

Ты есть и этого достаточно для всего.

Мы живем в стремительно меняющееся время. Все вокруг создается, строится и трансформируется. Новые технологии, тенденции, многогранность развития во всех сферах жизни – только успевай изучать и следовать. Во всем этом разнообразии появляются «некие установки», влияющие на людей.

И сегодня мне бы хотелось поговорить об одной из них. «Успех» в наше время – громкое слово, перебегающее от человека к человеку, из мысли в мысль, со слов в слова, с экрана на экран. Со всех сторон появляются надписи и картинки: «Как открыть успешное дело?», «Твоя жизнь – твой успех», «Стань успешным во всех сферах жизни». Это бесконечный поток слов и фраз из рекламных кампаний и слоганов, витающий всюду, создает вокруг себя шумиху и желание соответствовать, особенно у подрастающего поколения.

И для меня, педагога дополнительного образования Театра кукол, являющегося проводником для юных артистов в своё любимое дело, встает ряд вопросов: Из чего состоит фундамент понятия «успех»? Каким образом заложить первые кирпичики устойчивой основы вместе с человеком, который только начинает свой жизненный путь? А главное, как именно Театр кукол может помочь ребенку на пути к успеху, не только в момент обучения в коллективе, но и дальше на протяжении всей жизни?

Понятие «успех» и его роль в обществе рассматривалось в исследованиях уже с 19 века. По итогам прочтения различных публикаций, могу сказать, что авторы не приходят к единому мнению и в результате можно выделять только линии исследований этого феномена. Многогранность значения слова «успех» настолько широка даже для исследователей и ученых, что уж говорить о маленьком человеке? Что ему поможет в создании основы этого понятия внутри себя? На что опереться? Величина, которая будет неизменяема и всегда внутри послужит и компасом, и опорой – это ценности человека, внутренний личный стандарт.

Ценности... Дружба, оптимизм, любовь, вера в людей, толерантность, уважение, честность и многое другое – это не просто громкие слова. При должном понимании внутри себя этих понятий – это то, что даст опору в любой жизненной ситуации. Поможет выстроить ориентиры даже в таком многогранном и спорном понятии как «успех». Ценности ребенка формируются из двух источников: семья и окружающая среда. Дополнительное образование является частью второго компонента. И значит моя задача, как педагога, помочь маленькому человеку прийти к осознанию своих ценностей и показать, как можно найти опору в них, находясь в разнообразных жизненных ситуациях. Таким образом, мы и начинаем по кирпичикам закладывать устойчивый фундамент – понимание себя, познание жизненных ценностей и определение личных приоритетов.

Любой путь неизбежно будет связан как с достижениями и открытиями, так и с поражениями и неудачами. Каждый человек совершает ошибки. Это необходимая часть пути становления, взросления, узнавания себя, понимания, какой ты – где твои возможности, а где ограничения. И я не знаю места терпимее к ошибкам, чем кружки и секции дополнительного образования. Места, куда каждый ребенок может прийти и быть понятым от макушки и до пяток. Места, где можно совершить ошибку, осознать, понять, попробовать снова, снова ошибиться, разочароваться, расхотеть делать, поделиться переживаниями, получить «волшебный толчок», и сделать. Сделать и добиться успеха.

Томас Эдисон предварительно создал 10000 прототипов лампы, пока не добился в итоге того, чего хотел. Одна из самых знаменитых его цитат: «Я не терпел поражений. Я просто нашел 10000 способов, которые не работают».

10000 тренировок для актера, перед тем, как один раз сыграть роль.

10000 упражнений для спортсмена, чтобы выступить на соревнованиях.

10000 экспериментов, которые нужно провести, чтобы исследование удалось.

10000 шагов к целям, в месте, где поддержат, где поймут, где тебя примут. Где педагог пройдет рядом, помогая пережить ошибки и неудачи, подсказывая, советуя «поднять опущенный нос выше», чтобы увидеть, в чем заключается личный успех каждого ребенка.

Имея внутри устойчивые ценностные ориентиры, маленький человек смело будет двигаться к новым свершениям и открытиям, добиваясь поставленных задач, достигая целей. Получая и переживая новый опыт, воспринимая его положительно. И принимая себя внутри этого опыта.

Понимание себя. Основа основ, к которой мы шаг за шагом идем на каждом занятии, в каждом тренинге, в каждой сцене спектакля, в каждой сыгранной роли. Театр кукол – уникальный вид театральной деятельности, включающий в себя многообразие форм и средств художественной выразительности. А актерское мастерство в театре кукол дает удивительный набор инструментов, с помощью которых маленький человек может исследовать себя, примеряя различные социальные роли: от доброй и забывчивой старушки, до злодея; от маленького щенка, познающего мир, до огромного дракона. Актерское мастерство – это про многое.

Актерское мастерство – это про понимание. Понимание своего эмоционального состояния, и умение бережно выразить его в пространство, находясь рядом со своими коллегами по спектаклю.

Актерское мастерство – это про труд. Труд и целеустремленность на пути к достижению поставленной цели. Где ты шаг за шагом пробираешься к роли, к пониманию партнера, к новым свершениям.

Актерское мастерство – это про взаимодействие. «Я есть на сцене. И мой партнер на сцене», – мы учимся работать в группе, как единое целое. Представьте, как нужно чувствовать, даже предчувствовать друг друга, чтобы единым целым управлять одним объектом (куклой) вдвоем, втроем, а иногда и вчетвером!

Актерское мастерство – это про ответственность. «Если у моего партнера что-то пойдет не так, то я помогу, иначе весь спектакль, над которым мы так долго работали, провалится. У меня есть моя зона ответственности, но и осознание ответственности за общее дело у меня присутствует тоже».

Именно театр кукол дает такое многообразие образных средств выражения себя и своих состояний. Дарит импульс к изучению своих возможностей и ограничений. Помогая ставить цели и достигать их. Мы все разные, у каждого из нас своя, уникальная жизнь, свой, уникальный путь ошибок, свои, уникальные достижения, а значит, и успех у нас уникальный. Для каждого разный. Для каждого свой. Выходит, это неизмеряемая величина. Его можно прочувствовать, только осознавая свой исключительный опыт в любимом деле, которым занимаешься в месте, где этому делу посвящают жизнь. В месте, где педагог поможет заметить и объяснить ценность каждого шага.

Остается одно. Уверенно закладывать фундамент ценностей вместе с маленьким человеком, помогая ему не раствориться в многогранности понятий. Видеть вместе с воспитанником его собственные цели, помогая развернуться в нужном направлении. Подмечать ценность каждого, даже самого маленького шага вперед. Тем самым заложив вместе крепкую основу, на которую в будущем он сможет опереться в любой момент. Напоминая, что самое главное, что он есть. Он уже есть. Это уже успех.

Ты есть и этого достаточно для всего!