

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных



Серия «РОСТ»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Санкт-Петербург
ИП Масленикова В.Ю.



УДК 379.8
ББК 74.200

Серия «РОСТ: Ребенок. Общество. Семья. Творчество» основана в 2000 году Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных.

Дополнительное образование детей в Санкт-Петербурге. —
СПб: ИП Масленикова В.Ю., 2024. — 188 стр.

ISBN 978-5-88494-178-6

2024 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом семьи.

В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей, таких как любовь, верность, уважение, взаимопонимание, поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи, а крепкая семья — это залог стабильности и процветания общества.

Сегодня приоритетными направлениями деятельности по формированию семейных ценностей и воспитанию детей становятся обеспечение поддержки семейного воспитания, содействие формированию ответственного родительства и создание условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

54 выпуск серии «РОСТ: Ребенок. Общество. Семья. Творчество» выходит в Год семьи и представляет практики инновационной, управленческой, методической, образовательной и досуговой деятельности образовательных организаций Санкт-Петербурга по формированию семейных ценностей и взаимодействию с родителями.

Сборник адресован широкому кругу специалистов дополнительного образования детей.

Сборник дополнен QR-кодами — ссылками на приложения к авторским материалам.

СОДЕРЖАНИЕ

КРУПНЫМ ПЛАНOM	7
АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЁРОВ В РЕШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ	8
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЁРОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ <i>Тихова М.А., Шавринова Е.Н.</i>	10
ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ	17
Родительский комитет ансамбля «Юный ленинградец» <i>Айзатуллова Е.Р., Златогорская М.А.</i>	20
Совет родителей <i>Сёмина И. А.</i>	24
Родительское собрание «Созвучие смыслов» <i>Тихова М.А.</i>	29
Детско-взрослое родительское собрание «Давайте познакомимся» <i>Андреева П.В., Вакомина Ю.А.</i>	32
Детско-взрослый проект «Умеют дети – научимся и мы» <i>Медведева М.А.</i>	35
Коллективное творческое дело «МузКруиз» <i>Дрозд Е.П.</i>	38
Краеведческий клуб «Отцы и дети» <i>Столбова Н.П.</i>	41
Родительская гостиная «Посторонним вход НЕ воспрещён» <i>Савицкая К.Д.</i>	43
Круглый стол «Воспитательный тандем: Педагог-Родитель» <i>Тихова М.А., Шавринова Е.Н.</i>	47
Родительский клуб «Перспектива» <i>Тихова М.А.</i>	52

Воспитательные подкасты «Диалоги на Ленской» <i>Аввакумова Е.С.</i>	56
Сетевое сообщество «Драйверы воспитания» <i>Шарапов А.А.</i>	59
Детско-взрослый проект «Серая ворона» <i>Дрозд Е.П.</i>	62
Воспитательные игры-наполки <i>Кадыкова И.В., Тихова М.А.</i>	65
Проект «Единомышленники» по организации совместного досуга педагогов и родителей <i>Стругова А.К.</i>	68
Смена ролей <i>Максимова А.А.</i>	70
ВЕКТОР РАЗВИТИЯ	73
Достигаем результатов вместе: вовлечение в дополнительное образование семей детей с ОВЗ <i>Бородачёва Н.М., Родионова Н.А.</i>	74
Культурный феномен Петергофа <i>Масальская М.А., Бескоровайная Ю.В.</i>	79
Музыкальная семья – музыкальные друзья <i>Ильенков В.С., Иванова Е.М., Шваб Е.С., Федотова О.В.</i>	83
Ответственное родительство – это труд! <i>Комиссарова Э.А., Васильева С.В., Бескоровайная Ю.В.</i>	86
«Подарок времени» – конкурс, объединяющий поколения <i>Малеева Е.Н.</i>	90
Программа работы с семьёй «Ориентирование как образ жизни» – инструмент развития родительских компетенций <i>Лахманов А.С., Даурова Н.В., Старовская Е.А.</i>	94
Программа «Семья»: эффективное взаимодействие отделения дополнительного образования и родителей <i>Лихарева О.В.</i>	100

Расширение границ взаимодействия с семьёй <i>Шевченко А.Ю., Петракова Е.Ю., Станкевич У.В.</i>	112
Семейный проект как форма активного включения родителей в образовательный процесс <i>Корчуганова И.П.</i>	115
Событийный подход как эффективная практика формирования здоровых семейных отношений <i>Бурдикова Е.Б., Якуненкова Н.А.</i>	122
Успех — в сотрудничестве <i>Гурнова В.В., Патрунова Я.А.</i>	126
Фестиваль «Дети одного неба» – уникальная площадка социализации семей с детьми с ОВЗ <i>Артёмова С.В.</i>	129
ТОЧКА ЗРЕНИЯ	133
Дополнительное образование и родители: грани взаимопонимания и сотрудничества <i>Титлянова Г.Н.</i>	134
«И не прервётся связь времён» <i>Ваганов И.В., Васильева И.Г.</i>	138
Как воспитать родителя туриста <i>Михайлова Н.А.</i>	141
Продуктивное взаимодействие с семьёй: с чего начать? <i>Посняченко Л.В., Пичугова В.А.</i>	144
Родитель + педагог: растим таланты вместе <i>Хавренкова Е.Б., Денисова А.Г., Ясинская Е.С.</i>	148
Роль устного народного творчества в семейном воспитании детей <i>Лущина И.Б., Мельник С.В.</i>	154
«Семейное счастье» <i>Косенкова Е.Е., Сычёва А.Н., Гусарова Т.А., Аколова М.Н.</i>	158

СоТРУДничество педагогов и родителей в воспитательной системе Юношеского клуба космонавтики	
<i>Ронкина А.Ю., Жуковская И.Я.</i>	163
Сплочение семьи через приобщение к родоведческой культуре	
<i>Алексеева В.А., Смагина М.П.</i>	167
Творческие проекты в начальном техническом моделировании как элемент воспитательной работы	
<i>Агапова О.В.</i>	172
Формирование ответственного родительства через приобщение к традиционной народной культуре	
<i>Ващенко О.Ю., Луговая О.В., Яцук С.Ю.</i>	175
Школьный музей – пространство для взаимодействия педагога и семьи	
<i>Кондратович М.В.</i>	179
Этнографический материал как способ формирования ценностной модели семейных отношений	
<i>Атрошенко М.В.</i>	183

КРУПНЫМ ПЛАНОМ



АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ КАК СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЁРОВ В РЕШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 26.05.2021 № 1562-р «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга и ресурсными центрами общего образования Санкт-Петербурга» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» признан экспериментальной площадкой по теме: «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания».

Современные социальные вызовы ставят перед обществом и образовательным учреждением, как одним из институтов воспитания человека, задачу консолидации усилий для решения современных задач воспитания подрастающего поколения. Данный социальный заказ нашел свое отражение в Федеральном законе от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В законе уточнено понятие «воспитание», конкретизированы ценностно-целевые приоритеты, а в качестве механизма достижения целей рассматривается рабочая программа воспитания. Поставленные в программе воспитания цели по формированию у обучающихся основ российской идентичности, готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и обучению, развитию ценностных установок и социально-значимых качеств личности предполагают планомерную и согласованную работу всех субъектов воспитательного процесса. К.Д. Ушинский подчеркивал, что общественное воспитание только тогда оказывается действительным, когда его вопросы становятся общественными вопросами для всех и семейными вопросами для каждого. Поэтому школа и родители – это два основных и равноправных субъекта воспитания личности детей.

Процесс реализации рабочей программы воспитания может и должен стать условием и средством развития партнёрских отношений с родителями школьников для достижения позитивных результатов воспитания. Подключение родительской общественности к реализации программы воспитания позволит, с одной стороны, выявить круг заинтересованных и деятельностных родителей, способных своим примером вдохновить и мотивировать других родителей, привлечь дополнительные ресурсы для решения задач воспитания, а с другой – расширить сферу воспитательного влияния.

Целью опытно-экспериментальной работы (далее – ОЭР) является развитие форм и методов партнёрского взаимодействия образовательного учреждения и родительской общественности в рамках реализации программы воспитания, а одной из задач – создание и апробация широкого диапазона методов и форм такого взаимодействия.

В данном разделе представлены материалы деятельности региональной инновационной площадки: теоретическое обоснование идеи ОЭР и методические описания разработанных в ходе ОЭР форматов взаимодействия педагогов и родителей.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЁРОВ: АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ

**Тихова
Мария Александровна**

*заместитель директора
по ОЭР*

*ГБУ ДО ДДЮТ
«На Ленской»*

**Шавринова
Елена Николаевна**

*научный руководитель ОЭР,
доцент, к.п.н.*

СПб АППО

Взаимодействие семьи и образовательного учреждения (традиционных социальных институтов воспитания) находится в особом фокусе государственного и общественного внимания, так как достижение целей воспитания подрастающего поколения возможно только в согласованном партнёрском сотрудничестве. Такое взаимодействие является важным источником личностного развития ребёнка и только в таком тандеме создаются условия успешного вхождения ребёнка в социальную жизнь общества.

Взаимодействие образовательного учреждения с семьёй является одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Меняется социокультурная ситуация, меняется система образования и её задачи в воспитании подрастающего поколения, меняются педагоги и родители и их отношение к образованию как пространству личностного становления ребёнка. В связи с этим возникает потребность в поиске эффективных способов согласованной деятельности образовательного учреждения и семьи. Одним из таких способов является взаимодействие образовательного учреждения и семьи как социальных партнёров.

Проблема эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения рассматривается в психолого-педагогической литературе как «связь с родителями», «работа с родителями», «взаимодействие и партнёрство».

Исследователи проблемы (Е.Н. Букреева, М.Н. Недвецкая, О.А. Перегудова, О.А. Щёкина и др.)

отмечают, что социально-экономические изменения жизни российского общества в первые десятилетия XXI века вызвали не только снижение воспитательного потенциала семьи, но и сформировали противоречивые, сложные отношения к воспитательной деятельности образовательных учреждений. С одной стороны, отмечается рост образованности родителей, их мобильность, заинтересованность в личностном развитии ребёнка. С другой стороны, наблюдается определённое отчуждение между родителями и педагогами, обусловленное многими причинами, в частности, стереотипностью представлений педагогов и недостаточным уровнем педагогической культуры родителей. Семья и образовательное учреждение, являясь основными и равноправными субъектами воспитания и социализации ребёнка, должны научиться быть партнёрами в решении задач воспитания.

Ключевые понятия — «взаимодействие» и «партнёрство». В педагогическом словаре «взаимодействие» определяется как «процесс воздействия индивидов, социальных групп, институтов или общностей друг на друга в ходе реализации интересов» [5].

Понятие «социальное партнёрство» применительно к системе образования понимается как процесс взаимодействия, при котором представители различных социальных групп, имеющих собственные интересы в сфере образования, организуют совместную деятельность для повышения данного взаимодействия [1].

Необходимо отметить, что семья — это социальный институт, где происходит социализация ребёнка, где усваиваются общечеловеческие нормы, ценности, формируются устойчивые впечатления об окружающем мире. Семья не только закладывает основы формирования личности, но и обеспечивает важнейшие условия её развития. Повышение роли семьи в воспитании в значительной мере зависит от образовательного учреждения, которое создает условия для вовлечения родителей в решение задач воспитания детей (личностное развитие) в партнёрском взаимодействии.

Опираясь на исследование М.Е. Гошина и Т.А. Мерцаловой «Типы родительского участия в образовании», представим сравнительную характеристику вовлечённости родителей в совместную деятельность семьи и образовательного учреждения на основе партнёрских и традиционных отношений.

Таблица 1. Различия между традиционными и партнёрскими отношениями семьи и школы

Партнёрство	Традиционный подход
Сотрудничество во имя личностного развития ребёнка	Подчёркивается роль образовательного учреждения
Частая двунаправленная коммуникация	Коммуникация, инициированная образовательным учреждением, нечастая, сосредоточенная на проблеме
Понимание культурных различий и признание их важности в создании положительного образовательного климата	«Один размер подходит всем» — культурные различия должны быть преодолены
Признание значимости разных точек зрения	Различия рассматриваются как барьеры
Цели личностного развития ребёнка семья и образовательное учреждение определяют совместно и распределяют между собой	Цели определяет образовательное учреждение, иногда вместе с родителями
Планы строят совместно семья и образовательное учреждение с обсуждением ролей всех участников	Планы разрабатывают педагоги

Исследователи выделяют три важных блока в структуре партнёрства: основа партнёрства, действия и образовательные (воспитательные) результаты.

Основу партнёрства определяют:

- подход, основанный на принятии образовательным учреждением участия семьи, разделение с ней ответственности за образовательные, в том числе личностные, результаты обучающихся;
- отношения, характеризующиеся осознанием представителями семьи и образовательного учреждения, что вместе они могут добиться гораздо более высоких результатов, чем те, которые даст сумма их усилий, предпринимаемых по отдельности;

— атмосферу определяет взаимное доверие, образовательное учреждение становится сообществом, дружественным семье.

Действия подразумевают все стратегии и практики, направленные на построение успешного партнёрства семьи и образовательного учреждения. В итоге партнёрство приводит к улучшению образовательных, в том числе личностных, результатов, которые выражаются в более успешном продвижении ребёнка как в учебном процессе, так и в личностном развитии [4].

Проведённый учёными анализ убедительно показывает, что дети, чьи родители принимают участие в их образовании, добиваются более высоких образовательных результатов, причём данная тенденция не зависит от уровня благосостояния семьи. Чем более высокий уровень активности характерен для родителей (от воспитания и коммуникации до сотрудничества с сообществом), тем выше индекс образовательных результатов их детей и тем в большей степени нивелируется разница в успеваемости между детьми из наименее обеспеченных семей и средними показателями по выборке [4].

Следовательно, развитие взаимодействия семьи и образовательного учреждения необходимо рассматривать как непрерывный и целостный процесс согласования, взаимного влияния и интеграции ценностей, смыслов и опыта (О.А. Щёкина). Личностное развитие ребёнка является ценностной доминантой, определяющей содержание взаимодействия. Процесс взаимодействия должен быть направлен на вовлечение родителей в деятельность образовательного учреждения, в том числе по разработке и реализации рабочей программы воспитания. Взаимодействие как совместная равноправная деятельность, основанная на взаимном уважении и согласии, учитывающая индивидуальные способности и возможности, создаёт условия установления партнёрских отношений, позволяющих реально влиять на происходящее.

Взаимодействие семьи (как представителя общественности и самостоятельного субъекта отношений) и образовательного учреждения (от имени государства и самостоятельного субъекта отношений) реализуется через традиционные и инновационные формы совместной деятельности, которые дают возможность реализовать цели, задачи и содержание такого взаимодействия на технологическом уровне.

В педагогической литературе имеется большое количество работ, которые обосновывают отнесение тех или иных форм и методов к традиционным

или инновационным в зависимости от позиции участников («активная – пассивная»), содержания взаимодействия («информационная – поисково-деятельностная»), отношений («равноправие – зависимость»), ответственности за результат («распределённая – односторонняя») и др.

Традиционные – это устоявшиеся формы, которые в долгосрочной ретро-перспективе зарекомендовали себя как результативные. К традиционным чаще всего относят те, которые направлены на получение информации по вопросам обучения и воспитания: рассказ, беседа, упражнение, чтение и обсуждение текстов, родительский лекторий.

Инновационные – это формы, которые появляются как ответ на современные вызовы развития общества и человека. Ключевые характеристики инновационных форм можно сформулировать, опираясь на характеристики инновационных технологий, которые представлены в работах исследователей (В.В. Гузеев, И.А. Колесникова, Е.С. Полат):

- режим диалога (полилога);
- субъект-субъектные отношения и возможность взаимообучения;
- открытость и отсутствие манипулятивности в деятельности педагога;
- прояснение смыслов совместных действий и множественность различных точек зрения;
- влияние самой технологии на доминантные характеристики человека (здоровье, потребности, интересы, ценностные ориентиры и прочие);
- гибкость в выборе форм, содержания, способов предлагаемой деятельности;
- учёт индивидуально-личностных смыслов каждого участника педагогического процесса;
- возможность импровизационного характера применения технологии наряду с алгоритмизацией;
- рефлексивность [2].

Таким образом, применение инновационных методов и форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения предполагает согласованное целеполагание, взаимообучение, взаимопознание, двусторонний обмен информацией, в ходе которого осуществляется поиск и обсуждение актуальных проблем и способов их решения. К их числу относят конференции, посещение и анализ родителями учебных занятий, вечера вопросов и ответов, клубы, групповые дискуссии, диспуты-размышление по вопросам воспитания, встречи с руко-

водством образовательного учреждения, групповые консультации для родителей, а также практические занятия по овладению способами сопровождения детей в самовоспитании, анализ педагогической ситуации, ролевые игры, мозговые штурмы, интернет-переписку с родителями, электронную рассылку родителям информационных материалов и др. [3].

Таблица 2. Традиционные и инновационные формы взаимодействия семьи и образовательного учреждения

Традиционные	Инновационные
Родительское собрание	Родительские университеты
Работа с родительским комитетом	Конференции
Организация соревнований	Коллективные творческие дела
Консультация	Тренинги
Беседа	Родительские ринги
Совместное проведение праздников	Час вопросов и ответов
Задумчивый разговор	Дни открытых дверей
Переписка	Клубы
	Размышления по проблемам
	Обмен опытом
	Привлечение других специалистов
	Деловая игра
	Сетевое взаимодействие

Если говорить о степени включенности родителей в совместную деятельность как социальных партнёров, то, несомненно, на первый план выходят инновационные формы и методы, создающие условия для проявления активности всех участников взаимодействия. Однако, нам представляется целесообразным не делать жесткой градации между такой классификацией форм и методов. Так, например, родительское собрание, которое относят к традиционным формам, может приобрести характеристики инновационности, если такое собрание будет

инициировано и реализовано с помощью интерактивных методов, где каждый участник – полноправный партнёр по общему делу. В этом случае традиционная форма становится основой создания новшества, которое преобразовывает и характер взаимодействия.

Нам представляется, что в современных условиях, ориентируясь на готовность и опыт участников взаимодействия в решении актуальных задач, целесообразно интегрировать возможности традиционных и инновационных форм. Такая интеграция позволит влиять не только на формы, но и на развитие самих участников взаимодействия.

Подводя итог, приведём высказывание И.В. Степановой по результатам анализа программ воспитания: «Для педагога-профессионала очевидно, что кризис не в устаревании традиционных форм взаимодействия школы и семьи. Кризис связан с изменением ценностных ориентаций и приоритетов семьи и ценностных ориентаций педагога, дифференциацией семей по уровню образования и культуры, непониманием очевидного факта: эффективное взаимодействие с семьёй – ресурс личностного развития и ребёнка, и педагога, и родителя» [6].

Информационные источники

1. Александрова Т.И. Взаимодействие ДОО с другими социальными институтами // Управление дошкольными образовательными учреждениями. – 2003. – № 4. – С. 29-32.
2. Инновационные технологии Петербургской современной школы: концептуальный анализ: Методическое пособие / Е.А. Марковская, И.В. Муштавинская, И.Б. Мылова и др.; под науч. Ред. И.Б. Мыловой. – СПб.: СПб АППО, 2010. – 36 с.
3. Супрунова Л.Л., Ражина И.Н. Взаимодействие школы и семьи как педагогическая система. URL: <https://upload.pgu.ru/iblock/25d/14.pdf>
4. Гошин М.Е., Мерцалова Т.А. Типы родительского участия в образовании. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/typy-roditelskogo-uchastiya-v-obrazovanii-sotsialno-ekonomicheskij-status-semi-i-rezultaty-obucheniya/viewer>
5. Педагогический словарь / Под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 352 с.
6. Степанова И.В. Кризис традиционных форм взаимодействия семьи и школы // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2016. – № 1 (28). – С. 53-60. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-traditsionnyh-form-vzaimodeystviya-semi-i-shkoly>

ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В Примерной программе воспитания для учреждений дополнительного образования в модуле «Работа с родителями» обозначены следующие содержательные аспекты:

1. Создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности, приведение её в соответствие с современными достижениями науки и практики.
2. Объединение содержания обучения и воспитания в целостную систему на основе преемственности учреждений дополнительного образования детей и молодёжи.
3. Интеграция основного и дополнительного образования, способствующая сближению процессов взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования.
4. Получение теоретических и практических знаний, обоснований собственных умозаключений путём изучения научной и методической литературы и создание наилучших возможностей для взаимодействия семьи и учреждений дополнительного образования.
5. Функционирование в режиме открытой социально-педагогической системы (поддержание партнёрских связей и развитие взаимодействия с другими социальными институтами).

В Федеральной рабочей программе воспитания общеобразовательных учреждений (ФОРП НОО, ФОРП ООО, ФОРП ОСО) в модуле «Взаимодействие с родителями (законными представителями)» содержание конкретизировано и представлено следующими видами деятельности:

- создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания...;
- организация тематических родительских собраний в классах, общешкольных родительских собраний по вопросам воспитания...;
- проведение родительских дней, в которые родители могут посещать занятия...;
- организация работы семейных клубов, родительских гостиных

как площадки для совместного досуга и общения с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний как поиск ответов на актуальные вопросы родителей...;
- инициирование и поддержка родительских форумов на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет, интернет-сообществ, групп с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность и др.

Эти содержательные аспекты отражены в практиках, иллюстрирующих представленные форматы взаимодействия.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА

В Программе воспитания речь идёт о родительских комитетах образовательных организаций и классов, участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, а также о деятельности представителей родительского сообщества в Управляющем совете учреждения.

В Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители названы участниками образовательных отношений, входящих в систему образования, которые в силу демократического характера управления образованием имеют право на участие в управлении образовательным процессом в форме, определяемой уставом образовательного учреждения (ст. 2, 10 и 44).

Государственно-общественное управление образованием (ГООУ) – особый тип взаимодействия государства и общества, предполагающий постоянное и ответственное участие в управлении субъектов, выражающих и представляющих интересы государства в сфере образования, и субъектов, выражающих и представляющих интересы населения, бизнеса, родителей и непосредственно самих учащихся.

Можно выделить несколько видов органов государственно-общественного управления в образовании:

Совет родителей – коллегиальный орган управления образовательной организацией, создаваемый с целью учета мнения родителей (законных представителей) обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы обучающихся и их родителей (законных представителей).

Попечительский совет – коллегиальный орган управления образовательной организацией, объединяющий на добровольной основе всех, кто заинтересован в развитии образования и конкретной образовательной организации.

Управляющий совет – представительный коллегиальный орган государственно-общественного управления образовательной организацией, имеющий определенные уставом полномочия по решению вопросов функционирования и развития образовательной организации, формируемый из представителей учредителя, руководства и работников

образовательной организации, обучающихся старше 14 лет и родителей (законных представителей) обучающихся, не достигших возраста 18 лет, а также из представителей местного сообщества.

Родительский комитет – это ежегодно избираемый орган управления, основной задачей которого является защита прав учащихся, а также укрепление связи между педагогическим коллективом, общественностью, местными органами управления и учащимися.

Во Дворце «На Ленской» представительные органы родительского сообщества представлены Родительскими комитетами детских объединений и Советом родителей учреждения.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ АНСАМБЛЯ «ЮНЫЙ ЛЕНИНГРАДЕЦ»

**Айзатуллова
Екатерина Рафаиловна**
*художественный
руководитель ансамбля*

**Златогорская
Мария Александровна**
*заведующий
хореографическим отделом*

Идея практики

Определение зон ответственности педагогов и родителей за создание условий развития личностного и творческого потенциала участников коллектива «Юный ленинградец»: делегирование полномочий родительскому комитету по решению организационных и хозяйственных вопросов; концентрация внимания и ресурсов педагогов на задачах образования и воспитания детей; развитие механизмов партнёрского взаимодействия между родителями и педагогами.

В каждом образовательном учреждении создан Родительский комитет как орган самоуправления. Как правило, члены Родительского комитета объединения помогают педагогу в решении организационных и материально-технических вопросов. При этом педагог находится на постоянной связи с членами комитета и другими родителями, участвуя в общем обсуждении, учитывая различные позиции, включаясь в организационные нюансы.

Родительский комитет ансамбля в своей деятельности замыкается только на художественного руководителя ансамбля и заведующего отделом. Это позволяет позиционировать в глазах родительской общественности педагогов как высококлассных специалистов в области обучения и воспитания, доверяющих родителям и признающих в них профессионалов в решении организационных вопросов, и организовывать их общение с родителями по содержательной проблематике обучения и воспитания.

Актуальность

Танцевальный коллектив «Юный ленинградец» является на протяжении многих лет Образцовым детским коллективом Санкт-Петербурга. Он объединяет более 300 ребят от 6 до 18 лет. На благо коллектива работает двенадцать педагогов и концертмейстеров. Коллектив известен не только в Санкт-Петербурге, но и в других городах России, зарубежных странах.

Для поддержания высокого уровня исполнительского мастерства, сохранения традиционных ценностных ориентаций членов коллектива всё внимание и все усилия педагогов должны быть сосредоточены на содержании образовательного процесса. В то же время постоянное общение педагога с родителями для решения организационных и материально-технических задач забирает много времени и сил, может представить его не в самом выгодном свете, так как педагог не всегда хороший «хозяйственник». Кроме того, собственное видение системы ценностных ориентаций и стратегии развития коллектива педагога могут повлиять на родительское мнение и затруднить согласование позиций для коллектива в целом.

В ансамбле «Юный ленинградец» было принято решение соблюдать иерархию взаимодействия с родителями. Каждая группа выбирает председателя и членов Родительского комитета, при этом взаимодействие происходит в родительском чате, не включающем педагога. Председатель Родительского комитета каждой группы входит в Родительский комитет ансамбля, где выбирается «главная мама». Именно с ней происходит основное общение художественного руководителя коллектива по согласованию основных вопросов.

Цель и задачи

Цель: определение зон ответственности педагогов и родителей за создание условий развития личностного и творческого потенциала участников коллектива «Юный ленинградец».

Задачи:

- выделение приоритетных зон ответственности педагогов и родителей в организации жизнедеятельности коллектива;
- обеспечение самостоятельности работы Родительских комитетов;
- создание единой системы взаимодействия с родителями в коллективе с трансляцией единых традиций и ценностей коллектива.

Целевая аудитория

Родители и педагоги ансамбля «Юный ленинградец».

Основные этапы реализации практики

- Выборы. Избрание или переизбрание председателей и членов Родительских комитетов групп и ансамбля на организационных собраниях в начале учебного года. Постановка задач на учебный год, распределение зон персональной ответственности родителей. Обсуждение сферы и схем взаимодействия родителей между собой и с педагогическим коллективом.

- Работа Родительских комитетов. Родительский комитет самостоятельно по согласованию с художественным руководителем решает большую часть организационных и материально-технических вопросов.

Например:

- ведение, администрирование сайта коллектива;
- пошив концертных костюмов;
- изготовление афиш и сувениров в фирменном стиле;
- организация выездов коллектива;
- организация досуга детей;
- оперативное информирование родителей по текущим вопросам (через родительские чаты).

Педагог передаёт необходимую информацию родителям через художественного руководителя или через председателя Родительского комитета. Таким образом, зона ответственности педагогов – качественная организация образовательного и воспитательного процессов, зона ответственности родителей – обеспечение своих детей условиями для реализации их таланта. И педагоги, и родители имеют контакты и возможность встреч (индивидуальных или в рамках тематических родительских собраний) для решения образовательных и воспитательных задач.

- Анализ проведённой работы. На каждом итоговом собрании и отчётном концерте педагогами подчёркивается вклад родителей в достижения коллектива.

Результаты

Когда педагогический коллектив начинает принимать семью как партнёра в решении задач образования, родители оказываются действительно вовлечёнными в процесс со-управления образовательной организацией или коллективом и, тем самым, принимающими на себя ответственность за результаты совместной деятельности с педагогическим коллективом.

В коллективе приняты, транслируются и развиваются единые ценностные ориентиры. Ансамбль учит ребят быть творческими, открытыми новому, смелыми в проявлении своих возможностей. Взаимопомощь и увлечённость общим делом, приобщение детей к народной культуре, воспитание уважения к традиционным ценностям через художественное творчество, формирование в ребёнке правильного отношения к семье как к основе общества через занятия народной хореографией – всё это то, чем занимается коллектив помимо изучения искусства танца.

Родители осознают уровень ответственности и значимость своего участия в жизни коллектива, а педагоги не вязнут в бесконечных организационных задачах. Благодаря этому, коллектив показывает стабильно высокие результаты в обучении и воспитании детей.

Освобождённое от организационных вопросов время педагоги тратят не только на развитие творческого потенциала ребят, но и на серьёзную работу по сплочению коллектива через традиционные события: экскурсии по экспозиции музея ансамбля танца «Юный ленинградец», посвящение в юнленовцы, выпускные, новогодние капустники. Педагоги налаживают партнёрские связи с объединениями, обладающими значительным воспитательным потенциалом, например, с открытым общественным театром «Родом из Блокады». На летних каникулах связь разных поколений укрепляется через знакомство с творчеством мастеров народной хореографии, например, через посещение концертов ведущих профессиональных хореографических коллективов.

СОВЕТ РОДИТЕЛЕЙ

**Сёмина
Ирина Александровна**
директор

Идея практики

Включение механизма наставничества в работу Совета родителей позволит укрепить взаимосвязи педагогов и родителей и усилить ресурсную составляющую учреждения.

Совет родителей является постоянно действующим общественным органом управления, созданным в целях учёта мнения обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников по вопросам управления образовательным учреждением и при принятии образовательным учреждением локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы.

Совет родителей в своей работе взаимодействует с коллегиальными органами управления ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»: Педагогическим советом, Советом ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» и другими.

Актуальность

Одним из приоритетов государственной образовательной политики в России последних десятилетий является обеспечение открытости системы образования, вовлечение родительской общественности в управление образованием.

Для реализации закреплённого права и обеспечения государственно-общественного характера управления предусматривается, в том числе, формирование в образовательной организации коллегиального органа (попечительский совет, управляющий совет, наблюдательный совет), в который могут входить родители обучающихся, и представительного органа родителей (советы родителей (законных представителей)).

Цель и задачи

Цель: содействие обеспечению оптимальных условий для организации образовательного процесса в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

Задачи:

- оказание помощи администрации ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» в организации работы с родителями (законными представителями) в области прав и интересов обучающихся, в том числе в части проведения родительских собраний;
- проведение разъяснительной и консультативной работы среди родителей (законных представителей) обучающихся об их правах и обязанностях;
- оказание содействия в подготовке ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» к новому учебному году и другим мероприятиям;
- взаимодействие с администрацией ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», его органами управления, третьими лицами от имени Совета родителей по вопросам, связанным с проведением разного рода мероприятий, по вопросам пропаганды дополнительного образования и другим вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей;
- участие в разработке Программы развития ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», внесение предложений по развитию платных образовательных услуг.

Целевая аудитория

Родители ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

Основные этапы реализации практики

- Выборы членов Совета родителей

Совет родителей возглавляется председателем, отвечающим за направления деятельности Совета родителей, избираемым простым большинством присутствующих на заседании Совета родителей. Председатель может переизбираться по его собственной просьбе на основании голосования Совета родителей по решению 2/3 от общего числа членов Совета родителей. Срок полномочий членов Совета родителей – 1 год (с 01 октября по 30 сентября следующего календарного года), при условии, что новый состав Совета родителей будет избран Общим собранием (возможно, в заочной форме) родителей (законных представителей) обучающихся до указанной даты. В случае, если до 30 сентября очередного года новый состав Совета родителей не будет избран, то полномочия предыдущего состава

Совета родителей продлеваются до момента избрания Общим собранием родителей (законных представителей) обучающихся в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» нового состава Совета родителей.

Совет родителей состоит из 5-7 членов. В состав Совета входят родители (законные представители) обучающихся в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской». Члены Совета родителей избираются простым большинством голосов участников, присутствующих на Общем собрании родителей.

- Деятельность Совета родителей

Для координации работы Совета родителей с администрацией ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» и в целях обеспечения прозрачности и открытости работы на заседаниях Совета родителей вправе присутствовать представитель администрации ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской».

Совет родителей проводит очередные заседания по необходимости, но не реже 1 раза в 6 месяцев. Заседание Совета правомочно выносить решения при наличии на заседании не менее половины своего состава. Решения принимаются простым большинством голосов.

Председатель Совета родителей отчитывается о работе Совета перед родителями (законными представителями) обучающихся на специальном заседании Совета родителей в конце учебного года. Форма отчета – размещение информации на стендах, официальном сайте ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» (по согласованию с администрацией ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»), а также другими доступными средствами.

Администрация ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» содействует деятельности Совета родителей:

- предоставляет по запросу раздел на официальном сайте, где публикуются сведения, которые Совет родителей по предварительному согласованию с администрацией ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» считает необходимым довести до сведения родителей обучающихся;
- уведомляет Совет родителей о планируемых совещаниях, заседаниях, проводимых по вопросам, относящимся к компетенции Совета родителей, для участия в них;
- рассматривает вопросы включения членов Совета родителей в рабочие группы, комиссии, др. для решения отдельных задач в рамках компетенции Совета родителей;
- обеспечивает своевременность и доступность информации для Совета родителей, необходимой для выполнения Советом своих функций.

Совет родителей может вести протоколы своих заседаний, а также других собраний в ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», проводимых со своим участием. Протоколы заседаний Совета родителей подписываются председателем Совета родителей и секретарём.

По любым вопросам, находящимся в компетенции Совета родителей, родители могут обращаться в Совет путём личной беседы, телефонных звонков либо иных удобных средств коммуникации.

- Исключение из Совета родителей

Исключению из состава Совета родителей подлежат лица:

- не принимающие активного участия в работе Совета в течение 3 (трёх) месяцев;
- пропустившие 3 (три) заседания Совета родителей без уважительных причин;
- дискредитирующие его работу и/или работу других членов Совета родителей.

Решение об исключении принимается простым большинством голосов членов Совета родителей на очередном заседании путём голосования. Предварительно (за 2 недели до собрания) члены Совета родителей, выдвигаемые на исключение, уведомляются об этом по электронной почте, телефону или иным доступным способом. Отсутствие на собрании членов Совета родителей, выдвинутых на исключение, не является препятствием для проведения голосования и принятия решения по вопросу их исключения. На освободившиеся места объявляется добор заявлений на принятие в Совет родителей.

Результаты

С 2017 года в учреждении функционирует Совет родителей, действующий на основании Положения о Совете родителей. Совет родителей позволяет выстраивать общение в формате наставничества над родителями, которое расширяет возможности сотрудничества педагогов и родителей через смену приоритетов, ролей; обеспечивает индивидуальный подход, доброжелательный стиль общения педагогов с родителями, создаёт атмосферу взаимопомощи и поддержки.

Опора на сильные стороны родителей, их возрастные, профессиональные, личностные качества и особенности позволяет им не только почувствовать свою значимость в роли наставника, но и является дополнительным ресурсом для организации. Так родитель – профессиональный юрист поможет грамотно организовать выезды учащихся, а IT-специалист даст советы по оформлению и ведению сайта организации, навигации на нём.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ

Родительские собрания – это давно зарекомендовавшая себя форма взаимодействия педагога с семьёй ребёнка. Что более важно – это и основная форма совместной работы родителей, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности классного сообщества и воспитания детей в учреждении и дома. С другой стороны, в ряде случаев родительские собрания проходят как информационные совещания, где педагог в форме монолога знакомит родителей с особенностями учебно-воспитательного процесса.

Использование активных методов работы с родителями позволяет превратить их из пассивных слушателей в активных участников происходящего – использование метафор, приёма «вредные советы», игровых элементов, организация дебатов и командной работы – эти и многие другие шаги призваны снять напряжение родителей, обеспечить диалог, способствовать формированию доверительных отношений, продемонстрировать равнодушие педагога, его профессионализм.

Главным предназначением таких собраний являются согласование, координация и объединение усилий образовательной организации и семьи в создании условий для развития духовно богатой, нравственно чистой и физически здоровой личности ребёнка.

Нам кажется, что эта форма идеально подходит для реализации первого этапа взаимодействия педагогов и родителей – «Формирование команды единомышленников»: поиск общих интересов в развитии детей, целей воспитания, согласование способов их достижения. В то же время, именно этот этап часто упускается педагогами, которые начинают работу сразу с предложения родителям участвовать в запланированных ими мероприятиях.

Одна из практик, описанных ниже, предполагает такой ход собрания, при котором родители постепенно приходят к мысли о необходимости согласованных действий с педагогом при воспитании своих детей в определенных направлениях и формулируют варианты такого взаимодействия.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СОЗВУЧИЕ СМЫСЛОВ»

**Тихова
Мария Александровна**
*заместитель директора
по ОЭР*

Идея практики

Практика направлена на реализацию первого шага на пути любой совместной деятельности – согласование потребностей и интересов сторон. В данном случае – в вопросах воспитания конкретной группы детей.

Использование педагогом при проведении собрания серии приёмов, таких как: «Рисунок – метафора», «Тонкие и толстые вопросы», «Бумажный силуэт», «Воздушные шары», «Афоризм» – позволяет снять напряжение, повысить диалогичность общения, способствует формированию доверительных отношений и совместных проектов.

План воспитательной работы объединения, созданный в открытом взаимодействии с родителями и содержащий согласованные действия родителей вне учреждения, педагога на занятиях и совместные мероприятия объединения по достижению воспитательных результатов в выделенных приоритетных направлениях, позволяет визуализировать и систематизировать намерения совместной работы педагога и родителей.

Дальнейшая работа по корректировке и освоению плана воспитательной работы ведётся в виртуальной среде на виртуальной стене, в группе в социальной сети «ВКонтакте» или на других ресурсах.

Актуальность

В период ограничения доступа родителей в образовательные учреждения родительские собрания как очная форма работы имеют особую значимость для родителей. Содержание и способ их проведения задают тон и характер к дальнейшему дистанционному взаимодействию с педагогом.

Создание ситуации открытого общения между педагогом и родителями приводит к снижению напряжённости родителей и педагога, вовлечению родителей в активное обсуждение затрагиваемых вопросов, предоставлению возможности родителям поделиться собственным опытом.

Цель и задачи

Цель: сформировать план совместной воспитательной деятельности объединения и готовность родителей к его реализации.

Задачи:

- выяснить приоритеты родительской общественности в вопросах воспитания;
- познакомить родителей с программой воспитания учреждения;
- сформировать доверительные отношения с группой родителей и готовность родителей к совместной работе;
- разработать план совместной воспитательной деятельности с родителями.

Целевая аудитория

Родители учащихся.

Педагог может варьировать в своей речи стиль взаимодействия в зависимости от половозрастного состава родительской аудитории для улучшения контакта с аудиторией. Если аудитория преимущественно мужская, целесообразнее использовать короткие предложения, давать чёткие инструкции и оперировать фактами. Если группа в основном женская, то лучше апеллировать к чувствам, эмоциям, говорить о своих переживаниях, использовать образные сравнения. Если родители представлены молодым поколением, педагог может использовать современный цифровой сленг (уместно), показать свою осведомлённость в сфере развивающихся технологий и готовность к изменениям. Если большая часть присутствующих представители зрелого поколения, то уместно будет подчеркнуть те традиции, на которые опирается педагог в своей деятельности, привести пример из воспитательных практик своего детства.

Основные этапы реализации практики

- Мотивационный

Педагог:

- актуализирует значимость вопросов воспитания, делая акцент на обоюдную заинтересованность в развитии ребёнка и родителей, и педагогов;

- подводит аудиторию к теме обсуждения «Эффективное взаимодействие семьи и учреждения» через использование визуальной метафоры (картины «Лебедь, рак и щука» и «Тройка»);
- выстраивает диалоговое взаимодействие, опираясь для активизации родителей на приём «Ответы на прямые вопросы к рисунку».

- Диагностический

Педагог:

- стимулирует развёрнутые высказывания родителей о содержании понятия «воспитание»;
- резюмирует высказывания, сообщает современную трактовку понятия;
- организует индивидуальную работу родителей по осмыслению собственных приоритетов в воспитании детей с помощью приёма «Бумажный силуэт».

- Основной

- Презентация воспитательной концепции учреждения (показ видеоролика).
- Выделение во взаимодействии с родителями 2-3 приоритетных направлений совместной воспитательной работы на текущий год, используя визуализацию «Воздушные шары».
- Групповая работа родителей (три группы) по выдвижению идей для формирования плана воспитательной работы объединения.

- Рефлексивный

Педагог просит родителей выразить свое отношение к сегодняшнему собранию и своему участию, используя приём «Афоризм».

Результаты

Результатом реализации данной практики становится совместно разработанный план воспитательной работы объединения. Родители проявляют большую готовность к участию в совместных мероприятиях, которые они сами запланировали. Общение с родителями становится более доверительным. Родители отмечают рост личной симпатии к педагогу.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Андреева

Полина Валерьевна

педагог дополнительного образования

Вакомина

Юлия Александровна

педагог дополнительного образования

Идея практики

Организовать первое объединённое детско-родительское собрание для учащихся первого года обучения и их родителей, чтобы продемонстрировать особенности обучения в подростковом театре «Синтез» и способствовать укреплению детско-взрослых отношений.

На первом собрании педагоги рассказывают ребятам и их родителям об истории коллектива, его заслугах, укладе жизни, дают организационную информацию. Кроме того, педагоги демонстрируют формы работы на занятиях, для того, чтобы у всех участников сложилась полная «картинка» будущего образовательного процесса. Закрытой информации (только для взрослых) на собрании нет.

Актуальность

В объединение зачисляются ребята, начиная с младшего подросткового возраста (11-12 лет). В коллективе общение с детьми строится, как со взрослыми, с чувством взаимного уважения и ответственности за свои слова и поступки. В объединении принято о затруднениях ребёнка сообщать родителю персонально, а отмечать личные заслуги публично, при этом присутствие самих ребят допустимо и уместно.

Кроме того, подобное родительское собрание разрушает стереотипы традиционного собрания как у учащихся, так и у их родителей. Не все дети, пришедшие в объединение, успешны в школе. Для таких ребят родительские собрания ассоциируются с неприятностями: упрёками и нотациями

родителей по возвращению. Присутствуя на собрании, где не происходит обсуждения трудностей, ребята чувствуют себя спокойнее и увереннее. Родители ожидают большую информационную часть и минимум активности, но после собрания они понимают, что готовы к более активному взаимодействию.

Цель и задачи

Цель: способствовать формированию детско-взрослой общности из родителей, детей и педагогов подросткового театра «Синтез».

Задачи:

- проинформировать ребят и родителей о традициях, укладе жизни и достижениях объединения;
- сформировать активную позитивную модель поведения детей и родителей в объединении;
- способствовать укреплению детско-родительских отношений;
- создать атмосферу доверия в коллективе;
- выявить ожидания родителей и детей относительно занятий в объединении;
- раскрыть творческий потенциал участников собрания.

Целевая аудитория

Учащиеся первого года обучения подросткового театра «Синтез» и их родители.

Основные этапы реализации практики

- Ознакомительный

Педагоги представляются и рассказывают о коллективе, о своей системе работы, перечисляют значимые организационные моменты.

- Диагностический

Детям и родителям предлагается заполнить анкету. Среди вопросов анкеты – вопрос об ожиданиях ребёнка, об основных целях посещения объединения. После обработки анкет дети и родители узнают, насколько их ответы по этому вопросу совпали.

- Практический

Детьми и родителями проигрываются этюды, тренинговые упражнения на взаимодействие, игры, используемые в программе. Работа реализуется в трех смешанных группах, в паре «ребёнок-родитель», в двух командах – команда детей и команда родителей.

- Резюмирующий

Педагоги разъясняют родителям и детям, что занятия в театре проходят похожим образом, что родительские собрания чаще всего проходят в объединении после показа очередного спектакля, что родители в этом случае участвуют в обсуждении спектакля и узнают историю достижений своих детей по мере его создания.

Результаты

Родители и дети получают полное представление о работе объединения, а также о формах взаимодействия в нём. Дети с родителями, действуя в сотворчестве, проникаются взаимным интересом и уважением. Родители выражают готовность активно участвовать в жизни творческого коллектива.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ДНИ

Родительские дни – Дни открытых дверей, в которые родители (законные представители) могут посещать занятия. Для включения родителей именно в воспитательный процесс важно, чтобы посещённые ими занятия были не просто стандартными учебными занятиями. Лучше в качестве открытых занятий демонстрировать воспитательные мероприятия или даже организовывать события, предполагающие активное участие в них родителей.

Открытые занятия могут стать частью детско-взрослого проекта или коллективного творческого дела. Главное, чтобы, участвуя в этих событиях, родители увидели их воспитательный потенциал и получили положительный опыт взаимодействия с педагогом и детьми.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ «УМЕЮТ ДЕТИ – НАУЧИМСЯ И МЫ»

**Медведева
Марина Алексеевна**
*педагог дополнительного
образования*

Идея практики

В программу объединения декоративно-прикладного творчества включаются совместные занятия для детей и родителей (3 занятия в полугодие), в результате которых детско-родительские пары изготавливают несколько сувениров.

Проект предполагает не просто совместное творчество детей со своими родителями над созданием декоративных изделий, педагог моделирует такую ситуацию, в которой ребёнок является экспертом и куратором своего родителя: то есть происходит смена ролей в детско-родительских отношениях. Родители становятся наставляемыми, а дети – наставниками.

Проект позволяет родителям через совместную деятельность глубже понять интересы и увлечения своего ребёнка, а ребёнку – взаимодействовать с родителями со взрослой зрелой позиции.

Актуальность

В современном мире взрослые дети и их родители всё чаще отдаляются друг от друга: разные интересы, много проблем, нежелание идти на диалог и на уступки.

Обучающиеся объединения «Зазеркалье» – это ребята подросткового возраста (12-18 лет), которые часто остро переживают ухудшение взаимоотношений с родителями. Дети, ощущая, что они все меньше времени проводят вместе с родителями, предложили пригласить своих мам на занятия, чтобы те могли разделить их хобби.

Проект «Умеют дети – научимся и мы» актуален сегодня как никогда, потому что он нацелен на активизацию взаимодействия обучающихся и их родителей. Проект даст детям возможность побыть в роли наставника и ощутить на себе всю ответственность за результат совместной работы с родителями.

Цель и задачи

Цель: способствовать гармонизации детско-взрослых отношений в коллективе через создание в детско-родительском взаимодействии декоративных изделий.

Задачи:

- укрепить, гармонизировать детско-родительские отношения;
- сформировать команду родителей-единомышленников, заинтересованных в сотворчестве со своими детьми и педагогом;
- сформировать «поле» совместных интересов родителей и учащихся.

Целевая аудитория

Обучающиеся студии «Зазеркалье» и их родители.

Руководитель проекта – педагог.

Организаторы проекта – педагог и обучающиеся студии.

Каждый обучающийся приходит на занятия со своим родителем в запланированную дату, по своему расписанию в дни занятий коллектива.

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный

Планирование проекта, распределение обязанностей между педагогом, учащимися и родителями. На этом этапе педагогом проводятся беседы с учащимися: «Значимость роли родителей в жизни человека», «Необходимость обсуждения процесса совместной деятельности и адекватная оценка результата», «Вариативность росписи предметов».

- Проведение совместных занятий

Обсуждение процесса выполнения совместного изделия, выполнение родителем росписи изделия под руководством ребёнка. Обсуждение результата совместной работы.

- Коллективный просмотр работ. Рефлексия занятий и праздник.

Результаты

В результате реализации проекта готовится выставка совместных детско-родительских творческих работ.

Дополнительными эффектами являются: достижение сотворчества родителей и обучающихся, овладение родителями техникой росписи по стеклу/зеркалу и фарфору, раскрытие творческой уникальности каждого. Каждый взрослый уходит с чувством гордости за своего ребёнка, а ребёнок понимает, каково это быть в роли педагога.

Дети и родители отмечают гармонизацию внутрисемейных отношений на фоне совместного творчества, где ведущая роль принадлежит ребёнку.

Проект оказался востребованным, отвечающим запросам детей и родителей, поэтому было принято решение о его реализации в других объединениях.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО «МузКруиз»

Дрозд

Елена Петровна

педагог дополнительного образования

Идея практики

Идея коллективного творческого дела «МузКруиз» заключается в подготовке и проведении открытого мероприятия для детей и родителей, в контексте которого ребята покажут свои умения игры на аккордеоне в рамках изучаемой образовательной программы.

Тема коллективного творческого дела сформировалась по музыкальным произведениям композитора А. Доренского, которые выбрали себе юные аккордеонисты на занятиях: все пьесы объединены танцевальным жанром разных народов мира, вследствие чего появилось название мероприятия – «МузКруиз».

Актуальность

Сегодня образованность человека определяется не только специальными (предметными) знаниями, но и способностью к самообразованию и саморазвитию.

Использование разнообразных инновационных дидактических и игровых ресурсов является эффективным средством усиления заинтересованности детей и родителей таким сложным и трудоёмким делом, как освоение музыкального инструмента.

Организация виртуального музыкального путешествия по разным странам и народам с использованием технологии коллективного творческого дела И.П. Иванова (далее – КТД) успешно реализована в группе юных аккордеонистов и их родителей.

Участие в КТД активизирует роль родителей и детей. Помимо музыкального совершенствования развивается умение работы в коллекти-

ве, воспитывается чувство ответственности и характер в целом. Педагог выступает в роли участника коллектива, готового выбрать чужие (интересные для себя) идеи или внести свои предложения.

Цель и задачи

Цель: организация коллективного творческого дела для детей и родителей объединения и совместного активного познания нового.

Задачи:

- открыть для учащихся культурные традиции мира и познакомить с разными регионами своей страны;
- укрепить семейные взаимоотношения в процессе обсуждений и отбора нужной информации, подготовки костюмов, эмблемы и кулинарных рецептов;
- сформировать потребность вести коллективный поиск, а также умение самостоятельно находить источники информации (книги, фильмы, интернет).

Целевая аудитория

Учащиеся объединения и их семьи. Семейная команда может не ограничиться ребёнком и мамой, а «прирасти» всеми членами семьи и даже родственниками из других городов.

Основные этапы реализации практики

- Предварительная работа

Выбор КТД. На родительском детско-взрослом собрании в октябре участники поддержали предложение педагога о проведении открытого занятия-концерта «МузКруиз». Все семейные команды получили для изучения (путешествия) ту страну, музыкальную тему которой исполняет учащийся. Для многих это была интрига, так как к музыкальному произведению, которое разучивал дома ребёнок, они не прислушивались.

- Коллективное планирование

Педагогом было предложено самостоятельно распределить должности на своём «корабле», что дети и родители выполнили с большим удовольствием, проявив творческий и позитивный подход. Параллельно в семейных командах рождались идеи, например, от родителей поступили предложения поделиться элементами национальной кухни той страны, в которой они виртуально побывают, или показать выступление спортсмена у-шу,

или станцевать национальный танец и др. Все предложения активно обсуждались в группе в социальной сети «МузКруиз», так как информационные технологии позволяют организовать совместную работу.

- Коллективная подготовка

Подготовка к коллективному творческому делу длилась 3 месяца (с октября по декабрь). За это время семейные команды собрали информацию о стране, музыкальное произведение которой будет представлено на празднике. Команды были не ограничены в поисках информации: это могли быть исторические факты, справка о географическом положении, интересные факты и др.

Также между командами были распределены поручения: оформление карты-путешествия, оформление столов, оформление кабинета, приглашения и др.

Общим решением были определены время выступления (5-7 минут, с предварительным показом на карте пути от Петербурга до изучаемой страны), и процесс определения очерёдности – жеребьёвка.

- Проведение КТД в форме концерта-круиза.
- Коллективный анализ (возможен в дистанционном формате).
- Ближайшее последствие.

На общем собрании учащихся и родителей сделан вывод о возможных вариантах совместной организации других дел.

Результаты

В процессе подготовки и проведения КТД происходит:

- развитие каждого участника, получение новой, интересной информации и развитие навыка делиться идеями и возможными решениями с близкими;
- развитие семейного коллектива в процессе обсуждений и отбора нужной информации, подготовки костюмов, эмблемы, кулинарных рецептов и развитие позитивных отношений внутри семейного коллектива, объединенного общими целями и заботами.

В результате проведения коллективного творческого дела у родителей и детей появился взаимный интерес и внимание к творческим идеям друг друга.

СЕМЕЙНЫЕ КЛУБЫ, РОДИТЕЛЬСКИЕ ГОСТИНЫЕ

Эти объединения предоставляют родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения с обсуждением актуальных вопросов воспитания.

Родительская гостиная — это модель взаимодействия «Родитель – Педагог – Ребёнок», где родителям отводятся ведущие роли, им принадлежит инициатива. Педагог выполняет роль консультанта, снабжающего родителей необходимыми сведениями и обучающего их некоторым специальным умениям, приёмам взаимодействия с ребёнком.

Семейные клубы, как правило, возникают там, где педагогу вместе с учащимися удалось увлечь родителей содержанием своей деятельности. Когда в результате совместных занятий, проектов родители начинают получать удовольствие не только от совместной деятельности со своим ребёнком, но и от процесса собственного творчества.

Общность интересов, увлечённость предметом взаимодействия, сближает участников образовательного процесса: педагога, детей и родителей, сглаживает ролевые границы, делает общение более доверительным. Как правило, такие клубы организуются на основе объединений со схожей тематикой. Например, на базе Дворца сформировался краеведческий клуб «Отцы и дети», где объединены родители и дети, занимающиеся краеведческой исследовательской деятельностью.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КЛУБ «ОТЦЫ И ДЕТИ»

Столбова

Наталья Павловна

педагог дополнительного образования

Идея практики

Объединение детей, родителей и педагога на основе интереса к краеведению, познанию, раскрытию своей семьи через исследовательскую деятельность.

Клубная форма взаимодействия способствует усилению взаимной поддержки участников, установлению доверительных отношений, пронизанных совместным творчеством.

Актуальность

Академик Д.С. Лихачёв придавал особое значение краеведению в формировании «нравственной оседлости», подчёркивая его воспитательную роль: «Краеведение – «воспитывающая наука», наука, требующая от человека неравнодушного отношения к предмету и выводам своего изучения».

Краеведческое объединение «Охта» существует более двадцати лет. За прошедшие годы многие школьники района открыли для себя его увлекательный мир, приобщившись к исследовательской и экскурсионной деятельности.

Создание краеведческих работ – сложный процесс, который объединяет обучающегося, педагога и родителей, поддержка которых очень важна. Вместе с тем существует проблема «творческой» разобщённости детей и родителей, непонимание или не полное понимание родителями того, чем занимаются дети.

Творческие встречи, на которых родители являются не зрителями, а полноправными участниками, способствуют творческому взаимодействию детей и родителей, улучшению семейных отношений.

Цель и задачи

Цель: создание условий для творческого взаимодействия ребят из краеведческого объединения «Охта» и их родителей.

Задачи:

- углублённое знакомство родителей с деятельностью краеведческого объединения «Охта»;
- участие родителей в Краеведческом диктанте и других мероприятиях, проведённых для них детьми;
- оценка родителями исследовательских работ учащихся по заданным критериям, а также по собственным;
- актуализация собственного краеведческого опыта родителей;
- совместная работа с детьми в проекте «Пишем историю сами».

Целевая аудитория

Дети и родители объединений «Краевед-экскурсовод» и «Экскурсионная и исследовательская деятельность».

Основные этапы реализации практики

- Тематические встречи детей и родителей.
- Инициатива создания клуба. На одной из встреч прозвучало предложение от родителей сделать такие встречи регулярными, родилась идея создания клуба.
 - Согласование организационных моментов, обсуждение детско-взрослым сообществом возможной частоты встреч, времени и тематики их проведения.
 - Проведение клубных встреч. Педагог обеспечивает основные организационные моменты встреч и регулирует их содержательное наполнение, взаимодействие на самой встрече обеспечивается всеми членами клуба.

Результаты

Работа краеведческого клуба «Отцы и дети» отразилась на качестве работ учащихся – они стали более глубокими, содержательными. Вследствие интереса и поддержки родителей ребята уделяют этому больше времени, им стали доступны дополнительные ресурсы.

Выросла активность родителей обеих групп. Взрослые с готовностью откликаются на другие предложения педагога, формулируют собственные идеи.

Отношения между педагогом и родителями стали более доверительными. Со слов родителей улучшились и внутрисемейные отношения.

РОДИТЕЛЬСКАЯ ГОСТИНАЯ «ПОСТОРОННИМ ВХОД НЕ ВОСПРЕЩЁН»

Савицкая

Ксения Денисовна

педагог дополнительного образования

Идея практики

Организуя родительскую гостиную, специалисты Дворца стремятся популяризировать музейное пространство, продемонстрировать родителям воспитательный потенциал малых музеев и готовность музееведческой службы Дворца к взаимодействию и сотрудничеству через интерактивную экскурсию для детей и родителей.

Музеи образовательных учреждений – это, в основном, закрытые для посторонних

пространства. Музей Дворца решил сделать свободный вход для всех желающих один раз в месяц. День недели меняется каждый месяц для того, чтобы все желающие смогли посетить музей.

Актуальность

Популяризация музейного пространства весьма актуальная тема. Речь идёт не только о сохранении прошлого, патриотическом и эстетическом воспитании, но и всестороннем развитии личности. При походе в музей посетитель не только формирует эстетический вкус, он формирует и оттачивает умение искать и обрабатывать информацию, анализировать её и использовать дальше. При посещении музеев также формируются правила хорошего тона и культура поведения в общественных местах.

Цель и задачи

Цель: продемонстрировать родителям воспитательный потенциал малых музеев и готовность музееведческой службы Дворца к взаимодействию и сотрудничеству через интерактивную экскурсию для детей и родителей.

Задачи:

- познакомить родителей и детей с историей и экспозицией музея;
- рассказать о музеях-социальных партнёрах;
- предоставить возможность организации культурного досуга;
- способствовать вовлечению родителей в воспитательную деятельность Дворца.

Целевая аудитория

Дети и родители Дворца «На Ленской».

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный этап

Первым шагом стало определение темы мероприятия, его формата, времени проведения. Дворец «На Ленской» – это учреждение дополнительного образования, и занятия начинаются во второй половине дня. Основной поток учащихся и родителей, которые их приводят и забирают с занятий, примерно с 17 до 19 часов. Название «Посторонним вход НЕ воспрещён» – это отсылка к фильму «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» Э. Климова.

Так как целевая аудитория – учащиеся и их родители, которые ещё, скорее всего, не были в музее, то в качестве основного формата была выбрана обзорная экскурсия. Интерактивная часть экскурсии должна закрепить впечатление о музее и оставить яркие воспоминания о событии. Для интерактивной части необходимо было подобрать такой формат, чтобы было интересно всем, но при этом не требовалось особых навыков и не было затратно по времени. Прохождение теста, викторины или игры может потребовать дополнительные средства (выход в интернет, наличие смартфона).

В фондах музея более трёх с половиной тысяч экспонатов, выбор взаимодействия посетителей с экспонатами достаточно широкий и разнообразный. В фондах музея имеется большая коллекция открыток, которые посвящены разным праздникам, с мультипликационными и реалистичными изображениями, заполненные с обратной стороны и чистые. Для интерактивной части было выбрано задание – подписать репродукцию открытки. С появлением телефона открытки практически перестали подписывать, ведь поздравить человека можно просто, позвонив ему. В то же время у многих родителей такое задание может вызвать приятные воспоминания.

Вторым шагом стала подготовка репродукций открыток, афиши, презентации о социальных партнёрах музея:

- отбор открыток по тематике праздников (8 марта, 1 и 9 мая, праздник Великого Октября, 23 февраля, Новый год);
- сканирование открыток (перевод в цифровой формат лицевой и обратной стороны (без подписей);
- создание файла для печати (на одном листе 4 открытки);
- работа с дизайнером Дворца по созданию афиши;
- создание презентации о малоизвестных музеях Санкт-Петербурга – партнёрах.

Для интерактивной части экскурсии было выбрано 60 открыток.

Презентация о социальных партнёрах музея Дворца рассказывает о пяти музеях: Музей истории фотографии, Мемориальный музей «Разночинный Петербург», Музей Хлеба, Мемориальный музей-квартира семьи актёров Самойловых, Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации. Основной целью презентации является информирование родителей о музеях города для организации культурного досуга семьи.

- Основной этап

За полчаса до начала мероприятия двери музея открываются, приглашая всех желающих зайти в музей.

Важно отметить, что поток посетителей непостоянный и неравномерный. Может зайти группа, а может и два человека. Сотрудники музея работают постоянно и делят посетителей между собой: пока один рассказывает о музее, другие уже могут с гостями подписывать открытки и рассказывать о музеях Санкт-Петербурга.

Обзорная экскурсия рассказывает о музее: когда был создан, на какие темы делится экспозиция, как пополняется экспонатами, какие экспонаты особо ценные и интересные. После экскурсии посетителей подводят к столу, где разложены открытки, и предлагают «окунуться» в прошлое. Сотрудники музея рассказывают о традиции подписывать и отправлять открытки к праздникам, а затем предлагают подписать открытку. В конце гостиной сотрудники музея показывают презентацию о музеях-социальных партнёрах, рассказывая о каждом музее и приглашая его посетить.

- Заключительный этап

Посетителям предлагается оставить отзыв, а фотографии с мероприятия выкладываются в группу музея.



Результаты

Родители отмечают интересную экспозицию и профессиональную работу экскурсоводов, а также то, что многие из них уже были в нескольких музеях, которые показаны в презентации. Некоторые учащиеся после музейной гостиной заходят в музей ещё раз посмотреть на экспозицию и приводят с собой друзей. Родители, посетившие музей, выражают заинтересованность в дальнейшей работе с Дворцом.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

На этих консультациях родители могут обменяться опытом и получить советы по вопросам воспитания от различных специалистов: психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий.

Тематические консультации могут реализовываться в различных формах: мастер-классы, родительские чтения, практикумы, круглые столы... Основное условие при подготовке консультаций – это учет потребностей родителей и создание возможностей для проявления их активной позиции в процессе консультации.

Тематические консультации – это не линейное обучение родителей. Это диалог заинтересованных взрослых, готовых к обмену опытом. Иллюстрируя данный формат, представляем практики проведения Круглого стола и работы родительского клуба «Перспектива».

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ТАНДЕМ «ПЕДАГОГ-РОДИТЕЛЬ»

**Тихова
Мария Александровна**
*заместитель директора
по ОЭР*

**Шавринова
Елена Николаевна**
*научный руководитель ОЭР,
доцент, к.п.н.*
СПб АППО

Идея практики

Для привлечения родительской общественности к открытому диалогу и согласования позиций проведение в рамках Слёта педагогов дополнительного образования «Открытый разговор: новые вызовы – новые решения» Круглого стола по теме «Воспитательный тандем «Педагог – Родитель».

Включение в крупное методическое событие для педагогов активности с участием родителей позволяет расширить аудиторию Слёта за счет родительской общественности и обеспечить опосредованное, нелинейное просвещение родителей. Дистанционный формат мероприятия дополнительно расширяет границы аудитории.

Актуальность

О непонимании, а порой и открытом противостоянии, между педагогами и родителями учеников специалисты говорят давно. Всё чаще и те, и другие недовольны друг другом. И противостояние сегодня заметно все сильнее. «Ситуация будет только накаляться», — отмечают многие эксперты.

В этой ситуации происходит становление и развитие личности ребёнка. Неслучайно сегодня появляются документы, которые ставят перед системой образования задачи консолидации усилий семьи и образовательного учреждения в вопросах воспитания школьников. Так, поисковая система на слово «воспитание» выдает около десяти с половиной миллионов ссылок. В Примерной программе воспитания предлагается определение понятия «воспитание». Воспитание — есть управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий (Х.Й. Лийметс и Л.И. Новикова).

А что надо предпринять для создания таких условий родителям и педагогам — и есть предмет согласования, готовности к совместной деятельности в тандеме!

Цель и задачи

Цель: согласование позиций-представлений участников Круглого стола о сотрудничестве родителей и педагогов в решении задач воспитания современных детей.

Задачи:

- обсуждение актуальных вопросов сотрудничества в процессе воспитания детей;
- согласование целей воспитания и стратегий совместной деятельности;
- педагогическое просвещение родителей.

Целевая аудитория

Родители и педагоги — непосредственные участники обсуждения вопросов Круглого стола в очном формате.

Родители и педагоги, присоединившиеся к обсуждению в ходе трансляции события в сети Интернет.

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный

На этом этапе формулируется тематика Круглого стола, согласуется группа заинтересованных лиц из числа родителей и педагогов, готовых

вести дискуссию на выбранную тему. В данном случае в группу живого диалога вошли три родителя Дворца и три педагога. Выбирается модератор, способный плавно направлять обсуждение, сохраняя живость и естественность общения участников. Составляется план встречи, круг вопросов для рассмотрения. В нашем случае это следующие вопросы:

- Воспитательный тандем «Педагог – Родитель» – миф или реальность?
- Как договориться о целях воспитания современного ребёнка в воспитательном тандеме?
- Что, на Ваш взгляд, надо изменить в системе взаимодействия родителей и педагогов?
- Какие формы актуальны для совместного взаимодействия в воспитании современного ребёнка?

Подобное взаимодействие предполагает предварительную работу участников по осмыслению своей позиции по обсуждаемым вопросам. Проведение Круглого стола требует глубокой подготовки модератора, изучившего различные мнения и подходы и готового удерживать дискуссию в заявленной проблематике, делать её насыщенной, полезной, сохранять общий позитивный тон взаимодействия. Именно от готовности модератора как специалиста по заявленной теме зависит просветительская составляющая встречи.

Также тестируется платформа для онлайн трансляции, необходимая аппаратура. Информировается целевая аудитория о предстоящем событии. Выбирается место и время встречи. Помещение оформляется в соответствии с заданной темой.

- Основной: проведение Круглого стола с видеотрансляцией в сети.

Реализация такого формата формирует дополнительные требования к модератору встречи. Во-первых, видеозапись встречи сковывает её непосредственных участников, поэтому модератору приходится приложить ряд усилий для раскрепощения гостей перед началом основного разговора и по ходу беседы. Во-вторых, ему необходимо взаимодействовать не только с собеседниками за столом, но и с обширной аудиторией в Сети. Так, для придания интерактивности взаимодействию модератор периодически может обращаться с вопросами или заданиями к виртуальным собеседникам. Например:

1. Блиц-опрос для зрителей

Когда все участники Круглого стола представлены, ведущий говорит, что за круглым столом команда родителей и команда педагогов

представлена равными составами, а какой состав команды зрителей этого мероприятия, можно проверить с помощью блиц-опроса:

К какой социальной роли Вы могли бы себя отнести?

Я родитель

Я педагог

Я и педагог, и родитель

Я ни педагог, ни родитель

2. Вопросы в чат

После обсуждения первого вопроса ведущий говорит, что, если у участников по ту сторону экрана возникают вопросы или комментарии, то они могут писать их в чат, специалисты на них обязательно ответят.

3. Анкетирование участников

В середине встречи модератор говорит, что выразить своё мнение по вопросам воспитания подрастающего поколения и взаимодействия педагогов и родителей может любой зритель трансляции – для этого ему надо ответить на вопросы анкеты, перейдя по ссылке в чате.

4. Обмен положительным опытом взаимодействия

Приблизительный текст модератора: «Друзья, Круглый стол – это не только поле для обсуждения значимых и острых вопросов, не только поиск общих интересов, точек взаимодействия, но и обмен опытом, интересными идеями. Возможно, у кого-то из вас есть пример успешного нестандартного взаимодействия педагогов и родителей в образовательном процессе. Пока наши герои думают, вы, уважаемые зрители, можете описать свой опыт прямо в чате».

Конечно, для организации живого диалога в чате трансляции модератору нужны помощники, оперативно реагирующие на активность зрителей.

- **Рефлексивный**

Обратная связь собирается организаторами не только от непосредственных участников беседы, но и зрителей в Сети. На этом этапе важно акцентировать внимание аудитории на выработанных стратегиях дальнейшего взаимодействия и убедиться в том, что основные смыслы и цели согласованы.

- **Последствие**

Для серьёзного отношения родителей к организуемым в учреждении событиям надо обязательно придерживаться достигнутых договоренностей и информировать родительскую общественность о том, результатом

каких предыдущих событий становится новое запланированное мероприятие. Таким образом, у обеих сторон формируется целостная картина взаимодействия.

Результаты

Участники Круглого стола пришли к выводу, что тандем «Педагог – Родитель» – это возможность осознанного влияния на условия личностного развития ребёнка, которое проявляется:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе ценностей (то есть в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии позитивного отношения к этим общественным ценностям (то есть в развитии его социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении опыта осуществления социально значимых дел).

К осмыслению и обсуждению затронутых на Круглом столе вопросов присоединилось более шестисот участников Слёта – педагогов и родителей.

Активная работа по реализации программы ОЭР по теме «Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания» началась именно с согласования позиций педагогов и родителей и выражения участниками готовности к совместной деятельности.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ПЕРСПЕКТИВА»

**Тихова
Мария Александровна**
*заместитель директора
по ОЭР*

Идея практики

Организация регулярных тематических встреч родителей со специалистами Дворца «На Ленской» в неформальной обстановке в рамках работы родительского клуба «Перспектива» для укрепления связей между родительской общественностью и сотрудниками Дворца.

Полуформальное общение на интересующие родителей темы позволяет познакомить родительскую общественность со специалистами учреждения, повысить уровень взаимного доверия и обеспечить семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

Актуальность

В условиях ограничения доступа родителей в учреждение снижается их понимание уклада жизни организации, а также профессиональной и ценностной составляющей специалистов.

Работа клуба позволяет родителям оправданно находиться на территории учреждения, знакомиться с деятельностью специалистов, разрешать интересующие вопросы, оставаться в доброжелательной среде единомышленников и согласовывать основные позиции по вопросам воспитания с другими заинтересованными взрослыми.

Цель и задачи

Цель: объединить заинтересованных, неравнодушных родителей и специалистов Дворца и способствовать повышению уровня психолого-педагогической культуры обеих сторон.

Задачи:

- организовать родительский всеобуч через тематические встречи участников клуба;
- сплотить родителей и специалистов Дворца;
- повысить уровень доверия родительской общественности к учреждению.

Целевая аудитория

Родители учащихся, педагоги и специалисты учреждения.

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный

На этом этапе проводится анкетирование родителей, выясняется их запрос на тематику, форму, время и частоту встреч. Выбирается время и место встреч. Подбираются заинтересованные специалисты, готовые провести тематические встречи. Формируется сетка встреч. Готовятся афиши, посты для информирования родителей в группе «ВКонтакте».

- Основной

Еженедельное проведение тематических встреч, организация взаимодействия на них.

Примеры тем встреч:

- Я тебя слышу. Как разговаривать с детьми
- Детские капризы
- Экология домашнего гардероба
- Профилактика эмоционального выгорания родителей
- Игры разные нужны, игры всякие важны
- Развитие одарённости
- Детские страхи
- Социальная сеть «ВКонтакте» для создания семейной истории

- Заключительный

Анализ проведённых встреч. Корректировка содержания и оргмоментов следующей встречи.

Результаты

В работе родительского клуба приняли участие различные категории значимых взрослых: мамы, папы, бабушки и даже няни детей, занимающихся во Дворце.

Несмотря на переменный состав родительской общественности, в ходе встреч выделился «костяк» активных родителей, которые с готовностью подключались и к другим событиям учреждения. Родители, включённые в работу клуба, отметили приятную атмосферу сотрудничества и полезность информации тематических встреч.

Частота встреч показалась участникам чрезмерной, поэтому было принято решение снизить частоту встреч с еженедельных на ежемесячные.

РОДИТЕЛЬСКИЕ ФОРУМЫ НА ИНТЕРНЕТ РЕСУРСАХ ОРГАНИЗАЦИИ

Одна из задач повышения эффективности существующей системы взаимодействия педагога и родителей – организация психолого-педагогического просвещения родителей. Самыми востребованными формами такого просвещения являются родительское собрание и консультация специалиста.

Однако родители не всегда осознают свои дефициты в сфере педагогики и психологии и часто предпочитают обращаться за советом не к специалистам, работающим с их детьми, а к таким же родителям – в чаты и на форумы. Кроме того, иногда родители обладают даже более успешными инструментами для решения воспитательных задач, чем педагоги.

Поэтому наиболее перспективное направление сегодня для педагогического просвещения родителей – это организация диалоговых площадок по обмену мнениями о решении конкретных вопросов воспитания.

Наиболее распространенные формы родительских форумов с участием педагогов – это тематические беседы в группах объединений «ВКонтакте», а также тематические беседы в мессенджерах. Однако, встречаются и другие форматы: блоги, организованные педагогами, тематические сетевые сообщества, подкасты.

Самое важное при организации таких форматов работы с родителями сохранить содержательную смысловую наполненность общения при неформальном, открытом характере взаимодействия.

Во Дворце «На Ленской» в этом направлении реализуются две крупные практики.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПОДКАСТЫ «ДИАЛОГИ НА ЛЕНСКОЙ»

**Аввакумова
Екатерина Сергеевна**

методист

Идея практики

Актуальные темы воспитания рассматриваются с трех позиций: «дети», «родители», «педагоги». В формате живого диалога подростки, отдельно родители и отдельно педагоги обсуждают конкретную проблему и ищут варианты её решения.

Основной смысл воспитательной практики заключается в том, чтобы найти способы взаимодействия в комфортной для себя среде сверстников, а позже услышать мнение другой категории участников воспитательного процесса по данному вопросу. Тем самым, мы подводим слушателей и самих участников записи к рассмотрению неоднозначных жизненных ситуаций с различных сторон. Данная практика позволяет учащимся быть услышанными, предоставляет шанс родителям встретить единомышленников, формирует диалогичное общение между педагогами и специалистами.

Актуальность

Наиболее эффективным способом взаимодействия семьи и школы являются партнёрские взаимоотношения для достижения позитивных результатов воспитания. Именно на таких взаимоотношениях, на принципах диалогичности и создаётся один из наиболее популярных информационных источников – подкаст.

Аудиофайлы, которые публикуются в открытом доступе, представляют собой обсуждение тем, волнующих и актуальных для всех участников воспитательного процесса. Подкасты не требуют специальных ораторских навыков и специализированных знаний, это открытый диалог учащихся, педагогов и родителей.

Цель и задачи

Цель: актуализировать значимость партнёрского взаимодействия между образовательным учреждением и семьёй для достижения позитивных результатов воспитания.

Задачи:

- способствовать выстраиванию диалога между участниками воспитательного процесса;
- вовлекать широкую общественность в активное обсуждение и участие в решении вопросов воспитания;
- содействовать приобретению педагогами, родителями, учащимися новых педагогических и психологических знаний и навыков коммуникации;
- обеспечить сетевое взаимодействие и социальное партнёрство с образовательными учреждениями района и города;
- осуществлять сбор и анализ мнений участников образовательного процесса о существующих проблемах воспитания.

Целевая аудитория

Широкий круг участников воспитательного процесса: учащиеся, родители, педагогические работники образовательных учреждений, специалисты в области педагогики и психологии.

Основные этапы реализации практики

- Выбор платформы для публикации подкастов

Проанализировав возможные интернет-платформы, сотрудниками ДДЮТ «На Ленской» было принято решение осуществлять публикации в официальной группе Дворца в социальной сети «ВКонтакте» под хэштегом #ДиалогиНаЛенской.

- Работа с целевой аудиторией слушателей подкастов

Публикации рассчитаны на пользователей официальной группы Дворца «ВКонтакте» (около 5500 участников). Для оценки их мнения и интересов проведены опросы по выбору названия подкаста, на определение актуальной тематики обсуждений.

- Выбор ведущих подкастов

Для независимой оценки и выбора «приятных голосов» на роли ведущих проведено анонимное анкетирование в специально созданных двух



фокус-группах: дети и взрослые. Участникам данных групп были предложены фрагменты пробных записей учащихся и взрослых, а также вопросы анкеты, исследовавшей уровень доверия, интереса и принятия данного голоса.

- Разработка визуального оформления

У подкаста «Диалоги на Ленской» три блока: для учащихся, для родителей, для педагогов. Для того, чтобы слушатель мог легко и быстро выбрать нужный ему блок, для каждого из них разработан свой логотип и заставка.

- Запись подкастов

Для записи открытых диалогов приглашаются три группы участников: подростки, с которыми проводится предварительная работа, родители и работники образования. Всем группам участников для обсуждения даётся одна и та же тема.

Результаты

Формат подкастов стимулирует участников и слушателей к диалогу, мотивирует к размышлениям и принятию иной точки зрения.

Подкасты очень привлекательны для подростков, дают им возможность для развития личности, формирования ценностно-нравственных ориентиров, стимулируют к активной социальной позиции.

Педагоги и родители в подкастах транслируют личный опыт и видят зону для своего роста и профессионального развития.

Работа с аудиторией в социальной сети создает доброжелательный настрой, стимулирует к развитию доверительных отношений с сотрудниками учреждения. Приглашение специалистов других образовательных учреждений позволяет расширить круг социальных партнёров.

Все участники образовательного процесса демонстрируют интерес к данному формату.

СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО «ДРАЙВЕРЫ ВОСПИТАНИЯ»

Шарапов
Антон Александрович
методист

Идея практики

Основной идеей практики является создание ресурса в сети Интернет для совместной деятельности педагогов и родителей по вопросам организации воспитательной работы в образовательных учреждениях.

Сетевое сообщество «Драйверы воспитания» – это группа педагогических работников и родителей учащихся, ведущих совместную деятельность по вопросам организации воспитательной работы в образовательном учреждении при помощи сети Интернет и поддерживающих общение в ней. Сообщество является ресурсом, созданным для общения единомышленников, современным средством самообразования педагогов и родителей учащихся, местом обмена мнениями и опытом по вопросам воспитания.

Актуальность

На сегодняшний день можно говорить о том, что площадок для взаимодействия родителей и педагогов в сети Интернет не хватает. Сетевое сообщество «Драйверы воспитания» позволяет создать именно такую платформу, где родители и педагоги могут обмениваться мнениями, общаться, изучать материал, принимать участие в мероприятиях и планировать совместную деятельность.

Цель и задачи

Цель: создание ресурса в сети Интернет для совместной деятельности педагогов и родителей.

Задачи:

- способствовать взаимодействию родителей и педагогов в сети Интернет;

- вовлекать родителей и педагогов в активное обсуждение вопросов воспитания;
- мотивировать педагогов и родителей к новым знаниям, самообразованию;
- содействовать участию родителей и педагогов в совместных мероприятиях и конкурсах.

Целевая аудитория

Педагогические работники и родители.

Основные этапы реализации практики

- Выбор платформы для взаимодействия

Сетевое сообщество «Драйверы воспитания» создано с помощью онлайн конструктора сайтов «Webnode». Данный ресурс интуитивно понятный и в бесплатной версии обладает достаточным функционалом для создания сообщества.

- Наполнение сетевого сообщества материалами для взаимодействия

Сетевое сообщество предлагает родителям учащихся различные формы для взаимодействия. Созданы следующие разделы:

- «Аудиоподкасты» (помимо ознакомления с воспитательными подкастами Дворца, их можно обсудить в комментариях и оставить заявку на участие в записи);
- Блог «Слово за слово» (обсуждение актуальных размышлений и ситуаций воспитательного характера, опубликованных от имени сообщества, которые предлагается обсудить и поделиться своим мнением);
- «Мероприятия» (проводится анонс педагогических конкурсов с участием родителей и учащихся, семейных фестивалей);
- «Полезные материалы» (представлены материалы по вопросам воспитания и взаимодействия с родителями).

- Актуализация разделов, добавление материалов

Сбор и актуализация информации, обновление подкастов, обратная связь с педагогами и родителями, пополнение банка воспитательных практик, актуальных мероприятий и конкурсов.

- Трансляция и тиражирование опыта

Информирование родительской и педагогической общественности о сетевом сообществе «Драйверы воспитания» и об актуальных мероприятиях с использованием различных ресурсов.

Результаты

- повысилось вовлечение родителей и педагогов в активное обсуждение вопросов воспитания;
- повысился познавательный интерес педагогов и родителей к новым знаниям, самообразованию;
- увеличилось количество участников (педагогов и родителей) совместных мероприятий и конкурсов;
- родители и педагоги продемонстрировали интерес к новому формату взаимодействия.

ПРИВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ К ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Данный формат взаимодействия широко используется всеми педагогическими работниками. На наш взгляд, при привлечении родительской общественности к подготовке и проведению воспитательных мероприятий существуют два основных риска:

- формализация взаимодействия: включение родителей в воспитательный процесс учреждения «на подхвате» или «для вида»;
- передача родителям руководящих функций: чрезмерное включение родителей в образовательный и воспитательный процесс с навязыванием педагогу несогласованного содержания и форм работы.

В зависимости от педагогических задач, активности родителей и формы самого мероприятия они могут выступать в различных ролях: зритель, участник, помощник, соорганизатор, инициатор и воплоитель. Главное, чтобы родители при этом понимали и разделяли воспитательные цели и задачи.

Во Дворце родители участвуют в широком спектре воспитательных событий. Приведённые практики иллюстрируют возможность включения родителей в организацию и проведение мероприятий на различных позициях и в рамках любого формата.

ДЕТСКО-ВЗРОСЛЫЙ ПРОЕКТ «СЕРАЯ ВОРОНА»

Дрозд

Елена Петровна

педагог дополнительного образования

Идея практики

С помощью родителей организовать проект полного цикла, в котором дети проходят путь от формулирования задачи заказчиком до изготовления конечного продукта.

Заказчиком проекта выступила мама бывшего учащегося объединения «Удачный кадр» Цветкова Ю.М., автор сказки «Серая ворона». Она обратилась с просьбой сделать фотоиллюстрацию к тексту сказки, оформить страницы и подготовить книгу к печати.

Актуальность

В современных условиях обучение переходит в компетентностно-ориентированную образовательную парадигму, в которой практика неотделима от теории, а участники образовательного процесса учатся друг у друга и решают в процессе обучения конкретные прикладные задачи.

Проектная деятельность позволяет развить у школьников навыки и компетенции, которые пригодятся им в профессиональной жизни. В бизнес-проектах дети должны мыслить креативно, уметь брать на себя ответственность, рисковать, вдохновлять команду и окружающих.

Родители – это те заинтересованные взрослые, которые могут выступить в роли заказчиков, с одной стороны, и оказать детям поддержку и помощь при реализации бизнес-проектов, с другой.

Цель и задачи

Цель: формирование ценностного и ответственного отношения к труду и результатам проектной деятельности при разработке иллюстраций к сказке «Серая ворона» в детско-взрослом взаимодействии.

Задачи:

- освоить навыки проектной командной работы;
- сплотить детский и родительский коллектив;
- поддержать интерес детей и родителей к фототворчеству, продемонстрировав вариант практического применения навыков, полученных на занятиях.

Целевая аудитория

Дети объединения «Удачный кадр», родители. Дети – исполнители заказа и потребители итогового продукта – иллюстрированной книги «Серая ворона».

Роль родителей очень важна и заключается в следующем:

- в помощи в организации рабочего места, подготовке нужных материалов, распределении объёма работы и составлении плана действий;
- в мотивационной поддержке, при которой родитель своей заинтересованностью и уверенностью в успехе может вдохновить, поддержать ребёнка и повысить его самооценку;
- в общем обсуждении готового продукта с выявлением достоинств и недочётов (что учит детей анализировать проделанную работу) с обязательной констатацией всех творческих достижений ребёнка.

Основные этапы реализации практики

- **Подготовительный**

Встреча с заказчиком - автором сказки «Серая ворона», формулирование заказчиком своих ожиданий от иллюстративного материала, подготовленного детьми. Знакомство детей со сказкой. Обсуждение концепции визуального ряда. Создание чата в мессенджере для взаимодействия родителей, детей и педагогов.

- **Основной**

Создание и подбор фотоиллюстраций, оформление страниц и подготовка книги к печати. Обсуждение хода работы в группе. Согласование итогового варианта с дизайнером и заказчиком. Вёрстка и печать пробного образца. Встреча активной группы с заказчиком. Презентация продукта.

- **Аналитический**

Круглый стол с участниками проекта. Обсуждение хода проекта, возникших сложностей и путей их преодоления, обмен впечатлениями от реализации проекта.

Результаты

Выпущена книга «Серая ворона». Дети получили опыт ценностного и ответственного отношения к деятельности, участия в получении значимого продукта.

Выросла заинтересованность родителей процессом обучения детей и вовлечённость в выполнение домашних творческих заданий. Вследствие этого возрос интерес начинающих фотографов и улучшились результаты освоения образовательной программы. Родители также отмечают рост самостоятельности и ответственности у детей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ-НАПОЛКИ

Кадыкова

Ирина Васильевна

педагог дополнительного образования

Тихова

Мария Александровна

заместитель директора по ОЭР

Идея практики

С помощью родителей организовать серию воспитательных игр-наполков для актуализации и осмысления учащимися проблематики основных направлений воспитания. Привлечь родителей к разработке и проведению игр. Сформировать комплект воспитательных игр-наполков для разных возрастов.

Актуальность

Педагогами-практиками замечено, что назидательные формы воспитания – беседы-монологи, памятки, замечания – малоэффективны с современными детьми, которые уже в начальной школе демонстрируют независимость суждений. Поэтому одной из главных тенденций сегодня становится уход от строгого и авторитарного подхода к воспитанию в пользу более демократичного и эмоционального подхода. В последние годы игровая педагогика стала одним из ключевых направлений в воспитании детей. Игра является естественным и увлекательным способом взаимодействия.

Сегодня возникает всё больший интерес широкой аудитории к настольным играм, которые выпускаются в большом количестве и в различных форматах. Игры-наполки – это настольные игры, действие которых (игровое поле) перенесено на пол.

Наполки, сохраняя правила и узнаваемый алгоритм настольных игр, позволяют укрупнить игру, сделать её более зрелищной (благодаря

дополнительному реквизиту), а самих участников более активными игроками, делая их не просто членами, но героями игры, поскольку игроки сами выполняют роль фигур или фишек.

Использование привлекательной для учащихся формы и глубокого смыслового наполнения игры позволит добиться воспитательного эффекта.

Цель и задачи

Цель: актуализация, развитие ценностных установок учащихся по ведущим направлениям воспитания: язык и культура речи, патриотизм, культура поведения и экология.

Задачи:

- создать условия для развития ценностных установок учащихся;
- актуализировать знание детьми норм и правил поведения;
- стимулировать выражение собственной позиции обучающихся по проблематике игры;
- привлечь родителей к реализации Программы воспитания учреждения.

Целевая аудитория

Учащиеся ДДЮТ, родители и педагоги – соавторы сценариев игр.

Родители при реализации данной практики принимали участие в разработке вопросов к сценариям игр, в качестве активных участников детско-взрослых команд, со-ведущих и экспертов на самих играх.

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный

Совместная разработка и согласование с родителями сценариев игр, игровых заданий, игровых полей. Создание игровых легенд по четырём темам для детей разного возраста: начальная, средняя и старшая школа. Печать и ламинирование игровых комплектов. Подбор реквизита. Согласование даты и времени проведения игры. Подготовка помещения.

- Основной

Проведение игр-наполнок в педагого-родительском взаимодействии. Фотофиксация.

- Аналитический

Получение обратной связи от детей и родителей. Коррекция сценария игры при необходимости. Планирование дальнейшей совместной деятельности по тематике игры.

Результаты

Издан сборник сценариев воспитательных игр-наполков.

За полугодие проведено более 30-ти воспитательных игр-наполков. На итоговой рефлексии ребята выразили готовность действовать в соответствии с нормами и правилами темы игры.



Проведение воспитательных игр-наполков позволяет:

<p>Учащимся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с заявленной проблематикой • согласовать свою позицию с установками других детей и взрослых • осознать стратегии собственного поведения • скорректировать при необходимости свои действия и установки 	<p>Родителям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализировать свои знания по теме игры • соотнести свои установки с установками других участников • сформировать доверительные отношения с детьми и педагогом 	<p>Педагогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстроить диалог с детьми и родителями по теме игры • донести ценностные ориентиры по теме игры в неназидательной форме • оценить степень актуальности данной проблематики для конкретной группы • использовать современные методы в своей работе, разнообразить воспитательный процесс
---	---	--

НЕТИПОВЫЕ ФОРМАТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ ДВОРЦА

В этот раздел включены практики, которые крайне редко реализуются другими образовательными учреждениями, но вошли в практику педагогов Дворца в рамках инновационной деятельности. Практики связаны с преодолением стереотипов ролевого поведения родителей и педагогов; изменением их ролевых позиций по отношению друг к другу: практики предполагают создание ситуаций, где педагоги и родители могут действовать на равных из одной социальной роли или поменяться ролями.

ПРОЕКТ «ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ» ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОГО ДОСУГА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

**Стругова
Анна Константиновна**
*заведующий отделом,
педагог-организатор*

Идея практики

С помощью ежемесячных досуговых мероприятий, в которые в качестве участников включены педагоги и родители, сблизить их позиции, сформировать команду единомышленников, позволить им раскрыться с новых сторон, повысить уровень доверия друг к другу.

Актуальность

Обычные формы взаимодействия педагогов и родителей организованы вокруг ребёнка, либо непосредственно с ним. Кроме того, взаимодействие всегда ведётся из социальной роли «Родитель/Педагог» и определяется этой ролью.

Включение педагогов и родителей в совместную досуговую деятельность без участия детей позволит им лучше узнать и понять друг друга.

Специально организованное взаимодействие, неформальное общение позволит взрослым раскрыться с новых сторон, увидеть объединяющие факторы и сильные стороны друг друга.

Цель и задачи

Цель: способствовать объединению педагогов и родителей в команду единомышленников через совместное участие в досуговых мероприятиях.

Задачи:

- ежемесячное проведение досуговых мероприятий для педагогов и родителей;
- разработка формы и содержания мероприятий с учетом организации совместной деятельности педагогов и родителей, обеспечения неформальной обстановки для открытого общения, демонстрации в ходе проведения мероприятий общности позиций педагогов и родителей.

Целевая аудитория

Педагоги и родители ДДЮТ «На Ленской».

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный

Разработка мероприятий. Информирование заинтересованных педагогов. Привлечение родителей в педагого-родительские команды. Согласование дат и места встреч. Широкое информирование о старте проекта.

- Основной

Проведение запланированных досуговых мероприятий. Организация педагого-родительского взаимодействия. Сбор обратной связи по итогам мероприятия.

Важно, чтобы предлагаемые досуговые мероприятия были разноплановыми и обеспечивали постепенное повышение активности взаимодействия педагогов и родителей. Содержание заданий для педагого-родительских команд ориентировано на совместную деятельность, обсуждение вопросов педагогами и родителями. Смысловая нагрузка встреч соотносится с темой воспитания, а общая атмосфера мероприятий характеризуется открытостью, активностью и доверием.

Опыт показал, что на первые встречи родители приходят вместе с детьми, но тематика и формат встреч не предполагают детского участия. Дети отвлекают внимание и родителей, и педагогов на себя, а задача этого

проекта обратная. Педагоги и родители должны сфокусироваться друг на друге, лучше узнать и понять друг друга. Поэтому организаторам необходимо организовать досуг детей отдельно от родителей, чтобы взрослые (педагоги и родители) смогли сконцентрироваться на решении вопросов совместной деятельности.

- **Итоговый**

Анализ обратной связи. Коррекция следующих мероприятий при необходимости. Освещение события в официальной группе «ВКонтакте».

Результаты

За первое полугодие 2023/2024 учебного года проведены четыре совместных досуговых мероприятия различной формы: круглый стол, викторина, квест, игровая программа.

Родители и педагоги отмечают, что раскрылись в команде, продемонстрировав свои сильные стороны, ценностные ориентации, что общение после участия в проекте стало душевнее, но не фамильярнее. Установка, что перед ними стоит не просто «педагог» или «родитель», а интересный человек, повлияла на характер их дальнейших отношений.

Наблюдение за процессом взаимодействия, стилем общения, доверительностью взаимоотношений педагогов и родителей при выполнении заданий позволяет вести дальнейшую точечную работу с педагогами.

СМЕНА РОЛЕЙ

**Максимова
Агния Александровна**
заместитель директора

Идея практики

Во время традиционного городского Слёта педагогов дополнительного образования поменять ролями педагогов и родителей. Ежегодный городской Слёт педагогов традиционно включает в себя серию мастер-классов, на которых педагоги обмениваются опытом, профессиональными навыками.

В 2023 году в программу Слёта, наряду с привычными практикумами от педагогов, были включены практикумы от детей и родителей Дворца для педагогов дополнительного образования.

Организаторы Слёта предположили, что «примерка» на себя роли ведущего мастер-класса позволит родителям прочувствовать трудности профессии педагога, даст возможность для самовыражения родителя и подчеркнёт его значимость для профессионального сообщества педагогов. Педагогам смена ролей позволит осмыслить сильные стороны родителей и прочувствовать возможности партнёрского взаимодействия на равных позициях, уходя от установки «родитель – помощник педагога».

Актуальность

В школах периодически проводят дни самоуправления, которые нужны для демократизации учебно-воспитательного процесса и установления лучшего взаимопонимания между сотрудниками школы и учащимися, воспитания уважительного отношения к труду учителей, развития таких качеств характера, как самоконтроль и самодисциплина. Действительно, ребята, готовясь к урокам, поддерживая дисциплину на занятии, выше ценят непростой учительский труд.

Во Дворце «На Ленской» решили развить и несколько переформатировать эту идею: в Дни самоуправления учащиеся проводят занятия для детей младшего возраста, а на Слёте – мастер-классы для педагогов проводят родители и дети.

Цель и задачи

Цель: создание условий для смены ролей и укрепления партнёрских отношений между родителями и педагогами.

Задачи:

- включение в программу Слёта практикумов от родителей;
- демонстрация педагогами готовности к сотрудничеству и взаимодействию с родителями на равных;
- поддержка родителей при подготовке к выступлению на Слёте.

Целевая аудитория

Родители Дворца «На Ленской» и педагоги дополнительного образования Санкт-Петербурга – участники Слёта.

Основные этапы реализации практики

- Подготовительный

Поиск активных, заинтересованных родителей для участия в Слёте педагогов дополнительного образования. Выбор с родителями темы

практикума (тема должна отражать сильные стороны родителя, он должен чувствовать себя в ней очень уверенно; в то же время тема должна быть интересна и для педагогического сообщества, то есть удовлетворять профессиональный интерес или дефициты педагогов). Согласование содержания и техническое обеспечение практикума.

- Деятельностный

Проведение практикумов: «Как выстроить эффективную коммуникацию», «Использование аддитивных технологий при проведении детских мероприятий», «Экология воды».

- Завершающий

Получение обратной связи от родителей. Благодарность за проведенные мероприятия, вручение сертификатов. Планирование дальнейших совместных действий.

Результаты

Педагоги проявили интерес к родительским практикумам: родители подготовили интересные, насыщенные, интерактивные практикумы, на хорошем профессиональном уровне. Смена ролей показалась участникам Слёта интересной находкой, позволяющей педагогам не только продемонстрировать свою готовность к партнёрству, но и способной открыть новые идеи и нюансы в своей профессиональной деятельности.

ВЕКТОР РАЗВИТИЯ



ДОСТИГАЕМ РЕЗУЛЬТАТОВ ВМЕСТЕ: ВОВЛЕЧЕНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕМЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Бородачёва
Наталья
Михайловна**
методист

**Родионова
Надежда
Александровна**
*педагог дополнительного
образования*

*ГБУ ДО ЦДЮТТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «Охта»*

Система дополнительного образования предоставляет детям возможность проявить свои индивидуальные способности: танцевать или петь, шить или рисовать, лепить или играть на гитаре. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» предусматривает создание условий, позволяющих всем детям, в том числе детям с особыми образовательными потребностями, получать качественное доступное дополнительное образование. Одной из опорных ступеней вступления детей с ОВЗ в социум становятся учреждения дополнительного образования. В Центре детского (юношеского) технического творчества «Охта» педагоги постоянно ищут новые решения, которые позволят достигать успеха не только детям с ОВЗ, но и станут надёжной поддержкой их семьям.

В ЦДЮТТ «Охта» ведётся большая работа с детьми с ОВЗ: ребята занимаются в творческих объединениях, семьи приглашаются на массовые мероприятия, реализуются тематические проекты. Задачей педагогического коллектива является создание необходимых условий для социализации и развития с учетом особенностей речевого, психомоторного, эмоционального состояния детей данной категории, а также предоставление помощи их родителям.

Следуя известной пословице «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», для представления всех возможностей в рамках деятельности творческих объединений систематически проводятся экскурсии по Центру для семей с детьми

с ОВЗ. Оказываясь в кабинетах и лабораториях, родители могут познакомиться с педагогами, оценить, насколько подходит оснащение кабинета, насколько учебные задачи соответствуют потребностям и возможностям их детей. В ходе экскурсии семьи обязательно посещают музей «Из истории технического творчества Ленинграда-Петербурга», где убеждаются в нерушимости традиций Центра. Даже если в дальнейшем дети, посетившие экскурсию, не становятся учащимися Центра по тем или иным причинам, полученные в ходе посещения впечатления дают дополнительную энергию родителям, веру в возможность преодоления сложностей.

Получить детальную информацию о Центре можно и в официальной группе ЦДЮТТ «Охта» в социальной сети «ВКонтакте», которая стала востребованной площадкой для работы с родителями всех учащихся, в том числе детей с ОВЗ. Оперативная обработка комментариев и сообщений даёт родителям возможность практически в любое время быть на связи с сотрудниками Центра, получать актуальную информацию. Помимо новостей Центра здесь публикуются посты по разным темам: от советов по воспитанию до списков книг для чтения, анонсы конкурсов и акций, организуемых ЦДЮТТ «Охта» специально для семей с ОВЗ. Например, большой отклик вызвала акция-рисунок «Мой папа — герой» ко Дню защитника Отечества. Папы традиционно получили свою долю внимания, а выставка портретов украсила холл Центра. Анонсировался в сообществе и мастер-класс «Технобум: от технического прошлого до квадрокоптеров», в котором приняли участие дети с ОВЗ вместе с папами, дедушками, старшими братьями. Участников познакомили с эволюцией технологий, показали творческий подход к использованию старых техник в создании современных устройств, а затем предложили создать простую ретро-модель из бросового материала (картон, проволока, детали старых гаджетов) или пофантазировать на тему будущего: ребята предлагали идеи, причем в основном нестандартные и креативные, а взрослые помогали реализовать задумку. Совместная работа увлекла всех участников вне зависимости от возраста, а впечатления способствовали укреплению отношений внутри семьи.

Ярким событием для семей с детьми с ОВЗ не первый год является реализуемый в рамках сетевого взаимодействия ЦДЮТТ «Охта» с Центром социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красногвардейского района проект «Новые звезды на Новой Охте» — творческое взаимодействие, результатом которого становятся яркие костюмированные театрализованные постановки. Проект ориентирован на создание детско-взрослой

общности, безбарьерной культурной, образовательной и досуговой среды для общения и совместной деятельности педагогов, детей с ОВЗ, их родителей и учащихся творческих объединений Центра.

Формат театрализованной деятельности для работы с семьями детей с ОВЗ выбран неслучайно. Этот способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций влияет на мировоззрение как «театралов», так и зрителей, заставляет их глубже взглянуть на жизненные проблемы, учит сопереживать персонажам, воспитывает чуткое, отзывчивое и доброе отношение к окружающим. Практика показала, что участники проекта стали более открытыми, уверенными в своих силах, позитивно настроенными.

Материал для постановок выбирается особенно тщательно. За время существования проекта были показаны три больших спектакля: «Бременские музыканты», «Щелкунчик» и «Мороз Иванович». Сюжеты хорошо знакомы ребятам, что, с одной стороны, облегчает работу педагогов, а с другой – упрощает остающиеся для домашней проработки задачи. По идее разработчиков проекта, родители не просто сопровождают своих детей на занятия и помогают физически по мере надобности, но становятся важными участниками, от включённости которых зависит результат.

Часть репетиционного процесса переносится домой, поэтому от вовлечённости членов семей зависит многое. Понимая общую загруженность родителей, педагоги дают несложные задания для общего развития, создания общности интересов и сплочения семьи. Для этого разработан специальный «Творческий дневник», состоящий из чек-листов с упражнениями на развитие памяти, креативности, творческого мышления. Чтобы домашняя работа с дневником выстраивалась правильно, для родителей проводится ознакомительный мастер-класс «Самостоятельная работа с «Творческим дневником».

Для прогрессивного роста участников проекта необходимо ежедневное выполнение некоторых упражнений, а встречи с педагогами проходят всего один раз в неделю. Поэтому в остальные дни дома с родителями дети выполняют артикуляционную гимнастику, дыхательные и логоритмические упражнения. Для домашней отработки «Творческий дневник» содержит задания «Придумай рифму», «Шкаф идей», «Потренируй восприятие», «Нарисуй стихотворение», «Вспомни свой день» и многие другие. Выполнение заданий контролирует педагог. Если ребёнок не может самостоятельно читать и писать, на помощь приходят цифровые технологии. Контроль педагога важен на каждом этапе – так процесс понятней родителям и де-

тям, а педагог отслеживает динамику и, при необходимости, дистанционно корректирует задачу: подсказывает, облегчает или наоборот – даёт более сложные задания, если очевиден существенный прогресс.

Понимая, как непросто может быть родителям детей с ОВЗ, педагоги на мастер-классах в рамках проекта обучают не только техникам разучивания роли, но и уделяют внимание общим психолого-педагогическим вопросам: родители учатся рисовать декорации, изучают приёмы актерского мастерства, проходят игровые тренинги на развитие коммуникативных умений и взаимодействие со своим ребёнком (как важно принимать его таким, какой он есть; общаться с ним как можно чаще; дозировать нагрузки и не сравнивать с окружающими; поощрять сразу, не откладывая на будущее; предъявлять разумные требования и не делать лишних замечаний; говорить чётко, задавать уточняющие вопросы; повышать самооценку, хвалить за конкретные действия и достижения).

Хороший отклик от участников получил проект «Семейный фотоальбом», в рамках которого семьи с детьми с ОВЗ приняли участие в фотосессиях, выполненных учащимися объединения «Фотостудия». Красивые семейные фотографии – украшение любого дома. Далеко не все могут позволить себе съёмку у профессионального фотографа: на это требуются и деньги, и время, и определённый настрой. С детьми с ОВЗ возникают дополнительные сложности: как выстроится контакт с фотографом, как будет вести себя ребёнок в незнакомом месте, как добраться до фотостудии, будет ли там удобно и комфортно ребёнку с особенными потребностями.

Индивидуальный и бережный подход при семейной съёмке удалось обеспечить при чётком взаимодействии педагогов и родителей. Перед съёмкой с родителями были проведены беседы, которые помогли настроить всех участников процесса на нужный лад. Доброжелательная атмосфера, знакомые лица расположили «моделей» к съёмке, что обеспечило нужное настроение и, как следствие – яркие фотографии. В обозначенное заранее время семьи приходили в фотостудию Центра, познакомились с фотографами, с реквизитом. Родители получили возможность подготовиться к съёмке, пока их дети занимались с педагогами Центра, получая знания о фототехнике и возможностях студии.

Участие в этом проекте предполагало и разбор семейного фотоархива. Разбирая фотографии разных лет по плану, предложенному педагогом, участники смогли выстроить фотоцепочки, демонстрирующие, какой большой путь они проделали, сколько навыков освоили, сколько преодолели

трудностей. Дети были впечатлены своими результатами, а родители мотивированы на продолжение серьёзной работы, которую выполняют день за днём, находясь рядом со своими детьми. Сделанные в рамках проекта фотографии стали вехой в жизни детей и родителей, новой точкой отсчёта. Повторная фотосессия уже в планах. Будет интересно сравнить результаты и подвести некоторые итоги за очередной временной период.

Ещё одной интересной формой вовлечения семей с детьми с ОВЗ в дополнительное образование стал фестиваль настольных игр «Первый семейный». Родители увидели, насколько легко справляются дети с той или иной игрой, насколько интересно им было играть, смогли оценить потребность в наличии такой игры дома. Родители активно подсказывали и искренне веселились. Психологи, работающие с семьями с детьми с ОВЗ, отмечают, что, несмотря на максимальное вовлечение родителей в жизнь своих детей, они с ними почти не играют: не умеют, не успевают, считают неважным. Однако, для полноценного развития детям необходимо играть. В играх дети проживают яркие эмоции, обретают опыт, учатся справляться с негативом. Играть с детьми необходимо! Одна из мам после фестиваля поделилась впечатлениями с организаторами: «Моей фантазии дальше карт, лото, домино, шашек и шахмат не хватало. Но эти игры у моего сына не вызывают интереса. На фестивале мы увидели столько интересных вариантов! Спасибо за идеи, как разнообразить домашние часы».

Организаторы проекта отмечают положительное влияние проводимых для семей с детьми с ОВЗ мероприятий не только на самих детей, но и на их родителей. Родителям детей с ОВЗ нужна помощь, в том числе психологическая. Встречаясь на мероприятиях Центра с другими семьями, многие находят друг в друге опору и поддержку. Участие в проектах даёт возможность иначе взглянуть на своих детей, а видя их успехи, родители искренне радуются и понимают, что многое под силу, когда получаешь качественную поддержку и чувствуешь доброжелательное отношение окружающих взрослых и детей. В наших силах сделать мир открытым, ярким и доброжелательным к каждому.

КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН ПЕТЕРГОФА

**Масальская
Марина Анатольевна**
*педагог дополнительного
образования*

**Бескорвайная
Юлия Викторовна**
методист

*ГБУ ДО ДДТ
Петродворцового района
Санкт-Петербурга*

Музыкально-хоровая студия «Крецендо» ведёт свою творческую деятельность в Доме детского творчества Петродворцового района Санкт-Петербурга с 2005 года. На сегодняшний день – это по-настоящему творческий, растущий и дружный хоровой коллектив, главным принципом работы которого является триединство «Ребёнок – Педагог – Родитель».

В системе дополнительного образования особое место принадлежит совместной деятельности детей и родителей, которая выступает как средство мотивации развития личности ребёнка к познанию и творчеству. А как показывает педагогический опыт, без заинтересованности родителей трудно представить воспитание детей. Поэтому инициатива родителей создать хор, в котором поют мамы и папы юных хористов, нашла поддержку у руководителя хора и администрации ДДТ.

Первые годы хор был любительский. В 2014 году, запланировав участие «Крецендо» в международном фестивале в Италии, решили, что родители тоже могут участвовать в номинации фестиваля для взрослых хоров. За четыре месяца подготовили программу выступления, и в результате хор родителей получил Бронзовый диплом международного фестиваля «Королева Адриатики». Это так воодушевило родителей, что хор успешно принял участие и стал лауреатом фестивалей хорового искусства «Пою моё Отечество» и «Звучит Москва», международного конкурса инструментального творчества «Славься, Глинка» и всероссийского конкурса вокального и хорового искусства имени М.М. Ипполитова-Иванова.

На репетициях хора царит прекрасная дружеская атмосфера, и с большим желанием и волнением родители готовятся к концертам!

Вовлечение родителей в жизнь коллектива оказывает положительное воздействие на обучение детей. Хор родителей готовит концертные номера, проводит сводные репетиции вместе с детьми младшего и старшего концертных хоров. Совместный культурный досуг родителей и детей помогает решать важные социальные задачи, объединяет детей и взрослых, способствует развитию творческого коллектива, превращая родителей из пассивных наблюдателей в активных участников творческого процесса.

Общение детей и родителей в условиях хоровой репетиции и концертного выступления позволяет вывести на новый уровень и взаимоотношения в семье. Ребята радуются тому, что в хоре «Крещендо» поют их мамы и папы. Каждая репетиция – это, в некоторой степени, собрание родителей – разговор педагогов с родителями об их детях. Сами родители являются для своих детей примером дисциплины, ответственного отношения к общему делу.

Педагоги студии открыли для себя истину, что совместные репетиции, концерты, семейные гостиные – это интересная форма самореализации родителей, действенный способ их убеждения в том, что они являются первыми и главными педагогами для своих детей. Совместная творческая деятельность позволила детям приобрести умение ориентироваться на взрослого, как носителя собственных возможностей, а родителям с удовольствием погрузиться в мир детства, раскрыться друг для друга с совершенно новых сторон. В результате такого продуктивного общения идёт взаимообогащение и формирование личностных качеств и детей, и родителей.

Каждый человек – творец, а творчество родителей заключается, прежде всего, в том, чтобы быть примером для собственного ребёнка во всём, а это значит ответственно относиться к своим обязанностям, продвигаться вместе с ребёнком по пути знаний, не гасить творческие порывы ребёнка, а творить вместе с ним и наслаждаться этим творчеством.

В репертуаре хора родителей появились произведения, которые взрослые исполняют вместе с детьми: «С чего начинается Родина?», «Гимн музыкально-хоровой студии «Крещендо», «Попурри на мелодии песен военных лет», «Счастье приходит с песней». Родители с увлечением и терпением постигают азы музыкальной грамоты и сольфеджио, разучивают произведения композиторов-классиков, народные песни, духовную музыку, произведения современных петербургских композиторов.

Совместная деятельность способствует более близкому общению детей и родителей, у них появляются общие интересы и стремления, родители и дети получают возможность приобретения опыта совместного творчества. Таким образом, дети и их родители переносят в свои семьи культуру проведения совместного времяпровождения и с пользой могут проводить семейный досуг. Об этом можно судить по отзывам родителей:

- «За время подготовки к совместным номерам я очень сблизилась со своим ребёнком, у нас появились общие темы для разговоров, и Мария сама посоветовала мне ходить на репетиции родительского хора».
- «Я с нетерпением жду пятницы, чтобы прийти в ДДТ на репетицию хора родителей».
- «В хоре родителей я относительно недавно. Хор для меня – это воплощение давней мечты, возможность быть частью прекрасного коллектива, творить. Хор окрыляет, наполняет вдохновением, даёт невероятные силы двигаться дальше».

Конечно, только участием в хоре, деятельность родителей не ограничивается: они участвуют в подготовке различных мероприятий коллектива, готовят совместные концертные выступления, оказывают большую помощь в проведении праздников, экскурсий, выездов на хоровые фестивали и конкурсы. За 10 лет концертный хор студии «Крещендо» совместно с хором родителей гастролировал не только по России, побывав на фестивалях в Москве, Вологде, Петрозаводске, Смоленске, Ломоносове, но и по Европе, посетив Болгарию, Чехию, Словакию, Италию и Финляндию.

Ежегодно среди родителей проводится мониторинг по определению уровня удовлетворённости качеством предоставляемых услуг по дополнительной общеразвивающей программе «Концертный хор музыкально-хоровой студии «Крещендо». Из результатов мониторинга видно, что родители удовлетворены качеством предоставляемых образовательных услуг и готовы рекомендовать объединение родственникам и знакомым. На вопрос, как отразились совместные выступления хора родителей с концертным хором, все родители отметили, что семья не только сплотилась, но и появились новые интересы, традиции, темы для обсуждения, качественный совместный досуг.

Дети же отмечают, что очень гордятся своими родителями, поющими в хоре, что они стали более дружны с родителями. Из высказываний детей, чьи мамы и папы поют в хоре родителей: «Наши родители влились

в жизнь хора. Они «пишут» историю коллектива вместе с нами, иногда даже не осознавая своей великой роли. Их активное участие создает положительную внутреннюю атмосферу».

В результате сложился единый дружный хоровой коллектив, где родители понимают и принимают культуру детей, а дети прислушиваются к мнению родителей, где педагоги находятся на равных условиях и с детьми, и с родителями, где каждый слушает, слышит и понимает друг друга. Это взаимопонимание заразительно действует и на тех родителей, педагогов и детей, которые раньше не решались участвовать в совместных мероприятиях. Родители своим примером создают положительное отношение к творческой деятельности, поощряют усердие и креативное мышление, придают огромное значение совместному пению и уникальности коллективного опыта работы. Эти минуты детства остаются с детьми навсегда, ведут по единственно правильному воспитательному пути – пути благотворного труда и искусства. Подобная психологическая поддержка повышает тонус коллектива, оздоравливает его, оберегает от разного рода невзгод.

Хор родителей «Крещендо» – это самый настоящий культурный феномен Петергофа. Такого уникального сообщества родителей больше нет ни в одном учреждении района. Этот феномен формировался на протяжении многих лет, отражая изменения в общественном сознании и ценностях. Это настоящее явление, которое отражает значимые аспекты жизни нашего коллектива, включая искусство, традиции и мировоззрение.

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ – МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ

**Ильенков
Владимир Сергеевич**
*педагог дополнительного
образования*

**Иванова
Елизавета Михайловна**
*педагог дополнительного
образования*

**Шваб
Елена Станиславовна**
*педагог дополнительного
образования*

**Федотова
Ольга Вячеславовна**
заведующий отделом

*ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга*

Чтобы вырастить культурного человека, нравственную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы педагоги и родители действовали как союзники, делились с детьми своей добротой, опытом, знаниями.

Главное предназначение семьи и любого образовательного учреждения – становление личности ребёнка, раскрытие человеческих способностей и качеств, приобщение к высшим духовно-нравственным ценностям. Без помощи семьи образовательному учреждению трудно обеспечить высокие результаты в обучении и воспитании. В этом контексте семья по отношению к учреждению дополнительного образования выступает уже не только как потребитель и социальный заказчик, но и, что очень важно, как партнёр.

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, заметно увеличилась готовность и стремление участвовать в различных творческих мероприятиях. Ответом на растущий спрос стали образовательные инициативы музеев, библиотек, новых общественных культурно-выставочных площадок.

В музыкальном отделе Дворца традиции творческого взаимодействия с семьями юных музыкантов не только развиваются педагогами, но и активно поддерживаются современными родителями. Каждый год в коллективах отдела появляются новые форматы совместного творчества и взаимодействия.

Семейный творческий проект «Музыкальная семья – музыкальные друзья» берёт свое начало в 2009 году, когда в музыкальном

отделе впервые обозначили тему для семейного музицирования на совместных тематических концертах – «Вместе весело играть». В последующие годы тематика «крутилась» вокруг семьи – «Мы – музыкальная семья», «Мама, папа, я – музыкальная семья», «Семья – это семь Я» и т.д.

Цель проекта – воспитание творческого содружества в семье, укрепление взаимосвязи «педагог – учащийся – семья» как единой системы развития ребёнка посредством подготовки и участия в семейных мероприятиях музыкального отдела.

Участниками семейного проекта становятся родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры, тёти и дяди. Для участия в мероприятиях проекта создаются семейные музыкальные коллективы – от фортепианных дуэтов до камерных ансамблей с участием различных инструментов и вокала.

В настоящее время проект обновляется за счёт современных видов деятельности – проектно-исследовательской, поисковой, творческой и информационно-коммуникативной, что способствует раскрытию личностных качеств, формированию современных компетенций не только юных музыкантов, но и их родных.

Инновационной составляющей в реализации проекта стала организация взаимодействия с сетевыми партнёрами – Центральной районной библиотекой им. А.П. Чехова и Шереметевским дворцом – Музеем музыки, что позволило расширить социокультурное пространство проекта.

Мероприятия проекта проходят в течение учебного года, и каждое становится ярким событием для участников. В ходе проекта семейные команды готовят визитную карточку-презентацию с рассказом о музыкальных увлечениях каждого члена семьи, посещают интерактивные занятия в библиотеке и в Музее музыки, принимают участие в игре по станциям «Музыкальный эрудит». С целью активизации семейных отношений участникам проекта предлагается принять участие в творческом конкурсе, посвящённом Дню Победы – подготовить творческую работу в любом жанре (презентация, поделка, музыкальное сочинение, рисунок, стенгазета и т.п.), которая может быть выполнена ребёнком под руководством взрослого или совместно членами семьи. Подготовка творческой работы «провоцирует» семейное обсуждение праздничной даты, укрепляет связь между поколениями.

Итоговым событием проекта является концерт участников проекта – ребят и родителей.

Использование такой практики творческого взаимодействия обучающихся и членов их семей приводит к достижению актуальных для дополнительного образования результатов:

- расширение социокультурного пространства участников проекта;
- привлечение внимания и рост мотивации к изучению культурного наследия;
- выявление активных, заинтересованных, творческих и талантливых родителей;
- вовлечение в творческий процесс родителей и других членов семьи;
- повышение музейной культуры участников проекта;
- расширение географии плодотворного взаимодействия Дворца с различными организациями Санкт-Петербурга.

Ежегодно в коллективах музыкального отдела проводится психолого-педагогическая диагностика, результаты которой свидетельствуют о высокой степени удовлетворенности родителей созданием условий для личностного развития и реализации способностей и творческого потенциала детей. Анализ опросов участников семейного проекта – учащихся и членов их семей – показывает эффективность реализации данной практики по нескольким показателям:

- формирование нравственной позиции ребёнка в отношении семейных ценностей;
- личностное развитие юных музыкантов;
- мотивация на совершенствование исполнительского мастерства и др.

Результаты диагностики также показывают, что участие в данном проекте существенно влияет на успешность освоения образовательных программ музыкального отдела.

Проект «Музыкальная семья – музыкальные друзья» – это совместный досуг и общие интересы, и члены музыкальной семьи становятся настоящими музыкальными друзьями!

ОТВЕТСТВЕННОЕ РОДИТЕЛЬСТВО – ЭТО ТРУД!

**Комиссарова
Элина Анатольевна**

*педагог дополнительного
образования*

**Васильева
Светлана Васильевна**

методист

**Бескоровайная
Юлия Викторовна**

методист

ГБУ ДО ДДТ

*Петродворцового района
Санкт-Петербурга*

В России 2024 год указом Президента Российской Федерации объявлен Годом семьи, и особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей.

Взаимоотношения между детьми и взрослыми в семье – один из самых важных факторов в жизни ребёнка, от которого зависит вся последующая жизнь в целом. Если ребёнок научится уважать старших, заботиться о близких, с гордостью говорить о своей семье, то с уверенностью можно сказать, что этот человек достойно проживёт жизнь. Семья, члены которой всегда заботятся друг о друге – это главное, к чему надо стремиться в воспитании молодого поколения. Малыш с самого раннего детства должен осознавать, что самое драгоценное сокровище, которое у него есть, это семья – родители, братья и сёстры, бабушки и дедушки.

Объединения дополнительного образования являются действенной формой воспитания подрастающего поколения. Принимая в объединение одного ребёнка, мы принимаем в него, как минимум, ещё двоих – маму и папу, а за ними нередко бабушек и дедушек. Педагоги всегда должны держать родителей в курсе образовательных задач.

В студии эстрадного вокала «Изумрудный город» существуют различные способы взаимодействия с семьёй.

Страница объединения на сайте учреждения знакомит родителей с информацией о коллективе, расписанием занятий, достижениями учащихся. Группа в социальной сети «ВКонтакте» создана для ежедневных новостей, оповещений о событиях в коллективе, мероприятиях.

Ежегодно проводятся мастер-классы для родителей, организуемые педагогом с участием детей. Восторженные отклики получили мастер-классы «Мир эстрадного артиста», «Древо семейного очага», «Видим-поём-танцуем» и др. Во время мастер-класса родители могут прочувствовать все тонкости занятий эстрадным вокалом.

Организованные формы совместного досуга проводятся с целью активного вовлечения родителей в творческую жизнь ребёнка. Родители привлекаются и как участники, и как организаторы праздников. Их участие особенно важно для детей младшего школьного возраста, т.к. позволяет создать для ребёнка атмосферу эмоционального комфорта и уюта. Интересно и радостно проходят праздники «Новогодний огонёк», «Весенняя капель», «Мама, папа, я – музыкальная семья», «Ярмарка талантов», «Мир, в котором я живу» и др.

Открытые учебные занятия, совместные мероприятия являются укреплением взаимопонимания в триаде «Педагог – Ребёнок – Родитель» и позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности, успехи и достижения детей, степень их включённости в процесс обучения, методы работы педагога с детьми и уровень взаимопонимания между участниками образовательного процесса. Традиционно после посещения открытых занятий родителям предлагается ответить на вопросы анкеты, организуется обмен мнениями и пожеланиями.

В этом учебном году в работе с родителями основной акцент сделан на формирование ответственного родительства. Ведь ответственный родитель, в первую очередь, – зрелый человек, способный отвечать за свои поступки и за свою жизнь, нести ответственность за жизнь ребёнка. А пришли к этой теме неслучайно.

Учащиеся студии стали инициаторами постановки детского мюзикла «Баллада о маленьком сердце» (автор музыки Алексей Миронов, автор аранжировок Сергей Сысоев). В мюзикле поднимаются очень важные темы – темы ответственности родителей перед своими детьми, важности мужества и силы духа, ценности детских стремлений и надежд. В детском доме, где живут герои истории, нет ужасных воспитателей или грозного директора, наоборот – в нем много любви, заботы и радости, но все же дети скучают по своим родителям, страдают от одиночества, защищают мам и пап в любых разговорах и ждут их возвращения. При этом они продолжают радоваться, смеяться, верить и надеяться, несмотря ни на что. И поэтому слова героини - маленькой Юльки: «Зоя Михайловна, у меня... есть

настоящая мама» – трогают сердца зрителей куда сильнее, чем могли бы тронуть любые длинные размышления о семейных ценностях. Потому что это – правда, искренняя и звонкая, самая настоящая детская истина. «Баллада о маленьком сердце» – это мюзикл о детских снах и самых сокровенных мечтах. Это красивая и трогательная, величественная и немного печальная история о судьбах детей, которые растут в детском доме. Это взгляд на мир глазами ещё маленьких, но уже таких сильных и бесстрашных героев, чьи сердца нежно и трепетно верят в великую силу настоящей любви.

После премьеры мюзикла состоялся Круглый стол педагогов и родителей, где обсуждалась тема мюзикла и ответственное родительство в наше время.

Легко ли в наше время быть ответственным родителем? Когда зачастую каждый день расписан по минутам, необходимо ли найти время для общения с ребёнком? Быть хорошими родителями – это настоящий труд. Наверное, каждый родитель в какой-то момент жизни задаётся вопросом, насколько хорошо он исполняет свои родительские функции, сможет ли он сделать своих детей счастливыми. Этот вопрос порождает большое количество тревог и сомнений. Зачастую остаётся непонятным, что же должны делать мамы и папы, чтобы быть «хорошими». В результате обсуждения этой темы с родителями была разработана памятка об ответственном родительстве, которая пригодится каждой семье:

- Регулярное общение с ребёнком просто необходимо. В условиях современного мира, полного опасностей и соблазнов, родитель должен быть всегда в курсе того, что происходит в жизни ребёнка – его интересов и предпочтений, по возможности разделять их и иметь на него влияние.
- Не просто слушать ребёнка и говорить с ним на важные темы, стараясь избегать оценок в суждениях и осуждения, но выступать в роли помощника и советчика, вызывать в ребёнке ответную реакцию, давать ему возможность обсуждать проблемы и делиться своими переживаниями.
- Ребёнка надо учить следовать правилам, установленным обществом, в котором он живет, прививать базовые жизненные ценности, такие как семья, культура.
- Родители должны научить ребёнка ценить свою жизнь и здоровье. Дети, как известно, сильно подвержены влиянию сверстников, информационных ресурсов и окружающих взрослых, будь то положи-

тельный или негативный опыт. Поэтому в детском возрасте особенно важно наличие рядом взрослых, которые хранят духовное наследие и в состоянии передавать его своим потомкам. Ведь, не имея собственного мнения и понятия о том, что есть зло, а что добро, не умея самостоятельно анализировать ситуацию и принимать решения, ребёнок легко может стать объектом манипуляции.

- Предупреждение родителями развития пагубных привычек у детей, создавая доверительную обстановку в семье. Поощрять стремление ребёнка делиться своими размышлениями на эту тему, знать, в какой компании он проводит своё свободное время.
- Умение оказать поддержку и защитить в сложных ситуациях. Дети очень уязвимы, они обладают подвижной нервной системой, впечатлительны и часто всё воспринимают очень остро. Поэтому сложной в детском возрасте может быть любая ситуация, которая ребёнка заставит переживать более интенсивные эмоции, чем обычно, даже если родителям кажется, что это сущий пустяк.
- Собственным примером учить ребёнка стойкости и упорству, прививать трудолюбие и любовь к учёбе.

По мнению родителей, тема ответственного родительства очень важна, поэтому администрацией учреждения и педагогическим коллективом принято решение о проведении такой работы во всех творческих объединениях Дома детского творчества, так как сегодня наблюдается низкий уровень родительской компетентности в вопросах воспитания детей.

Как отмечают сами родители – никто и никогда не учил их тому, как быть «грамотным» родителем и как не совершать родительских ошибок. Поэтому они воспитывают детей или на основе образца воспитания в собственных семьях (не всегда грамотного и конструктивного), или путем проб и ошибок.

Важно помнить, что самое большое влияние на формирование личности ребёнка оказывают реальные поступки и поведение родителей, а не слова и нравоучения. Именно от родителей в большей степени зависит, каким вырастет ребёнок, каким он войдет во взрослую жизнь. А от умения грамотно организовать в учреждении совместную деятельность педагогов и родителей зависит духовно-нравственное становление личности ребёнка, его творческий и профессиональный рост и ответственное родительство в дальнейшей жизни.

«ПОДАРОК ВРЕМЕНИ» – КОНКУРС, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ПОКОЛЕНИЯ**Малеева
Екатерина Николаевна***заведующий отделом,
методист**ГБУ ДО ДДЮТ
Московского района
Санкт-Петербурга*

Время оставляет нам объекты прошлого, которые хранят в себе информацию, связывающую давно ушедшее и настоящее. Если относиться к таким объектам с особым вниманием, то они становятся настоящим подарком времени. Такие «подарки» ценны как для культуры в целом, так и для отдельного человека, для отдельной семьи с её историей. Сквозь тему «подарка времени» мы обратились к теме семейных ценностей, которые так важны для нашей действительности, которые необходимо хранить и передавать будущим поколениям.

Так, в размышлениях о семейных ценностях, о семейной и культурно-исторической памяти в отделе изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дворца был придуман, организован и проведён конкурс детских проектно-исследовательских работ художественной направленности «Подарок времени». Цель конкурса – формирование ценностного отношения молодого поколения к культуре, к искусству, к сохранению культурной памяти через проектно-исследовательскую деятельность и творчество. Конкурс отвечает современным государственным задачам, которые включают в себя важный компонент – создание условий для воспитания нравственно-патриотической личности, сохранение культурной идентичности и традиционных семейных ценностей.

Конкурс назван «Подарок времени» неслучайно: это название вывески магазина винтажных, антикварных предметов, увиденной нами на одной из городских улиц. Этот «Подарок времени» стал для нас настоящим подарком – партнёром,

меценатом конкурса. Его название помогло раскрыть глубокую взаимосвязь между отдельными предметами и людьми, которые не просто собирают эти предметы для создания домашнего уюта, а хранят и передают через них ценную уникальную информацию о жизни, чувствах, переживаниях. Именно эта информация о предмете является самой важной в формировании семейных связей, связей поколений. Другим важным партнёром и меценатом конкурса стал семейный магазин «Твоя ёлочка», основатели которого почитают и бережно хранят традиции, связанные с Рождеством и Новым годом.

Конкурс «Подарок времени» ориентирован, в первую очередь, на творческих, рисующих детей и их равнодушных родителей, сохранивших пылкость ума и детский интерес к художественному созиданию. Работы участников – это продукт совместного исследования детей и родителей. Конкурс организован благодаря большому стремлению заинтересовать участников необычным заданием – раскрыть ценность семейной или культурно-исторической реликвии с разных сторон так, чтобы сама подготовка к конкурсу тоже стала частью семейной истории.

Каждая конкурсная работа – это проект, реализуемый в три этапа. На первом этапе выполняется небольшое исследование о предмете – составляется его описание, история возникновения, авторство, а также определяется художественная, практическая значимость для отдельной семьи и роль в современном мире. Особенно важно найти и зафиксировать письменно информацию, которой нет в книгах, которая осталась в памяти хранителей этой реликвии: как, например, семейные традиции, обычаи, связанные с ней, которые никто никогда до этого не описывал, а просто передавал информацию «из уст в уста». Объектами исследования могут быть как предметы, дошедшие до наших дней, так и утраченные, но сохранившиеся в виде фрагментов, на фотоснимках, в публикациях, а самое главное – в памяти старших поколений. Объект исследования должен восприниматься исследователем как «подарок» времени: он может отражать эпоху, время, стиль, явление в культуре и быть значимым для отдельной семьи.

Номинации конкурса – «Удивительная находка», «Семейная реликвия», «Городская реликвия», «Интерьер сквозь время» – дают конкурсантам широкий простор для исследования. Так, «забытая» часть городского пространства – старинная скамейка, на которой когда-то взалхлеб зачитывалась стихами и романами еще молодая бабушка, или оконный наличник, искусно сделанный умелыми дедушкиными руками, становятся «подарком

времени» для всех последующих поколений. А какой находкой для исследования может стать старинный интерьер в пространстве любой организации города или семейной квартиры, сохранивший память о прошлом, об эпохе, о времени, о значимом событии отдельной семьи. Интерьер может быть сохранившимся до наших дней или утраченным, но запечатлённым в виде изображения на старинной фотографии или картине. К примеру, на конкурсе был представлен воссозданный в макете интерьер деревенского дома раннего периода советской эпохи, где когда-то звучал граммофон, стоявший на почётном месте на кружевной скатерти. В другой работе – изображение интерьера старинной бакалейной лавки прапрадеда конкурсанта.

Вторым важным этапом проекта является так называемое «художественное воплощение» – создание художественной творческой работы на основе проделанного исследования. Творческая работа может быть выполнена разнообразными художественными материалами и в различных техниках. Это может быть свободное изображение предмета (объекта) или событий, связанных с ним, реплика – повторение предмета исследования в художественном материале. Главное значение «художественного воплощения» заключается в детском авторском видении предмета исследования, придающем новый смысл или вторую жизнь «подарку времени». Для нас, организаторов, ценно получить от конкурсантов этот творческий отклик, потому что через их художественные работы мы понимаем важность сохранения таких предметов, как бабушкина старообрядческая Библия, бытовые настольные весы, фронтное письмо. Одна из конкурсных работ была посвящена молитвослову прапрабабушки, который по мнению автора, сам по себе не был ценным, но в нём была заключена история семьи с XIX века. На основе исследования о семейном молитвослове автор изобразила ангела в чудесном ореоле, а в его ладошках свою прапрабабушку, маленькую, хрупкую, незащищённую. Память о прапрабабушке и её молитвослове благодаря этой работе сохранится не только в исследовании, но и в детском рисунке – тоже своего рода подарке времени для следующих поколений, наследников. Ещё одним интересным творческим воплощением стало исследование о старинных купеческих весах XIX века. Автор проникся историей о своем прадедушке и изобразил его за старинным торговым прилавком с этими весами. Весы дошли до правнука сквозь время, а информация о них помогла представить и воссоздать образ предка.

Обязательным этапом конкурса является представление работ на итоговом Круглом столе. Это торжественное и, в то же время, камер-

ное мероприятие, где участники со своими родителями и педагогами в комфортной неформальной обстановке рассказывают о своих исследованиях и делятся своими впечатлениями. Партнёры конкурса высоко оценили работы детей и подготовили для них настоящие сюрпризы – фарфоровые чайные сервизы для победителей и призёров, посещение творческих мастер-классов, экскурсий, стильные ёлочные украшения. Также юные участники получили приглашение в Законодательное Собрание Санкт-Петербурга для демонстрации своих работ.

Конкурс «Подарок времени» является для Дворца настоящей находкой, потому что он даёт возможность показать многогранность творчества и необычный подход к детскому культурно-историческому исследованию. В такой обстановке по-настоящему понимаешь, насколько важно и правильно проводить такие конкурсы. Они не просто помогают собрать по крупицам семейные истории, они объединяют людей, объединяют целые поколения.

ПРОГРАММА РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ «ОРИЕНТИРОВАНИЕ КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ» – ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РОДИТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Лахманов
Алексей Сергеевич**
*педагог дополнительного
образования*

**Даурова
Наталья Владимировна**
методист

**Старовская
Елена Александровна**
*заведующий отделом,
методист*

*ГБУ ДО ДТДМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга*

Дополнительное образование и семья – это два важнейших социальных института, которые изначально призваны дополнять друг друга и взаимодействовать между собой. «Институт семьи содействует сохранению населения, укреплению здоровья и повышению благополучия людей» – подчёркнуто Президентом Российской Федерации в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Для того, чтобы взаимодействие с семьёй могло обеспечить полноценное развитие личности ребёнка и восполнить дефициты, необходимо деликатное изучение запросов семьи и дифференцированный подход к семьям с различным социальным статусом, а также важно учитывать степень заинтересованности родителей деятельностью образовательного учреждения, способность к повышению педагогической грамотности и культуры семьи. Для объединений физкультурно-спортивной направленности большое значение имеет отношение семьи к спорту, к конкретному его виду, здоровому образу жизни в целом.

В объединении «Спортивное ориентирование» для построения продуктивного общения с родителями и повышения их психолого-педагогической компетентности с 2014 года реализуется программа работы с семьями учащихся «Ориентирование как образ жизни».

Целью программы является оптимизация процесса обучения и воспитания учащихся с помощью активного включения родителей в обра-

зовательный процесс, реализация запроса на оказание консультативной и психолого-педагогической помощи родителям. Для достижения цели педагогом были поставлены задачи по изучению семьи, анализу запросов родителей по проблемам воспитания, психолого-педагогическому просвещению родителей через систему тематических групповых и индивидуальных консультаций и организацию мероприятий, направленных на совместный досуг детей и родителей.

В начале каждого учебного года для знакомства с семьями учащихся и конкретизации запросов родителей проводится анкетирование. Анкета содержит две группы вопросов: на выявление общих запросов и проблем родителей в вопросах воспитания ребёнка, а также связанные с реализацией образовательной программы «Спортивное ориентирование», так как педагогу важно знать отношение родителей к спорту, отношение и осознание родителями проблем ребёнка, возникающих на занятиях спортивным ориентированием.

Ниже приводим вопросы анкеты.

1. Возникают ли у Вас трудности с воспитанием ребёнка?
2. Наблюдаете ли Вы негативные последствия занятий спортивным ориентированием?
3. На какие свойства характера Вашего ребёнка следует обратить особое внимание?
4. Как Вы оцениваете уровень физического развития своего ребёнка?
5. Возникают ли трудности с мотивацией ребёнка к физическому саморазвитию?
6. Испытываете ли Вы трудности в борьбе с вредными привычками ребёнка?
7. Испытывает ли Ваш ребёнок стресс перед спортивными соревнованиями или из-за поражения?
8. Считаете ли Вы своего ребёнка способным к помощи товарищам?
9. Нуждаетесь ли Вы в психолого-педагогической и консультативной помощи по воспитанию ребёнка?

Результаты анкетирования позволяют педагогу понять, какие родительские компетенции готовы совершенствовать родители и на какие темы они готовы беседовать с педагогом. Содержание консультационно-просветительской работы с семьёй органично вплетается в работу по физическому развитию детей и формированию навыков спортивного ориентирования. Педагог умело раскрывает родителям

вклад занятий этим видом спорта в формирование характера ребёнка, социализацию, развитие его волевых и эмоциональных качеств.

Примерный перечень тем для консультационно-просветительской работы:

- «Значимость спорта для становления личностных качеств ребёнка»;
- «Умение разглядеть сильные и слабые стороны характера своего ребёнка»;
- «Развитие индивидуальных навыков (сила воли, выносливость, самостоятельность, ответственность) для воспитания сильной личности»;
- «Оценка уровня физического развития ребёнка»;
- «Способы разрешения трудностей при мотивации физического развития»;
- «Способы борьбы с вредными привычками ребёнка»;
- «Воспитание умения принять поражение или победу»;
- «Воспитание в ребёнке терпимости к позиции другого человека, умения выслушивать чужое мнение и формировать свою позицию по этому вопросу».

Большое значение в работе с семьёй имеет доверие к педагогу. Традиционные формы, построенные на уважении к личности человека – ребёнка и взрослого – являются первым шагом к построению неформальных отношений между педагогом и семьёй. Адекватная, педагогически грамотная оценка достижений ребёнка, искренняя заинтересованность в его развитии позволяют педагогу завоевать доверие и уважение родителей, что является залогом успеха в формировании родительских компетенций во благо ребёнку. Следующим шагом, построенном на доверии, становится диалог «Вопрос-ответ» в общем чате группы. Приведённый ниже пример выборки наиболее часто задаваемых вопросов родителей и комментариев педагога показывает теплоту и доверительность построенных отношений с семьёй в ходе реализации программы «Ориентирование как образ жизни».

Вопрос родителей: *«Что лежит в основе формирования характера ребёнка и можно ли его изменить, занимаясь спортом?»*

Ответ педагога

«Характер ребёнка формируется многими факторами: личным примером родителей и членов семьи, в школьный период – отношениями внутри коллектива, дружескими связями и их развитием, темпераментом ребёнка (это

вопрос наследственности). Я считаю, что занятия спортивным ориентированием могут привести изменения в характер ребёнка. Улучшая своё физическое здоровье (ведением здорового образа жизни, накоплением двигательного опыта, развитием воли, выносливости, координации движений и др.), можно поднять самооценку и «вырасти в собственных глазах», приблизить желаемые спортивные результаты. В моральном плане появляется ответственность, инициативность, приобретаются навыки принятия самостоятельных решений, что закладывает основу для воспитания сильной личности, способной отстаивать свои принципы корректно, не обидев товарища своей независимостью. Так раскрываются новые грани характера ребёнка. Сильная личность не останавливается в своём развитии (такие примеры есть среди моих учащихся, которые давно вышли из стен образовательных учреждений, но связали свою судьбу со спортом, ориентированием, туризмом)».

Вопрос родителей: «Как можно бороться с вредными привычками?»

Ответ педагога

«Как известно, «успех окрыляет». Активное включение в работу стимулирует внутренние ресурсы ребёнка, лежащие в основе его интереса к спортивно-му ориентированию, лишает возможности иметь вредные привычки, т.к. любое серьёзное увлечение требует полной отдачи физических сил (из личного опыта)».

Вопрос родителей: «Как можно бороться со стрессом в случае неудачного выступления на соревнованиях?»

Ответ педагога

«Для начала надо постараться понять, что все оценки относительны. Необходимо определить сильные и слабые стороны выступления. Поиск удачных и положительных моментов в любом неудачном выступлении даёт источник мотивации и силы для преодоления. Таким образом, повышение самооценки при анализе удачных моментов помогает справиться со стрессом после выступления в целом: «Если это у меня получается хорошо, значит, я могу и большее – изменить результат в следующем соревновании, проанализировав ошибки в настоящем».

Вопрос родителей: «Как воспитать у ребёнка терпимость к позиции другого?»

Ответ педагога

«Не обязательно соглашаться с мнением другого ребёнка, но принимать его позицию, его выбор, необходимо. Воспитывать можно и нужно личным примером, при этом развивать в детях умение спорить и решать конфликты путём открытого диалога».

Одной из самых востребованных форм работы, реализующихся в рамках программы «Ориентирование как образ жизни», стала деятельность клуба «Ижора» – организация мероприятий, направленных на совместное проведение досуга детей и родителей. Члены клуба – учащиеся и выпускники объединения, их родители. Часто в клуб «вливаются» братья и сёстры учащихся, не посещающие объединение, и даже их бабушки и дедушки! Деятельность клуба организована за рамками учебных часов, отсутствует контроль результатов и посещения. Тем не менее, именно добровольность объединения привлекает его членов. Обстановка доверия и общих интересов, личный пример педагога не только в достижении спортивных результатов, но, прежде всего, в построении взаимоотношений с учащимися, становится действенным средством формирования родительских компетенций. Несколько раз в год в клубе проводятся открытые показательные соревнования и «клубные пикники», на которых все члены клуба и приглашённые гости могут пообщаться в неформальной обстановке, пройти спортивную дистанцию («Дети» и «Родители»), провести совместно анализ результатов мероприятия, получить ответы на интересующие вопросы. Интересно, что участниками прохождения дистанции становятся члены семей от года до 80 лет; учащиеся, делающие первые шаги в спортивном ориентировании и победители и призёры всероссийских соревнований. Нельзя переоценить влияние на формирование позитивных детско-родительских отношений того эмоционального заряда, обстановки поддержки, веры в собственные силы и своего ребёнка, которые возникают при прохождении дистанции. Опыт организации семейного досуга, несомненно, внесёт положительный вклад в систему построения ценностей в будущих семьях учащихся клуба.

Программа психолого-педагогического взаимодействия с семьёй «Ориентирование как образ жизни» предусматривает и диагностику степени удовлетворённости родителей оказанной поддержкой. С этой целью в конце учебного года также проводится анкетирование.

Вопросы анкеты:

1. Актуальны ли темы информационно-просветительской работы по Вашим запросам?
2. Получили ли Вы новую информацию по итогам реализации программы?
3. Используете ли Вы полученную информацию в практике воспитания?

Некоторые результаты анкетирования родителей представлены на диаграммах.



Диаграмма 1. Распределение ответов родителей на вопрос «Возникают ли у Вас трудности с воспитанием ребёнка?»



Диаграмма 2. Удовлетворённость родителей психолого-педагогической поддержкой педагога в вопросах воспитания.

Анализ диаграмм демонстрирует положительные результаты реализации программы «Ориентирование как образ жизни». Если в начале года (диаграмма 1) большая часть родителей либо не видит, либо не осознаёт наличие проблем в детско-родительских отношениях, то в конце года (диаграмма 2) родители отмечают, что работа по развитию родительских компетенций была актуальна и необходима, помогла сформировать запросы на повышение родительской грамотности и удовлетворила возникшие потребности родителей в психолого-педагогической поддержке.

Краеугольным камнем в построении продуктивного взаимодействия с семьёй является педагог. Открытый для диалога, верящий в ребёнка, именно он создаёт условия для повышения педагогической компетентности родителей, собственным примером общения на основе принципов гуманистической педагогики он мотивирует их на практике применять полученные знания, а сотрудничество всех участников образовательного процесса создаёт комфортную психологическую среду для воспитания активного, успешного ребёнка.

ПРОГРАММА «СЕМЬЯ»: ЭФФЕКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОТДЕЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ

**Лихарева
Ольга Владимировна**

методист,
педагог дополнительного
образования

ГБОУ СОШ № 12
Василеостровского района
Санкт-Петербурга

*«Только вместе с родителями,
общими усилиями, учителя могут
дать детям большое человечес-
кое счастье»*

Сухомлинский В.А.

Изменение социальных, образовательных, мировоззренческих и других ориентиров в обществе влечёт за собой коррекцию в содержании работы учреждений образования. Личность ребёнка, как центральная фигура образовательного процесса, из объекта обучения и воспитания превращается в субъект целостного педагогического процесса с участием социальной, образовательной и семейной микросреды.

Слова Президента Российской Федерации на Всероссийском форуме «Родные-любимые», давшего старт Году семьи в России, как нельзя лучше отражают взаимодействие институтов семьи и образования, педагога и родителя: «Год семьи является естественным продолжением Года педагога и наставника. Учителя вносят свой вклад в сбережение и укрепление наших семейных традиционных ценностей... Семья учит, воспитывает, передаёт традиции, знания, в том числе и профессиональный опыт. Семья даёт нам понимание многих простых, но важных истин, которые можно глубоко осознать, впитать только в семье. И которые потом становятся теми нравственными ориентирами, помогающими разобраться в сложностях жизненного пути, поддерживают на этом пути любого человека стать ответственным за себя, за свою семью и за судьбу Отечества» [7].

Сегодня дополнительное образование детей – это особая образовательная сфера с целевым приоритетом развития личностных ориентаций и с одним из преобладающих направлений – воспитательной деятельностью. В сфере дополнительного образования ребёнок и его семья свободно, по своему желанию, интересу, любопытству выбирают область деятельности, не соотносимую ни по содержанию, ни по характеру с учёбой в школе.

Таким образом, повышение ответственности образовательного учреждения за воспитание нового поколения с учётом такого важного социального фактора, как «семья», определяет актуальность организации взаимодействия этих важнейших социальных институтов развития и воспитания, а также координации, упорядочения и систематизации действий по данному направлению.

Анализ деятельности отделения дополнительного образования детей (далее – ОДОД) выявил наличие опыта коммуникации с родителями, который реализуется в следующих формах:

- проведение педагогами дополнительного образования индивидуальных бесед и консультаций с родителями;
- организация и проведение родительских собраний;
- проведение для родителей экскурсий по выставкам детских творческих работ;
- проведение совместных занятий для детей и родителей.

В то же время были обнаружены и недостатки в работе отделения дополнительного образования по этому направлению, причинами которых являются:

- недостаток знаний и опыта работы по организации взаимодействия с семьёй у начинающих педагогов;
- неполноценное методическое обеспечение данного направления работы (отсутствие методических рекомендаций по организации взаимодействия, недостаточность имеющегося содержательного материала, отсутствие разработок по диагностике семьи);
- отсутствие системности, а также планирования в работе.

В результате в ОДОД была разработана программа «Семья», целью которой является создание единой воспитательной среды как условия самоопределения личности ребёнка и реализации его творческого потенциала через взаимодействие с семьёй.

Реализация программы требует решения задач по повышению педагогической культуры родителей, оптимизации форм и методов

сотрудничества, объединению усилий педагогов и родителей по формированию ценностных ориентаций у подрастающего поколения, а также создание условий для сотворчества родителей и детей в процессе учебных занятий и досуга.

Определены функции программы:

1. Исследовательско-аналитическая функция – исследование данной проблемы, анализ практического опыта внутри учреждения и в других учреждениях образования; анализ состояния эффективности функционирования учреждения по данному направлению.
2. Конструктивная функция – систематизация работы по организации взаимодействия с семьёй.
3. Коррекционная функция – поиск и корректировка используемых форм и методов работы с учётом интересов, потребностей и особенностей семьи и ОДОД.
4. Продуктивная функция – обеспечение практической деятельности методическими рекомендациями по организации взаимодействия с семьёй, уточнение содержания по всем направлениям.
5. Прогностическая функция – предположение достижения определённых результатов в процессе деятельности, прогнозирование развития ситуации, проектирование процессов управления ими.
6. Информационная функция – создание единого информационного банка данных по работе с семьёй.

Программа построена на основе концепции последовательного уточнения представлений об организации взаимодействия с семьёй, что предполагает изменение, корректировку и дополнение содержания программы в контексте следующих положений:

- связь с реальной жизнью;
- опора на опыт, традиции в работе педагогического коллектива;
- учёт образовательного, общекультурного уровня, идеалов, нравственно-психологических установок и жизненного опыта семьи;
- учёт реальных возможностей реализации программы в условиях отделения дополнительного образования;
- обеспечение целостности, последовательности и преемственности содержания и организационных форм взаимодействия на всех этапах реализации программы;
- обеспечение принципа гуманистической направленности взаимодействия, который предполагает отношения участников, построенные

на основе добровольности, доброжелательности, с учётом личностных особенностей каждого;

- обеспечение принципа эффективности социального взаимодействия, позволяющего всем участникам взаимодействия расширить сферу общения и достичь взаимопонимания.

Построение правильных отношений родителей, педагогов, детей и их успешное взаимодействие возможно только на доверии и во многом зависит от взаимных установок семьи и учреждения образования. Процесс взаимодействия должен носить неформальный характер, не иметь особо жёсткой регламентации и характеризоваться выразительным эмоциональным колоритом, свободой выражения своих чувств, переживаний обеими сторонами. Это процесс, который выстраивается гибко и открыто для всех его участников (родителей, законных представителей учащихся и педагогов), его корректировка осуществляется с учётом задач, содержания, форм работы, особенностей субъектов и условий, в которых эта деятельность реализуется.

Для осуществления наиболее успешного и продуктивного взаимодействия в программе выделены пять основных направлений работы.

1. Социально-педагогическая диагностика семей

На формирование и развитие ребёнка, его самочувствие, поведение и успехи в учении значительно влияют семейно-бытовые условия. Педагогам стоит их знать и учитывать в индивидуальной работе как с ребёнком, так и с родителями. Это позволяет плодотворнее включать родителей в жизнь объединения.

В изучении семьи наиболее распространены социологические методы: опрос, анкетирование, наблюдение, беседа. Наличие широкого спектра диагностических методов позволяет тактично проникнуть в мир семьи, так как семья представляет собой достаточно закрытую ячейку общества.

2. Психолого-педагогическое просвещение родителей

В современных условиях механизм семейного воспитания подвергается значительным изменениям: ослабевают внутрисемейные связи, сокращается рождаемость, утрачиваются практики народной педагогики, остаются невостребованными мудрость и жизненный опыт старшего поколения, снижается их авторитет и влияние. Большой объем несистематизированной интернет-информации также играет большую роль в восприятии воспитательного процесса родителями. Поэтому так актуально сегодня психолого-педагогическое просвещение родителей, в процессе

которого происходит накопление педагогических знаний, необходимых для воспитания детей, самовоспитание родителей и повышение их культурно-образовательного уровня.

Задача педагога – помочь родителям овладеть педагогическими знаниями, научиться применять их на практике. Формы и методы работы: тематические беседы, родительские клубы, консультации, дни открытых дверей, встречи, и др. Руководство самообразованием родителей осуществляется через пропаганду литературы педагогической тематики, через создание в социальных сетях информационных вкладок для родителей с новинками педагогической литературы с их краткой аннотацией, обзор новинок литературы на родительских собраниях, совместный просмотр и обсуждение фильмов (проект «Киноуроки в школах России») и т.д.

Роль педагога – советчик, консультант, выступающий ненавязчиво, педагогически тактично.

3. Методическая подготовка педагогических кадров

Содержание данной деятельности заключается в обучении педагогов методам социально-педагогической диагностики, в помощи в подборе содержания, форм и средств взаимодействия с семьёй, в привлечении внимания и заинтересованности в работе детских объединений. Немаловажным в данном направлении является проведение круглых столов для совместного обсуждения имеющихся проблем и поиска наиболее плодотворного решения непростых ситуаций, возникающих в процессе взаимодействия с родителями, а также анализ и оформление накопленного содержательного материала, диссеминация полученного положительного опыта.

4. Совместная деятельность педагогов и родителей по формированию ценностных ориентаций и нравственных ориентиров учащихся

Исходя из функций дополнительного образования, в данном направлении выделяются следующие задачи:

- формирование у учащихся предметных и метапредметных умений и навыков;
- воспитание уважительного отношения детей к своей семье, к истокам семьи, к Родине, к миру, привитие духовно-нравственных ценностей;
- формирование навыков конструктивного общения детей с родителями (и с социумом);
- оказание помощи семьям в профессиональном самоопределении учащихся.

Приобретение предметных и метапредметных умений и навыков, необходимых учащимся в будущей жизни, происходит в процессе занятий в объединениях ОДОД, проведение открытых занятий даёт возможность родителю увидеть своего ребёнка с другой, иногда неожиданной стороны. Занятия в объединениях не только способствуют расширению знаний и практических умений детей, но имеют и профориентационную составляющую, тем самым оказывая влияние на профессиональный выбор ребёнка. В рамках этого направления целесообразно проводить мероприятия по знакомству с трудом своих родителей, так как они сближают детей и родителей, способствуют пониманию и повышению авторитета матери и отца, осознанию выбора профессии. Среди родителей всегда находятся специалисты, умельцы, которые с удовольствием поделятся своим опытом. В формате мини-сценок, моделирования ситуаций, квиза учащиеся с интересом узнают своих родителей, с желанием проецируют их качества на себя.

Участие в совместной деятельности с педагогами, родителями и сверстниками, влияющей на психологическое развитие личности, позволяет ребёнку получить навыки коммуникации, поиска наиболее эффективных способов разрешения конфликтов, ведения здорового образа жизни, оценивания окружающего мира, формирования представления о красоте жизни, быта, мира. Сейчас просто необходимо развитие у учащихся уважительного отношения к себе, своей семье, обществу, родному краю, героям страны, семейным реликвиям и традициям. В ходе совместных мероприятий происходит осознание и переживание моральных ценностей, принятие ориентиров, что впоследствии переходит в поведенческий компонент.

5. Совместная созидательная деятельность и организация совместного досуга детей и взрослых

Организация совместной досуговой деятельности является эффективным средством воспитательной работы, так как общение происходит в обстановке доброжелательности и непринуждённости. В процессе совместной деятельности участники узнают новые качества личности друг друга, сближаются. Родителям интересно испытать на себе роль педагога, а педагог сможет лучше узнать семью. Творческие и досуговые мероприятия выступают помощниками в формировании личности, ее интересов, потребностей, способностей, ценностей.

Анкетирование родителей показало, что некоторые хотели бы сами быть организаторами праздников и мероприятий, принимать участие в их подготовке и проведении, что может стать доброй традицией в освоении новых форм организации семейного досуга.

В перспективе предстоит освоить такие совместные формы активного отдыха, которые ещё недостаточно широко используется в практике ОДОД – турпоходы, прогулки, спортивные игры на природе.

В ходе реализации направлений программы «Семья» была разработана система инициатив для субъектов взаимодействия, позволяющая решать общие задачи в области формирования личностной, социальной и семейной культуры.

Циклограмма реализации инициатив по взаимодействию с семьёй на учебный год представлена в таблице 1.

Таблица 1. Циклограмма инициатив

Инициатива	Формы и сроки	Содержание организации взаимодействия с семьёй
Ознакомление с деятельностью ОДОД	«День знакомства» Проводится в первых числах сентября (приурочен к школьным родительским собраниям) «День открытых дверей» Проводится два раза в год	Первый уровень взаимодействия с родителями, который решает задачу знакомства родителей с отделением дополнительного образования детей. Организуется реклама деятельности в виде ярмарки объединений, где педагоги знакомят с деятельностью объединения, с образовательной программой, помогают в выборе объединения для ребёнка. Мероприятие проводится в фойе школы перед родительским собранием, где также устраивается выставка детских работ прошлых лет; затем педагоги выходят непосредственно на родительское собрание, где могут ответить на вопросы родителей. Информационный блок знакомит родителей с мероприятиями, которые будут проходить в ОДОД в течении года (праздники, выставки, конкурсы, концерты, соревнования, в которых родители могут принять участие или стать организаторами)

<p>Тематические беседы (один раз в четверть, возможно проведение в он-лайн форме)</p>	<p>«Родительский клуб»</p>	<p>Акцентируется внимание родителей на темах нравственного, здоровьесохраняющего, трудового, спортивного, творческого воспитания и развития личности ребёнка. Актуально посвятить время и проблеме сотрудничества педагогов и родителей в воспитании детей, что поможет выявить определённые формы взаимодействия. Целью мероприятий является не только просвещение родителей, но и возможность выявить факторы риска и выработать способы, минимизирующие эти риски, а также помочь родителям овладеть педагогическими знаниями и научиться применять их на практике.</p>
<p>Индивидуальные беседы и консультации</p>	<p>В течение года (беседы по инициативе педагога, консультации по запросу родителей, законных представителей)</p>	<p>В ходе бесед и консультаций педагог вместе с родителем обсуждает определённые имеющиеся дефициты (при необходимости подключаются методическая, психологическая, административная службы)</p>
<p>Совместная деятельность всех участников образовательного процесса</p>	<p>Творческие мастерские на Дне открытых дверей, мастер-классы к праздничным датам, соревнования и турниры, совместный выпуск газеты, отчётный концерт. Проводятся согласно плану работы педагога дополнительного образования и детского объединения</p>	<p>На данном уровне взаимодействия родители могут являться как гостями на детских праздниках, играх, конкурсах, выставках, так и оказывать определённую помощь в организации мероприятия. Задача педагогов на этом направлении помочь родителям занять активную позицию по организации совместной созидательной деятельности с детьми, так как существует проблема привлечения родителей к участию в детских праздниках. Зачастую родители отказываются быть участниками детских игр, что объясняется наличием психологического барьера, поэтому педагогами проводится большая предварительная индивидуальная работа с родителями.</p>

Ценностными ориентирами этих инициатив являются следующие:

- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание гражданственности и патриотизма;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- социокультурное и медиакультурное воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- формирование ценностного отношения к семье;
- формирование коммуникативной культуры;
- профориентационный вектор;
- экологическое воспитание;
- художественно-эстетическое развитие.

По итогам реализации программы «Семья» ожидается получить следующие результаты:

Со стороны ребёнка

В результате реализации системы мероприятий ребёнком проживается и приобретает некое знание о себе, окружающих, разносторонний опыт:

- начальные знания о правах и обязанностях человека, семьянина, гражданина;
- опыт переживания и ценностного отношения к реальности при взаимодействии друг с другом;
- уважительное отношение к своему краю, к России, к своему народу;
- способность сочувствовать, сопереживать;
- умение анализировать свои поступки и поступки других людей;
- уважительное отношение и забота о семье;
- бережное отношение к труду;
- основы коммуникативной культуры;
- готовность к ведению здорового образа жизни;
- способность различать добро и зло.

Со стороны родителя

В процессе взаимодействия родители узнают о деятельности ОДОД с новой стороны, начнут понимать объективность многих трудностей педагогов, что будет способствовать возникновению желания помочь педагогам, принять участие в улучшении условий учебно-воспитательной работы, так как приходит осознание, что всё это отражается на ребёнке.

Со стороны педагога

Педагог осознаёт необходимость трансформации, изменения содержания деятельности, повышения собственной активности, изучения и применения новых методов работы с семьёй, происходит изменение личностных качеств педагога.

Совместные результаты

Происходит преобразование предмета совместной деятельности – самих сторон взаимодействия (педагога, родители, учащиеся и т.п.), следовательно, изменяются условия взаимодействия, корректируются образовательные задачи, обновляется суть деятельности. В процессе участники взаимодействия познают друг друга, совместную деятельность и мир в целом, происходит не только обмен информацией о ценностях, но и формируются, изменяются ценностные представления у педагога, у детей и у родителей, происходит позитивное общение, устанавливаются взаимовыгодные отношения.

С одной стороны, родители могут помочь педагогам верно определить и реализовать перспективу образовательного учреждения. С другой стороны, образовательное учреждение помогает родителям добиться положительных результатов в развитии и воспитании детей.

Необходимыми условиями определения эффективности взаимодействия является регулярный учёт, фиксирование и анализ его результатов, реально и конкретно проявляющихся в изменении ряда качественных характеристик, таких как:

- уровень изменений педагогических знаний родителей;
- уровень готовности педагогического коллектива к дальнейшей совместной деятельности;
- уровень вовлечения родителей в совместную деятельность;
- уровень стабильности (интереса) посещения детьми объединений.

При определении эффективности взаимодействия очень важно учитывать, как количественные, так и качественные показатели, характеризующие степень воздействия проводимых мероприятий на сознание и поведение подрастающего поколения. Однако при всей важности количественных показателей, решающую роль в определении эффективности взаимодействия играют, всё-таки, качественные критерии:

- морально-психологическое состояние учащихся;
- глубина осознания представлений о себе, о семье как величайшей ценности;

- стремление дарить радость близким, умение быть внимательным и заботливым;
- способность к самореализации и саморазвитию ребёнка и родителя;
- профессионализм и мастерство педагогического коллектива;
- готовность родителей к сотрудничеству, способность к достижению взаимопонимания.

Таким образом, критерии эффективности данной работы позволяют определить не только её результат, но и процесс его достижения, не только усилия субъекта, но и их реализацию, воплощённую в объекте.

Данная программа – это единая траектория, многоступенчатый целостный процесс, охватывающий различные стороны педагогической деятельности, пронизывающий учебную, досуговую, неформальную событийную совместную деятельность с учётом принципов системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов для достижения наиболее плодотворного результата, приводящего к формированию осознанной, творческой и ответственной личности.

Информационные источники

1. Асафова Т.Ф., Десятерикова Е.В. Воспитательный компонент дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы // Методист. – 2021. – № 3. – С. 30-33.
2. Буйлова Л.Н. Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» // Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина, С.И. Лагутина, Л.В. Обровец. URL: Нацпроект «Образование»: новые подходы к организации воспитательной работы в ГБПОУ «Воробьевы горы» ★(prodod.moscow)
3. Кошкин И.В. Взаимодействие педагогов и родителей как социальная и психолого-педагогическая проблема // Проблемы педагогики и психологии. – 2011. – № 1. – С. 209-212. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-pedagogov-i-roditeley-kak-sotsialnaya-i-psihologo-pedagogicheskaya-problema>
4. Микерова Г.Г. Взаимодействие семьи и образовательных учреждений в организаторской деятельности педагога // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2012. – № 3. – С. 76–80. URL: <http://e-koncept.ru/2012/1232.htm>
5. Полухина О.П., Васильева В.А. Роль единой воспитательной среды в развитии детей в детском образовательном учреждении // Территория науки. – 2018. – № 1. – С.38-44.

6. Рожков М.И. Воспитание свободного человека как целевая функция дополнительного образования // *Методист. 2020.* – № 6. – С. 2-5.
7. Открытие Года семьи в России. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/deliberations/73297>
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. URL: http://lib.ru/KIDS/SUHOMLINSKIJ/serdce.txt_with-big-pictures.html

РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ

**Шевченко
Анна Юрьевна**

заведующий отделом

**Петракова
Елизавета Юрьевна**

методист

**Станкевич
Ульяна Викторовна**

педагог-организатор

ГБУ ДО ДТДМ

Колпинского района

Санкт-Петербурга

Семья для ребёнка — это первый круг его общения, где он рождается как личность, место его становления, крепкий тыл. Именно в семье ребёнок получает азы знаний об окружающем мире. Семья — это определённый морально-психологический климат, это школа отношений с людьми. Именно здесь складываются представления ребёнка обо всём, в том числе и об уважительном отношении к духовным ценностям и морально-этическим принципам.

Для многих родителей важно всесторонне развивать своего ребёнка, и для этого они с охотой отправляют его в учреждения дополнительного образования. Но очень часто, отдав ребёнка в студию изобразительного творчества и, предварительно убедившись в профессионализме педагогического коллектива, в приемлемости и содержательности образовательных программ, считают свою миссию на этом выполненной и терпеливо ждут результатов обучения. Но, как известно, не всем детям свойственно достигать высоких результатов, огромную роль в этом играет и мотивация самого ребёнка, и конечно же его родителей.

Во Дворце творчества детей и молодёжи Колпинского района (далее — ДТДМ) работа с родителями включает в себя комплекс мер — различные формы психологического просвещения и консультирования, которые помогают взрослым осознать свою роль в развитии семейных связей, лучше заботиться о благополучии ребёнка, развивать его в интеллектуальном, социальном, эмоциональном, этическом и эстетическом плане.

Современные родители, в большинстве своём, люди занятые, много времени уделяющие карьере, с активной жизненной позицией, технологически продвинутые. Исходя из результатов анкетирования родителей обучающихся в объединениях отдела ИЗО и ДПИ, они испытывают потребность в получении информации о содержании и особенностях организации дополнительного образования, личностном развитии и профессиональном самоопределении детей.

С 2019 года Дворец участвует в реализации национального проекта «Образование», одной из составляющих которого является федеральный проект «Поддержка семей, имеющих детей», направленный на информационную поддержку и психолого-педагогическое просвещение семьи, что особенно актуально в Год Семьи.

С целью решения задач проекта специалистами отдела ИЗО и ДПИ Дворца создан информационный ресурс для родителей, содержащий контент об особенностях организации образовательного процесса с освещением актуальных вопросов по специфике изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, о личностном развитии обучающихся и профессиональном самоопределении.

В последние годы в отделе для проведения мероприятий в основном используются оффлайн формы: лекции об особенностях творческого развития ребёнка, открытые занятия, мастер-классы для родителей по различным направлениям ИЗО и ДПИ, выставки семейного творчества, проводимые непосредственно в учреждении.

В современных условиях и в связи с занятостью родителей возникла необходимость перевода части мероприятий для родителей в онлайн формат. Так появился проект «Родители в теме»: создание видеожурнала о воспитании и развитии, что обеспечило за счет периодичности выхода выпусков журнала системность работы с семьёй и предоставление достаточно большого количества информации, отвечающей на запросы родителей.

В видеожурнале представлены разные рубрики, которые могут расширяться, исходя из запросов родительской аудитории:

- «АРТсовет»: ответы на часто задаваемые вопросы, советы по выбору материалов, консультации по проблемам развития творчества, профориентации и т.д.
- «АРТсемья»: виртуальные выставки семейного творчества, традиционное семейное рукоделие, мастер-классы для детей и родителей.
- «АРТтерапия»: информация о влиянии изобразительного искусства

на взаимоотношения в семье, арт-терапевтические игры, задания для детей и родителей, позволяющие понять и принять себя и других.

- «АРТигры»: игровые форматы онлайн квизов, косплеи по известным картинам, в которых могут принять участие все члены семьи.

Итогами реализации проекта «Родители в теме», которые оцениваются исходя из анализа ежегодного анкетирования родителей, можно считать увеличение охвата аудитории, а также постоянное расширение информационного контента. От родителей регулярно поступает большое количество положительных отзывов, и, как следствие, отмечается повышение степени их удовлетворённости качеством психолого-педагогического сопровождения. Видеожурнал является своевременным и адекватным решением в построении эффективного взаимодействия с современными родителями.

В Год Семьи отдел ИЗО и ДПИ продолжает проект «Родители в теме» и готовит новые выпуски, которые посвящены семейному творчеству и увлекательному совместному досугу.

СЕМЕЙНЫЙ ПРОЕКТ КАК ФОРМА АКТИВНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

**Корчуганова
Ирина Павловна**

методист

*ГБУ ДО ЦТиО
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга*

Учитывая определяющее значение семьи в развитии и воспитании ребёнка, поиск новых форм включения родителей в образовательный процесс приобретает особую актуальность. Проектирование является той образовательной технологией, которая делает участие родителей в образовании собственных детей реальным, создаёт новые образовательные прецеденты, задействует родителей как значимый образовательный ресурс.

С целью развития проектной деятельности, подготовки наставников и руководителей проектных групп в Центре творчества и образования (далее – ЦТиО) в 2020 году начала свою деятельность проектная лаборатория «Проектируем будущее». Проектная лаборатория осуществляет деятельность в структуре организационно-методического отдела ЦТиО и обеспечивает сопровождение проектных групп в период разработки и реализации проектов различных типов, в том числе, семейных. Проектная лаборатория способствует освоению и внедрению в практику новых методов и технологий в образовании (метода проектов, технологии наставничества, IT-технологий) и развитию гибких навыков учащихся, повышению их мотивации к саморазвитию и самообразованию.

В ходе проектной деятельности развиваются компетенции, которые позволят ребёнку последовательно стать субъектом собственной деятельности и своего развития.

В проекте подросток имеет возможность реализовать себя, причём в сфере востребованной и социально одобряемой, что приемлемо для обеих сторон (детей и родителей) [1].

При этом важно признать, что направление «проектная деятельность» остаётся направлением не очень простым, а иногда, дискуссионным.

Директор Института проблем образования Каспржак А.Г. считает, что «главный вопрос проектной деятельности не в том, что её нет, а в том, что пока многими не освоена её суть. К сожалению, иногда представление о «проекте» может быть упрощённым. Если мы коллективно что-либо делаем, это очень хорошо, но это ещё не проект. Проектирование является инструментом увязывания сегодняшней ситуации с той, которая должна возникнуть в ходе преобразующей деятельности. В проектной деятельности говорят о том, к чему нужно прийти, но не задают условий, а участники проекта сами ищут пути и решения. Только так мы самостоятельно решаем задачу, подбирая для этого различные способы. С этого начинается проектная деятельность и осваивается способ увязывания проектируемой ситуации с нынешней. Мы сами думаем о том, что нужно сделать, чтобы из состояния «А» перейти в состояние «Б». Вот что важно в проекте в первую очередь» [2].

В настоящее время семейные проекты, наряду с индивидуальными и коллективными, заняли важное место в системе проектной деятельности ЦТиО, которая включает:

- педагогические проекты, направленные на решение воспитательных задач;
- учебное проектирование с учащимися, связанное с реализацией целей образовательных программ;
- «свободное проектирование» учащихся в рамках воспитательной работы творческих коллективов, в том числе семейные проекты.

Можно привести несколько примеров семейных проектов, подготовленных в Центре за последние три года:

- культурно-образовательный проект «Михайловский театр» (хореографическая студия «Грация»);
- исследовательский проект «К.К. Грот – основоположник обучения незрячих детей в России» (студия керамики «ТерраКотА»);
- творческий проект «Сохранение культурного наследия России: первая музыкальная школа Санкт-Петербурга имени Н.А. Римского-Корсакова»;

- коллективный проект «Песни Победы», в котором приняли участие семейные группы из разных коллективов (музыкальная студия «Фортепиано», студия «Мир красоты», студия компьютерного дизайна «Вектор», хор «Лира» и др.);
- проект «Музыкальные точки на карте России» (музыкальная студия «Аккордеон»);
- семейные проекты коллектива «Я – водитель»: проект патриотической направленности «ДОТ оборонительного рубежа Ижора», творческий проект историко-краеведческой направленности «Автопутешествие по Золотому кольцу России», социальный проект «Движение без ограничений», направленный на поддержку мобильности детей с инвалидностью и др.

Во всех случаях выбор темы, вида проекта (творческий, исследовательский, социальный и др.) и формы его реализации (индивидуальная, работа в проектной группе с другими учащимися или семейный проект) для учащихся являются совершенно свободными. Задача родителей и педагогов, которые выступают в роли руководителей или тьюторов проектов, состоит в том, чтобы откликнуться и поддержать интересы детей, уже проявившуюся и сформировавшуюся личностную направленность. Педагоги обеспечивают сопровождение проектной деятельности в период подготовки обоснования проекта от определения его основной идеи, формулировки ясной и реалистичной цели, определения основных задач, планирования возможных результатов до окончательного варианта формулировок, реализации проекта и обобщения его результатов. Работа с проектными группами учащихся и их родителей осуществляется в проектной лаборатории (методическом кабинете ЦТиО) по свободному графику, в удобное время для родителей и учащихся.

«Рождаются» проекты по-разному. Иногда проект рождается как отклик на запрос ЦТиО или учебного коллектива. Например, студия керамики «ТерракотА» много лет сотрудничает с коллективом «Керамика и глазурь» школы-интерната № 1 имени К.К. Грота для незрячих и слабовидящих детей. Очень важно было убедить родителей и детей нашего Центра в необходимости оказать поддержку детям с ОВЗ в процессе сотрудничества детских коллективов и в совместной творческой деятельности. На призыв о разработке исследовательского проекта «Константин Карлович Грот – основоположник образования незрячих детей в России» откликнулась мама одного из учащихся. Вместе с дочерью, выпускницей ЦТиО

и учащейся одной из художественных школ Санкт-Петербурга, и сыном – учащимся студии «ТерракотА» был подготовлен замечательный проект, благодаря представлению которого существенно расширился круг учащихся, заинтересованных в сотрудничестве со школой-интернатом. Данный проект также был представлен на открытой городской научно-практической конференции «Пути достижения общественного согласия» и вызвал большой интерес у её участников.

Часто родители откликаются на интересы детей и стремятся к развитию уже сформированной личностной направленности. Такими стали семейные проекты «История развития шахмат в Аничковом дворце» (авторы – семья учащегося студии компьютерной графики «WEB-дизайн» ЦТиО и отделения шахмат СПб ГДТЮ) и «Музыкальные точки на карте России» (авторы – семья учащегося отдела сценических искусств ЦТиО).

Всем учащимся, завершившим реализацию проектов, предоставляется возможность представить их в своих творческих коллективах, в школьном классе и на конкурсе творческих и социально-культурных проектов районного молодежного фестиваля «В согласии – будущее, в единстве – жизнь!».

Совместная подготовка проекта, поиск информации, выбор фотографий, репетиция презентации проекта в учебной группе, классе или на конкурсе, запись семейного интервью и видеопрезентации становятся интересным объединяющим делом для родителей и детей.

Если говорить об особенностях организации семейных проектов, важно отметить, что включение продуктивного ресурса семьи в образовательный процесс позволяет родителям лучше понять цели и задачи, которые стоят перед современным образованием. Большинство родителей настолько увлекаются совместной деятельностью, что её продолжением становятся новые проекты.

Нужно признать, что семейные проекты, как правило, отличаются более высоким уровнем подготовки, включённостью и заинтересованностью всех участников в конечном результате, хорошо подготовленным представлением в учебных коллективах и на конкурсах. Родители присутствуют на конкурсной презентации проекта и оказывают поддержку ребёнку. В последующем практикуются совместные стендовые доклады о семейных проектах или выступления на городской научно-практической конференции «Пути достижения общественного согласия» и др.

В процессе подготовки проекта у руководителя проектной лаборатории «Проектируем будущее» и у педагогов, которые сопровождают подго-

товку проектов, появляется возможность коррекции детско-родительских отношений, нормализации завышенных родительских ожиданий и удобный случай показать адекватные возможности ребёнка. Кроме этого, процесс подготовки проекта в семейной команде помогает обеспечить необходимую поддержку, учитывающую особенности развития детей с особыми образовательными потребностями. Для детей с ОВЗ очень важна ситуация успеха. Совместная подготовка семейного проекта и его представление может стать удачным моментом обретения уверенности в возможности достижения успеха.

При этом процесс сотрудничества с родителями и близкими для всех детей важен сам по себе. В целом можно говорить о том, что одной из задач образования является инициация ситуаций совместной деятельности детей с родителями и близкими людьми, которые способствуют лучшему взаимопониманию, приобретению навыков взаимной поддержки, совместному решению практических задач, следовательно, укреплению внутрисемейных связей, добросердечных, безоценочных отношений на основе сотрудничества, без взаимных упрёков, претензий и перекладывания ответственности друг на друга. В совместной деятельности подростки легче преодолевают тенденцию возрастного отстранения от старших и сами, неожиданно для себя, узнают о своих родителях и близких много нового, важного и очень интересного. Ребята становятся свидетелями того, как много интересного знают взрослые и могут поделиться с ними не только своими знаниями, но и умениями, жизненным опытом, помочь им стать увереннее в себе.

Педагогу намного легче управлять развитием семейного проекта, поскольку родители включены в процесс его подготовки, берут на себя часть ответственности за результат. Младшие учащиеся и дети с ОВЗ получают поддержку родителей и педагогов, в которой они объективно нуждаются, а степень поддержки регулируется руководителем проекта. Талантливые ребята могут привлекать к участию в проектах младших братьев и сестёр, выступать в роли наставников проекта.

Общее дело и общий успех объединяет и окрыляет всех участников процесса сотрудничества. В такой ситуации выигрывают все: дети, родители и образовательное учреждение. У родителей повышается ответственность, включённость в дела и запросы детей. В процессе неформального общения гораздо легче обратить внимание родителей на возрастные особенности учащихся и их естественные запросы, связанные с социальным развитием и процессами социализации.

Образовательное учреждение в лице родителей приобретает заинтересованных и высоко мотивированных участников совместной проектной деятельности, способствующей взаимопониманию. При этом деятельность, связанная с образовательным проектированием, строится вокруг ребёнка, с учётом его позиции и интересов. Усиливаются процессы консолидации внутри семьи, которая за счёт представленности в обществе начинает выступать как целостность, и по законам развития малой группы в ней упрочиваются связи. Согласитесь, не так много у нас в жизни ситуаций и пространств, где такая представленность для семьи возможна [1].

Необходимо обратить внимание и на некоторые сложности, которые могут возникнуть в процессе подготовки и реализации семейных проектов:

1) Важное значение имеет признание проектного метода как эффективного для решения таких практических задач, как развитие гибких навыков и формирование значимых компетенций, причем не только у учащихся, но и у родителей.

2) Необходимо наличие в образовательном учреждении управляемой системы работы по освоению педагогами и учащимися метода проектов, развитию проектной деятельности взрослых и детей, включению в неё заинтересованных родителей.

3) Разработка проектов часто требует большего количества времени и готовности к поиску временного ресурса, который на последующих этапах многократно окупается важными и полезными приобретениями.

4) В проектной деятельности первоочередное значение имеет понимание необходимости четкого определения главных составляющих на начальном этапе: практически важной и полезной идеи проекта, реалистичной цели, ясного понимания задач и структуры деятельности по достижению запланированного результата.

Семейный проект обладает рядом преимуществ и способствует обогащению образовательной деятельности новыми возможностями участия родителей в планировании творческой и исследовательской деятельности детей, подростков и юношества. У родителей и у детей появляется естественная и органичная возможность поделиться знаниями и собственным опытом поиска, структурирования и анализа информации в период подготовки, обоснования проекта и проведения теоретического исследования. В семейный образовательный проект могут включаться одноклассники и друзья. Так формируются детско-взрослые сообщества, объединённые общей целью и сходными жизненными установками.

Развитие практики семейного проектирования создаёт ряд важных преимуществ и для образовательного учреждения:

- возможность комплексной поддержки всестороннего развития детей различных категорий с участием ресурса семьи;
- включение родителей в образовательный процесс и достижение лучших взаимоотношений;
- учреждение приобретает заинтересованных «союзников» в лице родителей, готовых к сотрудничеству и взаимной поддержке.

Информационные источники

1. Гуревич А.В. Семейное проектирование в школе// Народное образование. – 2021. – № 10. – С. 251-255.
2. Каспржак А.Г. Вернуться в советскую школу нельзя, но откатиться – можно / Вести образования. 18.04.2024. URL: «Вернуться в советскую школу нельзя, но откатиться – можно» | Вести образования (vogazeta.ru)

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВЫХ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Бурдикова
Елена Борисовна**
педагог-организатор

**Якуненкова
Наталья Анатольевна**
методист

*ГБУ ДО ДДТ «Юность»
Выборгского района
Санкт-Петербурга*

Возможно ли организовать районный семейный конкурс как яркое и волнующее событие, вызывающее позитивный эмоциональный отклик в сознании детей и взрослых?

Можно ли сделать так, чтобы конкурс был интересен в течение 10 лет?

Требуется ли конкурсному мероприятию методическое сопровождение?

Да! Да! Да!

Главное, соблюдать два условия: иметь опытную педагогическую команду и большое желание организовать значимое событие в жизни коллектива, семьи или отдельной личности, оказывающее воздействие на сознание, эмоциональную сферу, поведение его участников.

Представление о семейных ценностях начинается закладываться в семье. Практики дополнительного образования детей по формированию здоровых семейных отношений способствуют их поддержке.

Дом детского творчества «Юность» является частью социокультурного воспитательного пространства района, обеспечивающей реальное взаимодействие ребёнка, семьи и дополнительного образования. Правильно организованная социально-культурная деятельность способствует воспитанию высоконравственной, социально ответственной и гармонично развитой личности. Творческие мероприятия, посвящённые семье и семейным ценностям, мотивируют детей и подростков к изучению своей родословной, воспитывают гордость

за семью, формируют чувство ответственности за свои достижения перед родными, уважительные и доверительные отношения между разными поколениями семьи.

Применение событийного подхода в воспитании способствует включению в воспитательную систему учреждения запоминающихся, значимых дел, внутренних ценностей и смыслов. Таким событием вот уже больше десяти лет является литературно-этический конкурс для учащихся 5-11-х классов образовательных учреждений Выборгского района Санкт-Петербурга.

В большинстве случаев темы конкурса совпадают с темой года, объявляемой в Российской Федерации: «Планета Россия», «О Великой Победе – на великом языке», «Традиции живая нить», «Русский язык... Величие, красота, гордость!», «Идущим впереди посвящается!» и другие.

2024 год – Год семьи, что и определило тему литературно-этического конкурса этого года: «Семья, как много в этом слове ...».

В этом году Конкурс отличался от предыдущих не только темой, но и категорией участников. В конкурсе участвовали семейные команды, состоящие из одного ребёнка и одного взрослого члена семьи, которые сопровождали кураторы – педагогические работники. Это позволило поставить родителей, старших родственников в позицию активных участников и вызвать позитивный эмоциональный отклик в сознании детей всех возрастов.

Продумывая номинации, организаторы хотели напомнить взрослым и детям о ценностях, объединяющих семью: совместное времяпрепровождение, семейные традиции и реликвии, эмоциональная поддержка.

«Наш семейный выходной» – первая и самая сложная номинация конкурса. В стихотворных произведениях собственного сочинения участники с теплотой и любовью рассказали о том, как по-разному проходят выходные дни в их семьях и как значимы эти выходные для всех членов семьи. Об этом и стихотворение победителя номинации – семейной команды А., которая сравнила семью с палитрой.

*Моя семья - это палитра,
И много красок в ней лежит.
А я художник, мне так видно,
Душа моя за всех болит.*

*Я на холсте изображу семью:
Как пироги мы все печём,
Как обожаем маму мы свою,
Хлебом пахнет весь наш дом.*

*В выходные рисуем вместе,
Вместе сразу в десять рук,
Нам так очень интересно,
Солнце в нас и вокруг.*

Порадовало и то, что большую часть конкурсных работ составили рассказы о семейных реликвиях. Творческие работы номинации «Дела семейные», выполненные при активном участии бабушек и дедушек, поведали нам о культуре семейных отношений, где любят и уважают друг друга, умеют общаться и стремятся сохранить память о предыдущих поколениях. Участники рассказали о «шкатулке с письмами, написанными много лет назад прадедушкой», о «массивном, в темно-бордовом бархатном переплёте, старом фотоальбоме», о «пожелтевших от времени, тоненьких листочках с воспоминаниями прадедушки, ветерана Великой Отечественной войны», о традиции «каждую зиму уезжать в горы» и «ходить в театр и обсуждать всей семьёй увиденное».

Что может быть прекраснее, чем стихи или рассказы? Конечно, сказка! Своя сказка, придуманная в кругу семьи. Это были маленькие сказки, но о Семьях с большой буквы. Жить так, как рассказали сказки о «волшебной семье, которая преображает мир и сердца, являя на землю добро и свет»; о «дружной семье, где много детского смеха, где царит любовь и взаимопонимание»; о «маме с её суперспособностью под названием “любовь”»; о «счастье сидеть за богато накрытым столом, где живёт моя семья» могут только в тех семьях, где из поколения в поколение передаются забота, понимание и поддержка друг друга.

Интересной и полезной для семейных команд оказалась номинация «Мы прочитали и вам советуем!». Написать отзыв на прочитанную в семейном кругу книгу не так просто, как это может показаться на первый взгляд, но участники с этим успешно справились. Семья С., победитель номинации, рекомендовала роман Ивана Сергеевича Шмелёва «Лето Господне» о «семье – фундаменте, на котором строится жизнь любого человека. Именно в семье формируется личность, а традиции способствуют сплочению и укреплению семьи. Этот роман учит добру и уважению, умению почитать родных и близких, заботиться о них и, конечно, любить». И с этим не поспоришь!

Семейное чтение помогает установить эмоциональную связь между младшим и старшим поколениями семьи, создать атмосферу сотворчества, привить любовь к чтению значимых книг, сохранить семейные ценности.

Участникам номинации «Семейная история – источник вдохновения» для написания очерка потребовалось много времени провести вместе, общаясь друг с другом и собирая информацию. Здорово, что так организованный совместный досуг – настоящее событие в жизни семьи – помогает сохранять крепкую душевную связь, поддерживать семейные ценности и является источником вдохновения.

Успешность литературно-этического конкурса подтверждается заинтересованностью семейных команд в работе над предложенными номинациями, откликами участников о предоставленной возможности эмоционально насыщенного, незабываемого взаимодействия нескольких поколений семьи. Многие родители отметили, что Конкурс стал ярким запоминающимся событием в жизни их семей и способствовал развитию семейных отношений.

УСПЕХ – В СОТРУДНИЧЕСТВЕ

**Гурнова
Виктория Владимировна**
методист

**Патрунова
Яна Алексеевна**
методист

ГБУ ДО ДДТ
«На 9-ой линии»
Василеостровского района
Санкт-Петербурга

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года и другие федеральные документы в сфере образования нацеливают на включение семьи как партнёра и активного субъекта в образовательную среду учреждения дополнительного образования, чтобы «расширить возможности для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования».

Сегодня в сложившейся социокультурной ситуации проблема взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания, обучения и развития детей приобретает особое значение. Стать не только равноправными партнёрами с родителями, но и сделать их равноответственными участниками образовательного процесса требует Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

Современные родители, рассматривая учреждение дополнительного образования детей как место для развития увлечений ребёнка и организации его досуга, также заинтересованы и в образовательных успехах ребёнка.

Анализ разнообразных практик работы педагогов Дома детского творчества с семьями учащихся позволил выделить традиционные направления работы: выезды в другие регионы, экскурсии в музеи, посещение выставок и спектаклей, традиционные праздники «День театра», «День именинника» и др., создание летописи детских коллективов. Родители участвуют в жизни детского

объединения, становясь активными помощниками педагогов в организации этих событий, что позволяет сплотить детский коллектив, основываясь на тесном взаимодействии и сотворчестве.

Современных родителей интересует в большей степени совместная деятельность с их детьми, это хорошая возможность увидеть своего ребёнка в новых незнакомых видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, провести время вместе с ним. А для педагога дополнительного образования очень важно установление партнёрских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания и сотрудничества.

Коллектив Дома детского творчества находится в постоянном поиске новых форм взаимодействия с родителями. Работая в данном направлении, создаются условия для совместной деятельности всех участников образовательного процесса (ребёнок – родитель – педагог), направленные на умение взаимодействовать в коллективе (взрослый – ребёнок), развитие творческих способностей, расширение кругозора, формирование семейных традиций и ценностей.

Результатом поиска, переговоров и сомнений стали Родительские субботы «Папа, мама и я – творческая семья», проводимые ежемесячно в течение учебного года. Каждая Родительская суббота – это разнообразные мероприятия и события, в которые активно включаются дети и родители.

Мастер-классы педагогов «Я приглашаю вас в свой удивительный мир творчества» для учащихся первого года обучения и их родителей открывают цикл Родительских суббот. В этот день во всех студиях кипит работа: дети совместно с родителями погружаются в атмосферу творчества и созидания, а педагог имеет уникальную возможность продемонстрировать свои творческие работы.

Творческие мастерские «Научился сам – научи родителей». В этот день один из учащихся детского объединения становится педагогом для родителей. Такое право предоставляется наиболее отличившемуся учащемуся. Ребёнок получает опыт взаимодействия со взрослыми и дополнительную мотивацию к продолжению обучения.

Соревнования «Рождественский бал роботов» – это феерия совместных творческих проектов детей и родителей. В течение месяца дети совместно с родителями на занятиях собирают и программируют своих роботов, а на мероприятии их презентуют.

Семейный квест «Мой родной Васильевский». Васильевский остров полон тайн и мистических загадок, которые нужно разгадать командам

детей и родителей. Участникам квеста нужно выполнить 5 заданий, связанных с историей острова (например: найти нужный объект по описанию), а после прохождения квеста все участники встречаются в Доме детского творчества для подведения итогов и награждения.

Фото-блиц «Васильевский остров в объективе». Суббота – прекрасный день, чтобы активно провести время с семьёй. Все участники отправляются по маршруту, чтобы сделать самые интересные фотографии на заданную тему. Лучшие работы размещаются на сайте учреждения и в социальной сети «ВКонтакте».

Мероприятия Родительских суббот рассчитаны так, чтобы отразить формат всех направлений деятельности учреждения.

Так, для любителей интеллектуальных игр проводится семейный турнир по игре Го и интеллектуальный турнир «Битва умов», где надо выполнить задания из различных сфер жизни как на знание, так и на логику.

Любители активного отдыха тоже не остаются без внимания. Девиз одной из суббот – «Быстрее, выше, сильнее», и проходит она вне стен учреждения, на свежем воздухе: команда родителей и команда детей принимают участие в совместных эстафетах, подвижных играх, фигурной езде на велосипедах. Что может быть лучше такого проведения совместного досуга! Это яркое и запоминающееся событие для педагога, детей и родителей.

В этом учебном году для популяризации технического творчества успешной стала практика объединения отчётных мероприятий отдела технического моделирования, медиа и спортивно-технического отделов с Днём открытых дверей. Родителям была представлена уникальная возможность увидеть успехи своих детей и достижения Дома детского творчества.

Конечно, и дети, и взрослые любят играть. Совместная игровая деятельность объединяет, помогает лучше узнать друг друга, проявить свои организаторские способности. Родители и учащиеся в одну из Родительских суббот с большим удовольствием принимают участие в игровой программе по мотивам русских народных сказок «В некотором царстве». Это весёлая, познавательная и поучительная программа. Во время сказочного путешествия участники узнают о ценностях русских народных сказок, разбираются в их смыслах. В завершении программы всем семьям вручаются символы семейного счастья – подковы с пожеланиями добра и благополучия.

Задорный детский смех, искорка в глазах педагогов, благодарность от родителей – вот высшая награда за долгую и плодотворную работу всего педагогического коллектива. Родительские субботы стали тем важным элементом сотрудничества с родителями, который приносит успех.

ФЕСТИВАЛЬ «ДЕТИ ОДНОГО НЕБА» – УНИКАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

**Артёмова
Светлана
Владиславовна**

заведующий отделом

ГБУ ДО ДДТ

Красносельского района

Санкт-Петербурга

В современном российском обществе значительное внимание уделяется сопровождению детей с особыми образовательными потребностями. Многие из этих детей талантливы, многие хотят показать свои способности окружающим людям. Но, к сожалению, не всегда есть условия и возможности для их проявления. Поэтому очень важно создать среду, в которой и сами дети, и их мамы и папы, дедушки и бабушки, могут проявить свои таланты, невзирая на особенности развития.

Большое значение в этой работе имеет фестивальное движение, где каждый ребёнок и его близкие могут продемонстрировать свои способности, быть оценёнными своими сверстниками и профессионалами.

С 2020 года в Доме детского творчества Красносельского района проводится открытый районный семейный фестиваль «Дети одного неба» для детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их семей.

Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей с особенностями развития. В процессе подготовки организаторы столкнулись с тем, что заявки на участие стали поступать не от образовательных учреждений и педагогов, а от родителей, так как многие ребята не имеют возможности посещать школу. Творческие способности детей-инвалидов формируются и развиваются в семье. Зачастую ребёнок с особенностями не может один, без сопровождения и поддержки родителей, представить свое творчество. Чтобы обеспечить комфортные условия для участия детей-инвалидов в Фестивале, была включена номинация «Семейное творчество».

Когда в семье рождается ребёнок с особенностями здоровья, у родителей появляется целый комплекс переживаний. В силу возникающих трудностей, семья становится малообщительной и избирательной в контактах, сужает круг знакомых. Становясь участником Фестиваля «Дети одного неба», родители получают возможность не только общения с другими семьями и представления совместного с ребёнком творчества, но и психологическую поддержку.

Фестиваль «Дети одного неба» играет ключевую роль в жизни многих семей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Он предоставляет уникальную площадку для общения, обмена опытом и вдохновения, создавая условия, в которых каждый ребёнок может почувствовать себя значимым, увидеть свои силы и возможности. Мероприятие способствует разрушению стереотипов и предвзятости в отношении детей с инвалидностью, демонстрируя, что различия не являются преградой для общения и творчества.

Семьи с детьми ОВЗ, принимая участие в Фестивале, получают возможность видеть и воспринимать своих детей в новой роли – роли участников культурной жизни, талантливых исполнителей и активных участников общественных событий. Это выходит за рамки обыденности и предоставляет как детям, так и их родителям моменты для гордости, самоутверждения и построения позитивного образа жизни.

С каждым годом увеличивается количество участников и расширяется география Фестиваля: в 2024 году приняли участие 200 семей из 10 районов города, из Курской, Самарской и Ленинградской областей, Томска, Казани, Калининграда и Челябинска. За четырёхлетнюю практику у Фестиваля появились «свои» семьи, которые принимают участие ежегодно.

Главное событие Фестиваля – итоговый праздник, который включает в себя Гала-концерт, церемонию награждения, интерактивные площадки для детей и родителей.

Благодаря партнёру Фестиваля – Семейному реабилитационно-досуговому центру «СеРДЦе», организаторы имеют возможность создать творческое пространство для общения детей с ОВЗ, детей-инвалидов и их родителей. Праздник проходит на территории конно-спортивного клуба «Новополеье», что позволяет включать в программу различные мастер-классы, иппотерапию, шоу-программу.

Эмоционально благополучный родитель способствует созданию атмосферы любви и понимания, развитию активности ребёнка и эффектив-

ному функционированию всей семьи. Именно поэтому одной из площадок Фестиваля «Дети одного неба» стал мастер-класс по танцевально-двигательной терапии для мам, что позволяет им немного отвлечься, побыть наедине с собой, уделить драгоценное время собственному телу. А это непременно скажется на улучшении семейных отношений. По завершению мастер-класса мамы имеют возможность представить своё творчество на празднике.

Еще одна площадка для родителей – психологический тренинг-практикум. Профессиональный психолог в ходе тренинга помогает глубже осознать свои отношения с детьми, показывает родителям степень понимания своего ребёнка, а также позволяет повысить психологическую компетентность родителей в вопросах развития и воспитания особых детей.

Фестиваль «Дети одного неба» подчёркивает и поддерживает роль семьи в жизни ребёнка с ОВЗ. Вовлечение родителей и других членов семьи в процесс подготовки и участия в Фестивале способствует укреплению семейных уз, обмену опытом с другими семьями, столкнувшимися с аналогичными вызовами, и получению моральной поддержки от общества. Таким образом, «Дети одного неба» не просто праздник творчества и таланта, но и мощный инструмент социальной адаптации и интеграции детей с особенностями развития в общество, подтверждающий, что каждый ребёнок имеет право на счастье, признание и любовь.

Проанализировав опыт проведения Фестиваля, можно говорить о востребованности данной формы работы с семьями, воспитывающими детей с особенностями развития. Мы, организаторы, надеемся, что Фестиваль «Дети одного неба» станет хорошей традицией не только Красносельского района и Санкт-Петербурга, но и всех регионов, которые стали нашими друзьями и партнёрами.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РОДИТЕЛИ: ГРАНИ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА

**Титлянова
Галина Николаевна**

директор

*МАУ ДО ДЮЦ «Рифей»
г. Перми*

Привычная, обычная фраза: «В образовании три главных субъекта: дети, педагоги и родители». И если дети и педагоги встречаются систематически, то как обстоят дела с родителями? И тут же возникает множество вопросов... В какой мере родители заинтересованы в дополнительном образовании своих детей? И в каком именно дополнительном образовании? Родители выбирают для своего ребёнка вид деятельности, педагога, круг общения, здание, социальную среду, программу, возможность выбора будущей профессии? Все ли родители понимают, что дополнительное образование не развлечение, не игра, не просто занятость свободного времени ребёнка? На эти и многие-многие другие вопросы нам, педагогам, необходимо давать ответы. Чаще всего – опосредованно.

Мы в «Рифее» выбрали самый перспективный вариант: непосредственное вовлечение родителей в процесс дополнительного образования. Вот лишь несколько примеров.

В начале учебного года для родителей проходит «Погружение в программу». Педагоги комплексной модульной дополнительной общеобразовательной программы «Образ» на родительском собрании проводят для родителей 15-минутные фрагменты занятий (мастер-классы) по всем предметам, входящим в программу: хореография, вокал, сольфеджио, развивающие игры, ИЗО, азбука общения, театр. Погружаясь последовательно в каждую программу, добываясь определённого результата (или не добываясь), родители

понимают, что дополнительное образование – это очень непростой труд, требующий самоотдачи, усердия, умения трудиться, умения сотрудничать друг с другом, умения слышать, как педагога, так и коллектив, умения понимать, что ты не единственный такой «умный», умение адекватно воспринимать как победу, так и неудачу, умение не опускать руки, когда что-то не получается. После каждого освоенного фрагмента занятий по каждому предмету проходит родительская рефлексия, во время которой каждый из них делится не только впечатлениями, но (самое главное!) собственным выводом о том, ЧТО это занятие формирует в их собственном ребёнке, в чем польза их собственному ребёнку в данный период жизни и на перспективу. Когда родители не просто умозрительно делают выводы, а проговаривают их – получается совсем другое их осмысление. Не кто-то им сказал: «Вашему ребенку это необходимо, потому что...», а родители сами были вовлечены в дело, сами шли к достижению результата, сами испытывали разнообразные эмоции, сами демонстрировали результат, сами сделали вывод: «Моему ребёнку это необходимо, потому что...». И приводят весомые аргументы. В дальнейшем родителей не надо убеждать в том, насколько хореография, вокал, сольфеджио, развивающие игры, ИЗО, азбука общения, театр необходимы их детям в самостановлении, в выборе моральных и ценностных ориентиров, в формировании позитивной «Я-концепции».

Другой пример... В каждой программе ДЮЦ «Рифей» предусмотрено проведение социальной стажировки, когда дети осваивают ближайшее социальное окружение. Сохраняя и бережно культивируя отношения детей, родителей и педагогов, мы проводим семейные праздники национальной кухни народов, населяющих территорию Пермского края: коми-пермяков, русских, татар, башкир, удмуртов, марийцев. Мы понимаем, насколько необходима организация межнационального культурного взаимодействия трёх поколений: пенсионеров (бабушек и дедушек), работающих граждан (родителей и педагогов), детей и подростков, направленная на обеспечение социального благополучия и формирование культуры не только интерактивного совместного отдыха, но и культуры межнационального взаимопонимания и единства. За последние годы проведены фестивали «Щи да каша – кормилицы наши», «Хлеб всему голова», «Был бы пирог, найдется и едок», «Знаете ли вы национальные пельмени?», фестивали, посвященные киселю, капусте, рыбе, блинам, свадебным угощениям, праздничным блюдам.

Семейный фестиваль национальной кухни – вершина исследовательской работы семей. Каждая семейная команда представляет одну из национальностей, проживающих в Пермском крае. Месяца за два начинается подготовка. Семьи готовят национальные костюмы, причем к этому подключаются друзья, знакомые, родственники, педагоги и костюмер из «Рифея». Семьи изучают материалы из различных источников: фольклор, этнография, художественные произведения, сказки, пословицы и поговорки, документальные, художественные и мультипликационные фильмы. Поиск объединяет старшее поколение, родителей и детей единым интересным делом. Семьи готовят визитные карточки, театрализованные представления, танцевальные и вокальные сюжеты, конкурсы, рецепты блюд, а в заключение фестиваля проходит дегустация национальных блюд, посвященных тематике фестиваля. Фестиваль национальной кухни – система выстраивания совместной детско-взрослой деятельности, когда роль каждого члена команды важна и значима, когда болельщики (родители и дети этих творческих объединений) как часть команды, потому что играют важную роль в подготовке выступлений и поддержке своих команд. А если вспомнить церемонию угощения друг друга самыми разными вкусами! Это просто буйство счастья и удовольствия, которые испытывают все: и дети, и родители, и педагоги. И это тоже традиция: нас всех объединяет культура семьи, культура семейных праздников, культура выстраивания отношений с соседями, а это ведь очень важно в век цифровизации – сохранять и развивать реальные дружелюбные семейные и соседские взаимоотношения.

Еще пример... В ДЮЦ «Рифей» с 1964 года работает музей истории Индустриального района города Перми. Один из выставочных залов «Мир детства моей прабабушки» пользуется неизменной популярностью. Здесь в интерактивной форме рассказывается о деревенском прошлом жителей района, о советском быте, о моде 60-70-х годов, о пионерской организации и насыщенной общественной жизни пионеров, о досуге детей того времени, о строительных отрядах, о семейных традициях в советских семьях. Все экспонаты в выставочном зале подлинные. И самое главное, что все экспонаты подарены музею семьями наших детей. Бабушки и дедушки, родители, соседи родителей подарили музею бесценные экспонаты, свидетельствующие о той эпохе. Связь поколений прослеживается при переходе от одного экспоната к другому. У ребят

формируется интерес к жизни родителей, бабушек и дедушек, а потом дома начинаются семейное обсуждение и воспоминания о той далекой (по мнению детей) жизни, о том, что было дорого, о войне, о комсомольских стройках, о демонстрациях, о сборе металлолома и макулатуры, о помощи детям Анголы, о занятиях в домах пионеров, о коллекционировании марок и открыток, о переписке с зарубежными сверстниками, о соревнованиях, о книгах и фильмах, о мечтах... В каждой семье свои воспоминания, которые вызывают у ребят не просто интерес, а уважение к своим родителям, к бабушкам и дедушкам. И все это получается как бы само собой, но отправной точкой был музейный выставочный зал в «Рифее», который с любовью создан педагогами, родителями и детьми. А это и есть уникальный путь формирования добрых, уважительных, ценностных семейных отношений.

Примеры можно продолжать. Главное же в нашей работе с родителями – включённость их в реальную жизнь нашего центра, понимание самого важного: мы вместе делаем всё возможное, чтобы детство наших детей, каждого «рифеевца» было счастливым. Потому что из счастливых детей вырастают счастливые взрослые, счастливые родители, будущие успешные люди.

«И НЕ ПРЕРВЁТСЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН»

**Ваганов
Илья Владимирович**
старший методист

**Васильева
Ирина Григорьевна**
*заведующий
сектором*

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

О значении изучения истории петербургских семей в воспитании подрастающего поколения основатели городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» В.И. Аксельрод и Э.И. Архипова задумались ещё в начале 1990-х. Тогда, в эпоху слома старых основ воспитания, необходимо было найти точку отсчёта для продолжения работы по воспитанию нового поколения петербуржцев, знающих историю, бережно относящихся к культурному наследию Петербурга и, в конечном счете, чувствующих свою сопричастность к судьбе Отечества. Такой точкой опоры стало краеведение, работа в школьных музеях и изучение истории семьи.

На протяжении почти сорока лет сектор краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных при поддержке Всемирного клуба петербуржцев проводит региональный конкурс исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города». За эти годы конкурс из обычного представления результатов исследования истории семьи школьниками Петербурга превратился в настоящую программу, которая включает в себя и работу «Школы юного генеалога», и встречи поколений, и церемонии чествования юных исследователей в рамках Детской ассамблеи Всемирного клуба петербуржцев.

Научным руководителем конкурса на протяжении десятилетий является Никита Владимирович Благово, создатель музея истории гимназии Карла Мая, член совета Русского

генеалогического общества. Никита Владимирович – автор многочисленных методических рекомендаций для юных генеалогов - говорит о том, что важно каждому знать историю своей семьи: «Начиная заниматься родословной, ни в коем случае не следует полагать, что интересны и заслуживают описания лишь истории родов известных исторических лиц. Помните: история каждого рода является составной частью истории Отечества!»¹

«Школа юного генеалoga» представляет собой систематические консультации специалистов в области изучения истории семьи, а также помощь при составлении генеалогического древа. Ею руководит выпускница Юношеского Университета Петербурга, многолетний участник конкурса по родословию – Татьяна Алексеевна Арделян (Платонова). Увлечение Татьяны изучением родословной началось в 5-м классе, а к 11-му классу в исследовании значилось 380 персон. И сегодня, являясь педагогом школы № 235 им. Д.Д. Шостаковича, Татьяна Алексеевна продолжает работу по собиранию своей родословной и передает знания и умения новому поколению петербуржцев.

В настоящее время есть ребята, которых можно смело назвать продолжателями традиций конкурса.

Яков Т., учащийся лица № 373 Московского района Санкт-Петербурга, впервые представил исследование по истории семьи на конкурсе ещё в 2022 году, будучи учеником 6-го класса. В 2024 году жюри увидело продолжение исследования, в котором история семьи уходит в глубь уже на четыре столетия. Юный автор на основе источников (метрические книги, ревизские сказки, крестоцеловальные книги, дозорные книги и др.), обнаруженных в Российском государственном архиве древних актов, Государственных архивах Тобольска и Омской области убедительно показал, что его предки были в числе первых покорителей Сибири.

Ольга Я., учащаяся «Колледжа туризма и гостиничного сервиса» и Дома детского творчества Калининского района Санкт-Петербурга, также начинала свою работу несколько лет назад с изучения наград и наградных листов своего прадедушки. К 2024 году на основе материалов Российского государственного исторического архива и Государственного архива Астраханской области автором были составлены генеалогическое древо и поколенная роспись предков до 1835 года. Работа продолжается.

¹ Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу. – СПб, 2003. – с.2

В своих исследованиях юные петербуржцы не только переносятся в глубь веков, разыскивая свои корни и занимаясь историей происхождения фамилии. В область их интересов притягиваются также историческая обстановка, в которой проживали предки, изучение исторических событий, в которых они могли бы участвовать, а также достижения своих близких или дальних предшественников.

Н.В. Благово в «Советах начинающему генеалогу» писал: «Приняв для себя решение о написании истории рода, своего, своих знакомых или какого-либо исторического лица, постарайтесь как можно лучше осознать то, что вы начинаете создавать исторический документ, который будет, как минимум, храниться в вашей семье и передаваться из поколения в поколение»². Исследования родословных – это открывание себя и своего рода в исторической перспективе. Постигание истории через свою семью, семейный архив делает ближе и понятнее многие факты и явления истории Отечества.

Задача проекта «Родословные петербургских школьников в истории города и России» в рамках более масштабной программы «Наследники великого города» – это, в первую очередь, духовное возрождение России. Оно было бы невозможным без бережного уважительного отношения к прошлому своей собственной семьи. В современных условиях, когда возрождаются традиции воспитания у молодежи патриотизма и чувства гордости за принадлежность к нашему Отечеству, именно через семью можно воспитать в современных школьниках ответственность, уважение к людям, любовь к Родине.

² Благово Н.В. Советы начинающему генеалогу // Родословные петербургских семей. Вып. 1. - СПб, 1999. – С. 92.

КАК «ВОСПИТАТЬ» РОДИТЕЛЯ ТУРИСТА

**Михайлова
Наталья
Александровна**

*педагог дополнительного
образования*

ГБУ ДО ДТ

*«У Вознесенского моста»
Адмиралтейского района
Санкт-Петербурга*

Когда родители отдают детей в обычные кружки, они примерно понимают, чем будут заниматься дети. Ребёнок берёт ноты (или краски, или шахматную тетрадь), сменку и на полтора часа идёт на занятие во дворец творчества. Дети всегда приходят в одно и то же место, делают примерно одно и то же дело, за них не надо волноваться. Родителей не надо убеждать, что краски, флейта или ферзь не опасны.

Когда детей записывают в туристское объединение, родители могут иметь своё представление и мечты о походах, а могут и не иметь никакого представления; могут преследовать цели, не связанные с туризмом. А иногда бывает так, что туризм путают с экскурсиями, пикниками, спортивной школой и даже курортными выездами.

Как только родители осознают, чаще всего не сразу, что ребёнок пришёл не просто посидеть в кабинете с красивыми вымпелами и повязать узлы, начинаются страхи, волнения, переживания, протест и включается гиперопека. Как доверить ребёнка чужим людям в неизвестном и опасном месте на долгое время? В этот момент родитель, который привёл ребёнка заниматься туризмом, сам же оказывается самым большим препятствием для путешествий.

Как «воспитать» родителя маленького туриста? Как научить его доверять и не бояться? Как убедить отпускать ребёнка в дальние поездки? Как сделать так, чтобы родитель был на стороне ребёнка, но не делал всё за него?

Каждый раз, отправляясь в путешествие, мы собираем ребят и спрашиваем каждого, зачем он собрался в путь, с какой целью. Понимание

этого «ЗАЧЕМ» необходимо и в общении с родителями. Важно донести до них наши смыслы и не менее важно узнать все их «зачем». Это отправная точка и ключ к дальнейшему диалогу.

Рассказывать о наших целях, задачах, принципах и приоритетах мы не устаём на установочных родительских собраниях, на консультациях родителей-новичков. Собрание – хороший формат, особенно, если присутствуют родители детей разных годов обучения. Бывалые родители, как правило, достаточно убедительно рассказывают о том, что туризм – это не страшно.

К установочным собраниям был создан сборник «Часто задаваемые вопросы» в печатном и электронном виде. Сборник не очень прижился: позвонить и спросить оказалось проще, чем читать. Чтобы информация с собрания не терялась (не все родители «посещают» даже онлайн собрания), была создана простая и понятная презентация из тезисов и картинок, которая наглядно объясняет, что такое туризм, что ждёт детей и общие перспективы развития. В группе туристского объединения в социальных сетях регулярно размещается информация для родителей. Всё это, как мы считаем, позволяет родителям разобраться и понять, что такое туризм и как будет строиться обучение.

Чтобы выявить и понять родительские «зачем», мы проводили устные опросы, бумажное анкетирование и пришли к электронному опросу, в котором предложили максимальное количество вариантов «зачем», а также разные пути развития туристской «карьеры» ребёнка. Полученные от родителей сведения оказались очень ценными для дальнейшего общения. Зная цели и приоритеты каждого родителя, мы выстраиваем с каждым свою тактическую линию взаимоотношений. Есть общая информация, которая всегда в доступе в группе туристского объединения в социальных сетях: расписание, снаряжение, туристские находки, планы, опросы, отчёты и т.д. А есть информация лично для каждого родителя, и для каждого – свои «вишенки на торте». Потому что все люди разные, и мы это принимаем. Иногда это просто согласование времени, чтобы успеть на другие кружки, иногда подробная консультация по снаряжению, иногда размышления о мотивационной морковке для ребёнка, иногда убеждение и уговоры. Но самое главное – доброжелательность и юмор, без которых не сдвинутся с места ни одни переговоры.

Ещё один способ «достучаться» до родителей и показать, что поездки не опасны для ребят – совместные выезды и праздники, которые дают

возможность родителям прожить и прочувствовать то, в чём они могли теоретически сомневаться, увидеть руководителей и группу в действии, пообщаться с другими родителями в иных условиях.

Многолетний опыт общения с родителями воспитанников свидетельствует о том, что самый эффективный способ – индивидуальный подход, так же, как и к самим воспитанникам.

Воспитать родителя туриста не так-то просто. Но если уделять должное внимание смыслам, проявлять эмпатию к волнениям и тревогам, договариваться, обладать терпением и помнить, что главное – счастливый ребёнок, то родители становятся той удивительной командой поддержки, которая так важна педагогу и детям.

ПРОДУКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ: С ЧЕГО НАЧАТЬ?

**Посняченко
Любовь Валерьевна**

директор

**Пичугова
Вера Александровна**

*руководитель
районного опорного
центра дополнительного
образования*

*ГБУ ДО ЦВРДМ
Калининского района
Санкт-Петербурга
«Академический»*

Семья является первичной средой, «где человек учится творить добро» [1], где ребёнок черпает доброту и учится быть упорным в достижении цели, где он выбирает смысл и ценности жизни. Семья является той средой, где формируются качества личности и поведение ребёнка.

Вместе с тем, полноценное развитие ребёнка может проявляться только в гуманистическом пространстве, в атмосфере добра, любви, тепла, когда отношения между взрослым и ребёнком строятся на положительной эмоциональной основе, когда внутрисемейные отношения открыты и доверительны, когда семейная обстановка комфортна и безопасна.

Какую роль может играть учреждение дополнительного образования в формировании комфортной атмосферы развития ребёнка?

С нашей точки зрения, учитывая исключительность влияния семьи на развитие ребёнка, педагогический коллектив учреждения дополнительного образования может выстраивать продуктивные взаимоотношения с семьёй ребёнка, основанные на диалоге и демонстрирующие культуру отношений.

К сожалению, в настоящее время анализ взаимодействия семьи и образовательного учреждения любого типа показывает недостаточно продуктивный характер таких отношений. В работе с родителями преобладают формы работы, не учитывающие их потребности и запросы. Родители формально вовлекаются в управление образовательным учреждением. Практика также показывает, что, в большин-

стве своём, современное образовательное учреждение не развивает у родителей необходимых умений и навыков взаимодействия с детьми и подростками, не учитывает положения позитивной психологии, уделяющей внимание «изучению условий возникновения ощущения счастья, удовлетворения, уверенности в себе, положительного настроения, оптимизма...». Педагогический коллектив, в лучшем случае, «популяризирует педагогические знания», и поэтому родители очень редко обращаются к педагогам за поддержкой в случаях затруднений, связанных с выполнением своих родительских функций.

Можно, конечно, не согласиться с характеристикой такого типа отношений между семьей и образовательным учреждением, приводя доводы в пользу того, что организуются родительские собрания, проводятся различного рода анкетирования и тестирования, родители активно участвуют в жизнедеятельности учреждения. Но время настоятельно требует выстраивания принципиально иных взаимоотношений между семьей и образовательным учреждением. По нашему мнению, такие отношения необходимо формировать на партнёрской основе, где каждый участник является равноправным членом детско-взрослого сообщества детей, педагогов, родителей.

Анализ опыта взаимодействия с родителями в условиях Центра внешкольной работы «Академический» показывает практическое решение проблемы, связанной с формированием партнёрского, продуктивного взаимодействия с родителями, через вовлечение их в совместную досуговую деятельность Центра.

С чего всё началось? С удовлетворения потребности и интересов родителей в занятиях тем видом деятельности, которым занимается собственный ребёнок: хоровое творчество, бальные танцы, хореография. Родители предложили педагогам организовать групповые занятия, а педагоги, подхватив идею родителей, стали «погружать» их в пространство дополнительного образования и выстраивать с ними неформальный контакт.

В настоящее время в ЦВР «Академический» существуют три творческих родительских коллектива:

- родители учащихся танцевально-спортивной студии «Орион» (руководитель Е. Федотова);
- хор родителей «Глория» Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга музыкально-хоровой студии «Галактика» (руководитель Ю. Гребенщикова);

— танцевальный коллектив родителей «Глобустьеры» Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга студии танца «Глобус» (руководитель Н. Петропавловская).

Творческие коллективы родителей принимают активное участие в творческой жизни ЦВР «Академический», успешно представляя своё творчество на концертах, конкурсах и фестивалях. Так, хор родителей «Глория», отметивший в 2023 году свой пятилетний юбилей, представил своё творчество на юбилее студии «Галактика». В марте 2024 года танцевальный коллектив «Глобустьеры» дебютировал в Открытом фестивале любительского народного творчества «Калининский каскад». Родители учащихся танцевально-спортивной студии «Орион» постоянно выступают на массовых мероприятиях ЦВР «Академический».

Окунувшись в творческую деятельность, родители смогли увидеть «работу» детей в творческом коллективе изнутри, понять сложность творческого поиска, ощутить собственную ответственность за общий результат. В такой деятельности не только педагоги, но и собственные дети могут помогать своим родителям в подготовке к концертным выступлениям, в преодолении волнения перед ними. Именно собственные дети, сами познающие творческий процесс, могут предложить помощь своим родителям, находя необходимые, искренние слова поддержки для своих пап и мам, становясь для них надёжной опорой.

И, с нашей точки зрения, такая деятельность является основой продуктивного взаимодействия между детьми, родителями и педагогами, т.к. через совместную творческую деятельность открывается совершенно новое качество взаимодействия в детско-взрослом сообществе, построенном на помощи и поддержке друг друга, радости совместного творчества, взаимопонимании и доверии. К тому же, в таком взаимодействии сплачивается командный дух, развивается положительный настрой, оптимизм. Родители становятся надёжными партнёрами педагогов. Но, всё же, главным эффектом такого взаимодействия, по нашему мнению, является создание учреждением дополнительного образования комфортной и безопасной атмосферы отношений, стимулирующей полноценное развитие ребёнка.

Подтверждением нашим рассуждениям могут служить высказывания родителей при ответе на вопрос «Что Вам лично дает участие в творческом родительском коллективе?»:

«Совместные занятия бальными танцами детей и их родителей в одном клубе, одном пространстве очень здорово для взаимопонимания в семье» (родители учащихся студии «Орион»).

«После работы это расслабляет, совсем другим человеком себя чувствуешь. Мы вдохновляемся. Хор лечит» (родители хора «Глория»).

«Это тяжело, не просто. Но это интересно...Совместное дело веселит внутрисемейные отношения. Всегда есть, что обсудить после репетиции. Сюда приходиться – большая радость...» (коллектив родителей «Глобустьеры»).

Таким образом, началом продуктивного взаимодействия с семьями обучающихся может стать изучение запросов и потребностей родителей и выстраивание партнёрских отношений через организацию творческих родительских сообществ.

Вместе с тем, мы не ограничиваемся в работе с семьёй такой деятельностью. В ЦВР «Академический» стало доброй традицией проведение Дней открытых дверей и Дней семейного отдыха, участие родителей в управлении образовательным учреждением через органы самоуправления. И, как показывает опыт проведения обозначенных выше мероприятий, такие формы сотрудничества с родительской общественностью также становятся продуктивным взаимодействием, основанным на диалоге с родителями обучающихся и культивирующим культуру отношений в детско-взрослом сообществе.

Информационные источники

1. Сухомлинский В.А. *Как воспитать настоящего человека: Пед.наследие / В.А. Сухомлинский.* – Москва: Педагогика, 1989. – 286 с.

РОДИТЕЛЬ + ПЕДАГОГ: РАСТИМ ТАЛАНТЫ ВМЕСТЕ

**Хавренкова
Елена Борисовна**

директор

**Денисова
Анна Геннадьевна**

методист

**Ясинская
Елена Савельевна**

*методист,
педагог-организатор*

*ГБУ ДО ЦДЮТТ
Кировского района
Санкт-Петербурга*

Учреждения дополнительного образования играют важную роль в развитии детей, помогая им раскрыть свой потенциал, приобрести новые навыки и увлечения. Однако успех деятельности учреждения во многом зависит от активной роли родителей в образовательном процессе.

Родители могут стать значимой поддержкой для детей, поощряя их участие в различных образовательных событиях, помогая с планированием учебной деятельности, поддерживая их интерес к обучению и мотивируя к достижению новых целей. Родители также могут стать помощниками в организации мероприятий в учреждении, в проведении мастер-классов, выступлений, конкурсов, способствуя разнообразию и насыщенности образовательного процесса.

Важной составляющей участия родителей в жизни учреждения дополнительного образования является совместное обсуждение и проектирование образовательных программ и мероприятий. Родители могут вносить свои предложения и идеи, помогая учреждению адаптировать образовательные программы под потребности детей и их семей. Ежегодный мониторинг удовлетворённости родителей процессом и результатами обучения по дополнительным общеразвивающим программам – необходимый и эффективный способ получения обратной связи и укрепления взаимопонимания учреждения и семьи.

В ЦДЮТТ работа с семьями обучающихся носит системный характер, охватывает различные направления деятельности учреждения и основные аспекты образова-

тельного процесса: реализация дополнительных общеразвивающих программ, участие детей в конкурсном движении, профориентация, работа с учащимися с ОВЗ, проведение массовых мероприятий и др.

Очевидно, что тесное взаимодействие педагога с родителями учащихся является одним из условий качественной реализации образовательной программы, и для ряда программ это условие приобретает особую важность. Так, в программах направления «автобезопасность» используются следующие формы работы с семьёй:

- анкетирование родителей;
- психолого-педагогическое просвещение (беседы, консультации);
- привлечение родителей к выполнению домашних заданий совместно с детьми на образовательных интернет-платформах, к участию в марафонах и онлайн-программах по безопасности дорожного движения, в районных и городских конкурсах и акциях по БДД;
- проведение занятий и мероприятий в рамках программы с участием родителей;
- взаимодействие в мессенджерах, по электронной почте;
- размещение материалов для родителей в группе Ресурсного центра по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения (ПДДТТ и БДД) в социальной сети «ВКонтакте».

Поскольку ЦДЮТТ является районным опорным центром по ПДДТТ и БДД, учреждение курирует, в том числе, и работу родительских дорожных патрулей в Кировском районе. Это одна из современных форм профилактики несоблюдения детьми ПДД и, вместе с тем, хорошая возможность повысить ответственность родителей за воспитание своих детей. Родительский дорожный патруль создается в общеобразовательном учреждении из числа родителей с целью повышения культуры поведения обучающихся на дороге, снижения уровня детского дорожно-транспортного травматизма и предупреждения нарушений Правил дорожного движения. Работа Родительского патруля организуется в тесном взаимодействии с педагогическим коллективом учреждения и отделом ГИБДД УМВД России по Кировскому району Санкт-Петербурга.

В ЦДЮТТ реализуется ряд дополнительных общеразвивающих программ по направлению «астрономия», предназначенных для детей 6-13 лет, и уже в течение нескольких лет проводится Открытая районная

олимпиада по астрономии «Зажигаем звёзды». Такое раннее вовлечение учащихся в освоение астрономии, включающее в себя погружение в некоторые аспекты физики и математики, является нетипичным и, даже, инновационным. Ребята легко и увлечённо изучают сложнейшие понятия, овладевают учебным материалом, который обычно преподаётся для детей гораздо более старшего возраста. И, конечно же, здесь не обойтись без взаимодействия педагога с родителями. Как показывает опыт, многие родители учащихся, да и более старшее поколение (в частности, бабушки) сами давно увлекаются наблюдениями за созвездиями, некоторые имеют дома телескоп и установленные компьютерные программы звёздного неба, и на волне своей увлечённости приводят детей заниматься астрономией. Кто-то из родителей, наоборот, приобретает интерес вслед за ребёнком – и вот уже вся семья решает олимпиадные задачи по астрономии, смотрит обучающие видео, ищет на небосводе звёзды, фотографирует солнечное затмение... Часто бывает, что заниматься приходит вначале старший ребёнок, а за ним, через несколько лет – младший брат или сестра. Такое тесное семейное взаимодействие – необходимое условие успешного участия в Открытой районной олимпиаде по астрономии, первый тур которой проводится дистанционно и подразумевает значительную помощь родителей в освоении учебного материала и решении заданий. Это не только чисто техническая помощь (ведь многие юные участники в силу возраста пока еще не могут зафиксировать ответ письменно и отправить организатору по почте в назначенное время), но и помощь содержательная (изучить, прочитать, посмотреть, объяснить непонятное, найти верный ответ).

Конечно же, не обойтись в учреждении без массовых мероприятий с участием родителей. Одно из традиционных мероприятий Центра посвящено Дню матери. На этом празднике дети совместно с родителями участвуют в конкурсах и мастер-классах по изготовлению сувениров, включаются в эмоциональное взаимодействие друг с другом. И дети, и родители изготавливают небольшие сувениры, которые в конце праздника дарят друг другу со словами любви и благодарности. Иногда это бывают те слова, которые мы забываем, не считаем нужным говорить друг другу, но они очень важны для семейного благополучия и взаимопонимания.

ЦДЮТТ является опорным центром по профориентации в Кировском районе, реализует районную Программу по профориентации и обеспечению адаптации к рынку труда учащихся и выпускников общеобразовательных учреждений.

Выбор профессии – задача не из лёгких даже для взрослых людей, обладающих определённой личностной зрелостью. Ещё более она сложна для школьников (старшеклассников), поэтому помощь родителей в её решении просто неоценима. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребёнка, наблюдают его характер, привычки и интересы в течение многих лет, да и просто готовы прийти на помощь первыми.

Родитель должен помочь ребёнку разобраться в себе: может предложить пройти профориентационное тестирование и соотнести свои индивидуальные особенности с будущей профессией, предложить ребёнку подумать над тем, каким требованиям, по его мнению, должна отвечать его будущая работа: характер и условия труда, средства труда, уровень образования, возможность карьерного роста, престижность, потенциальная доходность, реальное трудоустройство, отрасли, где можно реализовать себя. У ребёнка появится возможность самостоятельно поразмышлять над личной системой ценностей, над тем, каким он видит свое будущее.

Чтобы выбирать, нужно знать, из чего выбирать. Необходимо расширять знания детей о профессиональном мире, для чего родители должны владеть информацией о современных профессиях.

Родитель должен быть инициатором экскурсий в учебные заведения разного уровня, тем самым ребёнок больше узнает об образовательной организации, сможет поучаствовать в профессиональных пробах, чтобы понять, «моё это или не моё».

Обязательно надо обсуждать с детьми альтернативы. Как правило, сам подросток о запасном аэродроме не задумывается, поэтому для родителей важно поставить перед ним вопрос, что он будет делать, если ему не удастся реализовать намеченное? Наличие альтернативы позволяет снизить у ребёнка напряжение и тревогу.

Среди мероприятий Районной программы по профориентации – мероприятия не только для детей, но и непосредственно для родителей. На протяжении многих лет на базе школы № 565 проводится городская конференция для родителей детей с ОВЗ «Образовательный маршрут выпускника», в которой принимают участие представители колледжей, сотрудники центра содействия занятости и профессиональной ориентации молодежи «Вектор» (ЦСЗПОМ) и работодатели. В рамках конференции работают две секции, посвящённые актуальным возможностям социализации выпускников с ОВЗ. На конференции родители обучающихся с ОВЗ могут

познакомиться с учебными учреждениями среднего профессионального образования, узнать условия и направления обучения, возможности поступления, а также работодатели информируют родителей о возможности трудоустройства после обучения в колледже, а мастера производственного обучения проводят с родителями мастер-классы. Также родители могут узнать о возможностях трудоустройства и получить информацию на консультации психологов ЦСЗПОМ.

Для детей и молодежи с ОВЗ и задержкой психического развития в ЦДЮТТ успешно реализуется адаптированная досуговая программа «Солнечный домик». Уже при зачислении ребёнка педагоги дополнительного образования и педагог-психолог знакомятся с будущими учащимися и их родителями, получают информацию об индивидуальных особенностях ребёнка, уточняют ожидания, информируют о целях и задачах работы. Работа с родителями в рамках программы «Солнечный домик» строится через индивидуальные беседы, консультации с педагогом-психологом Центра, совместную деятельность с детьми.

Общие интересы в семье, будь то декоративно-прикладное творчество, шахматы или театр – залог укрепления личностных связей между её членами. В нашем учреждении со временем появились педагогические династии и сложились свои традиции. Выпускники отдела шахмат, став родителями, часто приводят своих детей обучаться азам шахмат, и многие становятся победителями городских, всероссийских, международных турниров. Можно спорить, что этому способствует больше – генетика или то, что дома с ребёнком занимается шахматами увлечённый родитель. Нам кажется, что оба фактора имеют значение и в комплексе приводят к успешному результату. Также стало доброй традицией проведение семейных соревнований по шахматам на Кубок ЦДЮТТ.

Гордость нашего Центра – театральная студия «Арт-диалог», Образцовый коллектив. Высокий уровень деятельности коллектива обеспечивается, в том числе, и работой с семьёй – совместные проекты детей и родителей, семейные выступления, совместные капустники и выезды.

А по выходным дням Центр предоставляет возможность ребятам прийти с родителями, бабушками, дедушками и поиграть вместе в настольные игры. Очень завораживающий процесс – наблюдение за играющими. Родители переживают за своих детей, а дети переживают за родителей и подсказывают правильные ходы. В ЦДЮТТ собрана большая игротека, и семья сама под руководством педагога подбирает игры, в зависимости

от возраста и интересов. Уже появились завсегдатаи нашей игротеки. Такая совместная игровая форма деятельности очень сплачивает семьи, предоставляет возможность общения с другими семьями, что при дефиците очного общения сегодня очень важно.

Подводя итог, можно отметить, что активная роль родителей в качестве полноправных участников образовательного процесса в учреждении дополнительного образования играет огромную роль в успешном обучении и развитии детей. Партнёрство между учреждением и родителями способствует созданию благоприятной образовательной среды, где каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал и достичь новых успехов.

РОЛЬ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В СЕМЕЙНОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

**Лущина
Ирина Борисовна**

*педагог дополнительного
образования*

**Мельник
Сергей Владимирович**

концертмейстер

*ГБУ ДО ДДТ
Калининского района
Санкт-Петербурга*

Сегодня, в период осмысления исторического пути развития нашего общества, гуманизации и демократизации всех сторон его жизни, с особой остротой встаёт извечная проблема нравственного воспитания: что воспитывать и как воспитывать. Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего знакомство детей с народной культурой через различные виды деятельности с самого раннего возраста.

Интерес и внимание к фольклору в последнее время заметно вырос. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями.

Одной из актуальных задач воспитания становится приобщение к красоте русского языка через устное народное творчество: песни, припевки, потешки, заклички, колыдки, игры–забавы, сказки, загадки, пословицы и поговорки. Все это бесценный клад, жемчужина народного творчества, которые оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства ребёнка. Содержание и смысл, заключённые в них, легко воспринимаются и запоминаются, оказывая огромное влияние на развитие и воспитание.

Использование фольклора в воспитании – это увлекательный и важный труд, который начинается уже с рождения малыша. Мама убаюкивает колыбельными песнями, утешает пестушками и потешками, тем самым оказывая самое благоприятное воздействие, вызывая у ребёнка чувство психологической защищённости.

Ансамбль народной песни «Калинушка» и подготовительная группа ансамбля «Ладушки» уже более 20 лет знакомят детей с устным народным творчеством, организуют семейные праздники и конкурсы, тематические мастер-классы.

Вовлечение родителей в образовательный и воспитательный процесс фольклорного направления происходит мягко и органично. На первом родительском собрании родителям предлагается заполнить анкету, которая позволяет узнать, какое место в семье уделяется устному народному творчеству, насколько родители хотят и готовы участвовать в творческой жизни своего ребёнка и коллектива в целом. Полученная информация позволяет педагогу узнать:

- какие традиции существуют в семье;
- отмечаются ли дома народные праздники и как;
- хотят ли родители только посещать праздники и мероприятия, организованные коллективом, или хотели бы принять участие в их организации и проведении;
- зачем, по их мнению, ребёнку стоит знакомиться с народной культурой.

Вначале родители только участвуют в совместных мероприятиях и праздниках, а затем начинают сами проявлять инициативу, становятся соавторами и организаторами творческих событий.

Отдельно стоит остановиться на использовании в образовательном и воспитательном процессе игровых технологий, а именно – богатства русских народных игр. Дети знакомятся с весёлыми играми на занятиях, родители играют на совместных праздниках, но особенно важно, что народные игры для многих становятся семейной традицией. А для того, чтобы дома играть было весело и всё получалось, на помощь приходит опыт педагога. Родители с удовольствием приняли идею тематических собраний, на которых педагог передаёт родителям свои знания и опыт, предлагает идеи для воплощения, отвечает на возникшие вопросы.

Материал, с которым можно познакомиться, пройдя по QR-коду, позволяет родителям не только больше узнать о календарных народных праздниках и традициях, но и, пользуясь комментариями педагога и подробным описанием игр, успешно и радостно играть дома всей семьёй.



Особенно полюбилися детям и родителям ежегодные семейные масленичные гуляния. Мероприятие сопровождается различными играми и соревнованиями между семейными командами, где дети и взрослые

включают свою смекалку и познания в области пословиц и поговорок, а одна из долгожданных забав – конкурс на самый вкусный и необычный семейный блин. Праздник завершается всеобщим весельем: песнями, играми, хороводами, чаепитием с блинами и, конечно, поздравлением победителей семейных конкурсов.

Особое место в коллективе занимают зимние праздники: Рождество и Святки-колядки. Это время, когда вся семья может собраться вместе, когда можно облачиться в самые разные маскарадные костюмы и совершить так называемый «обход дворов» – обойти соседей, друзей и родственников с пожеланиями здоровья, достатка и благополучия. А когда все вновь собираются в Доме детского творчества на совместном празднике «В гостях у бабки Колядки» – с удовольствием смотрят видео семейных поздравлений.

Осенью в Доме детского творчества традиционно проводятся «Покровские ярмарки», привлекая не только участников ансамбля и их родителей, но и всех желающих. Дети и родители демонстрируют необычные овощи и фрукты, которые выросли у них на огороде, семейные творческие поделки: осенние композиции, вышивку, резьбу по дереву, лоскутные куклы и др.

Круглый год в ансамбле устраиваются семейные конкурсы частушек, игры на шумовых инструментах, творческие мастер-классы, где дети и родители могут научиться новому, а заодно и посоревноваться между собой.

Народные праздники и игры «уютно» вписываются в повседневную жизнь. В семейном кругу, особенно на детских праздниках, родители с удовольствием проводят квесты, включая пословицы, загадки, русские народные песни и сказки. Родители отмечают, что знакомство с фольклором и устным народным творчеством помогает корректировать поведение детей, создавать хорошее настроение, воспитывать уважение и любовь к родному краю, к старшим, дружелюбие и чувство сопереживания.

Важнейшая цель, к которой стремится коллектив ансамбля – сохранение и развитие детского игрового фольклора, что невозможно без знакомства с народными традициями, календарными праздниками, что немислимо без включённости семьи в образовательный и воспитательный процесс. Именно фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в художественно-эстетическом воспитании маленького ребёнка. Приобщение родителей и детей к совместной игровой деятельности, их совместное участие в традиционных народ-

ных праздниках оказывает положительное влияние на развитие ребёнка, помогает поддерживать хорошие доверительные отношения в семье, формирует навыки и умения, которые пригодятся ребёнку в учёбе и общении со сверстниками, создает гармонию семейной атмосферы, а главное – дарит положительные эмоции и хорошие воспоминания.

Таким образом, можно уверенно утверждать, что:

- Фольклор имеет огромное воспитательное значение в формировании личности, способствует развитию образного мышления, обогащает речь детей, позволяет ребёнку успешнее овладевать родным языком.
- Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.
- С помощью фольклора ребёнка можно увлечь и мотивировать на самостоятельное творчество.
- Работа по приобщению ребёнка к народной культуре и фольклору, в частности, невозможна без взаимодействия и участия всех членов семьи.

Знакомство с народными традициями благотворно влияет не только на гармоничное развитие личности ребёнка, но и на атмосферу в семье. Народные праздники становятся прекрасным поводом для полезного и радостного семейного досуга и мотивируют детей и родителей на создание собственных семейных традиций и творческих затей.

Наш мир стремительно развивается, и мы меняемся вместе с ним. Но нельзя забывать о важнейшем неизменном, без которого невозможно счастье любого человека: о доброте и любви, о том, чему так наглядно и красочно учит нас богатейшая народная культура.

«СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ»**Косенкова
Елизавета Евгеньевна***заведующий отделом,
педагог дополнительного
образования***Сычёва
Александра Николаевна***заведующий сектором,
педагог дополнительного
образования***Гусарова
Татьяна Анатольевна***педагог дополнительного
образования,
методист***Акопова
Мария Николаевна***педагог дополнительного
образования**ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**Посвящается памяти
Н.Н. Ильиной (1940-2016)*

Современная ситуация с чтением в России представляет собой системный кризис читательской культуры. Как справедливо замечено в Национальной программе поддержки и развития чтения, страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. Книга вытесняется гаджетами, телевидением и интернетом.

Отдел дошкольного образования давно уделяет особое внимание данной проблеме. Это отражается и в проектировании дополнительных общеразвивающих программ, и в организации массовых мероприятий, и в работе с родителями. Развивающая предметная среда в отделе организована таким образом, чтобы любой ребёнок может познакомиться с заинтересовавшей его книгой. Но с некоторого времени книги перестали пользоваться популярностью. Стали появляться дети, которые, ожидая занятий, предпочитают игры в телефоне или смотрят какие-нибудь развлекательные ролики, увлекая тем самым других детей. Раньше эта проблема была не так актуальна для дошкольного возраста, но сегодня мы видим, что цифровой мир окружает ребёнка с рождения, способствуя при этом снижению интереса к чтению.

Отвечая вызовам времени, появилась необходимость в создании таких условий, чтобы книга все-таки выдержала конкуренцию с гаджетами, чтобы культура семейного

чтения возрождалась, чтобы ребёнок любил читать раньше, чем в его жизни появятся электронные устройства, т.е. способствовать воспитанию культуры чтения. Ведь именно дошкольный возраст, отличающийся особой любознательностью и эмоциональностью, рождает интерес к книге.

Процесс формирования потребности чтения у детей дошкольного возраста во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Поэтому в данной работе особое внимание уделяется именно взаимодействию с семьями наших воспитанников. Радует то, что родители понимают важность воспитания культуры чтения. Это подтверждает анализ анкет, заполненных родителями. На вопрос: «Волнуют ли Вас проблемы детского чтения?» 85% родителей ответили утвердительно и лишь 15% – отрицательно. Родители, которые ответили на вопрос утвердительно, так писали о значении чтения:

- «Чтение расширяет кругозор человека, развивает мышление, обогащает речевой запас»;
- «Чтение формирует мировоззрение, создаёт условия для повышения культурного уровня»;
- «Чтение помогает ребёнку познавать и понимать окружающий мир».

Современный взгляд на процесс чтения различает две его разновидности: чтение как функциональная грамотность и чтение как творчество. Первый процесс отвечает за поиск информации. Навыки такого чтения более всего необходимы для работы с научной литературой, для пополнения знаний, развития логики. Чтение как творчество – это духовный процесс формирования личностных характеристик сознания, приобретение жизненных ценностей и убеждений под влиянием художественной литературы. Такое чтение должно быть творческим процессом, и именно ему в первую очередь нужно учить маленьких детей.

Руководствуясь запросами родителей и важностью поставленной задачи, педагоги отдела дошкольного образования разработали комплексный подход к формированию культуры чтения у обучающихся.

В течение учебного года в процессе обучения по программам «Художественное слово», «Читайка», «Дружим с книгой», «Развитие речи», «Развивающие игры» ребята постепенно погружаются в мир чтения. На программе «Художественное слово» дети вместе с родителями учат стихотворения и узнают, как можно сделать это легко и интересно, выполняют творческие задания и оформляют выставку

любимых стихотворений со своими иллюстрациями. На занятиях по программе «Развивающие игры» - приносят любимую книгу, подготовив дома рассказ о ней таким образом, чтобы всем захотелось прочесть её. На «Читайке» зачитывают полюбившиеся отрывки, а на программе «Дружим с книгой» играют в библиотеку.

В конце марта, по многолетней традиции, отдел дошкольного образования участвует в ежегодной всероссийской акции «Неделя детской книги» (далее – НДК), направленной на популяризацию литературы для детей. Девиз Недели – «Знакомьтесь: это моя любимая книга!». Такая широкая тема позволяет детям любого возраста (от 3 до 7 лет) быть активными участниками НДК. В рамках Недели проходит много различных образовательных мероприятий, проводятся тематические праздники, например, посвящённый 100-летию со дня рождения Бориса Владимировича Заходера или 140-летию со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского. Дети приносят на занятия книги поэтов и писателей, педагоги знакомят детей с их биографиями и творчеством, дети вместе с родителями выполняют творческие работы по литературным произведениям, из которых оформляются выставки.

В этом году в рамках НДК дети и родители посетили библиотеку Александра III в Аничковом дворце, где прошла встреча с современным детским писателем, поэтом, прозаиком и педагогом Дворца Алексеем Анатольевичем Шевченко.

В Неделю детской книги в холле отдела педагогами и родителями оформляется выставка-презентация любимых книг детей «Я прочитал и тебе советую». Дети дома совместно с родителями создают книжку-малышку: оформляют обложку, рисуют иллюстрации к полюбившемуся произведению. Выставку могут посмотреть все желающие. Благодаря выставке у детей, да и у родителей, возникает желание познакомиться с новыми литературными изданиями, проявляется читательский интерес. А общение между родителями, ожидающими ребят, заметно оживляется и становится более интересным, содержательным и полезным. В то время, когда дети занимаются, взрослые имеют возможность рассказать друг другу о книжных новинках, интересных изданиях.

Важной составляющей формирования интереса к чтению является проведение ежегодного семинара для родителей «Читаем вместе», на котором педагоги рассказывают о проблемах детского чтения и вместе с родителями ищут ответ на вопрос: «Как воспитать

читательскую культуру у ребёнка?». На семинаре родители узнают, как развивать у детей любовь к общению с книгой, как помочь не потерять интерес к чтению, имеют возможность поделиться своим опытом организации семейного чтения, высказать свои мысли, вопросы и предложения. В итоге обсуждений приходят к выводу о том, что дети берут пример с родителей, перенимают их привычки, поэтому культура чтения, в первую очередь, формируется в семье. И здесь у родителей есть много возможностей, чтобы дома создавать формирующую воспитательную среду, возрождать и сохранять традиции семейного чтения.

Педагоги отдела дают родителям рекомендации по развитию интереса к чтению у детей. К участию в семинаре приглашаются сотрудники детских библиотек города, которые знакомят родителей с современными литературными произведениями и интересными изданиями.

По результатам анкетирования родителей и опроса детей выяснилось, что не все семьи могут найти время, чтобы читать с ребенком книги вслух. Поэтому в помощь родителям создан подкаст «Книги для малышей», где педагоги отдела читают литературные произведения для детей дошкольного возраста. Это новое направление в работе отдела, и оно вызвало интерес.



Пока дети находятся на занятиях, у родителей есть возможность скачать понравившиеся произведения, чтобы слушать их с детьми в дороге или дома перед сном. Прослушивание литературных произведений в кругу семьи способствует формированию интереса к чтению и созданию благоприятной воспитательной среды в семье.

В этом году были записаны рассказы Владимира Сутеева и Софы Могилевской, отрывки из «Большой книги кроличьих историй» Женеьевы Юрье и познавательная энциклопедия Изабель Фужер для маленьких почемучек «Скажите мне почему?». В следующем учебном году воспитанников отдела и их родителей ждут новые увлекательные истории.

Анализ результатов опроса родителей показал высокую заинтересованность вопросами воспитания читательской культуры и готовность применять полученные знания в своей семейной педагогике.

Данная статья посвящается памяти Натальи Николаевны Ильиной, проработавшей долгое время в отделе предшкольного образования. Наталья Николаевна, являясь ученицей Д.С. Лихачёва, была примером интеллигентного, культурного и начитанного человека. Пережив блокаду

Ленинграда, она делилась своими воспоминаниями об этих трагических днях и с педагогами, и с детьми. Наталья Николаевна любила рассказывать о традиции, возникшей у неё в семье в послевоенные годы: по вечерам маленькая Наташа, её сестра и их мама собирались за столом за чашкой чая и читали по очереди вслух какую-нибудь интересную книгу. Девочки очень ждали эти встречи, готовились к ним. В семье Н.Н. Ильиной такое чаепитие называлось «семейное счастье». Надеемся, что работа по возрождению традиции семейного чтения будет успешной, и дома у многих появится свое «семейное счастье».

СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ЮНОШЕСКОГО КЛУБА КОСМОНАВТИКИ

**Ронкина
Анна Юрьевна**

*руководитель
Юношеского клуба
космонавтики
им. Г.С. Титова*

**Жуковская
Ирина Яковлевна**

*педагог дополнительного
образования*

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Юношеский клуб космонавтики им. Г.С. Титова (далее – ЮКК) более 60 лет занимается подготовкой и профориентацией молодёжи в области аэрокосмических технологий. За это время через него прошли несколько тысяч учащихся, получивших знания, навыки и необходимый опыт для успешной дальнейшей жизни. Но это число можно смело умножить на 2, а то и на 3, так как вместе с учащимся в клуб приходят родители, которые являются полноправными участниками образовательного процесса.

ЮКК объединяет старшеклассников от 13 до 18 лет. Это непростой возраст, в котором человека отличает высокий уровень самостоятельности, независимости, желание выделиться и быть ни на кого непохожим и, в то же время, острая необходимость в одобрении и поддержке окружающих, наличие собственного мнения, поиск своего места в жизни, попыток понять, кто я, и, как следствие этого, иногда напряжённые отношения с родителями.

Отличительной особенностью приёмной кампании в учебный коллектив является высокий процент ребят, самостоятельно принимающих решение о записи в клуб. Но, несмотря на это, за каждым ребёнком, переступившим порог клуба, стоят родители. Их условно можно разделить на две группы: те, кто сам привёл детей в клуб, и те, кто был поставлен детьми перед свершившимся фактом.

Первых отличает заинтересованность в образовательной программе клуба, знание и понимание

истории и традиций коллектива, уверенность в необходимости посещения своим ребёнком всех занятий и мероприятий, желание и готовность к диалогу.

Вторые приходят за конкретными умениями и знаниями, привлечённые хорошей материально–технической базой и широким спектром предлагаемых возможностей. Клуб рассматривается ими как дополнительные курсы, необходимые для профориентации и успешного поступления ребёнка в высшее учебное заведение.

Со всеми родителями необходимо найти общий язык, установить контакт и сохранить его на всё время пребывания воспитанника в коллективе. Это важно сделать по нескольким причинам:

- Несмотря на то, что часть ребят принимает самостоятельное решение о записи в клуб, в конечном итоге именно родители определяют, будет ли учащийся ходить на занятия. Если они не видят пользы от пребывания в клубе, не чувствуют важности и необходимости, то посещение ребёнком клуба прекратится.
- Родители окажут помощь ребёнку и педагогу, когда они уверены, что в них самих у клуба есть заинтересованность, к ним относятся с уважением и пониманием.
- Создание условий для индивидуального развития ребёнка происходит более эффективно при наличии поддержки и помощи со стороны родителей.
- Без участия родителей невозможно получение обратной связи и необходимых материалов для диагностики учебно–воспитательного процесса, внесения в него необходимых изменений.

Благодаря уникальной системе воспитательной работы, выстроенной десятилетиями, клуб не только помогает подросткам в раскрытии своих способностей и личностном росте, но и создаёт условия для налаживания отношений между родителями и детьми.

Залогом успешной совместной работы являются два основных принципа – информированность и вовлечённость.

Информированность родителя является жизненно важным аспектом. Взрослые должны, в первую очередь, чётко знать: где, когда, чем и под чьим руководством занимается их ребёнок, т.к. в силу возраста дети ходят на занятия самостоятельно.

Все родители имеют полный доступ к любой информации, касающейся посещения, успеваемости и достижений ребёнка. Регулярно проводятся

родительские собрания, собеседования и дни открытых занятий. Родитель всегда может получить личную консультацию, побеседовать с педагогом по телефону или воспользоваться электронной почтой и социальными сетями для оперативного решения любого вопроса.

В закрытой группе «ВКонтакте» регулярно публикуется вся информация, касающаяся учебной и воспитательной жизни клуба. Там же представлены все итоги, фото и видео отчёты проводимых мероприятий.

Родители, видя заинтересованность педагогического коллектива в каждом воспитаннике, работу по созданию благоприятной атмосферы для развития ребят, проникаются доверительным отношением к преподавателям, считают их своими союзниками.

Это становится возможным благодаря вовлечённости родителей в жизнь коллектива. Так, они проводят лекции и мастер-классы для учащихся клуба, приглашают на экскурсии к себе на производство и в организации. Во время проведения традиционной конференции для старшеклассников «Человек и космос» и защиты выпускных работ родители являются активными слушателями и участниками, получают возможность поддержать ребёнка и услышать мнение специалиста о его проекте. На профориентационных встречах взрослые могут задать интересующие вопросы представителям вузов и получить необходимые консультации. Во время проведения клубных дней, Дня рождения коллектива и городского праздника 12 апреля помогают в подготовке декораций, подарков, выступлений, костюмов, а на самом празднике выступают самыми преданными зрителями и фотокорреспондентами.

Родители – часть любого праздника и мероприятия. Папа учащихся клуба стал победителем фотоконкурса «Мой Петербург» с участием ребят, выпускников, родителей и педагогов. В этом учебном году на ежегодном турнире «Что? Где? Когда?» было представлено 15 команд, 2 из которых состояли из родителей. Несмотря на упорную борьбу, родители заняли второе место, уступив первенство команде педагогов, что ничуть не умалило азарта и удовольствия от мероприятия.

Несколько лет на традиционном осеннем турслёте клуба среди прочих выступает команда родителей с говорящим названием «Бодрячки». И пускай лучший результат этой команды – 5 место в общем зачёте, но сколько позитивных эмоций получают участники в ходе соревнований, с каким восторгом наблюдают ребята, как их мамы и папы преодолевают препятствия, сколько потом бывает разговоров и жарких обсуждений!

Тут было всё – и гордость победы, и радость от того, что близкие тебе люди разделили твой успех и болели за тебя, и удовлетворение от того, что ты выложился по максимуму, и удивление и восторг по поводу собственного ребёнка, увиденного с новой стороны. В очередной раз мы поняли, насколько важно тесное сотрудничество с нашими родителями. А родители понимают, что, участвуя в наших делах, они находят точки соприкосновения со своими ершистыми детьми-подростками, у них появляются темы для обсуждения и общие интересы.

Большое количество успешных выпускников за годы работы клуба убедительно доказывает, что работе с родителями необходимо уделять большое внимание. Клуб космонавтики – это большая семья, в центре которой находится ребёнок. Для комфортного существования, для максимального развития способностей и возможностей, для полноценной реализации ребёнку необходимо чувствовать себя уверенно и защищённо, знать, что тебя любят и поддерживают. В наших силах создать для подростков место, куда они могут приходить со своими проблемами и сложностями, островок надёжности и понимания. И сделать это мы можем только при поддержке и понимании наших родителей. Мы хотим видеть наших детей успешными и счастливыми, и ради этой цели мы объединяем наши усилия.

СПЛОЧЕНИЕ СЕМЬИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К РОДОВЕДЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

**Алексеева
Валентина Алексеевна**

*заведующий музеем
ГБОУ школы № 467
Колпинского района
Санкт-Петербурга,*

*педагог дополнительного
образования
ГБУ ДО ДТДиМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга*

**Смагина
Марина Павловна**

*заведующий сектором
ГБУ ДО ДТДиМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга*

Приоритетом государственной семейной политики на современном этапе является утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, поддержка социальной устойчивости каждой семьи. В соответствии с этими требованиями в Программе воспитания, которая принята к внедрению во всех образовательных учреждениях страны, сделан акцент на том, что в дополнительные образовательные программы и программы воспитания должны быть внесены качественные изменения в подходах к семейному воспитанию.

Перед образовательными организациями стоит важная задача формирования у подрастающего поколения представлений о семье и ценности крепкого семейного союза, навыков здоровой коммуникации, организации жизнедеятельности семьи в современных условиях [3, 9].

Много лет коллектив педагогов сектора музееведения и краеведения Дворца творчества детей и молодежи занимается организацией исследовательской и творческой деятельности школьников Колпинского района в области краеведения и генеалогии. Результаты своих исследований и проектов школьники ежегодно представляют на городских и всероссийских конкурсах и олимпиадах. Более 20 лет Дворцом творчества и школой № 467 реализуется сетевая дополнительная общеобразовательная программа «Юный

исследователь-краевед». Практический опыт подсказывает, что изучение истории своей семьи и составление родословной – это самый эффективный путь к формированию нравственных качеств человека и гражданина. Реализуемая образовательная программа основана на исследовательском методе и интеграции общего и дополнительного образования, изучении истории под новым углом зрения с опорой на региональный компонент и историю семьи.

В поисках путей активизации интереса к истории малой Родины и семьи пришло понимание, что изучение истории Отечества и краеведения в образовательном учреждении должны закрепляться практическими творческими и исследовательскими проектами по истории семьи и малой Родины. Только в этом ключе история как учебный предмет станет ближе и понятнее для подростков и будет формировать историческое сознание. В этой ситуации востребованность школьного музея как творческой образовательной площадки возрастает. В ходе обучения музей становится и семейным клубом, и творческой площадкой, и конференц-залом.

Внедрение исследовательской технологии в обучение школьников способствует их вовлечению в изучение истории семьи, развитию исследовательских компетенций и способности к самостоятельной работе. Все это, как и организация совместной деятельности педагога, ученика и родителей по изучению родословной, активизирует познавательные интересы школьников к истории родной страны, поднимает качество образования на новый уровень.

В связи с этим были разработаны методические рекомендации «История семьи в истории страны» по организации учебной и воспитательной работы, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии [1].



В методических материалах описан опыт системного подхода к семейному воспитанию и составлению учебного исследования по истории семьи (родословной семьи), воспользовавшись которым можно самостоятельно и при поддержке семьи выполнить эту сложную, но интересную задачу. Материалы основаны на апробированных методиках, позволяющих популяризировать родоведческие знания и выработку практических умений и навыков в области генеалогического исследования у широкого круга обучающихся [2-8].

Предметом исследования становится повседневная жизнь конкретного населённого пункта, человека, семьи отражение исторических событий в стране на их судьбах. Детальное изучение жизни своей малой родины, представителей разных поколений своей семьи восполнит пробел исторических знаний, воспитает хорошего семьянина и патриота. В то же время, включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность по интересующей проблеме сформирует умения, востребованные временем. В процессе генеалогического поиска каждый ученик выступит в роли семейного летописца, хранителя родовой памяти о происхождении рода, о жизненном пути своих предков, о лучших образцах для подражания среди представителей родового сообщества. Так, в ходе многолетней генеалогической практики на занятиях по программе «Юный исследователь-краевед» найден эффективный путь формирования нравственности и патриотизма, воспитания человека и гражданина. Через изучение истории семьи интереснее и глубже постигается школьниками и отечественная история.

Если изучается петровская эпоха, то практической работой по теме может быть историческое эссе «Принимали ли участие мои предки в строительстве Петербурга?». Известны указы царя, предписывающие поставлять работных людей со всех губерний России, кроме Сибири и Дальнего Востока. Мастеровых определяли на вечное поселение в Петербурге, а копателей – только на два месяца: одна смена возвращалась домой, другая уходила на берега Невы. Все профессии мастеров отражены в фамилиях – Кузнецовы, Плотниковы, Канатовы и прочие. Исходя из этих фактов, можно сделать предположение и провести семейное расследование.

Не менее увлекательными для семьи становятся описание в биографических очерках судеб представителей военного поколения семьи, поиск наградных листов предков на сайте «Память народа», сведений о погибших на сайте «Мемориал» и другие задания педагога. Такой подход обеспечивает максимальную вовлечённость семьи в образовательный процесс и связь семьи с образовательным учреждением. Работа в этом ключе, у воспитанников постепенно формируется историческое мышление, гордость за своих предков, неподдельный интерес к истории своей семьи и страны.

Тем, кто серьёзно решил заняться родословной, предстоит собрать «базу данных» своей семьи: сформировать семейный архив, состоящий

из семейных документов, фотографий, семейных реликвий. Затем записать семейные легенды и предания, воспоминания представителей старшего поколения о предках, собрать автобиографии [5]. С этой целью на занятиях объединения происходят встречи за круглым столом с участием родителей или представителей старшего поколения семей. Вместе записываем воспоминания, пользуясь биографическими карточками и опросными листами, вместе строим генеалогические схемы родственных связей. После подобных мастер-классов, семья в состоянии самостоятельно продолжить заполнение родословных схем, правильно оформить семейный альбом.

Следующий этап – письменное изложение истории семьи, следуя хронологическому принципу. Чем раньше школьник при поддержке семьи начнёт описывать историю рода, тем полнее и глубже во времени она будет составлена. Многие осознают необходимость составления родословной, когда старшее поколение ушло из жизни, и не у кого узнать первоначальные сведения о семье. Собирать биографии родных, записывать семейные рассказы можно начинать в период обучения в начальной школе, каждый год пополняя семейную историю рассказами: «Происхождение семейных фамилий», «География проживания семьи», «Семейные профессии», «Семейная память о войне», «Выдающиеся представители моего рода», «Семейные реликвии» и т.д. Выполняя эти задания, учащиеся постепенно постигают историю своей семьи. Путешествуя по дорогам предков, юный исследователь зачастую делает важные открытия в истории семьи, которые дают основания гордиться ее представителями. В ходе семейного расследования укрепляются внутрисемейные связи, восстанавливаются утраченные. Тем более, что современные средства связи дают возможность постоянных контактов и общения. Совместный труд педагога, ученика и родных даёт исключительный эффект, которого достичь в другой связке невозможно.

Под воздействием семейной традиции и накопления элементов исследовательской культуры происходит духовно-нравственное становление личности, формирование исследовательской и генеалогической культуры.

Обращение к теме истории своей семьи приобщает школьников к истории своих предков, к изучению традиций и достопримечательностей малой

родины, заставляет задуматься о прошлом и настоящем, о своих корнях и неразрывной связи поколений, вызывает истинно высокие чувства патриотизма и формирует национальное самосознание.

Для семьи – это сохранение памяти для будущих поколений, ее укрепление и сплочение. Но самое важное, приобщение юных граждан к вечным ценностям – семья, родители, отчий дом, родина предков, родная земля и страна. Семейный опыт многих поколений даёт возможность понять, из чего складывается счастливая дружная семья. Ее основой являются добрые семейные традиции и культура сохранения семейной памяти.

Информационные источники

1. Алексеева В.А., Смагина М.П. *Методические рекомендации по организации учебной и воспитательной работы, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии «История семьи в истории страны».* – СПб, 2023. – 125 с.
2. Благово Н.В. *Советы начинающему генеалогу // Н.В. Благово.* – Санкт-Петербург, 2003.
3. *В народных традициях: сборник материалов о традициях русской семьи.* – В. Новгород: ГБУК «НОДНТ», 2012.
4. Еременко Е.Н. *Родословная моей семьи: учебное пособие.* – Краснодар: Традиция; М.: Планета, 2014.
5. Краско А.В. *Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. Изд.2-е, исп. и доп.* – Санкт-Петербург, 2015.
6. Миронов Ю.Ф. *Пишем родословную книгу.* – СПб.: ООО «Родословная книга Отечества», 2010. – 112 с., ил.
7. Озеров А.Г. *Историко-этнографические исследования учащихся: учебно-методическое издание.* – М.: ФЦДЮТиК, 2007.
8. Онучин А.Н. *Твое родословное древо: практическое пособие по составлению родословной.* – Пермь: Издательство Ассоциации генеалогов-любителей, 1992.
9. Шабанова Е.Ю. и другие. *Счастливая семья XXI века: метод. рекомендации.* – СПб.: ИПК «Гангут», 2021. – 100 с., ил.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ В НАЧАЛЬНОМ ТЕХНИЧЕСКОМ МОДЕЛИРОВАНИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**Агапова
Оксана Владимировна**

*заведующий отделом,
педагог дополнительного
образования*

*ГБУ ДО ДДЮТ
Фрунзенского района
Санкт-Петербурга*

Известно, что большое значение для развития ребенка имеют его отношения с близкими взрослыми, ведь недополученный в детстве эмоциональный и социальный опыт восполняется с большим трудом, а иногда и вовсе не восполняется. Одной из важных составляющих детско-родительских отношений является совместный семейный досуг. Проблема организации такого досуга является в наше время очень острой. Психологи и социологи отмечают, что в мире современных технологий каждый занят своим делом, многие люди большую часть свободного времени проводят в сети Интернет, причем далеко не всегда, чтобы пополнить свои знания. Отсюда и важнейшая родительская задача – учить детей отдыхать с пользой для здоровья, как физического, так и психического. Если у родителей есть какие-либо увлечения, дети охотно их разделяют.

Известно, что процессы образования, воспитания и обучения не могут происходить отдельно друг от друга, они должны выступать как единое целое. Интересный и лично значимый материал обычно воспринимается обучающимися как менее трудный. Поэтому в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» учебно-воспитательный процесс организован как процесс творческий, в котором деятельность ребят становится успешной, знания востребованными, а роль семьи становится более значимой.

Опыт работы с обучающимися и их семьями показал целесообразность использования краткосрочных творческих проектов. Выбирая темы проектов, педагог может привлечь внимание детей к своим родным, их интересам, традициям, совместному проведению досуга, стимулировать общение ребят с другими членами их семей.

Одним из таких успешных творческих проектов стал проект «Транспорт в истории моей семьи», благодаря которому педагогам удалось привлечь внимание детей к истории их семей с помощью изучения транспорта разных поколений.

Еще одной интересной идеей стало создание макетов на тему «Семейный досуг». В ходе подготовки важно было обсудить с учащимися различные варианты совместных занятий детей и родителей: дети рассказали о традициях своих семей, семейных хобби, интересных совместных занятиях. После обсуждения вместе с ребятами был создан небольшой опросник о проведении семейного досуга, который они заполнили дома с родителями. Это дало возможность педагогу ближе познакомиться с семьями учащихся, а ребятам и родителям найти точки соприкосновения в семейных увлечениях.

В семейном кругу, после бурных обсуждений, как говорили ребята, они определились с темой проектов, и на занятия приносили фотографии и видео о том, как они проводят время с семьёй. В ходе работы, несмотря на то, что проекты были индивидуальные, учащиеся активно помогали друг другу, делились своими эмоциями, обсуждали идеи. Благодаря этому произошло сплочение детского коллектива.

Итогом совместной двухмесячной работы стала презентация и выставка проектов. На презентации своей работы ребята рассказывали об одном из дней совместного досуга, а также о материалах, способах и методах изготовления своего макета. Так, например, Мария С. в своем рассказе «Почему в нашей семье велосипеды покупают только старшему Пете?» описывает любимые в их многодетной семье велопогулки, рассказывает о своих эмоциях и желаниях.

Наблюдая за деятельностью ребят на занятиях, стало очевидным, что выполнение творческих проектов, связанных с семьёй, способствует снятию эмоционального напряжения, тревожности и получению положительных эмоций, развитию навыков взаимодействия друг с другом (коммуникативной компетентности) и способности к сопереживанию, обогащению традиций семьи.

Реализация проекта показала, что помимо приобретения практических знаний по проектированию и изготовлению макета, у учащихся и родителей возрос интерес к техническому творчеству, а главное — между обучающимися и их родителями установились более гармоничные отношения, в семье расширился круг совместных занятий и общих увлечений, что, в свою очередь, повлияло на формирование активной жизненной позиции как ребят, так и их родителей, и на укрепление семьи.

ФОРМИРОВАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ

**Ващенко
Ольга Юрьевна**

*педагог дополнительного
образования*

**Луговая
Ольга Валентиновна**

заведующий отделом

**Ящук
Светлана Юрьевна**

педагог-организатор

ГБУ ДО ДДТ

*Петроградского района
Санкт-Петербурга*

Одной из основных задач в работе с семьями учащихся является содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных культурных, духовных и нравственных ценностей российского общества.

В ансамбле народной песни «Журавушка» накоплен большой опыт работы в данном направлении. Понимая значение нравственных ценностей, которые несёт в себе традиционная народная культура, педагоги ансамбля определяют смыслы и подходы своей деятельности по взаимодействию с семьями учащихся с опорой на многовековой опыт народа.

Рассуждения на заявленную тему авторы попытались подкрепить народной мудростью, отражённой в русских пословицах, одна из которых гласит: «Не будь грамотен, будь памятен, может, что и сгодится». Огромное богатство, оставленное нам в наследство нашими предками, позволяет решать многие проблемы современной жизни. И одна из них – формирование ответственного родительства.

Ответственный родитель – какой он? Конечно, это должна быть зрелая личность, способная отвечать за свою жизнь, свои поступки, обеспечивать нормальные условия жизни и для себя, и для ребёнка, и для всей семьи.

Обратимся к другой народной пословице: «Человек без воспитания – тело без души». По мнению специалистов воспитания, ответственный родитель – это сбалансированность разных сторон воспитания: коммуникативной, эмоциональной, экономической, нормативной,

охранительной, духовной. Но как показывают результаты опроса родителей, на первое место они ставят сохранение жизни и здоровья ребёнка, материальное обеспечение и лишь потом – общение с ребёнком. Общение сводится к уходу за ребёнком: разбудили, покормили, обули-одели, отправили в садик, школу. А что ещё надо?

Молодые мамы часто теряются, оставшись с ребёнком один на один: чем его занять, как организовать его жизнь? В старопрежние времена жизнь детей до 7 лет проходила под присмотром бабушек и дедушек, а позже – старших братьев и сестёр. И проходила она в игре: «*Молод с игрушками, а стар с подушками*». Игра была способом подготовки ребёнка ко взрослой жизни. В игре ребёнка учили жить «по правилам», подчиняться им, закладывались представления о добре и зле, трусости и храбрости, мудрости и глупости, честности и справедливости. Развивалось чувство товарищества, взаимопомощи, уважения к сопернику, тренировалась физическая сила, ловкость, быстрота, развивались другие способности, заложенные в ребёнке. В игре учили добиваться победы, радоваться ей и стойко переносить неудачи, поражения. В то же время свободная атмосфера игры оставляла место для импровизаций, детского творчества.

В наши дни нарушился естественный порядок передачи знаний и умений от старших к младшим. Даже живя в одном доме или одной квартире, поколения одной семьи разделены между собой. Бабушки и дедушки активно работают, участвуют в социальной жизни. В семье, как правило, один или два ребёнка, некому помочь молодой маме даже просто поиграть с ребёнком. Вот и стараются побыстрее отдать детей в какой-нибудь кружок, «в чужие руки». Ребёнок ещё плохо говорит, от подгузника не отучен, а родители ведут его изучать английский язык...

Насколько правильный это выбор – определяет каждый для себя сам. Кто приводит детей в ансамбль «Журавушка», в мир традиционной народной культуры, тот делает, на наш взгляд, очень правильный выбор: ведь ребёнок с порога попадает в органичную для него атмосферу игры, сказки, волшебства. Занятия проходят в игровой форме, на доступном для ребёнка материале, отшлифованном веками. Через игру ребёнок получает опыт общения с другими детьми, говоря современным языком, социализируется.

«Мудрено тому учить, что сам не знаешь»

Стало традицией присутствие мам на занятиях в младшей группе ансамбля, в которой занимаются дошкольники. Это явилось для них

своеобразной школой, где можно записать тексты разучиваемых детьми песенок, считалок, скороговорок и активно включиться в игры, присмотреться к поведению своего ребёнка в коллективе: умеет ли он общаться с другими детьми, подчиняется ли правилам, сопереживает ли другим детям.

На занятиях педагог старается показать красоту, эмоциональность, гармонию народных песен, игр и вызвать ответную любовь со стороны ребёнка. Рассказы о традициях, обычаях и обрядах наших предков зачастую становятся открытием не только для детей, но и для их родителей. Мамы, присутствуя на занятиях, исподволь осваивают методику работы с детьми, присматриваются к приёмам, подходам педагога.

Так постепенно, день за днём у мамы и ребёнка создаётся общее поле для общения, общие темы: обсудить новую информацию, выучить заличку, поговорить о поведении во время игры, похвалить или поддержать ребёнка при неудаче. Меняется и отношение мам к тому делу, которым занимаются дети, к ценности и важности погружения в мир традиционной народной культуры.

«Человек семьёю крепок»

Мамам захотелось самим заниматься творчеством: петь, водить хороводы, реконструировать обряды... Так возник семейный клуб «Славянские традиции». Два раза в неделю после занятий приходят мамы с детьми, поют, готовятся к проведению праздников, уличных гуляний. При этом старшие дети занимают младших играми, забавами, рассказами.

Жизнь коллектива строится на основе земледельческого календаря народных праздников. Дети привыкают следовать естественному ходу природы, жить по её законам, наблюдать за изменениями. Раз в месяц, обычно по субботам, проводится общая встреча – праздник народного календаря для всей семьи. Осенью это Кузьминки, зимой – Святки, весной – Масленица. Нередко праздники проводятся на улице, в них участвуют приглашённые гости, друзья из других коллективов Дворца. Как важно ребёнку увидеть на празднике своих самых близких людей: родителей, бабушку с дедушкой, братьев и сестёр – объединённых любовью, заботой, общими интересами.

«Учи показом, а не рассказом»

А чтобы стать в празднике не простым зрителем, а участником, конечно, нужен народный костюм. Возникла идея сшить детям и мамам костюмы, соответствующие их возрасту, социальному положению. И тут на помощь пришли книги, выставки в музеях нашего города, где произошло знакомство с картинами русских художников, подлинными образцами

народных костюмов. Шили сами, как и принято было в старину. Теперь девочек из «Журавушки» не соблазнишь «коронами» с «бриллиантами», знают они, кому и что пристало носить, в каком возрасте как себя вести.

Всё бы хорошо, но есть «слабое звено» – это папы... Трудно их включить в семейный клуб: работа не позволяет. Но ведь вода и камень точит! Постепенно, от встречи к встрече, папы стали активными, готовыми встать грудью на защиту авторитета своей семьи. Сегодня они на игровых программах и зайчиками скачут, и на гусях играют, силу и ловкость свою показывают. А как дети на них глядят: мой папа – самый-самый! И не нужны назидательные речи о здоровом образе жизни, о пользе занятий спортом: всё и так понятно. «Вырасту – стану таким же, как папа!» – говорят дети.

«Недолго той земле стоять, где начнут уставы ломать»

Народный героический эпос, былины, исторические песни, сказания, сказки показывают нам мужчину как защитника Родины, Отечества, защиту и опору своего рода. Очень важно изучать историю своего города, города-героя Ленинграда, растить патриотов нашей Родины, граждан своей страны. Вместе посещать выставки, спектакли, выезжать в краеведческие экспедиции, участвовать в молодёжных фестивалях и акциях – из этого складывается жизнь ансамбля народной песни «Журавушка» и семейного клуба «Славянские традиции».

«Хорошее воспитание – лучшее наследство»

В заключение хочется привести слова Василия Александровича Сухомлинского: «В семье закладываются корни, из которых вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды». Наши дети – наше будущее, источник семейного счастья, смысл жизни, что мы заложим в них сегодня, то и пожнём завтра.

«Жизнь прожить – не поле перейти»

Множество трудностей ожидает наших детей, множество искушений и проблем. Но если рядом будут родители, которые способны выслушать, поддержать, которые верят в тебя, твои способности и возможности, готовы помочь словом и делом, разделить и горести, и радости, то и путь этот станет намного легче!

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ

**Кондратович
Мария Вадимовна**

методист

*ГБУ ДО ДЮТЦ
«Васильевский остров»
Санкт-Петербурга*

Современный школьный музей – это один из воспитательных центров, где формируется чувство гордости за своё Отечество, школу, семью, ответственность за сохранение истории и культуры, чувство сопричастности к прошлому и настоящему своей Родины.

Школьный музей является связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. И, как всем известно, музей осуществляет «связь времён». Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Именно в нём воспитывается в современных школьниках патриотизм, любовь к Родине.

В Василеостровском районе работают девять школьных аттестованных музеев, кроме того, в некоторых школах есть тематические музейные выставки.

Все музеи разные: военно-исторические, историко-краеведческие, мемориальные, литературно-краеведческие, есть даже художественный музей. Каждый из музеев района нашёл свой вектор в воспитании и развитии детей. Огромное количество проектов, исследовательская деятельность, погружение в эпоху... Всего не перечислить.

Проекты школьного музея способны затронуть такую важную сферу жизни ребёнка

как семья, содействовать возрождению семейных ценностей. И это направление интересно тем, что оно обогащает всех участников, оно взаимовыгодно.

Музей «Ленинградское детство» ДЮТЦ «Васильевский остров» основан в 70-е годы XX века как музей пионерской организации. В последнее десятилетие концепция и название экспозиции изменились, т.к. пионерия осталась одной из страниц большой и интересной истории жизни ленинградских детей. В музее хранится множество предметов, которые могут рассказать о детстве наших родителей и бабушек, о том, как они учились, как отдыхали, чем увлекались и во что играли. Например, дымковские игрушки из глины, изготовленные в одном из кружков Дома пионеров и школьников Васильевского острова в довоенные годы, почти не отличаются от тех, что делают учащиеся студии «Глиняная игрушка» сейчас. А радиорепродуктор «тарелка», который попал в музей из разрушенного дома на Малом проспекте, для сегодняшних детей – диковинный прибор неизвестного назначения. Перьевые ручки и портфели, учебники советской школы и тетради... А как интересно листать школьный дневник 70-х годов прошлого века! Когда дети приходят в музей на различные программы и экскурсии, именно эти предметы, а точнее – связанные с ними личные истории, помогают укреплять или даже восстанавливать ослабленные связи со старшим поколением. Мы хотим, чтобы ребёнок задался вопросом: «Каким было мамино или бабушкино детство?», задал этот вопрос дома, а потом, возможно, из этого вопроса возникнет целый исследовательский проект. Важно донести идею, что история страны соткана из историй семей.

Музей «Ленинградское детство» стал инициатором семейных встреч «Моя семья – моя малая родина» и «Семейные реликвии», на которые приходят учащиеся ДЮТЦ вместе со своими родителями. Участники этих камерных встреч не только рассказывают о реликвиях своей семьи и делятся результатами генеалогических исследований, но и показывают творческие музыкальные номера.

Последнее время многие семьи стали заниматься изучением своего исторического и генеалогического прошлого, и мы, педагоги школьных музеев, должны активно сотрудничать с ними в этом вопросе, чтобы такая работа была более плодотворной для обеих сторон.

Ещё один музей Василеостровского района осуществляет «связь поколений», рассказывая, как жили, какими вещами пользовались, во что одевались, какую музыку слушали и о чём писали друг другу бабушки

и дедушки сегодняшних детей. Это музей «Советский человек в интерьере эпохи. 50-е – 80-е годы XX века» ГБОУ гимназии № 586. Богатейшая коллекция музея часто пополняется экспонатами, которые приносят ученики гимназии вместе с родителями. Например, игрушка «Буратино» передавалась в семье ученицы гимназии от мамы к дочке, и девочка решила, что музей – достойное место для любимой игрушки. Так же среди экспонатов появилась женская сумочка, пережившая блокаду, в ней носили продуктовые карточки. А женский пиджак, перелицованный из мужского, может рассказать о трудных послевоенных годах целую историю, когда не вернулся с фронта тот, кто его носил, когда на женские плечи легло восстановление страны, когда одежду не покупали, а шили и перешивали. Это не только ценные пополнения в экспозиции, но и важный воспитательный момент, который позволяет детям почувствовать значимость семейных ценностей, связь со своими предками.

В музее гимназии почти все экспонаты можно трогать руками, а одежду можно даже примерить. Уже традиционными стали показы мод в исполнении учащихся. И девочки, и мальчики с удовольствием демонстрируют одежду разных стилей и сезонов на тематических мероприятиях. Дефиле проходят под музыку и комментарии в стиле эпохи и очень нравятся как зрителям, так и участникам. Такое, казалось бы, незамысловатое действие – надеть костюм ушедшей эпохи – может нести в себе значительный воспитательный потенциал. Тема одежды всегда была актуальной для подростков, поскольку это самый простой и доступный способ выразить те чувства, которые обуревают их в данный момент. Надевая дедушкины и бабушкины костюмы, демонстрируя их на подиуме, мальчики и девочки испытывают целый букет эмоций: они преодолели смущение перед публикой и примерили на себя новый образ, почувствовали, что могут быть другими, не такими, как обычно. Кстати, некоторые образы и сейчас выглядят очень стильно и актуально. Конечно же, такие мероприятия – это не только выступление, но и беседы с педагогом в период подготовки, обсуждение особенностей эпохи, костюма, психологического портрета персонажей. Особенно ценно, когда к процессу подключаются члены семьи учащихся. Возможно, без такого повода не возникли бы дома разговоры о том, «как было раньше», и подросток не узнал бы многих семейных историй. Для детей и родителей возникает возможность стать ближе, найти новые точки соприкосновения и взаимного интереса.

Возможности школьного музея широки, его экспонаты позволяют стимулировать научно-исследовательскую и проектную деятельность. Музей становится средством творческой самореализации, инициирует лично ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Семья является полноправным участником образовательного процесса, и если мы найдём оптимальные формы взаимодействия с ней, то эффективность нашей воспитательной и образовательной деятельности повысится многократно.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОЙ МОДЕЛИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Атрошенко
Марианна Валерьевна**

*педагог дополнительного
образования*

ГБУ ДО ЦТРИГО

«На Васильевском»

*Василеостровского района
Санкт-Петербурга*

Педагогам, работающим в творческих центрах и художественных школах, хорошо знакома ситуация, когда детям непросто придумать композицию на предлагаемую тему. Нередко это касается даже таких, казалось бы, бытовых и знакомых сюжетов, как семейный праздник или праздничный натюрморт. Повсеместное пользование телефонами – просматривание роликов и клипов, всевозможные игры – зачастую сопровождают ребёнка большую часть его свободного времени, даже во время совместных семейных мероприятий. Дефицит живого и содержательного общения, недостаток осознанного времяпровождения с родителями, отсутствие совместной деятельности – распространённое явление в современных семейных отношениях. На этом фоне особенно важно знакомить детей с другими примерами и моделями жизни.

В Центре творческого развития и гуманитарного образования «На Васильевском» в рамках сотрудничества со школами района разработана годовая программа «Моя Гардарика». Её цель – познакомить детей с ценностными установками традиционной культуры посредством знакомства с жизнью, бытом и искусством народов, населявших территорию современной Ленинградской области.

Издавна земли, на которых расположена сегодня Ленинградская область, принадлежали Великому Новгороду и населяли

их разные народы – ижора, водь, карелы, вепсы, финны, славяне. На сравнительно небольшой территории проживало мультикультурное сообщество с веками сложившимися правилами и нормами жизни. Тема традиционной культуры почти не входит в образовательную зону большей части сегодняшних детей. Между тем, именно эта область, тесно связанная с символами, знаками, декоративностью наиболее понятна и эмоционально близка детям младшего школьного возраста. Знакомя современных школьников с ценностными установками традиционной культуры, особенно важно подчеркнуть роль и важность общих правил жизни общества для его гармоничного существования, а семейных отношений – как жизнеобразующих.

Занятия по программе посвящены изучению быта (избы и хозяйства, промыслов, особенностей и подробностей костюма), представлений о мире (сказаний и сказок), обрядовой стороны жизни (праздников, обычаев, игр). Важнейшая составляющая тем – освещение разных аспектов жизни и правил поведения в семье традиционной культуры: отношения между детьми и взрослыми, существование и распределение обязанностей, правила поведения, семейные праздники и обычаи. Осмыслить и выразить свое отношение к полученным знаниям помогают творческие проекты.

Устройство жилища и тема архитектурных деталей напрямую связана с жизнью семьи и заботой о её благополучии. Дома-дворы карелов или вепсов – свидетельство больших семей из разных поколений, живущих под одной крышей, заботы об удобстве хозяйки и хозяина в суровых климатических условиях. Изображения-обереги на наличниках и фронтонах – стремление оградить семью от неприятностей и неблагополучия. Структура внутреннего пространства жилища, отведённые места для женской и мужской работы говорят о распределении обязанностей в традиционной семье. В результате у детей формируются представления о существовании важнейших зон ответственности. Красный угол и закреплённое в нём место отца – символическое утверждение его роли как опоры семьи и уважительного к нему отношения. Печной угол, бабий кут или место ткацкого станка – мир женщины, заботящейся о приготовлении пищи и обеспечении одеждой домочадцев. Печная лежанка – зона старшего поколения, приглядывающего за внуками и знакомящего их с картиной мира через сказки, колыбельные и первые игры. Всё вместе это рассказывает современным детям о месте, роли и значимости каждого члена семьи, побуждает задуматься об «устройстве» семьи.

Знакомство с народным костюмом определяет не только его бытовую практическую составляющую, но и глубокое символическое значение элементов. Разговор о вышивке, деталях одежды, украшениях помогает осознать, что человек, в первую очередь, стремился быть не столько красивым, сколько защищённым, ограждённым от неприятностей. В основе красоты лежит забота о цельности и гармонии человека, о здоровье духовном и физическом, о благополучии семьи и дома. Бережное отношение к праздничной одежде в традиционной культуре, сроки и этапы её изготовления, передача по наследству заставляет детей задуматься о ценности труда, уважении тех, чьими усилиями она создана. Фразеологизмы, связанные с одеждой («распоясаться», «опростоволоситься») или с цветом («красна девица», «красный молодец»), с одной стороны, подчёркивают непреложное значение деталей костюма и важнейшие символические представления, а с другой, необходимые для здоровой жизни общества нормы и модели поведения. В процессе общения многие из ребят начинают обращать внимание на собственный внешний вид, задумываться над сохранностью вещей, а вместе с этим и своим поведением в семье и обществе.

Разнообразные типы традиционных кукол – свадебная, обережная, игровая – демонстрируют важность заботы и защиты человека от дурного глаза от рождения до момента создания собственной семьи. Важным открытием для современного ребёнка становится факт, что первые куклы не предназначены для игры. За вещами и предметами, которыми современный человек пользуется в развлекательных целях, скрывается глубокий и жизненно важный смысл – оберечь, оградить от бед, позаботиться о благополучии. Это знание помогает по-новому взглянуть на привычные для ребёнка вещи. С тем большим усердием и любовью они справляются с трудным заданием и создают собственную куколку – оберег «пеленашку». Каждый ребёнок уносит с собой значимую для него, наделённую смыслом вещь.

Яркое и живое событие – проигрывание подготовки свадебного обряда. Ему предшествует разговор о значении свадьбы в жизни человека, о её новом этапе, о принципиальной важности этого события, об изменениях, которые происходят с участниками. Из числа ребят выбираются невеста, её подруги, родственники. Все вместе готовят невесту к свадьбе – наряжают, оплакивают, говорят напутственные слова, провожают в новую семью. Самым ценностным в этом действии становится осознание, что свадьба – это не красивое платье и много гостей, а начало другого этапа жизни, изменение привычного уклада, «забывания» прежней семьи,

отрезание старых связей и создание новых. Это новое знание вызывает удивление, непонимание, замешательство. Интерес к процессу оказывается таким захватывающим, что те, кто не участвует непосредственно в обряде, смотрят его как драматическое представление. Переживание подобного опыта открывает новые смыслы в знакомой и любимой девочками свадебной теме. Появляется осознание семьи как среды, где у каждого есть закреплённые функции и обязанности, своя ответственность и забота.

Своеобразным художественным подведением итогов программы и рефлексией на полученный опыт и знания становится создание коллективной работы по сюжету водской сказки «Про войну птиц и зверей». После знакомства со сказкой дети выбирают персонажей для изображения и все вместе собирают общую композицию. На протяжении нескольких лет реализации программы виден сходный результат: подавляющее количество животных, изображаемых детьми, представляются в виде семьи – изображения гнёзд с яйцами, к которым стремятся родители; мамы – олени, зайцы, волки со своими детёнышами; прильнувшие носами или боками пары. Образы полны выраженной заботой, единением, взаимной любовью: пара волков настороженно загоразивает беспомощно сидящего на земле волчонка, подросший лисёнок ласково тычется мордочкой в нос мамы-лисы, любопытные зайчата под боком зайчихи удивлённо рассматривают цветы, птицы целыми стаями бросаются к гнезду с яйцами. Итог этой работы важен для понимания наиболее значимых ценностей для детей младшего школьного возраста. Значение семьи, родительской любви и заботы, теплота отношений – главные потребности ребёнка.

Программа «Моя Гардарика», направленная на знакомство с культурой и жизнью народов области, не только рассказывает о мире фольклора, но, главное, формирует понимание и осознание важнейших принципов человеческой жизни – ценности семьи, заботы о ближнем, благополучии дома и своего мира, любви и бережного отношения к чужому и собственному труду. Бесспорно, дополнительные занятия не в силах воспитать в ребёнке прочные ценностные установки. Это задача семьи. Но познакомить детей с другими моделями поведения, акцентировать внимание на важнейших составляющих жизни, подчеркнуть укоренённые традиции и обычаи, в которых человек и его благополучие – главная забота семьи – им под силу. Дети неизбежно перекидывают «мостики» из уклада

прошлого в своё настоящее – сравнивают, соизмеряют, анализируют. Это даёт пищу для размышлений о гармоничном устройстве мира, взаимосвязи явлений, смысле и содержании красоты, норм и моделей поведения. Занятия вдохновляют детей на собственные исследования и художественные проекты. С помощью приобщения детей к яркому, самобытному миру обычаев, традиций, ремёсел, костюма и сказки мы не только открываем культурные и нравственные ценности этнографического наследия, но и, включая их в личный эмоциональный опыт, формируем необходимые представления о важнейших жизненных ориентирах – семье, взаимоуважении, любви и заботе.

Серия «РОСТ: Ребёнок. Общество. Семья. Творчество»

Выпуск 54



**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Составители:
Е.Л. Якушева
М.К. Мавлюдова
С.А. Грецова
Е.С. Проскурякова

Ответственный за выпуск: Е.С. Проскурякова

Макет, верстка: С.В. Смирнова

В оформлении использованы фото,
предоставленные образовательными организациями
Санкт-Петербурга

Подписано в печать: 11.11.2024 г.
Формат 60x90/16
Тираж 500 экз. Заказ №173

Отпечатано: ИП Масленикова В.Ю.