

Ежелева Мария Федоровна

*ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской
Дворец творчества юных»*

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КОНКУРСНОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ



МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КОНКУРСНОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ



КРИТЕРИЙ 1 : СОЗДАНИЕ И ПОДДЕРЖКА ВЫСОКОГО УРОВНЯ МОТИВАЦИИ

Цель:

вовлечение учащихся в контекст современности и практическое применение образовательной дисциплины



Задача 1

Мотивация к познанию

Задача 2

Мотивация успеха каждого учащегося

Задача 3

Мотивация к профессиональному самоопределению

КРИТЕРИЙ 2 : ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ТИПОВ И ВИДОВ ИСТОЧНИКОВ ЗНАНИЯ

Цель:

использование разных языков коммуникации для демонстрации учащимся многоаспектности образовательной дисциплины

Задача 1

Работа с научной терминологией

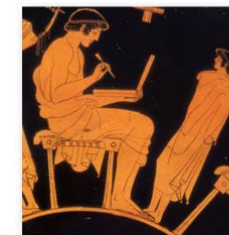
Задача 2

Интеграция иллюстративных элементов

Задача 3

Включение иных видов знания – история, реклама и т.д.

БУКВАЛИЗАЦИЯ



Краснофигурная вазопись
V век до н.э.

СТИЛОС (реч.)



штрих-кот



Сферы общественной деятельности	Функциональные стили речи
Наука	Научный стиль
Право	Официально-деловой стиль
Политика + Социальная среда	Публицистический стиль
Искусство	Художественный стиль
Повседневное общение	Разговорный стиль



КРИТЕРИЙ 3 :ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАЩИХСЯ МЕЖДУ СОБОЙ

Цель:

включение в творческий процесс в рамках разбора термина

«ЮГОРСКИЕ БУРИ»



Виктор Николаевич Банников



СЕМАНТИЧЕСКИЕ СИНОНИМЫ



Задача 1

Актуализация полученных знаний

Задача 2

Отработка практических стилистических упражнений

Задача 3

Разные формы работы – индивидуальная, в парах, мини-группах

Сравните несколько текстов на одну и ту же тему, обладающих признаками различных стилей. Определите, к какому стилю относится каждый текст.

Текст 1

Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды-молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом и сильным ветром...

Текст 2

До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, взвешавшая Бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро продвигалась к нам. Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает ее мрачную фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта. Ирэдра, вдалеке слышится молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в раскаты, обнимающие весь небосклон...

Текст 3

Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с корнем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молний.

Текст 4

Доводим до Вашего сведения, что вчера вкоре после полуночи над районным центром и прилегающей к нему местностью пронеслась сильная гроза, которая продолжалась около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причиной значительный ущерб собственности нескольких колхозов, исчисляемый сотнями тысяч рублей.

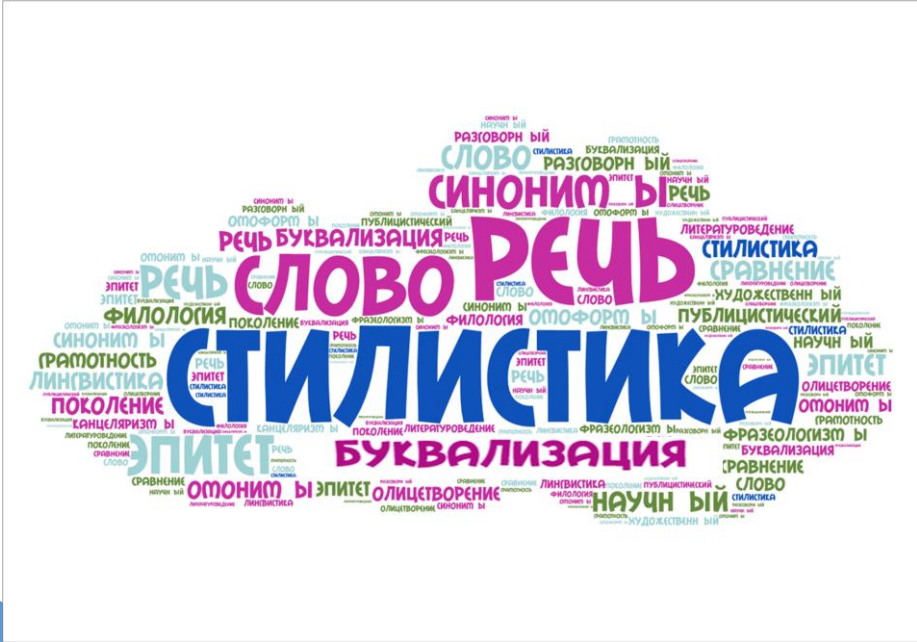
Текст 5

Ну и гроза прошла сегодня над нами! Поверить ли, я человек не робкого десятка, да и то испугался насмерть. Сначала все было тихо, нормально, я уже собрался было лечь спать, как вдруг сверкает ослепительная молния и бабахнет гром, да с такой силой-щей, что весь наш домишко задрожал...

КРИТЕРИЙ 4 :ЗАВЕРШЕННОСТЬ ЗАНЯТИЯ И ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ФОРМЫ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

Цель:

закрепление пройденного материала,
организация качественной обратной связи,
рефлексии учащихся



Задача 1

Развитие
ассоциативного
мышления

Задача 2

Комплексное
представление
результата занятия
для каждого
учащегося

Задача 3

Акцентирование
результата при
помощи
современной
медийной технологии

МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА КОНКУРСНОГО ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ

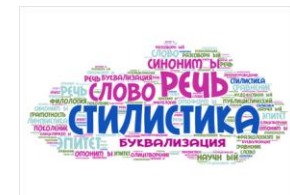
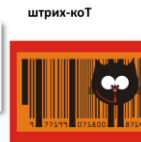
Введение в образовательную программу
«СТИЛИСТИКА»



Способы реализации и конкретные примеры: педагогические приемы и технологии



Сферы общественной деятельности	Функциональные стили речи
Наука	Научный стиль
Право	Официально-деловой стиль
Политика + Социальная среда	Публицистический стиль
Искусство	Художественный стиль
Последнее общение	Разговорный стиль



Ментальная карта занятия

Ваши примеры

1 2

3 4

Введение в образовательную дисциплину
«Театральное искусство»



Критерий:
Создание и поддержка высокого уровня мотивации

Ментальная карта занятия

Ваши примеры

1 2

3 4

Введение в образовательную дисциплину
«Театральное искусство»



Критерий:
Использование разных типов и видов источников знания

Ментальная карта занятия

Ваши примеры

1 2

3 4

Введение в образовательную дисциплину
«Театральное искусство»



Критерий:
Организация взаимодействия учащихся между собой

Ментальная карта занятия

Ваши примеры

1 2

3 4

Введение в образовательную дисциплину
«Театральное искусство»



Критерий:
Завершенность занятия и оригинальность формы его проведения

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

