимулирует способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Цель межведомственного инклюзивного проекта «Новые звезды на Новой Охте» направлена на эстетическое развитие и социальную адаптацию детей-инвалидов посредством хореографической, вокальной, цирковой, театральной деятельности во временном творческом коллективе.

Во время репетиционного периода дети учатся целенаправленно запоминать и воспроизводить слова, понятия, монологи, появляется навык установления смысловых связей между объектами, расширяется объём памяти и внимания, постоянно идёт развитие вербальной памяти. Работа с музыкальными произведениями, пение стимулируют взаимодействие, позволяют повысить уровень внимания, способствуют возникновению чувств, рождению новых образов. Пластика и хореография дают возможность участникам театральной постановки активно выразиться, осознать свою индивидуальность, раскрыть зачастую скрытые уникальные возможности.

В ходе мастер-классов используются различные упражнения, которые способствуют освоению детьми таких навыков общения, как установление контакта друг с другом, умение взаимодействовать, уступать и сдерживать свои побуждения, выполнять определённые заданные действия, достигать выразительности на сцене.

В рамках инклюзивного проекта «Новые звезды на Новой Охте» успешно состоялись премьеры двух театрализованных представлений: детский

мюзикл «Бременские музыканты» (2021 г.) и новогодняя театральная постановка «Щелкунчик» (2022 г.).

В постановке мюзикла «Бременские музыканты» приняло участие десять детей-инвалидов ЦСРИДИ под руководством трёх педагогов дополнительного образования ЦДЮТТ «Охта». Согласно оценочным данным, полученным специалистами ЦСРИДИ на основании психолого-педагогической диагностики уровня проявления у детей личностных результатов, положительных характеристик творческих достижений детей, отзывов родителей было принято совместное решение о пролонгации такой эффективной модели взаимодействия между учреждениями образовательной и социальной сфер.

Итогом продолжения сотрудничества стала премьера новогоднего детского спектакля «Щелкунчик», участниками которого стали двенадцать детей-инвалидов ЦСРИДИ. Ребята готовили премьерную театрализованную постановку под руководством педагогов дополнительного образования ЦДЮТТ «Охта», находясь в постоянном творческом взаимодействии с группой учащихся театральной студии «Выкрутасы» и хореографической студии «Основы хореографии». Такая совместная деятельность, безусловно, способствует социализации и творческой самореализации детей с особыми потребностями.

Таким образом, сетевое сотрудничество между учреждением дополнительного образования и центром социальной реабилитации, направленное на развитие творческих способностей детей-инвалидов, во многом способствует решению проблем развития детей с ОВЗ, нивелирует напряжённость в коммуникации между различными категориями детей, повышает уровень доверия к учреждению со стороны родителей детей-инвалидов, позволяет включить их в процесс реализации проекта.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Лазарева
Юлия Игоревна**
учитель класса
«особый ребёнок»

ГБОУ школа № 613
Московского района
Санкт-Петербурга

В настоящее время педагоги включают в свою деятельность новые, инновационные формы и методы работы с детьми, которые положительно влияют на развитие личности ребёнка. В работе с детьми с интеллектуальными нарушениями я использую приёмы арт-терапии (создание мультипликации), что позволяет в комплексе мягко и гармонично корректировать психические функции, развивать речь, прорабатывать умение взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Умственно отсталые дети — это дети, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение преимущественно познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой и поведенческой сфер [7, 3]. У детей наблюдается преобладание непроизвольного внимания над произвольным, как правило, отсутствует мотивация, они быстро утомляются, для них характерна частая смена настроений, большая зависимость от погодных и природных изменений. Они затрудняются в понимании мимики и эмоций, у них наблюдается недостаточный объём памяти, им требуется чаще сравнивать объекты с образцами, им сложно анализировать пространство, вычленять целое по составляющим частям [4].

Арт-терапия — это определённое направление психотерапии, которая основана на творческой деятельности личности [2]. Изотерапия, сказкотерапия, танцевальная терапия, песочная терапия, терапия водой, музыкотерапия и др. методы помогают детям освободиться от негативных эмоций и переживаний, а также поднимают настроение и расслабляют нервную систему.

Мультипликация соединяет в себе игровую деятельность и искусство. Создание мультфильмов проводится в рамках занятий по арт-терапии, создавая возможность комплексного развивающего обучения детей. Мультипликация оживляет персонажей с помощью покадровой съёмки перемещения изображений (графической или рисованной анимации) или объёмных (кукольная анимация) объектов [1]. Важен не столько результат – готовый мультфильм, сколько сам процесс его создания, где педагог взаимодействует с учащимися и дети между собой.

При создании мультфильмов с детьми с интеллектуальными нарушениями выделяется 3 основных этапа.

Первый этап – пропедевтический, он делится на теоретический и практический. В начале дети узнают, как создаётся мультфильм: какие они бывают, виды материалов для создания декораций, как картинка мультфильма «оживает» и что необходимо для съёмки, узнают о профессии актёра озвучания. Далее с детьми выбирается тема. Мы изучаем литературу, просматриваем видеоматериалы, создаём словарь новых слов. На этой базе создаётся сценарий, продумываются декорации, главные герои и примерная раскадровка. Благодаря этому этапу решаются коррекционные задачи: у учащихся активизируются мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение), развивается внимание, слуховое восприятие и память (долгосрочная и краткосрочная), развивается связная речь, отрабатывается артикуляция, обогащается словарный запас, пополняются и расширяются знания об окружающем мире.

Второй частью пропедевтического этапа является практическая часть: изготовление главных героев и всего инвентаря к предстоящей съёмке. Применяются различные виды продуктивной деятельности: конструирование из бросового материала, из картона и цветной бумаги, работа с тканями, лепка из пластилина и солёного теста, рисование фонов. При работе используются различные инструменты, в т.ч. канцелярские ножи, ножницы. На данном практическом этапе коррекционная работа нацелена на развитие сенсорного восприятия: цвет, форма, восприятие пропорций, особенности объёмной и плоской формы, пространственные отношения. Учащиеся с интеллектуальными нарушениями развивают художественные навыки и умения, общую и мелкую моторику, проявляют свой творческий потенциал.

Второй этап – съёмка. Дети повторяют правила и технику безопасности при работе с фотоаппаратурой. Учащиеся выставляют фоны, декорации,

главных героев по раскадровке, также устанавливается свет и фотоаппарат. При всей кажущейся простоте техники создания мультфильма детям с интеллектуальными нарушениями необходимо постоянно контролировать свои действия, что даётся им с трудом: переставлять фигурки персонажей на минимальное расстояние, ориентироваться в пространстве, прятать руки из кадра, производить множество кадров, не смещая фотоаппарат. В ходе второго этапа идёт большая работа по коррекции пространственных представлений: дети тренируются переставлять героев, повторяют понятия «выше, ниже, право, лево, вперед, назад», с частью детей требуется работать «рука в руке». Продолжается работа по развитию речи, общей и мелкой моторики.

Третий этап – монтаж и озвучивание мультипликационного фильма. Монтаж производится с использованием специальных программ. В озвучивании мультфильма можно выделить два блока. Первый – запись: озвучивание героев учащимися, дети учатся показывать настроение и характер своего героя голосом. Подбираются дополнительные звуки (например, лай собаки, закипание чайника) и музыка. Второй – накладывание музыки, голосов героев и дополнительных звуков на видео. На третьем этапе продолжается работа над коррекцией мыслительных процессов (анализ, синтез, сравнение, обобщение), делается акцент на сенсорное развитие, у детей есть возможность проявления творческих способностей в процессе озвучивания героев.

Совместно с детьми на занятиях по арт-терапии мы сняли мультфильмы: «Лесная сказка» – про лесных зверей, отмечающих Новый год, «Арктика: семья кочевников» – про семью кочевников, осваивающих новое место, «Волшебный калейдоскоп»: про приключение мальчика Саши, встретившего во сне Петра I.

Для каждого ребёнка важно чувствовать себя причастными к творчеству, в которое он внёс свой труд и эмоции. Занимаясь мультипликацией, дети получили неограниченные возможности для самовыражения, формирования навыков ремесла, что улучшило их психофизиологическое состояние.

Создание мультфильма является отличным способом коррекционно-развивающей работы в рамках предмета арт-терапии, к тому же мы получили готовый продукт, который является материалом для тиражирования и участия в конкурсах. При просмотре готовой работы всегда интересно наблюдать за эмоциями учащихся: как они радуются, когда слышат свой голос и видят своих героев.

Таким образом, можно утверждать, что создание мультипликационных фильмов с учащимися с интеллектуальными нарушениями является эффективным средством коррекции психических функций, развития речи, формирования интереса к творчеству и познавательной деятельности.

Информационные источники

1. Алексеева М.Ю. *Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя.* – М.: АПК и ПРО, 2003.
2. Бабиченко Д.Н. *Искусство мультипликации.* – М. «Искусство», 1964.
3. Власова Т.А., Певзнер М.С. *О детях с отклонениями в развитии.* – М.: Просвещение, 1973.
4. Киселева М.В. *Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.* – СПб.: Речь, 2007.
5. Красный Ю., Курдюкова Л. *Мультфильм руками детей.* – М.: Просвещение, 1990.
6. Николаева Л.В. *Арт-педагогика и арт-терапия как современные направления психокоррекционной работы с детьми // Педагогическая психология: теория и практика: сб. материалов науч. симпозиума.* – М., 2013. – С.35-38.
7. Рубинштейн С.Я. *Психология умственно-отсталого школьника.* – М.: Просвещение, 1986.

Ссылки на мультфильмы



«Лесная сказка»



«Арктика: Семья кочевников»



«Волшебный калейдоскоп»

«ПАЛИТРА ВОЗМОЖНОСТЕЙ» ДЛЯ «ОСОБЫХ» ДЕТЕЙ

**Пантелеева
Альбина Евгеньевна**
директор, методист

**Иванова
Александра Сергеевна**
методист

**Иванова
Людмила Андреевна**
педагог-организатор

**Иванова
Марина Геннадьевна**
методист

*ГБУ ДО ЗДДТ Курортного
района Санкт-Петербурга*

Современное общество характеризуется активными инновационными изменениями в различных сферах жизнедеятельности человека, в том числе и в социальной, где одним из основных ориентиров стало создание комфортных педагогических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Как показывает практика, процесс позитивной интеграции детей-инвалидов в социум является для них сложным этапом социализации. В современном обществе при интеграции детей с ОВЗ встают вопросы социальной реабилитации. Её основная задача – восстановление социального статуса ребёнка-инвалида и включение его в систему общественных отношений.

Проект «Палитра возможностей» был разработан в рамках длительного творческого сотрудничества Зеленогорского дома детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга и Детского дома-интерната № 3 (далее – ДДИ), расположенного в посёлке Ушково. Проект направлен на социализацию детей с инвалидностью через творческие занятия.

Перед педагогами нашего учреждения стоит задача – помочь ребёнку с инвалидностью освоить социальный опыт, включить его в существующую систему межличностных отношений. Главная проблема ребёнка-инвалида, особенно живущего в доме-интернате, состоит в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

Перспективной целью проекта является социализация детей с инвалидностью, проживающих в ДДИ.

Практическая цель проекта – создание оптимальных условий, обеспечивающих детям с инвалидностью обучение, воспитание, социальную адаптацию и интеграцию в общество, в среду нормально развивающихся сверстников через реализацию их творческого потенциала.

Достижение цели проекта предполагает создание доступной среды для детей-инвалидов, предусматривающей комфортные условия для обучения, воспитания и развития, и включение их в эту среду через:

- разработку индивидуальных программ (образовательных маршрутов) для детей с особенностями в развитии;
- применение современных технологий, методов, приёмов, форм организации учебной деятельности, а также адаптацию содержания учебного материала, выделение необходимого и достаточного для освоения ребёнком-инвалидом, адаптацию имеющихся и разработку необходимых учебных и дидактических материалов и др. с учётом возможностей и потребностей обучающихся;
- организацию занятий и мероприятий, направленных на раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, реализацию его потребности в самовыражении;
- развитие социального партнёрства с организациями и учреждениями, защищающими права людей с инвалидностью;
- создание условий для получения детьми с ОВЗ знаний, умений и навыков, необходимых им для продолжения обучения, профессиональной ориентации и адаптации в обществе.

Реализация проекта проходит в 3 этапа:

Этап	Содержание деятельности
Подготовительный	Создание творческой группы участников проекта
	Изучение методической литературы по работе с детьми с отклонениями в умственном развитии
	Поиск и коррекция инновационных технологий, форм и методов образовательной деятельности
	Определение стратегии и практики деятельности

Этап	Содержание деятельности
Практический	Организация адаптационного периода
	Реализация плана мероприятий, направленных на социализацию детей с инвалидностью
	Диагностика результатов реализации плана
Аналитический	Анализ и сопоставление полученных результатов с поставленными целями
	Корректировка целей и задач на текущий учебный год, внесение изменений в образовательные программы (при необходимости)

Нами запланированы предварительные результаты:

- Создание условий, обеспечивающих доступность образования для детей с ОВЗ;
- Расширение круга познавательных интересов ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- Снижение коммуникативных барьеров и, как следствие, повышение социальной активности ребёнка с ОВЗ;
- Внедрение новых коррекционных педагогических технологий и программ работы с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами;
- Приобретение детьми с ОВЗ навыков для продолжения обучения, профессиональной ориентации и адаптации в обществе.

Для педагогов Зеленогорского дома детского творчества проект интересен с позиции апробации новых форм взаимодействия с детьми с ОВЗ, использования современных методик организации групповой и индивидуальной форм работы.

За время участия в проекте у учащихся ДДИ повысилась мотивация к участию в конкурсах и выставках, и дети приняли участие в различных событиях и проектах:

- городской конкурс хореографических коллективов среди обучающихся государственных образовательных учреждений, реализующих программы инклюзивного образования в рамках фестиваля «Вера. Надежда. Любовь»;

- выставки детского творчества в детской библиотеке города Зеленогорска «Здравствуй, гостя Зима!», «Осенних красок хоровод», «Моя Россия», «Новый год к нам мчится»;
- городская выставка-конкурс «Галерея героев 1812 года» (1 место);
- межрегиональный конкурс творческих работ по изготовлению предметов в стиле русских народных промыслов;
- региональный творческий онлайн конкурс «Белый журавлик» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений, находящихся в ведении Комитета по образованию, учащиеся государственных общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ;
- городская выставка-конкурс «Звери жарких и холодных стран», посвящённая 120-летию со дня рождения Е.И. Чарушина;
- городская выставка-конкурс «По следам красной книги» (3 диплома победителя);
- городской конкурс плаката «Прояви заботу о животных», приуроченный к году заботы о животных в Санкт-Петербурге (3 диплома участника);
- добровольческий проект «Особенный подарок», в рамках которого совместно с добровольцами ЗДДТ учащиеся ДДИ изготовили игрушки в приют для бездомных животных «КотКурорт», подготовили открытки и добрые письма для детского онкологического отделения в п. Песочный, подопечным дома ветеранов «Красная звезда», военнослужащим, участвующим в специальной военной операции и находящимся на лечении в госпиталях;
- районная акция «Дети – детям»;
- совместные мероприятия с детским активом ЗДДТ (посадка деревьев, игры, мастер-классы).

Для педагогов участие в проекте тоже не прошло даром: вырос уровень профессионального мастерства педагогов, в учреждении разработан механизм формирования индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ОВЗ.

Проанализировав итоги реализации проекта за последние 3 года, мы поняли, что идём правильным путём, и наш проект актуален.

Мы не будем останавливаться на достигнутом, а будем расширять рамки проекта. Мы очень хотим, чтобы увеличилось количество детей и педагогов – участников проекта, чтобы расширился спектр направлений творчества, чтобы к нам присоединились другие организации для проведения мастер-классов, акций и других событий, направленных на социализацию детей с ОВЗ.

ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ «ОСОБЫХ» ДЕТЕЙ

**Гасинова
Залина Витальевна**
методист

**Ганюта
Татьяна Сергеевна**
педагог дополнительного
образования

**Самсоненко
Ольга Евгеньевна**
педагог дополнительного
образования

*ГБУ ДО ДТДМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга*

Повышение доступности, эффективности и качества образования в соответствии с реалиями настоящего и вызовами будущего – одно из базовых направлений реализации государственной политики, общая рамка системных преобразований, которые обеспечат решение вопросов социально-экономического развития страны.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Дети с ОВЗ с тяжёлым нарушением речи (ТНР) – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранён слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения. Таким обучающимся присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со сверстниками. Неотъемлемой частью умственного воспитания таких детей выступает сенсорная культура, направленная на совершенствование анализаторов, накопление у детей с ТНР сенсорного опыта, что является основой для последующих обобщений, на формирование элементарных природоведческих понятий. Сенсорная культура формируется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Приучая наблюдать, то есть целенаправленно сосредотачиваться на явлениях природы, педагоги тем самым развивают внимание детей, которое

находится в тесной связи с общим умственным развитием и является существенным условием их готовности к дальнейшему обучению.

С целью повышения экологической культуры и доступности экологического образования для детей данной категории, в 2022 году во Дворце творчества Колпинского района Санкт-Петербурга была разработана адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Азбука природы». Программа направлена на разностороннее развитие детей, способствует формированию познавательной мотивации и, в особенности, развитию речевых функций.

Педагог группы для детей с ТНР помогает воспитанникам овладеть умением наблюдать, ставит перед ними познавательные задачи, обучает различным способам обследования объектов, учит следовать предлагаемому плану наблюдения, а затем и самостоятельному планированию, формирует умение отбирать в соответствии с поставленными задачами характерные существенные признаки. Организуя наблюдение и рассматривание объектов живой природы – животных и растений, обращая внимание на их внешний вид, движения, повадки, педагог формирует не только знания о природе, но и отношение детей к ней. В непосредственном соприкосновении с природой вместе с наблюдательностью развивается и любознательность. В основе последней лежит ориентировочный и исследовательский рефлекс. Наблюдение играет важную роль в коррекции нарушения речи воспитанников с общим недоразвитием речи. В психологических исследованиях наблюдение определяется как сложная деятельность, как сознательное и целенаправленное восприятие. В его состав входит своеобразный вид мыслительных процессов, которые базируются на чувственном познании, представляют собой лишь первоначальный анализ и синтез данных чувственного опыта.

В ходе реализации программы учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Занятия могут проводиться не только в классном помещении, но и на улице, в парке, в музее. В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость жизни и деятельности человека от природных условий в постоянно меняющейся среде, дети учатся видеть и понимать реальные

причины зависимости. Ознакомление с природой осуществляется в процессе: занятий, экскурсий, разных видов детской деятельности (игра, труд, опыт), целевых прогулок, на которых осуществляется знакомство с одним объектом – растением, животным, явлением природы.

Также в ходе реализации программы предусмотрено ведение персонализированных маршрутов обучения для детей с ОВЗ, заполнение карты педагогического сопровождения учащегося с ограниченными возможностями здоровья, в которой фиксируется категория ограничений здоровья, особенности поведения, педагогические задачи, планируемые формы деятельности, планируемые результаты и результаты работы за учебный год. Заполнение карты ведётся на протяжении всего учебного года, по итогу заполнения карты педагог понимает, какие именно используемые формы работы принесли наибольшую результативность.

Решая задачи доступности экологического образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, важно придерживаться системного подхода к знаниям о природе, научить понимать и устанавливать существующие в ней связи и зависимости и действовать в соответствии с полученными знаниями. Одним из залогов успешного экологического обучения является создание такой атмосферы, которая бы способствовала развитию эмоциональной восприимчивости и отзывчивости детей.









ПРОЕКТ «ДЕТСТВО БЕЗ ГРАНИЦ» – КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Исакова

Ольга Романовна

*заместитель директора,
методист*

Полякова

Ольга Геннадьевна

*заведующий отделом,
методист*

ГБУ ДО ДЮТЦ

*«Васильевский остров»
Санкт-Петербурга*

В условиях реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также принятых в соответствии с ним подзаконных нормативных правовых актов, устанавливающих особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, актуальной является проблема совершенствования организации дополнительного образования детей как важнейшей сферы проявления детских интересов, склонностей, творческих способностей, создание пространства для социализации, самоопределения и саморазвития обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

В многоплановой деятельности учреждения дополнительного образования могут реализовываться его специфические возможности для социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов, их личностной ориентации и направленности на повышение уровня собственной социальной активности через обеспечение необходимых условий для воспитания и самореализации в коллективной творческой деятельности, расширения круга общения, социальных связей и интеграции в естественную здоровую среду.

Дополнительное образование даёт ребёнку с ОВЗ возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, расширяет пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения, полученные в системе дополнительного образования, могут в дальнейшей

жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению.

Дополнительные общеразвивающие программы проектируются как средство социализации личности и культурного развития в процессе образования. Дополнительное образование имеет немаловажное значение в создании более справедливых условий для жизненного старта ребёнка, так как всегда обладало и обладает немалым потенциалом для развития творческих способностей детей, их жизненной устойчивости, позитивной самооценки.

По данным уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка Марии Львовой-Беловой, за последние годы число детей, имеющих инвалидность, выросло на 13,3%. «Если в 2016 году в образовательных организациях обучалось 83 тысячи детей-инвалидов, то в 2020 – уже 104 тысячи», – привела омбудсмен цифры грустной статистики на круглом столе «Актуальные проблемы образования детей и взрослых с тяжёлыми множественными нарушениями развития и роль сотрудничества НКО и образовательных организаций для повышения эффективности образования обучающихся с ТМНР». А всего по данным Минздрава в России на 2022 год зарегистрировано 721 827 детей-инвалидов.

В Санкт-Петербурге на 01.03.2023 состоит на учёте 23 558 детей-инвалидов, что на 3 459 детей больше, чем в 2022 году. Данные о численности детей-инвалидов и детей с ОВЗ, являющихся учащимися ДЮТЦ «Васильевский остров», представленные в таблице 1, также показывают увеличение контингента детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Таблица 1

Категории учащихся	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год	Соотношение 2019-2020/ 2020-2021	2021-2022 учебный год	Соотношение 2019-2020/ 2020-2021
Дети-инвалиды	19	36	+89,5%	35	-2,7%
Дети с ОВЗ	28	60	+114,3%	84	+40%
Всего	47	96	104,3%	119	+24%

Однако хочется заметить, что увеличение контингента детей с ОВЗ и детей-инвалидов в ДЮТЦ «Васильевский остров» связано не столько с общим увеличением их количества, а сколько с расширением социальных связей учреждения со специализированными учреждениями района, необходимостью социализации детей данной категории посредством мероприятий и занятий дополнительным образованием, открытостью и доступностью информации об учреждении дополнительного образования, появлением в ДЮТЦ специалистов, которые имеют опыт работы с особыми детьми.

ДЮТЦ «Васильевский остров» создаёт условия для обеспечения прав детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья на доступное и качественное дополнительное образование через реализацию адаптированных образовательных программ, которые разрабатываются исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, и дополнительных общеразвивающих программ с индивидуальным образовательным маршрутом. Тем самым идёт процесс интеграции детей-инвалидов и детей с ОВЗ в образовательно-воспитательное пространство учреждения, происходит их социализация и адаптация в обществе.

В рамках Программы развития на 2021-2025 гг. в ДЮТЦ «Васильевский остров» реализуется проект «Детство без границ», который нацелен на создание комплексной системы поддержки детей с ОВЗ и инвалидов, способствующей успешному развитию их жизненных и социальных компетенций. В результате реализации проекта решаются такие задачи, как: обеспечение детей с ОВЗ и детей-инвалидов качественным и доступным дополнительным образованием в соответствии с их психофизическими возможностями в различных вариативных условиях: интегрированное, инклюзивное, индивидуальное; создание системы внутреннего и внешнего сетевого взаимодействия, профессиональной поддержки педагогов, которая включает в себя организацию регулярного консультирования, реализацию технологии наставничества, менторства, оказание помощи педагогам в подготовке и апробации адаптированных дополнительных общеразвивающих и досуговых программ для работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Ежегодно создаётся и утверждается перспективный план по повышению квалификации педагогических работников, реализующих адаптированные дополнительные общеразвивающие программы для учащихся с ОВЗ и инвалидностью, организуется и проводится индивидуальная профилактическая работа с семьями учащихся с ОВЗ, планируется система мероприятий инклюзивного характера.

На подготовительном этапе (2021-2022 гг.) велась работа по созданию условий для реализации проекта: изучалась нормативно-правовая база, разрабатывались нормативные документы, шло обновление и корректировка программно-методических материалов, планировалась дальнейшая работа по проекту. На следующем практическом этапе (2022-2024 гг.) прошла апробацию модель комплексной социализации детей с ОВЗ в ДЮТЦ «Васильевский остров». На заключительном, аналитическом этапе реализации проекта (2024-2025 гг.) планируется провести анализ и оценку качества образовательных результатов, определить перспективы работы и направления развития.

На практическом этапе деятельность по реализации проекта осуществлялась по трём направлениям.

Подпроект «Особые дети – особый подход» нацелен на повышение квалификации педагогов дополнительного образования и обмен опытом работы. В рамках данного подпроекта в ДЮТЦ «Васильевский остров» были организованы и проведены:

- семинар-практикум «Новому содержанию – новые перспективы», где была представлена методика «Конструктор будущего: профориентационное комплексное тестирование с использованием искусственного интеллекта для учащихся с функциональными нарушениями»;
- круглые столы «Педагогические практики и социальные проекты инклюзивного образования в образовательных учреждениях. Профориентация детей с ОВЗ» и «Методическое и психолого-педагогическое сопровождение профориентационной работы с обучающимися с ОВЗ»;
- мастер-класс «Использование средств арт-терапии при работе с детьми с РАС» и др.

Педагоги повышают квалификацию по различным программам, среди которых программа подготовки региональных экспертов конкурсов профессионального мастерства «Абилимпикс».

Подпроект «Мир творчества каждому ребёнку» нацелен на социальную адаптацию, социальное взаимодействие детей с ОВЗ и детей-инвалидов. В рамках подпроекта осуществляется образовательная деятельность по трём адаптированным дополнительным общеразвивающим программам («Театральные игры для детей с ОВЗ», «Музыкотерапия для детей с ОВЗ» и «Танец и музыка вокруг нас»), по четырём дополнительным общеразвивающим программам для детей с ОВЗ («Азбука макраме», «Занимательное макраме»,

«Логоритмика», «Социальная адаптация ребёнка средствами ДПИ») и дополнительной общеразвивающей программе с индивидуальным образовательным маршрутом «Играем на домре». Также организуются и проводятся конкурсы, фестивали, концерты, праздники, музыкальные гостиные, мастер-классы, благотворительные акции для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (праздник «Подари маме улыбку», посвящённый Дню Матери, мастер-классы для школьников с ОВЗ «Выбери свой музыкальный инструмент», «Химический калейдоскоп. Разноцветные узоры», «Героическая музыка России» для детей с РАС, музыкальная гостиная «Встречаем Рождество и Новый год», интерактивная концертная программа «Масленичные гуляния» и др.).

Одним из важнейших направлений организации работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами является работа с родителями с целью повышения их педагогической компетенции и предоставление помощи семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. В рамках подпроекта «Работа с родителями» проходит обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком, вооружение родителей и законных представителей необходимыми знаниями в области педагогики и психологии развития.

Качественная реализация проекта «Детство без границ» невозможна без социального партнёрства. Системное сотрудничество позволяет использовать возможности для развития интересов детей с ОВЗ, их индивидуальных возможностей, решать разнообразные образовательные задачи, повышая качество образовательных услуг. Социальными партнёрами проекта являются Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Василеостровского района», образовательные учреждения Василеостровского района, «Региональный Центр аутизма» Санкт-Петербурга.

Критериями оценки эффективности реализации проекта служат участие и победы детей-инвалидов, детей с ОВЗ в различных конкурсах, фестивалях и культурно-массовых мероприятиях. Проект «Детство без границ» способствует вовлечению в систему дополнительного образования детей-инвалидов, детей с ОВЗ, позволяет создать условия для социализации детей данной категории, способствует накоплению педагогического опыта в работе с семьями, имеющими детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОЕКТ «ВЫБЕРИ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» – ВОВЛЕЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В СФЕРУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вовк

Наталья Владимировна

*педагог дополнительного
образования*

ГБУ ДО ДЮТЦ

«Василевский остров»

Санкт-Петербурга

Работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами является чрезвычайно актуальной темой для педагогов дополнительного образования. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования могут решать задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Но программы дополнительного образования для данной категории детей должны иметь ряд особенностей, связанных со спецификой детей с ОВЗ. Педагогу следует помнить, что приоритетным является не овладение знаниями, а приобретение умений применять полученные знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий. Иными словами, программы дополнительного образования могут успешно развивать так называемые гибкие навыки – универсальные компетенции и личностные качества.

Учитывая возможности дополнительного образования, важно привлекать детей с ОВЗ

и детей-инвалидов в эту сферу. Знакомить их с программами дополнительного образования, с учреждениями дополнительного образования, с видами деятельности, которые дополнительное образование может им дать. Даже если предложенные варианты подойдут не всем, важно дать такую возможность каждому ребёнку.

Именно такую возможность даёт детям проект «Выбери музыкальный инструмент» в рамках сетевого взаимодействия ДЮТЦ «Васильевский остров» и школы № 4 (коррекционной) Василеостровского района. В основу проекта легла краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Выбери свой музыкальный инструмент» студии «Менестрель».

Музыкальная студия «Менестрель» – творческий коллектив, в котором дети учатся играть на разных, но созвучных друг другу, музыкальных инструментах: классическая гитара, блокфлейта, мандолина и ксилофон. Таким образом, обучающиеся в студии дети имеют большой выбор направлений для дальнейшего самоопределения, а краткосрочная программа «Выбери свой музыкальный инструмент» даёт возможность до начала освоения основной программы студии определиться с этим выбором.

Программа «Выбери свой музыкальный инструмент» погружает детей в музыкальную инструментальную среду, где язык общения – музыка. Каждая неделя посвящена разным музыкальным инструментам студии «Менестрель».

Первая – неделя ударных инструментов. Дети знакомятся с ударными инструментами студии, музицируют на ксилофоне, металлофоне, джембе, кахоне, на разных шумовых ударных: клавесах, тамбурине, кастаньетах, маракасах, гуиро и других. Незаметно для себя они учатся очень важным вещам: слушать друг друга, играть вместе, играть по жесту руки педагога, играть с аккомпанементом и многому другому.

Вторая – неделя духовых инструментов. Дети знакомятся со звукоизвлечением на различных духовых инструментах студии: окаринах, свирелях, казу, исполняют несложные мелодии на блокфлейтах.

Третья – неделя струнных инструментов. Гитара и мандолина – струнные инструменты студии «Менестрель». Звонкий голос мандолины и богатство тембра классической гитары завораживают ребят. Дети играют на классической гитаре с нейлоновыми струнами, что щадит их ещё неокрепшие пальчики, исполняют несложные попевки и элементы аккомпанемента.

Четвертая – неделя ансамбля. В течение этой недели дети определяются с выбором музыкального инструмента и пробуют свои силы в составе ансамбля.

Итогом программы является выбор ребёнком музыкального инструмента, на котором он хотел бы играть.

Конечно, краткосрочность и интенсивность данной программы не подходит для детей с ОВЗ, но приёмы орф-педагогтики, методика музыкального воспитания «Каждый ребёнок-музыкант» Т.А. Рокитянской и структурная основа самой программы идеально подошли под описываемый проект.

Данный проект является пилотным и рассчитан на один учебный год. Целью проекта является привлечение детей с ОВЗ (учащихся 4-5-х классов школы № 4) в музыкальную студию «Менестрель» на обучение по адаптированным программам через знакомство с музыкальными инструментами студии, через живое общение с педагогом и учащимися на совместных мероприятиях.

В качестве приоритетных результатов проекта рассматривается формирование интереса детей с ОВЗ к инструментальному музицированию, навыков совместной работы (умение слушать, работать в команде), личное самоопределение, в том числе в выборе музыкального инструмента.

Проект представляет цикл музыкальных интерактивных гостиных, иллюстрирующих музыкальные инструменты студии «Менестрель», которые проводит педагог Н.В. Вовк, и концертов/выступлений учащихся музыкальной студии «Менестрель» с интерактивной составляющей. Все мероприятия проходят на базе школы. В плане проекта 4 музыкальные гостиные – «В начале был ритм», «Духовые инструменты. Мелодия», «Звени струна», «Вместе весело играть», большой рождественский концерт в рамках рождественской ярмарки, организованной коррекционной школой № 4, и выступление юных музыкантов студии «Менестрель» с программой «Звуки природы в музыке».

Каждое занятие посвящено определённой группе инструментов студии «Менестрель». Причём акцент делается не на истории или устройстве инструмента, а на функции инструмента в ансамбле. Занятия насыщены практическими упражнениями и музыкальными играми по системе К. Орфа. В основе орф-подхода лежит идея коллективной синкретической деятельности – пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок. Подобная деятельность даёт мощный импульс

для развития интеллекта ребёнка, т.к. в процессе музыкальной деятельности задействуются сразу несколько центров головного мозга (например, речевой и двигательный).

На занятиях используется игровой подход в обучении, «когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат». Реализация педагогических задач строится на основе «принципа удовольствия», который сегодня признаётся учёными не только как «основа развития психики», но и жизни человека в целом. И это очень важно. Каждое занятие должно приносить радость от музицирования и общения, мотивировать на дальнейшее обучение. Также используются методы и музыкальный материал Т.А. Рокитянской.

Диагностическими инструментами проекта являются Дневник педагогических наблюдений и обратная связь с детьми, родителями и педагогами школы.

Страница Дневника наблюдений

№	Название	План/ход занятия	Время	Содержание	Наблюдаемые затруднения. Причины. Пути решения.
1.	«В начале был ритм»				
2.	«Духовые инструменты. Мелодия»				

На основе анализа Дневника педагогических наблюдений можно определять результаты обучения и осуществлять корректировку плана и содержания занятий, учитывая особенности конкретной группы детей с ОВЗ.

Сейчас, после апробации проекта, можно говорить о повышении интереса детей к музыкальной деятельности. Дети интересуются, о каком инструменте будет рассказ на следующем занятии, после занятия делятся впечатлениями о музыкальных инструментах, которые слышали или видели вне наших занятий. А во время рождественского интерактивного концерта нам удалось выявить детей, которым нравится выступать на сцене, и они с удовольствием выходят участвовать в музыкальных играх, не стесняясь публики.

Считаю позитивными многие аспекты проекта «Выбери музыкальный инструмент». Дети с ОВЗ знакомятся с музыкальными инструментами в интерактивной, игровой форме на базе своего учреждения, в привычной для них обстановке. Они имеют возможность:

- познакомиться с педагогом студии «Менестрель», с коллективом, услышать и увидеть, что ребята играют, и интерактивно играть вместе;
- получить начальные исполнительские навыки игры на разных инструментах;
- сформировать гибкие навыки (работа в команде, умение слушать);
- получить сильную мотивацию на дальнейшее обучение по дополнительным программам в ДЮТЦ «Васильевский остров».

Надеюсь, что дети из данной группы обязательно сделают свой выбор и придут к нам на занятия в музыкальную студию «Менестрель».

Работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в учреждениях дополнительного образования является необходимой и важной составляющей по реабилитации и социальной адаптации учащихся в современной жизни.

Материалы музыкальных гостиных



«В начале был ритм»



«Духовые инструменты.
Мелодия»



Большой рождественский концерт

ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Худова
Виктория Валентиновна**
методист

**Миронова
Анастасия Андреевна**
методист

**Зайцева
Ирина Юрьевна**
методист

ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга

В современной социокультурной ситуации дополнительное образование рассматривается как система, реализующая возможность адаптировать детей, в том числе с ОВЗ, к различным отношениям, предлагать многообразие образовательных услуг, которые позволят создать условия для их личностного, профессионального и творческого развития, сформировать готовность и мотивированность к эффективному взаимодействию с другими людьми и группами в условиях инклюзивной социально-образовательной среды. [3]

Особенности развития ребёнка с ОВЗ могут приводить к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Интегрировать ребёнка в культуру можно, используя особым образом организованный образовательный и воспитательный процесс, который могут обеспечить учреждения дополнительного образования. Это обусловлено следующими особенностями данного вида образования:

- охватывая уровни дошкольного, общего, среднего общего, профессионального образования, дополнительное образование становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем;
- дополнительное образование обладает высокой вариативностью, возможностью смены образовательных программ, педагогов и организаций, обеспечивает право обучающегося на пробы и ошибки;
- дополнительное образование способно обеспечить тесную связь с практикой, его технологии

ориентированы на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию.

Для учреждений дополнительного образования важной задачей является выявление детей с ОВЗ, для которых занятие тем или иным видом творчества могло бы стать профессией. Развивая ребёнка с ОВЗ в различных областях, важно особо пристальное внимание уделять изучению его возможностей и способностей в сохранных областях. Например, музыкальные способности у лиц с проблемами зрения, опорно-двигательной системы и интеллекта; художественные способности у лиц с проблемами слуха, опорно-двигательной системы и интеллекта; пластические способности у лиц с проблемами слуха. С точки зрения перспектив профессиональной реализации именно способности в сохранных областях могут позволить человеку с ОВЗ получить творческую профессию и, что очень важно, быть в будущем специалистом, конкурентоспособным с другими в данной области искусства. [1]

Процесс профессиональной ориентации подростков с ограниченными возможностями здоровья включает несколько этапов.

Первый этап – подготовительный, на этой стадии определяется трудовой прогноз, основанный на результатах клинического заключения. В рамках этого этапа необходимо определить максимально полный круг объективно показанных подростку с ОВЗ видов профессиональной деятельности; выделить круг профессий, соответствующий интересам и склонностям молодёжи с ограниченными возможностями здоровья; сформулировать профрекомендации; оценить адекватность профессиональных планов в целом.

Второй этап – формирующий (коррекционный). На данном этапе решаются задачи по ориентации детей на показанные им виды профессиональной деятельности. В отличие от первого, второй этап является более длительным по времени и может включать в себя: учебно-лекционные занятия, тематические экскурсии, психологические тренинги по формированию эмоциональной и личностной готовности к выбору профессии, мастер-классы, профессиональные пробы, профконсультации, профориентационные мероприятия и т.д. [2]

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга (далее – ЦТиО) активно включён в процесс профессионального самоопределения учащихся с ОВЗ и работает в тесном взаимодействии с учебными

заведениями, реализующими адаптированные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ, профессиональными учебными заведениями среднего и высшего образования, социальными учреждениями, оказывая подрастающему поколению реальную помощь в выборе индивидуального образовательного пути.

В рамках профориентационного сопровождения обучающихся с ОВЗ Фрунзенского района ЦТиО ведёт работу в 3-х направлениях:

- планирование и реализация специализированных профориентационных мероприятий для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ, вовлечение в мероприятия, проекты, диагностика и консультирование по вопросам профессионального самоопределения;
- реализация на базе ОУ, имеющих обучающихся, осваивающих адаптированные общеобразовательные программы, дополнительных общеразвивающих программ «Твой выбор» и «Профи-микс», которые знакомят обучающихся с миром профессий, алгоритмом выбора профессии и способствуют повышению мотивации обучающихся с ОВЗ к самостоятельному профессиональному самоопределению.

На базе школы-интерната № 37 Фрунзенского района уже 3 года в рамках договора о безвозмездном пользовании реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Твой выбор», которая позволяет учащимся изучить свои возможности и потребности и соотнести их с требованиями, которые предъявляет интересующая их профессия, подготовиться к будущей трудовой профессиональной деятельности и в дальнейшем успешно выстроить профессиональную карьеру, адаптируясь к социальным условиям и требованиям рынка труда.

Налаженная практика партнерского взаимодействия позволяет активно использовать возможности города, поэтому особые категории детей регулярно посещают не только учреждения профессионального образования, но и интерактивные площадки с целью расширения представлений об окружающем мире. Дети с ОВЗ также получают возможность осуществить профессиональные пробы на мастер-классах, на практике попробовать элементы труда разных профессий. Например, при посещении Императорского фарфорового завода дети расписывают фарфоровые изделия, на обувной фабрике пробуют делать заготовки для домашней обуви и ортопедических изделий.

ЦТиО ежегодно проводит различные профориентационные мероприятия для обучающихся с ОВЗ, среди которых можно выделить районный этап городской Олимпиады по профориентации для учащихся с ограниченными возможностями здоровья 9-11-х классов и районный конкурс мультимедийных презентаций «Многогранник профессий» для обучающихся старших классов общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. Обучающиеся, ставшие призёрами в районных турах, принимают участие в региональных конкурсах.

Ежегодно ЦТиО проводит региональный фестиваль «Город мастеров» для обучающихся общеобразовательных учреждений, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. Фестиваль является частью городского профориентационного марафона «Мастерские будущего» и проводится в рамках реализации Концепции развития системы сопровождения профессионального самоопределения детей и молодёжи Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по образованию. Цель Фестиваля – создание интерактивного пространства для информирования обучающихся и выпускников школ-интернатов и коррекционных классов школ Санкт-Петербурга и педагогов образовательных учреждений Санкт-Петербурга о рынке труда и образовательных услуг для решения задач профессионального выбора и обучения.

Важным аспектом профориентационной деятельности ЦТиО является работа с родителями. Родители, воспитывающие ребёнка с ОВЗ, особенно нуждаются в психолого-педагогической поддержке на этапе выбора профессии и планирования образовательного маршрута. Своевременно оказанная помощь способствует снятию тревожности родителей по отношению к будущему их ребёнка и формированию оптимальной стратегии поведения в этот ответственный период. Ежегодно организуются родительские собрания совместно с представителями приёмных комиссий учебных заведений города и представителями Центра по трудоустройству выпускников детских домов и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Работа-и».

В решении задач профориентации учащихся с ОВЗ немаловажную роль играет педагог, которому необходима методическая поддержка в вопросах профессионального самоопределения детей с ОВЗ. ЦТиО в рамках этого направления своей деятельности осуществляет информационно-методическое обеспечение и сопровождение: разрабатывает методические пособия по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья,

проводит районные и городские семинары, конференции, а также индивидуальные консультации педагогов, посвящённые проблеме профессионального самоопределения детей с ОВЗ.

Таким образом, сопровождение профессионального самоопределения обучающихся с ОВЗ во Фрунзенском районе осуществляется средствами дополнительного образования через участие в профориентационных мероприятиях и конкурсах, психолого-педагогическую поддержку и консультативную помощь, взаимодействие с организациями-партнёрами, освоение дополнительных профориентационных программ и направлено, прежде всего, на перспективу развития обучающихся с ОВЗ в плане их социально-профессионального самоопределения, реализацию личных жизненных замыслов и притязаний.

Информационные источники

1. *Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики – к педагогике развития // Внешкольник. – 1997. – № 9.*
2. *Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М., 2012.*
3. *Старобина Е.М. Профессиональная ориентация лиц с учётом ограниченных возможностей здоровья. 2-е изд. / Е.М. Старобина, Е.О. Гордиевская, И.Е. Кузьмина. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016.*

ТВОРЧЕСТВО ПОМОГАЕТ РЕШАТЬ ЛЮБЫЕ ЗАДАЧИ!

**Аввакумова
Екатерина Сергеевна**
методист

*ГБУ ДО ДДЮТ
Красногвардейского
района Санкт-Петербурга
«На Ленской»*

В современном мире всё больше внимания уделяется созданию условий для раскрытия таланта детей и молодёжи и обеспечению равного доступа к программам дополнительного образования детей различных категорий. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, передвигающиеся при помощи ортопедических средств или коляски, зачастую сталкиваются с тем, что большая часть их жизни проходит дома из-за отсутствия специально организованной среды и необходимости надомного обучения. Образовательные, развивающие и реабилитационные мероприятия для таких учащихся организуют, как правило, в индивидуальном режиме. Социальная жизнь детей сильно ограничена узким кругом общения, социально-культурные навыки развиты низко, замкнутый образ жизни нередко приводит к трудностям в выстраивании взаимоотношений со сверстниками и в будущей взрослой жизни. Выезды для таких детей и их родителей сопровождаются определенными трудностями, как физическими и техническими, так и психологическими.

В 2022 году во Дворце детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» стартовал проект «Особенное творчество». Авторами проекта задумывалось создание комфортной среды для общения и творчества детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Благодаря проекту в шаговой доступности от дома у учащихся появилась возможность общаться, посещать интересные занятия и попробовать свои силы в различных направлениях – декоративно-прикладном, танцевальном, вокальном, театральном и др. Девиз команды проекта – «Мы верим – творчество помогает решать любые задачи!».

В рамках проекта два раза в месяц сотрудниками ДДЮТ проводятся занятия по художественной и социально-гуманитарной направленностям. Занятия проходят в малой группе до 10 человек, а возраст учащихся совершенно разный — от 7 до 15 лет. С группой детей работают педагоги разных направлений детского творчества, что позволяет ребятам получить опыт общения с различными взрослыми, тем самым расширить социальные контакты и представления о взаимодействии между людьми. Занятия разными видами творчества сменяют друг друга: от рисования песком до игровой программы по личной гигиене, от театрального представления до интеллектуальной викторины. Погружая группу учащихся в разные игровые и образовательные ситуации, педагоги мотивируют детей к активному взаимодействию и сотрудничеству, к развитию навыков диалогового поведения.

Каждая встреча в стенах Дворца имеет свой сценарий, свою цель и формы, становится событием в жизни участников, раскрывает творческий потенциал и личностные возможности каждого ребёнка. Мероприятия проекта «Особенное творчество» сопровождает педагог-психолог, который отмечает эмоциональное состояние каждого участника, общий климат группы и ведёт работу с родителями и педагогами.

Разновозрастная группа ставит перед педагогами сложную задачу: подобрать материал так, чтобы вызвать интерес у каждого члена группы и включить их в общее дело. Вместе с тем, самим учащимся полезен опыт такого взаимодействия: они учатся договариваться, находить общие интересы не только со сверстниками, но и с детьми другого возраста, налаживать контакты внутри группы и с педагогами; оттачивают навыки коммуникации и нормы поведения в обществе. Занятия строятся на принципах сотрудничества, используется личностно-ориентированный подход.

Как и в любой проектной деятельности, работа команды «Особенное творчество» была распределена на этапы.

На подготовительном этапе (май-июнь 2022 г.), когда идея стала оформляться в конкретные формы и действия, разрабатывались документы, шло планирование, распределение ролей, подготовка педагогических кадров к работе с такими детьми, приём и обработка заявок участников. Для удобства подачи заявок на участие в проекте была разработана электронная форма анкеты, а также проводились собеседования с родителями.

На этапе реализации (сентябрь 2022 г.-май 2023 г.) для участников проекта были проведены занятия: «Игры на знакомство», «Настольные игры»,

«Загадки старого портфеля», «Театр теней», «Новогодний сувенир», «Волшебный театр», «Секрет здоровья», «Волшебный песок», «Мастерская радости», «Веселые нотки», «Народная кукла», «Давайте поиграем», «Хореография».

К Новому году был организован детско-родительский праздник по специально созданному интерактивному сценарию с новогодними персонажами. Праздничное занятие прошло в очень теплой семейной обстановке, с вручением подарков и высокой активностью со стороны учащихся и родителей. Наибольший эмоциональный отклик и интерес вызвало занятие «Волшебный театр», на котором учащиеся вместе с педагогом театральной студии много импровизировали, ставили кукольный спектакль, выполняли упражнения на развитие воображения, играли на музыкальных инструментах и создали свою театральную постановку. Сильный арт-терапевтический эффект имело занятие «Волшебный песок», на котором ребята научились рисованию песком, получили неповторимые тактильные ощущения и создали свои картины. С точки зрения организации пространства и сценария было любопытно занятие по хореографии, где учащиеся познакомились с современными стилями и танцевальными направлениями, выучили фрагмент хореографического номера и создали свой танцевальный ансамбль, в котором не только проявили чувство ритма, умение работать в команде, но и навыки двигательной импровизации.

Деятельность по проекту активно освещалась в официальной группе ДДЮТ «На Ленской» в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/na_lenskoy). Доступность информации в социальных сетях снижает родительскую тревожность и повышает доверие к сотрудникам Дворца. Публичная демонстрация опыта работы по проекту может вдохновить и сотрудников других учреждений вести подобную деятельность, а открытость к диалогу способствует расширению круга социальных партнёров.

Подведение итогов реализации проекта, осмысление сделанного и планов на будущее ещё впереди, но можно уже сделать главный вывод: проект «Особенное творчество» востребован и детьми, и родителями. Диагностика показала, что у участников заметно снизился уровень общей тревожности, повысилось доверие к сотрудникам учреждения, в детском коллективе сформировались приятельские доброжелательные взаимоотношения, нашлись общие интересы вне занятий. Ребята смогли попробовать себя в разных видах творчества и понять, чем им нравится заниматься больше, какие интересы стоит развивать, оценили широту творческих возможностей. Психологом был отмечен эмоционально-положительный настрой в группе.

Активность и интерес к занятиям растёт не только у детей, но и у родителей, которые идут на контакт, открыты общению, прислушиваются к мнению педагогов и дают положительные отзывы о впечатлениях детей и о проекте в целом.

Однако в ходе реализации проекта мы столкнулись с проблемами организации доступной среды для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, т.к. требуется наличие специальных условий: оборудованный пандус либо подъёмник для входа в учреждение, широкие дверные проёмы для прохождения при помощи ортопедических средств или коляски, специально оборудованная комната личной гигиены, учебный кабинет на первом этаже в удобной доступности (либо наличие грузового лифта), наличие парт или столов для работы (в том числе и на инвалидном кресле). Мы, организаторы проекта и весь коллектив ДДЮТ «На Ленской», будем делать всё возможное для решения данных проблем, чтобы наш проект продолжился и привлёк к себе внимание ещё большего числа участников. Ведь это сегодня так необходимо!

СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «УРОКИ СВЕТОФОРА» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ЗПР

Гошева

Елена Николаевна

методист

Вагу

Алла Анатольевна

*руководитель районного
центра по профилактике
ДДТТ и БДД*

ГБУ ДО ДТДМ

*Колпинского района
Санкт-Петербурга*

Во Дворце творчества детей и молодёжи Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДТДМ) успешно реализуется сетевой образовательный проект по разработке и внедрению в практику адаптированной дополнительной общеразвивающей программы по безопасности дорожного движения «Уроки Светофора» для учащихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР).

В работе над проектом приняли участие педагоги районного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения ДТДМ и ГБОУ школы № 432 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – школа) при поддержке специалистов Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального педагогического образования центра повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

В ДТДМ ранее были разработаны и реализуются в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными учреждениями района несколько разновозрастных и разноуровневых дополнительных общеразвивающих программ по безопасности дорожного движения, в том числе программа «Школа дорожных наук» для детей 7-10 лет.

Опыт реализации программы «Школа дорожных наук» в классе для детей с ЗПР школы № 432 показал, что требуется значительная корректировка всех разделов программы для её качественного усвоения этой категорией учащихся. Было получено понимание того, что для создания новой

адаптированной программы необходимо изучить образовательные трудности у детей с ЗПР, определить особенности организации образовательной деятельности данной категории учащихся и создать условия, способствующие освоению программы детьми.

Для этого был разработан и вёлся педагогом в течение всего учебного года «Дневник наблюдений», который помог выявить проблемы в усвоении программного учебного материала и их причины. Конечно, педагог внёс некоторые коррективы в учебные материалы программы, но по итогам учебного года ни один из 15 учащихся не усвоил программу полностью, освоили большую часть программы – 10 человек (66%), частично – 5 человек (34%).

Исходя из наблюдений были сформулированы основные причины затруднений у детей при освоении программы: быстрая утомляемость учащихся, несформированность пространственного воображения, большой объём содержательного материала, недостаточность смены видов деятельности и динамических пауз, отсутствие многократного повторения.

Совместно со специалистами-дефектологами ИМЦ были определены ориентиры для разработки адаптированной программы, а именно:

- целевая установка, соответствующая данной категории обучающихся;
- доступность содержания познавательных задач;
- стимуляция познавательной активности и развитие мотивации;
- практико-ориентированный характер содержания образования;
- систематическая актуализация сформированных знаний и умений.

В программе также важно было обеспечить межпредметную интеграцию, актуализирующую знания и навыки из различных предметных областей:

- «Математика» – счёт предметов и объектов, изготовление тематических аппликаций и конструирование макетов из простых геометрических фигур (машины, разметка, дорожные знаки, светофоры);
- «Родной язык и литература» – чтение, сочинение и разбор тематических текстов;
- «Искусство» – выполнение рисунков, макетов и других объектов дорожной среды в разнообразной технике;
- «Окружающий мир» – знакомство с окружающей городской инфраструктурой и ориентирование в ней;
- «Физическое воспитание» – тематические подвижные игры, выполнение упражнений на велосипеде или самокате.

В первую очередь была сформулирована цель новой программы: «Социализация детей через развитие представлений о дорожно-транспортной безопасности и их подготовка к самостоятельным действиям в условиях городской дорожной среды».

С учётом специфики учащихся с ЗПР определены коррекционно-развивающие задачи по социальной адаптации ребёнка и развитию необходимых в дорожной среде качеств. Особый упор сделан на технологиях коррекционно-развивающего обучения, где главное — обеспечение педагогической поддержки:

- стимулирующей — концентрация внимания на объекте изучения, объяснение необходимости познания;
- направляющей — показ пути решения образовательных задач с указанием на наглядную опору;
- обучающей — демонстрация образцов и последовательности выполнения.

К проектированию форм организации учебного процесса был применён особый подход, обеспечивающий максимальное использование наглядных дидактических пособий, постоянную смену деятельности (изучаем, мастерим, играем) и регулярное включение динамических пауз (подвижные игры).

К сентябрю 2020 года была подготовлена новая адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Уроки Светофора», рассчитанная на 2 года обучения, объёмом 144 часа (теория – 54 часа, практика – 90 часов). Названия тем программы не отличаются новизной, но их содержание, темп изложения полностью адаптированы под возможности детей. Кроме общепринятых, включены темы: «Знакомство с транспортной инфраструктурой района», «Ориентирование в городе», «Правила пользования общественным транспортом», «Уроки вежливости» и другие, необходимые для развития самостоятельности на дороге.

Для отслеживания результативности обучения по программе «Уроки Светофора» в конце каждого полугодия проводятся оценочные процедуры: тестовые задания и социальный мониторинг, которые показывают уровень достижения необходимых компетенций как отдельных учащихся, так и группы в целом, что помогает педагогу планировать дальнейшую индивидуальную или групповую коррекцию знаний и навыков учащихся. Тестирование проводится индивидуально по тестам закрытого типа одиночного выбора ответа. Социальный мониторинг состоит из оценок уровня сформированности ценностных установок на социальные нормы поведения

и уровня самостоятельных действий, которые осуществляются через педагогическое наблюдение в процессе обучения и учёт участия в тематических мероприятиях. Критерии оценивания представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровни освоения программы	Формирование ценностных установок	Приобретение опыта самостоятельных действий
высокий	безусловное принятие и выполнение принятых правовых и социальных норм в области дорожного движения	желание применять и передавать свои знания и опыт, участие в акциях по безопасности дорожного движения
средний	принятие правовых, социальных норм и их выполнение с незначительными отклонениями	проявление эпизодического интереса, участие в отдельных акциях по безопасности дорожного движения
низкий	необязательность следования правовым и социальным нормам, безразличие	слабый интерес, отсутствие участия в мероприятиях по безопасности дорожного движения

По итогам каждого полугодия составляется диагностическая карта, помогающая оценить успешность ребёнка и сравнить её с предыдущим периодом. В конце всего обучения определяется эффективность реализации программы – соответствие целям и задачам обучения – по следующим критериям:

- изменения – определяется при сравнении диагностических карт разных периодов по каждому учащемуся и группе;
- сравнение – сравнительная диагностика с аналогичным классом, не обучавшимся по программе, проводится в форме игры-викторины;
- реакция участников и общественная польза определяется путём опроса или анкетирования педагогов-предметников или родителей.

В мае 2022 года состоялся первый выпуск учащихся, завершивших обучение по программе «Уроки Светофора», который показал успешность проекта по всем показателям эффективности. С сентября 2022 года началась плановая реализация программы в школе № 432, к которой присоединилось ещё одно коррекционное учреждение, имеющее классы ЗПР – государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа-интернат № 10 Колпинского района Санкт-Петербурга, доказав тем самым актуальность данного проекта.

СНОУБОРД КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕНИЯМИ ПО СЛУХУ

**Муравьев-
Андрейчук Владимир
Владиславович**
старший
тренер-преподаватель

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Проблема физического воспитания детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день актуальна и требует особого внимания. Решение данной проблемы заключается в наличии у педагога знания специальных педагогических подходов, знания психологии и способов решения задач физического развития таких детей. С этими задачами справляется адаптивная физическая культура и адаптивный спорт.

Главная цель и конечный результат занятий адаптивным спортом – социализация инвалидов и людей с нарушениями в состоянии здоровья. Как отмечают исследователи, адаптивная физическая культура призвана с помощью рационально организованной двигательной активности как естественного стимула жизнедеятельности, используя сохранённые функции, остаточное здоровье, природные физические ресурсы и духовные силы инвалида, максимально приблизить психофизические возможности организма и личности к самореализации в обществе⁷.

Именно в данном случае происходит реальное включение человека с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества, усвоение опыта этой жизни, образцов поведения, социальных норм, ролей и функций⁸.

⁷ Конькова Р.В. Адаптивная физическая культура как средство самосовершенствования лиц с ограниченными возможностями // Современные тенденции развития науки и технологий. – Белгород, 2015. – С.138.

⁸ Евфсеева С.П. Адаптивная физическая культура в практике работы с инвалидами и другими маломобильными группами. – М.: Советский спорт, 2014. – С.143.

В 2014 году на базе СДЮСШОР № 2 Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных было открыто отделение адаптивного спорта по дисциплине «спорт глухих – сноуборд».

История сноуборда среди неслышащих спортсменов началась ещё в 2008 году, когда первый раз глухие спортсмены смогли выступить на кубке России по сноуборд-кроссу среди здоровых спортсменов на горнолыжном курорте «Красное озеро» в Ленинградской области. Тогда же на общественных началах сформировалась команда питерских глухих сноубордистов для выступления на российских стартах, а затем и на международных. Спортсмены Санкт-Петербурга по сегодняшний день в числе лидеров в данном виде спорта. А с переходом команды под крыло Дворца движение глухих сноубордистов вышло на новый организационный уровень и, следовательно, вырос уровень подготовки глухих спортсменов. На основе федеральных стандартов спортивной подготовки по виду спорта «спорт глухих» были разработаны дополнительная общеразвивающая, а затем и предпрофессиональная программы и программа спортивной подготовки. Стало возможным финансирование тренировочных мероприятий, обеспечение спортивным инвентарем и оборудованием.

Спортсмены занимаются на базе Эколого-биологического центра Дворца на Крестовском острове, выезжают в ЗЦ ДЮТ «Зеркальный», пользуются услугами учебно-оздоровительного отдела Дворца, занимаясь в тренажёрном зале и в бассейне. Используются и городские площадки: памп треки, парки для скейтборда, парк вейкборда и батутный центр. Развитие выносливости и равновесия, умения владеть телом и быть готовым к соревнованиям позволяет глухим спортсменам выигрывать соревнования высокого уровня.

Немаловажную роль в подготовке спортсменов играют выезды перед сезоном на «первый снег», в летнее время – на специальную подготовку на высокогорье – на снег, на море. Эти мероприятия требуют больших материальных затрат, но эффективность очень высокая.

С приходом снежной поры сноубордисты выезжают тренироваться на горнолыжные склоны Ленинградской области: на горнолыжном курорте «Золотая долина» есть возможность постановки трасс для альпийских дисциплин, на курорте «Красное озеро» есть условия заниматься акробатическими дисциплинами и сноуборд-кроссом. Курорт «Красное озеро» который год предоставляет глухим спортсменам возможность два раза в неделю заниматься на склоне безвозмездно, что очень существенно для спортсменов.

Для выявления сильнейших спортсменов по виду спорта «Спорт глухих – сноуборд» проводятся различные старты: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» проводит региональные соревнования «Первенство СДЮСШОР № 2» («Открытие сезона» и «Весна»), Санкт-Петербургская региональная общественная организация инвалидов «Спортивная федерация спорта глухих» совместно с Комитетом по спорту и тренерами отделения «сноуборд» городского Дворца творчества юных проводит Чемпионат Санкт-Петербурга.

Сильнейшие глухие спортсмены города, пройдя отбор на этих соревнованиях, принимают участие в Чемпионате и Кубке России, Зимней спартакиаде по дисциплине «Спорт глухих – сноуборд», а с 2023 года в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий внесено Первенство России, что требует притока молодёжи в этот вид спорта.

В настоящее время глухие спортсмены нашей школы проходят отбор и готовятся к участию в Зимних Альтернативных играх глухих 2024 года.

СОЗДАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИГРЕ В ШАХМАТЫ

**Стяжкина
Ольга Михайловна**
методист

**Стяжкина
Анна Вячеславовна**
педагог дополнительного
образования

ГБУ ДО ДТ
«Измайловский»
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга

В Доме творчества «Измайловский» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга реализуются дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности «Введение в шахматы» (общекультурный уровень), «Юные шахматисты» (базовый уровень) и «Шахматный клуб» (углубленный уровень). Для реализации данных программ созданы специальные условия обучения отдельных категорий учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Мы представим опыт обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматный клуб» (далее – программа «Шахматный клуб»). Для организации обучения таких детей в нашем учреждении имеется определённое материально-техническое обеспечение: 6 кабинетов, в которых реализуется программа «Шахматный клуб», оснащены мультимедийной аппаратурой (моноблоком со встроенными колонками и веб-камерой, интерактивной панелью или телевизором с диагональю 65 дюймов), средствами для хранения и переноса информации, ноутбуком, головными наушниками, высокоскоростным интернетом, принтером, сканером, шахматной демонстрационной доской, магнитно-меловой доской, информационными стендами. Имеется комплект шахмат для слабовидящих детей, имеющих свою специфику:

- на шахматной доске в центре каждой клетки есть отверстие для вставки фигур;

- чёрные и белые поля доски находятся на разных уровнях (чёрное поле расположено выше белого);
- в основании всех фигур находятся штырьки для вставки в отверстия шахматной доски:
- белые и чёрные фигуры имеют в нижней части разные окантовки (у белых – окантовка с углублением, у чёрных – окантовка прямая).

При реализации программы «Шахматный клуб» используются 9 компьютерных шахматных программ, в том числе информационно-поисковые программы Chess Assistant и Chess Base, в которых педагогом может создаваться учебный материал, адаптированный для различных категорий учащихся. Весь учебный материал программы «Шахматный клуб» оцифрован, создана видеотека учебных роликов, фильмов, видеолекций, имеются дидактические и наглядные материалы по темам.

Педагоги дополнительного образования знакомы с особенностями организации образовательного процесса для детей с ОВЗ, прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Организация дополнительного образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья».

Дети с ограниченными возможностями здоровья зачисляются на обучение по программе «Шахматный клуб» в случае, если специальные условия, определённые психолого-медико-педагогической комиссией могут быть выполнимы с учётом имеющегося материально-технического и кадрового обеспечения. Такие учащиеся должны иметь медицинский допуск к занятиям шахматами. Они зачисляются в учебные группы с другими учащимися таким образом, чтобы в одной учебной группе были дети одной категории ОВЗ.

За последние пять лет на обучение по программе «Шахматный клуб» были зачислены 4 слабослышащих ребёнка, 1 ребёнок – инвалид по слуху и 1 ребёнок – слабовидящий.

В начале учебного года для адаптации учащегося с ОВЗ в учебной группе его вовлекают в программу наставничества. По результатам анкетирования и взаимному согласию образуются пары «наставляемый с ОВЗ – наставник».

В сентябре в учебной группе педагогом проводятся «Уроки добра», на которых говорится о роли доброты в жизни каждого человека, о взаимоуважении, способности чувствовать, понимать себя и другого человека. Такие мероприятия способствуют, в том числе, формированию толерантного отношения к учащемуся с ОВЗ.

В начале декабря ежегодно проводится воспитательное мероприятие, приуроченное к Международному дню инвалидов, на котором рассказывается об известных людях-инвалидах России, добившихся успехов. Вот некоторые из них: слепоглохой профессор психологических наук А.В. Суворов, слепой математик мирового уровня, академик АН СССР Л.С. Понтрягин, Олимпийский чемпион среди незрячих шахматистов П.П. Стрижнев, заслуженный тренер России, чемпион мира по шахматам среди инвалидов по слуху, мастер спорта России Л.З. Муратов. Целью такого мероприятия является формирование толерантного и уважительного отношения к инвалидам, а также повышение самооценки у учащегося с ОВЗ.

Для каждого учащегося с ОВЗ с учётом его особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья разрабатывается индивидуальный маршрут обучения. С помощью цифровой образовательной среды мы используем педагогическую модель «blended learning».

Набирающая популярность концепция «blended learning» представляет смешанную модель обучения с возможностью построения индивидуального маршрута обучения и выбора временного промежутка для его освоения. Возможности современного образования выходят за рамки традиционных педагогических моделей. В нынешних реалиях мы можем адаптировать передовые технологии под потребности и возможности каждого учащегося, учитывая его способности и состояние здоровья. Прежде всего, от учащегося требуются интерес к предмету и мотивация к изучению. Именно этот фактор и меняет философию всего процесса обучения, где во главе угла – вовлечение обучающегося. Эта новая архитектура образования осуществляется в формате «учащийся – информационная среда – педагог», в который интегрируются элементы очного, дистанционного/электронного обучения и практической части. Рассмотрим, как реализуется такая модель при обучении учащихся с ОВЗ по программе «Шахматный клуб».

Учащиеся с ОВЗ посещают групповые занятия. За каждым таким ребёнком закрепляется рабочее место – на первом столе около стола педагога с организацией достаточного пространства, чтобы учащийся с нарушенным слухом в условиях (речевого) полилога имел возможность поворачиваться и слухо-зрительно воспринимать речь педагога и одноклассников.

Весь учебный материал и задания для самостоятельного решения выкладываются педагогом на шахматном интернет-сервере Lichrss.org и учащийся получает к ним доступ. Для слабовидящих учащихся включается функция

звукового воспроизведения ходов, для слабослышащих учащихся учебный шахматный материал готовится с максимальной визуализацией (подсветка разными цветами ключевых полей, линий атаки и защиты фигурами, особенностей расположения фигур и т.д.). Таким образом, учащийся может повторять учебный материал в удобном для себя темпе и самостоятельно решить задачи, если он не смог в полной мере это сделать на занятии. На начальном этапе ребёнку при самостоятельной работе дома нужна будет помощь родителей. Также учащийся при помощи родителя может самостоятельно пройти тему в случае отсутствия его на занятии.

С самого начала обучения педагогом устанавливается тесное взаимодействие с родителем учащегося с ОВЗ посредством очных консультаций, общения в мессенджере, обменом информацией по электронной почте. Вот основной круг вопросов: особенности освоения программы «Шахматный клуб» для данной категории лиц с ОВЗ, получение аккаунта на бесплатном шахматном интернет-сервере Lichrсс.org, организация самостоятельного просмотра лекционного материала, выполнение заданий для самостоятельного решения, получение идентификационного кода Федерации шахмат России, осуществление просмотра личного профиля на сайте Федерации шахмат России, обучение пользованию специализированным сервером результатов шахматных турниров, организация участия ребёнка в районных и городских соревнованиях.

Игровую практику учащийся с ОВЗ получает на учебно-тренировочных турнирах, на групповых занятиях или дистанционно на платформе Lichrсс.org. Также такому учащемуся организуется индивидуальное сопровождение во время участия в турнирах, проводимых Шахматным клубом, и в районных соревнованиях, базовой площадкой которых является Дом творчества «Измайловский». Данное сопровождение заключается во взаимодействии учащегося с ОВЗ и волонтера, который помогает найти игровой кабинет и стол, за которым будет проходить партия, дополнительно информирует о жеребьёвке, результатах, ходе проведения соревнования, осуществляет какую-либо другую помощь. Для наиболее комфортного взаимодействия волонтером на конкретное соревнование выбирается с его согласия наставник или одноклассник.

Участие учащегося с ОВЗ в городских соревнованиях осуществляется во взаимодействии с региональной общественной организацией «Спортивная федерация шахмат Санкт-Петербурга», с которой у учреждения есть договор о сотрудничестве. Информационно-организационную

помощь учащемуся на соревновании оказывает прикрепленный к нему волонтер или стажёр-судья. Для учащегося инвалида по слуху во взаимодействии с Санкт-Петербургской региональной общественной организацией инвалидов «Спортивная федерация спорта глухих» организуется участие в первенстве и чемпионате Санкт-Петербурга и России по спорту глухих (шахматы).

Рассмотрим теперь специальные условия при проведении групповых занятий отдельно для учащихся с нарушением слуха и для учащихся с нарушением зрения.

Особенности психофизического развития детей с нарушением слуха обуславливают возникновение особых (специфических) образовательных потребностей: учёт особенностей восприятия и переработки информации, в том числе особенностей речевого развития (включая восприятие и воспроизведение устной речи). Это находит отражение в способах предъявления материала: весь учебный материал транслируется на интерактивной доске или телевизоре с выделением на шахматной доске различными цветами ключевых полей или направления действия фигур. Перед началом занятия слабослышащий учащийся получает информационную карточку с указанием используемых цветов выделения в соответствии с текущей темой, например: жёлтые поля – ключевые, красные поля – слабые, зелёные поля – сильные, красная стрелка – нападение фигуры на поле, зелёная стрелка – защита фигурой поля, жёлтая стрелка – маневр фигуры.

При устном объяснении учебного материала исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребёнок может воспринимать движение речевых органов, а значит, лучше понимать речь, «читать» по губам. Поэтому педагог всегда должен стоять лицом к такому ребёнку, следя за своей артикуляцией.

Для лучшего понимания учащимся заданий применяются графические приёмы. На магнитно-меловой доске вывешиваются таблички с ключевыми понятиями или терминами, используемыми в конкретном задании. При выполнении практических заданий ребёнок получает карточку-инструкцию по его выполнению.

После окончания теоретической части занятия, учащийся может посмотреть на ноутбуке лекционный материал, задать вопрос педагогу, а практическую часть выполнить дома. Такое сочетание очного, электронного и дистанционного обучения показало свою эффективность. Возможными

рисками здесь является необходимость участия хотя бы на начальном этапе обучения родителей при выполнении дома заданий и повторении теоретического материала, наличие домашнего компьютера с интернетом.

В сентябре 2022 года на обучение по программе «Шахматный клуб» был зачислен слабовидящий ребёнок, имеющий начальные навыки игры в шахматы. Для таких учащихся важно обеспечение доступности учебной информации для слухового и тактильного восприятия.

При устном объяснении учебного материала на групповых занятиях педагог произносит ходы фигур, перемещая их на интерактивной доске, учащийся повторяет перемещение фигур на шахматной доске (используется специальный комплект шахмат для слабовидящих, описанный выше). Во время объяснения материала для лучшей визуализации информации учащийся может руками ощупывать фигуры и поля. При объяснении тактических приёмов, направлений действия фигур педагогом используются специальные стрелки, которые выкладываются на шахматную доску, а на ключевые поля размещаются кружки. Специальная шахматная доска помогает осваивать учебный материал также при нарушении зрительно-моторной координации у учащихся.

Игровая практика на занятиях осуществлялась на двух комплектах шахмат: обычном и специальном. Слабовидящий учащийся обдумывал свой ход, ощупывая фигуры и поля на специальной шахматной доске, потом делал ход и озвучивал его. Соперник делал этот ход на обычной доске, затем произносил его вслух. Слабовидящий учащийся воспроизводил ход соперника на специальной доске и начинал обдумывать свой ход и т.д.

Основным риском при такой организации игровой практики является нежелание некоторых учащихся играть со слабовидящим. Поэтому партии игрались всегда на добровольной основе или в качестве спарринг-партнёра выступал педагог.

Для развития пространственного мышления на групповых занятиях использовался приём обучения «видения» доски, который очень эффективен для визуализации информации для слабовидящего учащегося. Ни один шахматист не обходится без расчёта вариантов во время партии, в ходе которой он должен безошибочно «видеть» доску, то есть запомнить точное расположение каждой фигуры и грамотно оценить ситуацию в конце варианта. Каждый ход в процессе расчёта визуализируется в воображении игрока, а картина на шахматной доске постоянно меняется.

Для тренировки этой способности помогают разработанные нами упражнения и игра в шахматы вслепую.

Прежде чем приступить непосредственно к игре вслепую, обучающиеся должны хорошо знать шахматную нотацию и ориентироваться на доске: находить названные педагогом клетки на доске и верно показывать на поля, о которых говорит педагог.

Нами были разработаны упражнения, постепенно подготавливающие учащихся к игре вслепую. Эти упражнения могут быть реализованы с помощью опроса в группе или в виде матча между двумя учащимися. Вот несколько из них:

- «Какого цвета поле?». Обучающимся необходимо назвать цвет определённых полей. Постарайтесь объяснить учащимся необходимость визуализировать доску, а не прибегать к вычислению цвета. Несколько учеников из группы «высчитывали» цвет названного поля, выучив, что поле a1 чёрного цвета (если a1 – чёрное, то b1 – белое, c1 – чёрное, c2 – белое и т.д.).

- «Точка пересечения». Педагог или спарринг-партнёр называет поле, учащийся же должен назвать диагонали, которые это поле пересекают. Усложнить это упражнение можно необходимостью назвать все поля диагоналей.

- «Крестики-нолики». Знакомая всем игра детства. Представляем себе стандартное поле крестиков-ноликов 3x3, и отмечаем координаты каждой клетки аналогично шахматной доске (a1, a2, a3 и т.д.). Учащиеся должны сыграть партию в крестики-нолики вслепую, называя друг другу клетки, на которые они ставят геометрические фигуры. Усложнить это упражнение можно расширением поля (4x4, 5x5 и т.д.).

- «Полный контроль». Педагог или спарринг-партнёр называет местоположение и фигуру, учащийся же должен называть все поля, на которые фигура может пойти.

- «Решение задач вслепую». Учащемуся диктуются координаты фигур, перед ним может располагаться пустая доска. Здесь следует начать с самых простых задач – с мата в один ход. Для облегчения восприятия фигур в задачах следует расставлять их на одной из сторон шахматной доски. Так же для упрощения воображения можно использовать знакомые игроку шахматные абстрактные понятия: оппозиция, вилка, батарея и т.д. Усложняются задачи количеством ходов в решении, количеством фигур и трудностью их расположения (очень часто из поля зрения «выпадают» длинные ходы).

- «Воспроизведение партий вслепую». Учащемуся диктуется непродолжительный вариант партии с начальной позиции (проще всего выбрать ловушечные варианты), в конце которого он должен оценить позицию и выбрать наилучшее продолжение.

На данном этапе слабовидящий учащийся уже может играть партию вслепую продолжительностью около 10 ходов, и эта способность помогает ему в игре в классические шахматы.

Использование данной практики обучения детей с ОВЗ шахматам дало свои положительные результаты. Все дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды, обучающиеся по программе «Шахматный клуб», на протяжении последних пяти лет успешно адаптировались в учебных группах, активно участвовали в районных соревнованиях (трое учащихся стали победителями и призёрами), 4 слабослышащих учащихся выполнили юношеские разряды, 1 учащийся – инвалид по слуху – 2 спортивный разряд по шахматам. Отдельным учащимся удалось достигнуть высоких спортивных результатов: победы на чемпионате Санкт-Петербурга по спорту глухих (шахматы) среди женщин и первенстве России по спорту глухих (шахматы) среди юниорок, призовые места на всероссийских соревнованиях по шахматам и на первенстве Санкт-Петербурга по блицу. За высокие спортивные достижения один учащийся – инвалид по слуху – внесён в базу ГБУ ДО ДТ «Измайловский» одарённых, талантливых детей, проявляющих выдающиеся способности и награждён Почётным знаком «Измайловская звезда».

Таким образом, созданные специальные условия обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Шахматный клуб» показали свою эффективность, выразившуюся в успешной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и их социализации посредством обучения шахматам.

Ввиду большого объёма уже оцифрованного шахматного учебного материала и возможности использования электронных образовательных ресурсов, созданных с помощью свободного программного обеспечения, представленные условия обучения учащихся с ОВЗ могут использоваться педагогами по шахматам при реализации дополнительных общеразвивающих программ. Методическое описание создания специальных условий обучения для учащихся с ОВЗ может быть интересно методистам и педагогам дополнительного образования любого направления.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Митковская

Екатерина Николаевна

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО ДД(Ю)Т

Московского района

Санкт-Петербурга

Яковлева

Светлана Сергеевна

заместитель директора

ГБОУ школа № 613

Московского района

Санкт-Петербурга

В школе № 613 Московского района получен уникальный педагогический опыт, когда на протяжении многих лет учителя, педагоги дополнительного образования и учащиеся школы занимаются социальным проектированием. Особенностью школы является то, что здесь учатся дети с лёгкой степенью умственной отсталости. Образовательная программа для таких детей строится так, что в ней нет предметов, связанных с абстрагированием (например, физики, химии), значительное внимание уделяется предметам, развивающим навыки работы руками, бытовые навыки, навыки социального обслуживания.

Учащимся с особенностями в развитии бывает сложно объяснять абстрактные понятия (вера, добро, милосердие), им сложно выразить свои мысли, сформулировать своё мнение, сложно планировать свою деятельность. Поэтому мы не только говорим нашим ученикам о том, что нужно быть добрым, милосердным, заботливым, мы основываемся на практике и делаем добро другим людям. Через практику и благодарность других людей учащиеся нашей школы понимают, как важно быть добрым, заботливым и милосердным.

Дети сами выбирают проблему, которая волнует их, совместно с педагогами преобразуют её в задачу, далее определяют, кто может помочь с решением и намечают план решения этой задачи. Таким образом, реализация программы социального проектирования в нашем учреждении помогает детям с ОВЗ приобрести важные для них практические навыки, развивает умение пошагово планировать свою деятельность и быть более адаптивными в обществе.

Вот уже несколько лет мы работаем над проблемой, которую определили для себя как одиночество пожилых людей. По данным некоммерческой волонтерской организации «Альтернатива» у пожилых людей часто возникает чувство изолированности и замкнутости. Им сложно выходить из дома, всё меньше остаётся людей, с которыми можно пообщаться, обратиться за помощью. Ребята, участвующие в проектной деятельности, задумались, как можно решить эту проблему. Так родился проект «Забота. Победителям – тепло наших сердец», в ходе реализации которого основной целью было воспитание у детей милосердия, доброго и сострадательного отношения к одиноким пожилым людям, ветеранам и блокадникам.

Участники проектной группы поставили перед собой следующие задачи:

- изучить проблему одиночества пожилых людей, блокадников, ветеранов Великой Отечественной войны;
- связаться с учреждениями и организациями, готовыми оказать помощь в решении данного вопроса;
- предпринять конкретные шаги по решению проблемы.

Педагоги и учащиеся решили приходить к ветеранам домой и поздравлять их с праздниками и другими событиями. Мы связались с несколькими ветеранскими организациями и с госпиталем для ветеранов войн. Так была создана мобильная бригада по поздравлению ветеранов. Также была организована работа по изготовлению подарков для наших героев. Ребята поняли, как необходимо ветеранам внимание и общение. Ребята узнали, что всё больше ветеранов не могут присутствовать на торжественных мероприятиях, которые для них очень важны как память, как вера в подрастающее поколение. Ветеранам важно знать, что их подвиг не забыт, что люди помнят о них.

Работа над социальным проектом предполагает сбор и анализ разноплановой информации по избранной проблеме. Для этого определяется, кто из детей в какой группе будет работать. Всего четыре группы: социологи, журналисты, юристы, аналитики.

«Социологи» подготовили опросники для учащихся школы и ветеранов и провели опросы. По результатам опроса учащихся участники команды узнали, что только 13 учащихся из 50 опрошенных имеют знакомых среди блокадников, участников войны. Было выявлено, что у детей нет возможности вживую пообщаться с людьми, пережившими блокаду и Великую Отечественную войну. По результатам опроса ветеранов участники команды

узнали, что все ветераны, участвующие в опросе, считают важным проведение торжественных мероприятий, посвящённых ВОВ и победе в ней. 10 ветеранов из 15 сообщили, что не могут посещать мероприятия по состоянию здоровья.

«Журналисты» побеседовали с руководителем Санкт-Петербургской региональной благотворительной общественной организации ветеранов, блокадников, пожилых граждан и инвалидов Центр «Альтернатива», договорились о посещении их центра и встречи с ветеранами, блокадниками и пожилыми людьми, позвонили руководству госпиталя для ветеранов войн с целью организации концертов и поздравлений ветеранов госпиталя, договорились с администрацией Комплексного центра социального обслуживания населения Адмиралтейского района о посещении их центра и поздравлении их подопечных.

«Юристы» изучили законы и выяснили, что наши действия правомерны и мы можем проводить концерты и мероприятия для пожилых людей.

«Аналитики» посмотрели в интернете, как решается эта проблема в других регионах. Выяснили, что есть благотворительные организации, которые помогают пожилым людям, есть социальные центры. Многие школы приглашают пожилых людей к себе на мероприятия.

После изучения информации команда разработала план действий. Что же мы реально можем сделать для пожилых людей? Были определены этапы работы, назначены ответственные за каждый этап. Нужно было понять, какие необходимы ресурсы для реализации проекта и где эти ресурсы взять. Для этого участники команды составили смету проекта. Для нашего проекта нужна была помощь учителей технологии для изготовления подарков, учителей физкультуры – для постановки номеров, администрации школы и центра социального обслуживания для решения организационных вопросов.

Нами была разработана следующая программа действий – организовать шефскую помощь одиноким ветеранам:

- изготовить открытки, рисунки и подарки своими руками;
- поздравлять ветеранов дома (сами приходим к каждому с праздничной программой);
- принять участие в районной акции «Холоду войны – тепло души», которую проводит Центр Молодёжных Инициатив «Тинэйджер+».

Традиционным для социального проектирования является определение продукта проекта – что же мы получим в результате его реализации? «Продуктом» нашего проекта стало создание постоянной мобильной бригады учащихся для поздравления и помощи ветеранам ВОВ и жителям блокадного Ленинграда, а также людям пожилого возраста, проживающим на близлежащей территории.

И вот на протяжении уже пяти лет мы поздравляем пожилых людей с праздниками: с Новым годом, с Днём Победы, с Днём пожилого человека, с Днём снятия Блокады Ленинграда. В этом году пожилых людей порадовала новая акция, которую поддержали наши дети – «Сирень Победы». Ученики нашей школы изготовили поздравительные открытки ко Дню Победы, на которых была изображена ветка сирени как символ Победы, как радость встречи победителей. Пожилые люди уже знают наших ребят и ждут в гости.

Проект продолжается. Дети дарят заботу, внимание, узнают, что такое «доброе дело», и взамен получают благодарность и тёплое отношение. Так ребята учатся быть милосердными, понимают, что приятно делать хорошее для других.

Работа над социальным проектом способствует развитию социальной активности учащихся, развивает способность проектировать и планировать собственную жизнь, понимать чувства других. Социальное проектирование в работе с детьми с ОВЗ может стать эффективной формой организации воспитательной работы в образовательном учреждении.

ШКОЛА И ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА РАСКРЫВАЮТ «СЕКРЕТЫ ЮНЫХ МАСТЕРИЦ»

Заброда

Елена Николаевна

*педагог дополнительного
образования*

*ГБУ ДО «ПДДТ»
Невского района
Санкт-Петербурга*

Для обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями важна координация усилий учителей и воспитателей школы, педагогов дополнительного образования и родителей. Таким образом создаются условия для формирования единого ценностно-смыслового пространства, что способствует личностному развитию ребёнка. Удовлетворение особых образовательных потребностей таких детей возможно, в первую очередь, на основе реализации личностно-ориентированного подхода, который применяется при реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Секреты юной мастерицы».

Занятия в дополнительном образовании с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка способствуют формированию мотивации и развитию интереса к познанию окружающего мира, к обучению и социальному взаимодействию.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Секреты юной мастерицы» в течении пяти лет успешно реализуется в рамках сетевого взаимодействия ГБОУ школы № 34 и Правобережного дома детского творчества Невского района. Программа рассчитана на учащихся 7-12 лет, срок её реализации – два года. Она имеет художественную направленность и способствует развитию личности ребёнка, формированию творческих способностей через приобщение к основам народных ремёсел, являющихся частью исторического наследия традиционной национальной культуры.

Занятия по программе «Секреты юной мастерицы» посещают учащиеся начальной школы с интеллектуальными нарушениями. Особенности познавательной и эмоционально-волевой сферы таких детей проявляются не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации.

Несмотря на то что программа предполагает обучение в течение двух лет, часть детей продолжает заниматься более длительное время, что является возможным согласно действующим нормативным актам⁹. Число обучающихся в группе от 9 до 12 человек, всего по программе занимается три группы. Группы могут формироваться как из учеников разных классов начальной школы, так и из одноклассников.

При реализации программы соблюдаются специальные условия для обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений;
- дифференцированное, «пошаговое» обучение (использование демонстрационных материалов и образцов методического фонда кабинета);
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учётом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции (поощрения) деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним.

Содержание программы представлено тематическими блоками, при изучении каждого учащиеся овладевают определённым видом ручных работ.

⁹ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 628: «Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учётом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов».

Они на практике знакомятся с применением инструментов, осваивают основные ручные швы и техники шитья, что не только позволяет изготавливать мягкие игрушки, сувениры, открытки, но и открывает возможность приобретения необходимых социально-бытовых навыков самообслуживания, например, они учатся ремонтировать одежду. Некоторые дети с ОВЗ показывают хорошие результаты освоения программы, в будущем они могут выбрать швейную специальность, таким образом, можно говорить о ранней профориентационной составляющей занятий по программе «Секреты юной мастерицы».

Обучающиеся проявляют на занятиях активный интерес, радуются результатам, когда из лоскутков и ваты, пуговиц и лент в процессе творчества возникает новый образ. В связи с индивидуальными особенностями детям с интеллектуальными нарушениями сложно самостоятельно создать авторский объект, поэтому при работе часто используются готовые шаблоны. При этом подбор ткани и ниток, их цвета и фактуры, оформление готовой работы являются полностью прерогативой учащихся, которые в момент создания изделия выступают в роли творцов.

Учащиеся проявляют такие качества, как целеустремленность, сочувствие, упорство в достижении цели. При сравнении их с другими детьми, у них велика жажда творчества, они мотивированы к обучению, которое не всегда и не всем даётся легко. Ученики в большинстве случаев самостоятельно, без напоминания со стороны педагога, проводят анализ своей деятельности, что позволяет им легко и вовремя обнаружить возможную ошибку и исправить её. Это является одним из эффектов обучения по адаптированным программам.

Зачастую учащиеся выполняют работу медленно, но прилагают усилия для получения отличного качества готового изделия. Эта привычка позволяет детям с ОВЗ принимать участие в конкурсах разного уровня, как в индивидуальных, так и в составе коллективных работ. В школе № 34 периодически проводятся небольшие тематические выставки детских работ, в которых регулярно участвуют ребята, обучающиеся по адаптированной программе «Секреты юной мастерицы». В 2021-2022 учебном году поздравительная открытка Максима А., ученика 2-го класса, стала победителем районного конкурса детского творчества «Зимушка-зима», в 2022-2023 учебном году коллективная работа, в создании которой участвовала Анастасия Ю., ученица 3-го класса, была представлена на международном конкурсе «Комната моей мечты» и получила диплом лауреата.

Дети с ОВЗ успешно включаются и в проектную деятельность. В рамках проекта «Весенние праздники» ребята наблюдали и обсуждали весеннее время года, беседовали о праздниках, в том числе о Пасхе. Детские наблюдения и впечатления нашли выражение в эскизах к вышивкам, затем – в подборе материалов для работы и вышивке на ткани. Таким образом была создана коллективная работа к Пасхе. Ко Дню Победы учащиеся нарисовали эскизы для совместного коллажа «Цветы Победы». Предваряли творческий процесс беседа и знакомство с демонстрационным материалом по теме из методического фонда кабинета.

Некоторые ребята выражают желание и готовность работать индивидуально от замысла до его воплощения. Так Кира И. создала авторское панно в технике инвертированной аппликации с элементами вышивки «Мы – дети галактики».

Родителей радуют успехи детей, они активно выражают благодарность и поддерживают инициативы педагога, контролируют регулярность посещения занятий, что способствует более качественному освоению программы. Коммуникация с родителями поддерживается через группу «Волшебная иголочка» в социальной сети «ВКонтакте», мессенджеры и интерактивную вкладку на официальном сайте школы.

Педагогу дополнительного образования, который работает на базе школы, где обучаются дети с ОВЗ, безусловно, необходимо тесное взаимодействие с учителями и воспитателями. Классные руководители, психолог, дефектологи, завуч по воспитательной работе будут его несомненными помощниками. Важно установить тесный контакт с воспитателями групп продлённого дня, ведь занятия по программе проходят во второй половине дня, во внеурочное время. Постоянный контакт с педагогическим коллективом школы даёт возможность более успешно реализовывать данную программу.

За пять лет работы по программе «Секреты юной мастерицы» и продуктивного сотрудничества с родителями и педагогическими работниками школы № 34 удалось достигнуть значительных результатов. К ним можно отнести: расширение компетентности родителей детей с ОВЗ в области государственных социально-образовательных программ, направленных на доступность дополнительного образования данной категории детей, развитие рефлексивных способностей, умений анализа и самоанализа, раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ, формирование их социальных и жизненных компетенций. Важным эффектом занятий по программе

становится приобретение детьми социально значимого опыта взаимодействия со сверстниками путём участия в совместных мероприятиях, таких как экскурсии и открытые занятия на базе Правобережного дома детского творчества.

Таким образом, положительный опыт сотрудничества Правобережного дома детского творчества и школы № 34 в рамках сетевого взаимодействия способствует выполнению актуальных требований к дополнительному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. В первую очередь, это создание условий для личностного развития, позволяющих им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора при определении своего жизненного и профессионального пути.

ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ: ОТ ОЩУЩЕНИЙ К ОБОБЩЕНИЯМ

Горелова

Ирина Борисовна

*педагог дополнительного
образования*

Денисенко

Елена Евгеньевна

методист

Чуркина

Марина Александровна

*педагог дополнительного
образования*

ГБУ ДО ДДЮТ

Фрунзенского района

Санкт-Петербурга

Отдел естествознания ДДЮТ Фрунзенского района обладает собранием животных более чем ста видов – от беспозвоночных до млекопитающих, множеством живых растений, коллекциями природных объектов, интерактивными экспозициями. Весь этот комплекс служит базой для организации образовательной деятельности и воспитательной работы с более чем 500 детьми, интересующимися живой природой. В 2003 году в содружестве с Центром реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Фрунзенского района мы начали использовать животных в работе с «особыми» детьми, ведь учёные-биологи, медики, педагоги давно заметили, что непосредственный, даже кратковременный, контакт с животными оказывает на детей явно выраженное положительное воздействие.

Постепенно из цикла занятий выросла образовательная программа «Радость общения с животными – детям с ограниченными возможностями». В процессе многолетней реализации этой программы отбирались наиболее эффективные педагогические приёмы, которые оказались востребованными при проведении разовых и абонементных занятий с детьми с особыми образовательными потребностями из других организаций, детских домов, хосписов, общественных объединений.

Пять лет назад на базе отдела началось сотрудничество с детскими садами района, в которых были скомплектованы старшие и подготовительные группы детей с ОВЗ. Ныне они занимаются по специальной программе «Ребятам о зверятах».

Работа как с детскими садами, так и с Центром реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Фрунзенского района базируется на основе заключенных между организациями договоров. Работа ведётся по дополнительным образовательным программам, которые реализуются в сетевой форме, поскольку при их реализации объединяются ресурсы организаций-партнёров для достижения общей цели: способствовать самореализации, социализации, раскрытию исследовательского и творческого потенциала детей посредством общения с животными.

Отметим, что благодаря созданию в ДДЮТ безбарьерной среды занятия могут посещать и инвалиды-колясочники в сопровождении тьютеров. Ещё одно важное отличие занятий для детей с ОВЗ – это присутствие на них родителей.

В нашей работе используются элементы психологических тренингов и педагогические технологии, главными из которых являются: игровые, здоровьесберегающие, проективные, исследовательские.

Об организации исследовательской деятельности хотелось бы рассказать более подробно. Её цель – удовлетворить потребности в познании продуктивным и доступным для детей с ОВЗ способом – путём самостоятельного исследования мира.

Наша практика показывает, что из всех видов исследований наиболее результативны организуемые педагогом исследования биологических объектов с помощью ведущих каналов восприятия: зрительного, слухового, обонятельного, осязательного. Подчеркнём – именно организуемые педагогом, поскольку детей надо учить использовать органы чувств. То есть, не просто смотреть, но видеть, не просто слушать, но слышать, трогать и вербально описывать свои ощущения от осязания объектов с разной текстурой. Важно научить детей правильно нюхать и определять запахи. Животные – незаменимые помощники в организации исследовательской деятельности. Но, прежде всего, надо отметить, что они неизменно создают положительный психоэмоциональный настрой, что является залогом успешного занятия.

Общеизвестно, что 80% информации об окружающем мире мы получаем с помощью зрения. На занятиях мы рассматриваем разных животных, обращая внимание на детали их строения, покровов, окраски, способов передвижения. Смотрим очень внимательно, постоянно тренируя наблюдательность, обсуждая увиденное. Педагог обращает внимание детей на такие особенности животных, которые без его пояснений ускользнули бы от их взора. То есть он учит детей не скользить взглядом по поверхности,

а видеть важные детали. Педагог находится в постоянном диалоге с группой, уделяя внимание каждому ребёнку, сдерживая гиперактивных и поощряя застенчивых.

Затем наступает этап сравнения, когда дети сами находят и отмечают знакомые уже детали у животного иного вида. Одновременно они видят различия и отмечают их. Задания постепенно усложняются. Например, неизменное удивление не только у детей, но и у воспитателей и родителей вызывает задание с поиском в букетах из сухих веток крупных насекомых-палочников, этих виртуозов камуфляжа. Задание непростое, зато сколько радости, когда находят всех! А дальше можно и маленький эксперимент провести – посадить палочника на еловую веточку или лист папоротника. Оказывается, что его прекрасно видно, и дети уже могут ответить на вопрос педагога о том, где именно, по их мнению, предпочтут жить палочники в природе: в хвойных лесах или в кустарниковых зарослях и ветвях лиственных деревьев?

Дети замечают, что все палочники похожи, это животные одного вида, но разного размера. А как велико это различие в размерах? Можно измерить мерными лентами, благо палочники застывают в полной неподвижности на своих ветках. А затем зафиксировать полученные результаты на листе бумаги и выяснить с помощью педагога, во сколько раз самый крупный взрослый палочник больше самого маленького, недавно вылупившегося из яйца. То есть, к визуальным наблюдениям добавляются инструментальные исследования. А в дальнейшем дети вооружаются лупами и разглядывают даже самые мелкие детали. Такие задания дети воспринимают как игру. И, тем не менее, это именно исследовательская деятельность, поскольку, рассматривая природные объекты, наблюдая за поведением животных, дети считают, сравнивают, измеряют, ищут различия и замечают сходство, классифицируют объекты по определённым признакам и пытаются делать выводы из наблюдений.

Тактильные ощущения помогают добавить к образу животного новые черты. На каждом занятии дети получают возможность не только разглядеть, но и потрогать животных, погладить их, подержать в руках. Важность такого непосредственного контакта трудно переоценить. Это самая эмоционально насыщенная и самая привлекательная для детей часть занятия. Она становится главной, если педагог работает со слабовидящими детьми.

Разнообразие животных, подготовленных в отделе естествознания для непосредственного контакта, велико. Это мелкие и среднего размера

млекопитающие (ежи, хомяки, морские свинки, крысы, шиншиллы, капуцины и др.), рептилии (крупные спокойные змеи, большие ящерицы, черепахи, хамелеоны), беспозвоночные (гигантские моллюски, крупные насекомые многих видов, многоножки). Птиц – крупных сов и попугаев – ребята по соображениям безопасности не трогают, но педагог приносит их на занятие. И когда сипуха или большой жёлтохохлый какаду расправляют крылья, взмахивают ими, они кажутся детям просто огромными, вызывают восхищение. Сидя в клетке, эти птицы никогда не производят такого впечатления. Хотя, даже если нельзя прикоснуться к птицам, детям предоставляется возможность покрутить в руках упругие жесткие маховые и рулевые перья попугая, сравнить их с совиными, поддержать на ладошках и пустить в полёт нежный совиный пух. А вот с ручным породистым голубем дети контактируют напрямую. Могут его погладить и потрогать – птица не против.

Однако новые тактильные впечатления могут дать не только животные. У детей очень популярен «Ящик ощущений» или «Волшебный мешочек», куда в зависимости от темы занятия педагог укладывает очень разные наощупь объекты, а дети не только определяют их, но и рассказывают о своих переживаниях. Например, детям нравится экспозиция «Музей белки» и, особенно, «Беличья кладовка». Они с удовольствием раскрывают и разглядывают содержимое баночек-коробочек, куда положены образцы кормов, запасаемых белкой на зиму: шишек, орешков, сушёных грибов и т.д. Находят и мешок с запасами. А вот что именно туда белка положила, каждый ребёнок определяет наощупь, называет и показывает окружающим. Важно по окончании этой части занятия подвести итог: дети сами рассказывают, чем именно питается белка зимой. Конечно, педагог мог бы за полминуты попросту перечислить названия кормовых объектов белки. Эффект проверен: дети пропускают большую часть таким образом поданной информации мимо ушей. Но если они сами на практике придут к выводам – запомнят обязательно и прочно.

Очень часто используется большой открытый ящик, наполненный желудями и каштанами, среди которых можно обнаружить, к примеру, красные контейнеры с любимой едой сурикат и синие – с тем, что сурикаты не станут есть. Дети ищут их, раскладывают по разным подносам, а потом разбираются с находками. Могут в этом ящике «затеряться» и любые другие объекты в соответствии с темой занятия.

Картина окружающего мира не полна без звуков. Мы уже не используем записи голосов природы, дети получают звуковые впечатления прямо

от их источников, дополняя ими визуальные. Звуковой фон отдела естествознания – это крики попугаев. Какие именно попугаи кричат и почему так громко – тема отдельного занятия. Хорошо слышны весной и осенью печальные песни маленьких сов – сплюшек. Если они поют во время занятий, педагог обязательно переключает на них внимание группы, даже если приходится отступить от плана.

К иным звукам надо прислушиваться. Пример – песни сверчков. Казалось бы, занятия проходят в помещении, где сверчки содержатся и постоянно поют, но, пока педагог не обратит на них внимание детей, ребята их не слышат. Зато один раз услышав, хотят посмотреть на певцов. И это становится сильным впечатлением для детей и откровением для взрослых. Сверчок – герой песенок, загадок, сказок – ныне для большинства горожан стал примерно таким же мифологическим персонажем, как домовый. Другой излюбленный и впечатляющий объект, который можно не только рассмотреть и потрогать, но и послушать – гигантский мадагаскарский таракан. Его грозное шипение удаётся послушать каждому ребёнку, а спектр эмоций читается на лицах.

Тараканы оказались прекрасным учебным объектом для обычных и особых детей от мала до велика. Не случайно в отделе культивируется более десятка их видов. Они помогают решать многие образовательные задачи, и, в том числе, знакомить детей с ролью запахов в природе. На их примере учим детей правильно нюхать незнакомые объекты, ладошкой направляя струю воздуха к своим ноздрям. Это удобно делать рядом с обширными контейнерами с тараканами, тем более, что некоторые виды, и особенно такие симпатичные для детей шахматные тараканы и тараканы-автомобильчики, выделяют вещества с явным неприятным запахом.

Запахи помогают детям определить некоторые виды деревьев и кустарников в безлистном состоянии (тополь, черёмуха, чёрная смородина) или построить простые ассоциативные ряды: запах мандаринов и ёлки – Новый год, ландышей – весна, розы и скошенной травы – лето. Есть и очень наглядные экспериментальные задания, например, сравнение чуткости нюха животных и человека. Ребята не могут по запаху определить, в какой ёмкости спрятан кормовой объект, а ручная крыса это делает сразу. Такого рода задания требуют дополнительной подготовки, но оно того стоит.

Единственный канал восприятия, который мы практически не задействуем по гигиеническим причинам – это вкусовой, но пытаемся хотя бы

в теории дать детям представление и об этом способе познания мира, предупреждая об опасностях, с ним связанных.

В короткой статье едва ли возможно описать все формы организации исследовательской деятельности дошкольников с особыми образовательными потребностями на занятиях в отделе естествознания. Но некоторое представление мы попытались дать. В завершение надо добавить, что отбор информации, выбор конкретных заданий, ритма и темпа проведения занятий зависят от особенностей здоровья детей, приходящих на занятия, в связи с чем особое внимание наши педагоги уделяют подготовительному периоду работы: консультациям с воспитателями и педагогами-дефектологами детских садов.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ЛИШНИХ ДЕТЕЙ НЕ БЫВАЕТ

**Титлянова
Галина Николаевна**
директор

МАУ ДО ДЮЦ «Рифей»
г. Перми

Ситуация организации дополнительного образования в г. Перми в той или иной мере похожа на ситуацию во многих других городах: нам нравится работать с современными здоровыми детьми – активными, целеустремлёнными, уверенными, с лидерскими качествами, умеющими работать в команде.

И как порой отличаются от них дети и подростки, которым «не повезло» быть здоровыми... Дети с ограниченными возможностями здоровья... Сколько их? Что можем предложить им мы, педагоги дополнительного образования? Какие их особенности нам следует учесть при организации занятий? Могут ли они реализовать свои мечты, желания, выбрать свой жизненный путь с нашей помощью? Могут ли они так же успешно продемонстрировать свои успехи и достижения, как здоровые дети? Какие педагоги могут работать с этими детьми? Вопросов порой больше, чем ответов. Постараюсь ответить на некоторые из них. Главное, что мы, ПЕДАГОГИ, должны знать и всегда помнить: лишних и неудобных детей не бывает!

Действительно, детей с ограниченными возможностями здоровья с каждым годом становится всё больше. И главная причина этого в том, что родители перестали «стесняться» своих инаких детей. Родители обращаются к нам за профессиональной помощью в становлении и развитии их детей, в их социализации, в наполнении детства и отрочества радостными событиями, в формировании таких качеств, которые помогут стать их детям востребованными, помогут им почувствовать себя нужными и успешными.

Вопросы возникают и у нас:

- Какие это дети?
- Кому нужна эта работа?
- Какие педагоги должны работать с этими детьми?
- Какие должны быть программы?
- Как проводить занятия?
- Какие условия доступности должны быть обеспечены?
- Как обеспечить социализацию детей?
- Как работать с родителями этих детей?
- Какой будет результат?

И мы вновь говорим себе: лишних детей не бывает!

Родителям часто не хочется озвучивать индивидуальные особенности в состоянии здоровья своих детей. И только доверительные отношения позволяют уточнить диагнозы детей. И нам становится понятно, что необходимо выбрать определённые виды деятельности, организовать занятия для детей, у которых диагностированы такие заболевания, как синдром Дауна, задержка психомоторного и речевого развития, гипотериоз, тетрапарез, поражение центральной нервной системы, детский аутизм, задержка психического развития, детский церебральный паралич, спастическая диплегия (форма Литля), умственная отсталость тяжёлой степени. Для каждого ребёнка на первых порах – свой индивидуальный маршрут, своя программа, свой педагог.

В нашем учреждении с детьми с ОВЗ (в особенности с детьми с тяжёлыми ментальными нарушениями) работают лучшие 14 педагогов, среди которых 6 педагогов – победители конкурсов профессионального мастерства, 3 педагога – дипломанты финала Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», 2 заместителя директора. Все педагоги прошли курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ. Занятия организуются в индивидуальном режиме (для детей с тяжёлыми ментальными нарушениями) и в групповом режиме (для детей коррекционной школы).

Нам известен бережный метод развития и социальной адаптации детей с ОВЗ через включённость в техническое, художественное, краеведческое и социальное творчество. Именно поэтому педагогами разработаны разнообразные адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – программы) с учётом особенностей таких детей.

Интересна для ребят и очень познавательна программа «Историческое краеведение». Вместе с педагогом ребята коррекционной школы совершают виртуальные путешествия по Пермскому краю, погружаются в историю купеческих городов, городов-заводов по производству меди, изучают заповедные территории, реки, уникальные культуры народов, населяющих наш край. В процессе изучения ребята создают свои мультимедийные виртуальные экскурсии «Путешествие через край: Средневековый север или на север Верхнекамья», «Имена в истории Прикамья», «Космические улицы Индустриального района», «Усолье-град – Петербургу брат», совершают реальные путешествия в исторические города Пермского края: Чердынь, Усолье, Соликамск, Орёл, участвуют в муниципальных, региональных и Всероссийских конкурсах в номинации «Фильмо-, видеография «Любимый край». Участие во Всероссийском конкурсе юных кинематографистов «Десятая муза», проводимого ФГБОУ ВО «МГТУ «Станкин», принесло новый большой успех в номинации «Научно-популярный фильм». Фильм «Путешествие через край: Средневековый север или на север Верхнекамья» стал в этом году участником финала очного этапа конкурса. Такого результата у ребят коррекционной школы не было за всю историю её существования.

Важным эффектом программы «Город равных возможностей» является социализация в среде сверстников. Через игровые формы проведения занятий ребята осваивают коммуникативные навыки, учатся разрешать конфликтные ситуации, приобретают лидерские качества и позитивную эмоциональную установку.

Удивляют и радуют результаты освоения ребятами коррекционной школы программы «Журналистика». Ни одно важное событие школы и города не проходит без их включённости. С помощью педагога ребята учатся формулировать мысли в связный рассказ, находить необходимые иллюстрации и фотографии, составлять слайд-шоу по значимым событиям, размещать материалы на сайте учреждения. Всех ребят бесконечно радуют титры в конце слайд-шоу, когда указана фамилия каждого подростка, принимавшего участие в работе. Список большой, но велика и радость от значимости собственной серьёзной, кропотливой и результативной деятельности.

Вот уже третий год нашими педагогами и ребятами-волонтерами проводятся занятия для ребят в онкологическом диспансере. Игровые программы, краткосрочные программы «Театр у микрофона», «Лего-робототехника»

как глоток свежего воздуха для ребят, проходящих серьёзное лечение, оторванных от дома. Вышли в свет аудиоспектакли «Возращение слона», «Башмаки-простаки», «Синий кит» (отрывок из сказки «Капитан Коко и зелёное стёклышко»), «Если бы да кабы», «Звездочёты», «Как был весь мир спасён», «Сказка про Яшу», «Зябкий человечек», «Чудо чудесное». Эмоциональное благополучие, возможность общения, особенно с игровыми персонажами Барбоскиными, Фиксиками, Ми-Мишками — это тоже вклад в выздоровление и веру в себя.

Три года назад к нам обратились мамы общественной организации «Счастье жить» с просьбой организовать театральный коллектив для их детей. Сложность заключалась в том, что дети были разных нозологических групп. За группой был закреплён психолог и педагог по театральному мастерству. Результат превзошёл наши первоначальные ожидания. Во-первых, участниками театральной студии «Летучий корабль» стали не только дети с ОВЗ и инвалидностью, но и их родители, и здоровые братья и сестры. За эти годы поставлено 4 удивительных по теплоте и душевности спектакля: «Репка», «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Теремок». Каждый спектакль — большой праздник, праздник силы духа, воли, целеустремленности и, конечно, огромной радости и детей, и родителей, и нас, педагогов.

Необыкновенно интересно и продуктивно проходят занятия по программе «Конструирование и моделирование». Всё начинается с простого (как нам кажется) и одновременно очень сложного: графический диктант «Весёлый зоопарк», конструирование из четырёх видов мозаики и из крупного строительного Лего. А дальше — конструирование сложных машин и механизмов, строительство железной дороги, сборка электрических цепей, работа с электрошуруповёртом. Ребята не просто осваивают приёмы работы, они готовятся к будущей жизни в обществе, социализируются. Бывает, что они что-то забывают в силу особенностей здоровья, и тогда педагогу приходится всё начинать сначала. И снова путь к определённому успеху, к победе над самим собой, над своим нездоровьем.

Можно многое рассказать об удивительных, эмоционально насыщенных, формирующих ценностные ориентиры, социализирующих занятиях детей и по таким программам как «Азбука общения», «Развивающие игры», «ИЗОстудия», «Сувенирная игрушка», «Вокал», «Синтезатор», «Фортепиано».

Однако стоит отметить главное: наши занятия для детей и подростков с ОВЗ – это:

- путь к установлению отношений. Строя отношения с людьми языком несловесного общения (языком звуков, красок, мелодий, движений, конструирования), ребёнок с ОВЗ получает новый опыт, который может нести в жизнь, облегчая своё общение с другими людьми;
- процесс осознания себя и мира. В творчестве воплощаются чувства, надежды и страхи, ожидания и сомнения, конфликты и примирения. Творческие возможности ребёнка с ОВЗ, реализуемые в процессе освоения программ – это его развитие, интеллектуальное и эмоциональное раскрытие творческого потенциала, осуществление его прав на достойную жизнь, возможность частично преодолеть ограничения, связанные с заболеванием;
- творческий поиск. Переживание момента творческого созидания даёт ребёнку с ОВЗ силы для преодоления препятствий и решения внутренних и внешних конфликтов;
- способ социальной адаптации. В силу физических и психических особенностей дети с ОВЗ зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений, позволяют детям с ОВЗ более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяют диапазон их социального выбора. Развитие творческого потенциала детей с ОВЗ способствует развитию реальных возможностей адаптироваться в социуме, принимать решения, более успешно строить свою жизнь.



**Серия «РОСТ: Ребёнок. Общество. Семья. Творчество»
Выпуск 53**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Составители:
Е.Л. Якушева
М.К. Мавлюдова
С.А. Грецкова

Ответственный за выпуск: Е.С. Проскурякова

Дизайн, макет, верстка:
Г.М. Ильина

В оформлении использованы фото, предоставленные
образовательными организациями Санкт-Петербурга

Подписано в печать.....
Формат 60х90/16
Тираж 500 экз. Заказ №

Издательство ООО «РИАЛ»

