



ДЕТСКИЙ  
DESIGN  
ЦЕНТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ  
ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ  
ОТДЕЛ ТЕХНИКИ



# 01

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОЛЛЕКТИВА

КРАТКАЯ СПРАВКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

МИССИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ

ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

# ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОЛЛЕКТИВА

**Детский дизайн-центр – это школа дизайнера** с непрерывным 9-летним обучением, основанная в 1986 году Сергеем Анатольевичем Таланкиным. Под его руководством коллективом педагогов Центра создана и внедрена концепция детского образования в области визуальной культуры и дизайна. В основе концепции лежит идея о необходимости воспитания цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности.

## **Цели и задачи Центра:**

- Визуально-эстетическое воспитание школьников средствами дизайна, развитие цельной и созидательной личности через проектную деятельность.
- Профессиональная ориентация учеников в области дизайна, архитектуры и визуальных искусств, помощь в выборе специализации и интенсивная подготовка к продолжению обучения в специализированных вузах.
- Популяризация идеи необходимости детского дизайн-образования в современном обществе и широкое распространение разработанной и апробированной коллективом образовательной модели.

## **Сегодня Детский дизайн-центр – это:**

- 400 учеников;
- 16 педагогов – профессионалов в различных областях дизайна;
- 9 лет непрерывного обучения с 8 до 18 лет;
- более 40 образовательных программ на бюджетной и платной основе;
- обучение проходит в 3 этапа: подготовительный, основной, специализированный, каждому из которых соответствует своя комплексная образовательная программа.

**Постоянный участник и многократный победитель специализированных выставок, конкурсов и фестивалей дизайна, детского творчества и педагогики всех уровней:** международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и городских.

## **Организатор 5-ти крупных городских и региональных мероприятий:**

- выставок-конкурсов;
- детского фестиваля дизайна;
- проектных семинаров и конференций для детей и педагогов.

## **Организатор многочисленных совместных проектов с социальными партнёрами:**

- Музеями и выставочными галереями Санкт-Петербурга и России;
- Образовательными учреждениями России и зарубежья: высшими, средними, специальными;
- Просветительскими и общественными организациями;
- Культурными институциями различных стран;
- Государственными и частными компаниями;
- Издательствами, периодическими изданиями и средствами массовой информации.

**Детский дизайн-центр провёл более 1000 мастер-классов** для детей, педагогов и всех интересующихся дизайном и детским творчеством.

## **Коллектив ведёт активную работу по популяризации детского дизайн-образования и распространению своего опыта – как в России, так и за рубежом:**

- С момента основания центра на его базе работает **Городское учебно-методическое объединение** по профилю «дизайн» для педагогов и руководителей образовательных учреждений Санкт-Петербурга.
- Регулярно проводятся **курсы повышения квалификации** для педагогов образовательных учреждений города.
- **Организуются конференции, семинары, круглые столы, экскурсии** по Дизайн-центру и его выставочным экспозициям для педагогов, преподавателей, дизайнеров-профессионалов и широкого круга заинтересованной общественности.

- Постоянный участник выставок, конференций, семинаров, круглых столов и творческих встреч по проблемам дизайн-образования на всех уровнях – городском, региональном, всероссийском и международном.
- Поддерживаются тесные связи с профильными кафедрами различных высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга и России: ведётся обмен опытом с преподавателями кафедр, направляются на дальнейшее обучение выпускники центра.
- Проводится непрерывная исследовательско-экспериментальная работа по различным формам сотрудничества систем дополнительного и школьного образования.
- Осуществляется сотрудничество с различными образовательными учреждениями дополнительного и общего образования, школами и студиями дизайна и архитектуры Санкт-Петербурга, России и зарубежья, музейными центрами педагогики.
- Ведётся активная издательская деятельность, готовятся публикации в периодических изданиях по дизайну, искусству и детскому творчеству, сообщения в средствах массовой информации.

## ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

Деятельность педагогов Дизайн-центра получила признание и высокую оценку, как у педагогической общественности, так и у дизайнеров-профессионалов.

**Наша Комплексная образовательная программа стала:**

- лауреатом VI Всероссийского конкурса авторских образовательных программ по детскому дополнительному образованию;
  - абсолютным победителем Всероссийского конкурса методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности - 2019» – представленный на конкурс методический кейс «Детский дизайн-центр» удостоен Гран-при конкурса и 1-го места в номинации «Методический кейс профориентированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности».
- С материалами кейса можно ознакомиться на официальном сайте Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ): <http://vcht.center/metodika/3644/>
- В апреле 2020 года данный кейс был представлен на Московском международном салоне образования (стенд Комитета по образованию Санкт-Петербурга) в качестве одного из продуктов в рамках Федеральной инновационной площадки «Формирование организационно-методических условий для моделирования современных образовательных программ по профессиональной навигации учащихся».

**Выставочные экспозиции Дизайн-центра отмечены многочисленными дипломами и призами различных специализированных выставок в области дизайна и педагогики:**

- Многократный победитель Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2017, 2011, 2007, 2001 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при Биеннале.
- 2016 – победитель 20-го национального конкурса дизайна «Российская Виктория» в номинации «Дизайн-педагогика».
- 2017 – удостоен Большого Диплома Союза дизайнеров России за большой вклад в развитие российского дизайна и 30-летний труд в дизайн-образовании детей и подростков.
- 2021, 2016, 2011 – награждён Почётными дипломами Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.
- Победитель и лауреат многочисленных специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества, в числе которых международные конкурсы:
  - «Зодчество» (2023, 2022, 2021, 2018),
  - «Зелёный квадрат» (2023, 2021, 2019, 2017, 2016),
  - «Комната моей мечты» (практически ежегодно, начиная с 2010).
- Педагогический коллектив Центра получил большое количество благодарностей от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых он принимал участие, социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

## ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Педагоги Дизайн-центра являются членами творческих союзов, активно занимаются профессиональной деятельностью в разных областях дизайна и искусства. Это – практикующие дизайнеры и художники в сфере выставочного дизайна, интерьера, дизайн-графики, мультимедиа, web-дизайна, издательского дела и полиграфии, живописи, графики и фотографии.

**Три педагога** (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) – члены **Союза дизайнеров России**.

**Двое** (Н.К.Рыжикова, А.А.Веселов) – члены **Союза художников России**.

**Три педагога** (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) удостоены звания **Почётный работник общего образования РФ/ Почётный работник сферы образования РФ**.

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства **трое педагогов** (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) награждены почётными **грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации, Правительства и Комитета по образованию Санкт-Петербурга**.

**Пятеро** (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева, Н.К.Рыжикова, Е.А.Ковалёва) – **грамотами и благодарностями Законодательного Собрания Санкт-Петербурга**.

**Три педагога** (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) стали лауреатами премии «**Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга**».

**Педагог** Г.М.Корнева удостоена **медали ордена «За заслуги перед отечеством» II степени**.

**Двое** (С.А.Таланкин, Г.М.Корнева) занесены в **Золотую Книгу** СПб Городского Дворца творчества юных.

**Шесть педагогов** (С.А.Таланкин, И.В.Егорова, С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, Н.К.Рыжикова) занесены в **Книгу Почёта Дворца** СПб Городского Дворца творчества юных.

## ВЫПУСКНИКИ

**Более 80% наших выпускников** продолжают обучение в различных специализированных художественных вузах. Получив высшее образование, многие из них стали профессионалами и работают в сферах дизайн-графики и полиграфии, промышленного и средового дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, мультимедиа, анимации и web-дизайна, режиссуры, кино, телевидения и театра – не только в России, но и за рубежом. Многие нашли себя не только в дизайнерской, проектной, художественной деятельности, но и в сфере дизайн-образования, преподают в профильных вузах, различных детских дизайн-студиях, возвращаются в Дизайн-центр уже в качестве педагогов.

Всё это свидетельствует о высокой эффективности созданной и развиваемой коллективом модели детского дизайн-образования.

## МИССИЯ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА

**Дизайн** – преобразующая творческая деятельность, интегрирующая достижения архитектуры, искусств, ремесел, науки, техники, экономики, гуманитарной культуры и синтезирующая их в качественно новую культуру, направленную на духовное развитие, жизнеобеспечение и организацию деятельности человека. Сферой деятельности дизайна является проектная организация форм, пространства, среды обитания, информационных процессов, а также участие в культурных, экономических и политических стратегиях.

Дизайн-деятельность глубоко проникает в социальный организм, что ставит перед всем обществом проблему качественного образования специалистов-дизайнеров. Дизайн-образование в России находится в стадии развития: на данный момент функционирует система высшего и среднего специального образования, но недостаточно развиты начальное и среднее звенья, что снижает уровень профессионализма и культуры будущих дизайнеров.

Необходимость широкого освоения визуальной и проектной культуры для ориентации в современном информационно-технологическом пространстве требует и новых подходов к организации детского дизайн-образования, и пересмотра содержания художественно-эстетического образования в школе. Для этого необходимо существование целостной государственной программы дизайн-образования и, как её элемента, детского дизайн-образования в школах и учреждениях дополнительного образования.

Работая в этом направлении, Детский дизайн-центр с первых дней своего существования стал уникальной экспериментальной творческой лабораторией и принял на себя роль методического центра.

- Разработана, внедрена и успешно функционирует модель детского дизайн-образования, эффективность которой проверена временем и получила признание специалистов в области дизайна и педагогики как в России, так и за рубежом.
- Модель продолжает развиваться и сегодня. Проектируются новые педагогические технологии, создаются и внедряются современные методики преподавания и образовательные программы.
- Системно накапливаются и обрабатываются для дальнейшей популяризации материалы по детскому дизайн-образованию начального и среднего звена. Создан и постоянно пополняется богатейший электронный архив лучших детских работ по каждой из программ.
- Непрерывно ведётся работа по популяризации разработанной концепции и модели и распространению опыта коллектива среди широкой общественности.

## ИНСТРУМЕНТЫ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ

Эффективность и успешность работы Детского дизайн-центра – это результат следования своей миссии и воплощения в жизнь принципов, заложенных ещё в первые годы существования Центра его основателями. Именно они сформировали лицо коллектива, основные направления, методы и приёмы работы. Ключевые факторы эффективности:

- **Сплочённый коллектив сотрудников** – профессионалов в области дизайна и педагогики, система наставничества.
- **Уникальная образовательная среда** с постоянно действующей экспозицией лучших детских работ.
- **Тщательно продуманный и структурированный учебный процесс**, с учётом возрастных особенностей детей.
- **Применение современных технологий** – педагогических, проектных, информационных.
- **Интеграция образовательной и проектной деятельности.**
- **Обширная выставочная деятельность.**
- **Сотрудничество с социальными партнёрами** – образовательными и культурными институциями.
- **Сотрудничество с родителями.**

Более подробно перечисленные факторы рассмотрены в разделе «**04. Образовательная и творческая деятельность коллектива**».

## 02

КОМПЛЕКС

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ПРОГРАММ

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ

ВСЕХ ЭТАПОВ ОБУЧЕНИЯ

# СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Детский дизайн-центр – это уникальная детская школа дизайна, не имеющая аналогов в России по длительности обучения, структурированности учебного процесса и содержанию образования, по количеству образовательных программ и разнообразию педагогических технологий.

**Созданная и реализованная в Дизайн-центре модель детского дизайн-образования** является комплексной образовательной структурой, рассчитанной на 9 лет непрерывного обучения (с 8 до 17 лет) и сочетающей в себе элементы технического, декоративно-прикладного и художественного творчества. Комплекс программ включает широкий спектр дисциплин, отражающих различные аспекты практики дизайна и проектной культуры. Предметы связаны в целостный комплекс и соответствуют различным возрастным категориям. Комплекс охватывает общекультурный, базовый и углублённый уровни.

**Обучение происходит в три этапа**, каждому из которых соответствует своя комплексная программа:

1. Подготовительный (8-11 лет)
2. Основной (11-14 лет)
3. Специализированный (14-17 лет)

## **Подготовительный курс:**

- 1 год:** Азбука творчества
- 2 год:** Геометрические формы
- 3 год:** Природные формы  
Бумажная пластика

## **Основной курс:**

- 4 год:**  
Бумажное моделирование  
Станковая графика: гравюра на картоне  
Знаки творчества / Знаки космоса / Образы Санкт-Петербурга
- 5 год:**  
Организация пространства  
Графические преобразования  
Станковая графика с изучением техник изготовления печатных форм
- 6 год:**  
Выразительные свойства композиции  
Графика на объёме  
Графический практикум

## **Специализированный курс:**

- 7 год:**  
Фигуративная композиция  
Основы рисунка и графики  
Практическое цветоведение  
Основы компьютерной графики\*
- 8 год:**  
Шрифт как элемент композиции  
Компьютерная типографика  
Основы рисунка и графики  
Выразительные элементы живописи
- 9 год:**  
Композиция печатных изданий  
Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий  
Конструктивный рисунок  
Выразительные элементы живописи

**Система занятий** обеспечивает последовательное и своевременное развитие умений, навыков и качеств, необходимых будущему дизайнеру. Разнообразие предметов, применяемых технологий, материалов и выразительных средств способствует профессиональной ориентации и выбору каждым учеником своего пути.



**ДАЛЕЕ ОТДЕЛЬНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСКИ** КОМПЛЕКСНЫХ ПРОГРАММ,  
соответствующих трём этапам обучения, актуальные на 2019-2023 годы

[02-1\\_КОМПЛЕКС\\_ДДЦ\\_1\\_ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ\\_КУРС\\_\(2019-23\).pdf](#)

[02-2\\_КОМПЛЕКС\\_ДДЦ\\_2\\_ОСНОВНОЙ\\_КУРС\\_\(2019-23\).pdf](#)

[02-3\\_КОМПЛЕКС\\_ДДЦ\\_3\\_ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ\\_КУРС\\_\(2019-23\).pdf](#)

**И ТИТУЛЫ** КОМПЛЕКСНЫХ ПРОГРАММ,  
обновлённых в 2023 году и используемых с 01 сентября 2023 года.

[02-4\\_ТИТУЛЫ\\_КОМПЛЕКСОВ\\_ДДЦ\\_1-2-3\\_\(2023\).pdf](#)



# 03

## ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

## **МЕТОДИКА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССОВ И ДИНАМИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ УЧАЩИМИСЯ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА**

Оценка и анализ результатов и качества образовательного/воспитательного процесса и динамики результативности **осуществляется по единому принципу** для всех образовательных программ Детского дизайн-центра.

**Оценка результатов и качества образовательного и воспитательного процессов** производится два раза в год – по итогам первого полугодия и всего учебного года – с занесением в специально разработанные отчётные ведомости (см. далее) в соответствии с перечисленными ниже критериями оценки результативности, также фиксируется участие в выставках и включение работ учащегося в методический фонд и электронный архив лучших детских работ Дизайн-центра.

**Результативность учащихся оценивается по следующим критериям:**

- Соответствие выполненного задания поставленной в нём цели и задачам образовательной программы в целом.
- Выразительность и эстетические качества работ, новизна и оригинальность решений.
- Трудолюбие, продуктивность работы (большое количество работ).
- Способность довести работу до конца, высокое качество исполнения.
- Способность к творческому взаимодействию с другими учащимися и с педагогом (способность работать в коллективе над общим проектом, «обучаемость»).
- Участие в выставках, мастер-классах, проектах.

**Оценка результативности осуществляется:**

- непосредственно на занятиях в течение учебного года;
- в процессе совместных просмотров учащимися группы со своим педагогом работ по итогам темы;
- в процессе коллективных просмотров педагогами Дизайн-центра работ группы, осуществляемых в конце четверти, полугодия и учебного года («обходов») с анализом и оценкой успехов каждого конкретного ученика;
- в процессе просмотра и отбора лучших работ для отчётных и тематических выставок, организуемых Детским дизайн-центром, а также городских, всероссийских, международных выставок и конкурсов;
- по активности и результатам участия в коллективных мероприятиях Дизайн-центра, таких как мастер-классы, конкурсы, выставочные и межпредметные проекты и т.п.
- по результатам участия в выставках и конкурсах различного уровня (городских, всероссийских, международных), получение дипломов и призовых мест.

**Оценка динамики результативности** освоения отдельных образовательных программ производится по окончании учебного года путём сравнения диагностических данных за два полугодия и вычисления численной разницы показателей.

**Интегральная оценка результативности обучения** складывается из оценок по всем трём программам данного учебного года с добавлением общих показателей, оценка которых осуществляется педагогами совместно в процессе или по завершении итоговых обходов (коллективных просмотров работ всех групп по всем дисциплинам):

- суммарная динамика освоения программ за учебный год по всем предметам;
- посещаемость;
- качество работы;
- отношение к занятиям;
- участник выставок (количество);
- социальная активность: участие в социально-значимых проектах (количество).

## ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

коллектив: Детский дизайн-центр отдела техники ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

программа: \_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_

группа: \_\_\_\_\_

№	Фамилия	Имя	Критерии оценки результативности								Итог
			1	2	3	4	5	6	7	8	
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / расшифровка

### Критерии оценки результативности:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. Выразительность и эстетические качества работ.
5. Трудолюбие, продуктивность работы (большое количество работ).
6. Способность довести работу до конца, высокое качество исполнения.
7. Способность к творческому взаимодействию с другими учащимися и с педагогом (способность работать в коллективе над общим проектом, «обучаемость»).
8. Участие в выставках, мастер-классах, проектах.

### Правила выставления оценочных баллов:

Пункты 1-3: Педагог определяет критерии оценки результативности учащихся в соответствии с задачами образовательной программы.

Каждый критерий может быть оценен от «0» до «5», «5» – максимальный балл.

Пункты 4-8: Каждый критерий может быть оценен «0» или «1».

**Итог рассчитывается как сумма всех полученных баллов:**

Количество баллов	0-8	9-14	15-20
Уровень освоения программы	низкий	средний	высокий

## ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

коллектив: Детский дизайн-центр отдела техники ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

программа: \_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_

группа: \_\_\_\_\_

№	Фамилия	Имя	1-е полугодие	2-е полугодие	Динамика
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

подпись

расшифровка

---

В графы «1-е полугодие» и «2-е полугодие» заносятся данные из ведомостей диагностики результативности освоения программы за оба полугодия.

**Показатель динамики освоения рассчитывается как разница значений этих граф:**

Количество баллов	< 0	0-1	2-3	> 3
Показатель динамики освоения	отрицательная	низкая	средняя	высокая

**ДАЛЕЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**ДАННЫЕ ПО **ДИАГНОСТИКЕ И ДИНАМИКЕ** РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ**  
(на примере одной из групп, закончившей полный курс обучения в 2023 году, за последние 5 лет),  
в частности:

- Сводная таблица результативности обучения группы за каждый учебный год.
- Сводная таблица интегральных оценок группы по учебным годам.
- Диаграммы динамики по отдельным показателям за рассматриваемый период.
- Примеры заполненных ведомостей динамики и диагностики освоения образовательной программы – по отдельной программе из состава комплекса.

[03\\_ДИАГНОСТИКА\\_И\\_ДИНАМИКА\\_2019-23.pdf](#)

## 04

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОЛЛЕКТИВА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ | ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ | МЕРОПРИЯТИЯ  
ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
СОТРУДНИЧЕСТВО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ  
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ  
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И НАСТАВНИЧЕСТВО  
УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УСЛОВИЯ ПОЛУЧЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Образовательный и воспитательный процессы тесно переплетены и взаимосвязаны. Работа с детьми в Детском дизайн-центре не ограничивается лишь занятиями по программам и включает в себя множество разнообразных форм организации учебного процесса и досуга детей. Эффективность обучения напрямую связана как с разнообразием применяемых педагогических методов и технологий, так и с возможностью создания условий, делающих процесс обучения вдохновляющим, динамичным и живым. Огромную роль в этом играет опытный и увлечённый своим делом педагогический коллектив, благожелательная и неформальная творческая атмосфера в коллективе, комфортная и мотивирующая среда, в которой проходит обучение.

**ПОЛНЫЙ СПИСОК образовательных, воспитательных и педагогических проектов и мероприятий (в том числе социально-значимых):** выставок, конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров и пр., проведенных детским Дизайн-центром с 2019 по 2023 год. **Список расположен в конце данного раздела.**

[04-1\\_СПИСОК\\_МЕРОПРИЯТИЙ\\_2019-23.pdf](#)

## ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ПРОЕКТНОЙ И ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Проектная и выставочная деятельность, глубоко интегрированная в учебный процесс, играет важную роль в нашей концепции и позволяет учениками не только приобретать *знания*, как таковые, и необходимые для решения поставленных им задач *навыки*, но и активно получать *опыт* – как профессиональный, специализированный, так и опыт в самом широком его понимании – социальный. Это – необходимый для их будущей жизни и профессии опыт взаимодействия с другими участниками процесса – образовательного и творческого, с учителями и наставниками, с обществом в целом, ведь работа дизайнера состоит в переосмыслении и преобразовании окружающего мира и общества, а это невозможно без сотрудничества и со-творчества.

Поэтому занятия в Детском дизайн-центре включают в себя не только обучение по программам, но и широчайший спектр «активностей», призванных сформировать у ученика устойчивую мотивацию и интерес к творческой, новаторской, преобразовательной деятельности – воспитать самостоятельно мыслящую и принимающую решения творческую личность через разнообразие задач, форм и сфер проявления.

В своей работе с учащимися коллектив Детского дизайн-центра применяет широкий спектр форм проектной, выставочной и воспитательной деятельности:

- участие в выставках, конкурсах, фестивалях;
- профориентационные мероприятия, в том числе взаимодействие с профессионалами в области дизайна и искусства;
- метод коллективных проектов, междисциплинарное взаимодействие, мастер-классы;
- участие в социально-значимых акциях и проектах;
- взаимодействие с социальными партнёрами.

## УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ, КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ

Участие в выставках, конкурсах и фестивалях позволяет ребёнку оценить свои результаты, познакомиться с творческими работами и проектами своих сверстников, старших и младших учеников, ребят из своего и других коллективов города, страны, из-за рубежа, а также с проектами профессиональных дизайнеров. Возможность увидеть свои работы среди других, рядом с работами профессионалов, продемонстрировать свои достижения родителям и друзьям является для многих мощным мотиватором, повышает их самооценку, позволяет увидеть дальнейшие перспективы роста и выбрать наиболее интересное для себя творческое направление. Участие в торжественных церемониях открытия и закрытия выставок создаёт ощущение праздника, успешной совместной деятельности, повышает командный дух и способствует налаживанию межвозрастных социальных связей.



Учащиеся и педагоги Дизайн-центра ежегодно **принимают участие и завоёвывают награды** в выставках, конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, межрегионального и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества (более 20-ти мероприятий в год), в числе которых:

- Международные фестивали «Зодчество»;
- Международные конкурсы детского экологического рисунка «Зелёный квадрат»;
- Международные детские конкурсы дизайна, изобразительного и прикладного искусства «Комната моей мечты»;
- Всероссийские биеннале дизайна «Модулор»;
- Всероссийские конкурсы детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности в творчестве»;
- Всероссийские молодёжные форсайт-фестивали «Право руля»;
- Всероссийский конкурс молодежных проектов стратегии социально-экономического развития «Россия-2035»;
- Общегородские открытые выставки-конкурсы художественного творчества в Союзе художников России;
- и многочисленные выставки-конкурсы, фестивали и совместные проекты международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества.

Ежегодно ребята имеют возможность принять участие в **пяти крупных мероприятиях** городского и регионального уровней, **организуемых Детским дизайн-центром** (положения приведены в разделе 08):

- Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-студий;
- Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый Год»;
- Открытый городской детский фестиваль дизайна «Перпетуум мобиле»;
- Открытый городской детский проект «Я дизайнер – 100 идей!»;
- Открытый региональный конкурс детских проектов «День детских изобретений».



Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-студий. Выставочный зал «Фонарик», сервисный корпус Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-студий. Выставочный зал «Фонарик», сервисный корпус Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый Год». Парадные гостиные Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый Год». Парадные гостиные Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Открытый городской детский фестиваль дизайна «Перпетуум мобиле». Мастер-классы «Летней школы дизайна». ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Санкт-Петербург.



Открытый городской детский фестиваль дизайна «Перпетуум мобиле». Мастер-классы «Летней школы дизайна». ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Санкт-Петербург.



Открытый региональный конкурс детских проектов «День детских изобретений». Работа детского проектного бюро. Соорганизатор: ЦДЮТТ Колпинского района, г.Колпино.



Победители и участники Открытого городского детского проекта «Я дизайнер – 100 идей!». Проект проводится в социальной сети ВКонтакте.

**ДАЛЕЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**АФИШИ** организуемых коллективом городских и региональных мероприятий, а также **АФИША** выставки детского творчества организованной ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в рамках **Второго саммита экономического и гуманитарного Форума «Россия – Африка»**, в которой Детский дизайн-центр принимал участие.

[04-2\\_АФИШИ\\_ВЫСТАВОК\\_2019-23.pdf](#)



## ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

Взаимодействие с профессионалами в области дизайна и искусства в рамках лекций, семинаров и мастер-классов, организуемых Дизайн-центром совместно с образовательными и культурными учреждениями Санкт-Петербурга, других регионов России и из-за рубежа позволяет ученикам с самого детства включиться в общий культурный процесс, профессиональную среду, выйти за рамки образовательного процесса самого центра. Они узнают об особенностях и секретах профессии из уст специалистов, о разнообразных направлениях в сфере дизайна и искусства, знакомятся с различными точками зрения, расширяют свой кругозор и, таким образом, получают возможность определиться со своей дальнейшей специализацией.

**В целях профориентации для учащихся центра ежегодно организуются:**

- встречи с преподавателями кафедр дизайна различных вузов Санкт-Петербурга и презентации специализированных образовательных учреждений;
- лекции, творческие встречи и мастер-классы профессиональных дизайнеров, в том числе, выпускников Дизайн-центра, ставших профессионалами в различных областях дизайна;
- экскурсии в профильные вузы и посещение дней открытых дверей;
- многочисленные мастер-классы и коллективные проекты самой разнообразной тематики;
- участие в профессиональных дизайнерских выставках и конкурсах;
- посещение тематических и профессиональных выставок и мастер-классов;
- участие в Фестивале профессиональных проб «Профессия», организуемом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
- выступления на детских конференциях в рамках Открытого городского детского фестиваля дизайна «Перпетуум мобиле»;
- разработка и защита итоговых аттестационных проектов.



Мастер-класс Дмитрия Харшака – академического руководителя Школы дизайна НИУВШЕ в Санкт-Петербурге, учредителя и главного редактора журнала «Проектор», выпускника Дизайн-центра.



Лекция Дмитрия Бланка – старшего преподавателя кафедры промышленного дизайна СПбХПА им. А.Г.Штиглица. В рамках Городского фестиваля «Перпетуум Мобиле – 2019».



Лекция выпускницы Детского дизайн-центра Евангелины Кузовлевой, студентки 3-го курса факультета архитектуры Санкт-Петербургской академии художеств им.И.Репина, в рамках Открытого городского детского фестиваля дизайна «Перпетуум Мобиле – 2023».



Мастер-класс выпускника Детского дизайн-центра Матвея Гаралача, студента Московского государственного строительного университета (строительство) в рамках Открытого городского детского фестиваля дизайна «Перпетуум Мобиле – 2023».





Экскурсия в Национальный исследовательский университет Высшая Школа Экономики в Санкт-Петербурге – Школу дизайна под руководством Дмитрия Харшака. В рамках Городского фестиваля «Перпетуум Мобиле – 2022».



Экскурсия в Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию им. А.Г.Штиглица. В рамках Городского фестиваля «Перпетуум Мобиле – 2022».



Экскурсия на предприятие: Первая мебельная фабрика. В рамках Открытого городского детского фестиваля дизайна «Перпетуум Мобиле – 2022».



Экскурсия на предприятие: Мастерская по изготовлению сумок. В рамках Открытого городского детского фестиваля дизайна «Перпетуум Мобиле – 2023».

## МЕТОД КОЛЛЕКТИВНЫХ ПРОЕКТОВ, МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ

**Метод коллективных проектов** является одним из наиболее эффективных в обучении, воспитании и развитии творческих способностей и коммуникативных навыков будущих дизайнеров. По сути, он является репетицией их дальнейшей профессиональной деятельности. Метод заключается в организации больших и малых групп учащихся для совместной работы над конкретным творческим проектом с распределением ролей и конкретных задач между малыми группами и отдельными участниками и последующим объединением всех частей в единое целое и его коллективной доработкой.

Часто коллективные проекты проводятся в формате **межпредметных**: учащиеся различных возрастов на занятиях по самым разнообразным образовательным программам исполняют задания, объединённые общей темой проекта, с использованием свойственных каждой конкретной программе технологий и материалов.

**Мастер-классы**, посвящённые созданию тематического арт-объекта или инсталляции, также являются одной из форм коллективного проекта, но проводятся более интенсивно и в сжатые сроки (одна или несколько сессий по 2-3 часа). Совместная работа в рамках тематических мастер-классов способствует развитию навыков коллективной работы в разновозрастных группах.

Тщательно спланированный педагогом, руководителем проекта или группы процесс и продуманное распределение задач и функций в коллективе, даёт участникам понимание принципов коллективной проектной деятельности, ускоряет процесс их социализации. Такой опыт укрепляет общий командный дух и повышает самооценку каждого участника, ведь результат, масштаб и значение совместной работы всегда намного превосходят их ожидания. Это выводит участников на новый уровень понимания ценности сотрудничества и эффективного взаимодействия в группе.





Работа над арт-объектом «Поколение XXI века». Мастер-класс в рамках Биеннале дизайна «Модульор». Выставочный зал Союза художников, Санкт-Петербург.



Арт-объект «Город Солнца» – результат мастер-класса в рамках Биеннале дизайна «Модульор». Музей современного искусства «Эрарта», Санкт-Петербург.



Работа над межпредметным экологическим проектом «Эка Елка! – Эка Змея!». Музей современного искусства «Эрарта», Санкт-Петербург.



Первый этап работы над межпредметным экологическим проектом «Эка Елка! – Эка Змея!». Помещения Детского дизайн-центра, отдел техники СПб ГДТЮ, Санкт-Петербург.



Итоги межпредметного эко-проекта «Искусство утилизации» – победителя Международного конкурса детского рисунка «Зелёный квадрат» в номинации «Эко-дом».



Работа старшей группы над коллективным межпредметным эко-проектом «Искусство утилизации» – победителем Международного конкурса детского рисунка «Зелёный квадрат».



Межпредметный проект «Коллективный портрет Детского дизайн-центра» представлен на Открытой городской выставке-конкурсе детских дизайн-студий. Выставочное пространство «Фонарик», сервисный корпус Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Межпредметный проект «Коллективный портрет Детского дизайн-центра» представлен на Открытой городской выставке-конкурсе детских дизайн-студий. Выставочное пространство «Ротонда», главный корпус Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



## СОТРУДНИЧЕСТВО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ

Взаимодействие с социальными партнёрами обычно также проходит в форме коллективных или выставочных проектов и становится репетицией будущей профессиональной дизайнерской деятельности, только ещё более приближенной к реальности, так как в данном случае в процессе коллективной работы создаётся объект, имеющий не только абстрактную эстетическую ценность, но и конкретное реальное применение. Кроме того, в данном случае дополнительно присутствует «внешний заказчик» – со своими целями, задачами, условиями и «правилами игры», а это делает процесс работы максимально похожим на реальную работу дизайнера. Чаще всего в результате подобного сотрудничества рождается арт-объект, становящийся украшением какого-либо музейного или культурного пространства, а порой и целая тематическая выставочная экспозиция.



Совместный проект «Солнечное время» с Художественной мастерской солнечных часов Валерия Дмитриева «Солнечный сад»: разработка проекта и изготовление солнечных часов.



Совместный проект «Солнечное время». Солнечные часы, установленные на территории ЭБЦ «Крестовский», ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Санкт-Петербург.



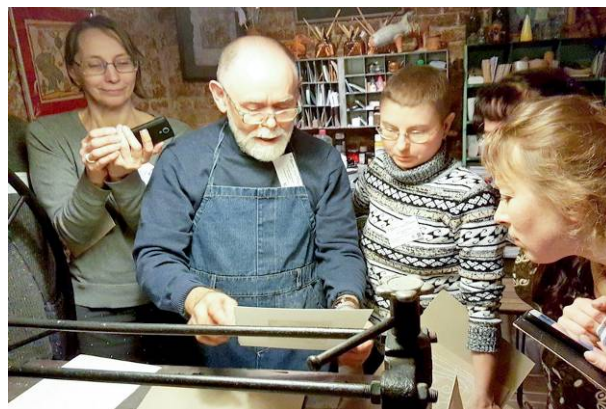
Совместный проект с Русским музеем в рамках Международного Фестиваля «Императорские сады России». Создание арт-объекта «Змей Горыныч» в Михайловском саду. Санкт-Петербург.



Совместный проект с Русским музеем в рамках Международного Фестиваля «Императорские сады России». Авторы арт-объекта «Змей Горыныч» в Михайловском саду. Санкт-Петербург.



Сотрудничество с журналом об искусстве для школьников, учителей и родителей «Введенская сторона». На страницах журнала опубликованы 38 статей, вышедших в различных номерах, которые впоследствии были объединены в сборник методических публикаций.



Сотрудничество с АНО «Старорусский центр интеллектуально-художественного развития «Введенская сторона» (В.Новгород). Участие в социальном культурно-просветительском проекте – победителе конкурса Президентских грантов на развитие гражданского общества – «Эстамп – это здорово!».

## **СПИСОК СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЁРОВ**

Детский дизайн-центр постоянно сотрудничает и поддерживает социальные и культурные связи с профильными кафедрами специализированных дизайнерских высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга, других регионов России и зарубежья.

Сотрудничает с различными общественными, культурными и образовательными организациями.

В приведённом ниже списке жирным выделены организации, с которыми творческие связи поддерживаются регулярно:

- **Союз дизайнеров России;**
- **Санкт-Петербургский Союз дизайнеров;**
- **Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л.Штиглица;**
- **Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна;**
- **Национальный исследовательский университет Высшая Школа Экономики в Санкт-Петербурге;**
- **Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого;**
- **Санкт-Петербургский университет культуры;**
- **Санкт-Петербургский Государственный университет;**
- **Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена;**
- **Российский государственный институт сценических искусств;**
- **ВХУТЕИН (Художественно-технический институт), Санкт-Петербург;**
- **Новгородский Государственный университет;**
- **СПб ГБПОУ «Петровский колледж»;**
- **СПбГБПОУ «Академия управления городской средой, градостроительства и печати»;**
- **ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества»;**
- **ГБНОУ «Академия Талантов», Санкт-Петербург;**
- **ГБУДО «Центр развития творчества и научно-технических инициатив детей и молодежи» Калининского района, Санкт-Петербург;**
- **ГБУДО «Центр детского (юношеского) технического творчества» Колпинского района, Санкт-Петербург;**
- **ГБУДО «Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля» (Москва);**
- **Школа архитектуры и дизайна «ДА-ДА», Республика Татарстан, Набережные Челны;**
- **Детские художественные школы г.В.Новгород, г.Калининград, им.Марка Шагала г.Тольятти;**
- **Молодёжный центр «Архимодус» (студии архитектуры и дизайна), г.Тольятти;**
- **Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (СПб АППО);**
- **Государственный Русский Музей – «Российский центр музейной педагогики и детского творчества», Санкт-Петербург;**
- **Музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость);**
- **АНО «Новая Голландия» – Остров Новая Голландия, культурно-развлекательный парк, Санкт-Петербург;**
- **Государственный музей городской скульптуры, филиал Мастерская Аникушина, Санкт-Петербург;**
- **Санкт-Петербургский Музей Анны Ахматовой, Санкт-Петербург;**
- **Музей логистики в Санкт-Петербурге;**
- **Ассоциация предприятий мебельной и деревообрабатывающей промышленности России ООО «Медина Арт»;**
- **Проект «Новая печатная студия», мастерская художника Юрия Штапакова, Санкт-Петербург;**
- **Культурно-просветительский центра «Академия Редкой книги» при издательстве «Редкая книга из Санкт-Петербурга», Санкт-Петербург;**
- **АНО «Старорусский центр интеллектуально-художественного развития «Введенская сторона»;**
- **Журнал об искусстве для школьников, учителей, родителей «Введенская сторона»;**
- **Журнал «Проектор»;**
- **Модный дом «KOGEL»;**
- **Компания «Арт-квартал».**



## УЧАСТИЕ В СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТАХ И МЕРОПРИЯТИЯХ

Участие в государственных и городских социально-значимых акциях и проектах способствует формированию активной гражданской позиции учеников, развивает чувство ответственности, даёт позитивный социальный опыт. В числе таких мероприятий:

- Благотворительный проект Санкт-Петербургского Детского хосписа «Мечты сбываются» – помощь детям, страдающим от тяжёлых болезней. Роспись ёлочных игрушек.
- Проекты по оформлению помещений Дворца или проводимых Дворцом крупных городских мероприятий по заказу администрации, в числе которых:
  - Экспозиция нового Музея истории Аничкова Дворца;
  - Создание макетов культурных памятников Санкт-Петербурга, сохранённых в тяжёлые дни блокады для Торжественной акции «Свеча памяти», посвящённой Дню снятия блокады Ленинграда;
  - Участие в оформлении различных выставок и праздничных концертов.
- Совместный проект с редакционно-издательской службой ГБНОУ «СПб ГДТЮ» по заказу администрации Учреждения – изготовление новогодних открыток с работами учащихся Дизайн-центра для поздравления социальных партнёров и спонсоров Дворца.
- Ежегодные массовые мероприятия в рамках программы «Я – Дворцовец», в частности:
  - Акция «Свеча памяти», посвящённая Дню снятия блокады Ленинграда;
  - Дежурство на новогодних представлениях для детей города, традиционно проходящих во Дворце;
  - Помощь в проведении мастер-классов на днях открытых дверей Дворца;
  - Участие в торжественной церемонии награждения учащихся «Звезда Дворца»;
- Городские и всероссийские форумы, конференции, презентации, концерты, где учащиеся представляют свои работы или участвуют в презентационных мастер-классах, в частности:
  - Международная выставка детско-юношеского творчества «Окно ШОС» в рамках 22-го заседания Совета глав государств-членов ШОС в Самарканде;
  - Второй саммит экономического и гуманитарного Форума «Россия – Африка» (почётные посетители выставки – главы государств и первые леди государств африканского континента);
  - XVII Открытая юношеская научно-практическая конференция «Будущее сильной России – в высоких технологиях».
- Создание проектов экологической тематики и участие в Международных конкурсах детского рисунка «Зелёный квадрат: Детский экологический дизайн».
- Проведение производственной практики для студентов СПб ГБПОУ «Петровский колледж» дизайнерско-педагогической направленности.



Участие в Международной выставке детско-юношеского творчества «Окно ШОС» в рамках 22-го заседания Совета глав государств-членов ШОС. Самарканд, 15-16 сентября 2022 года.

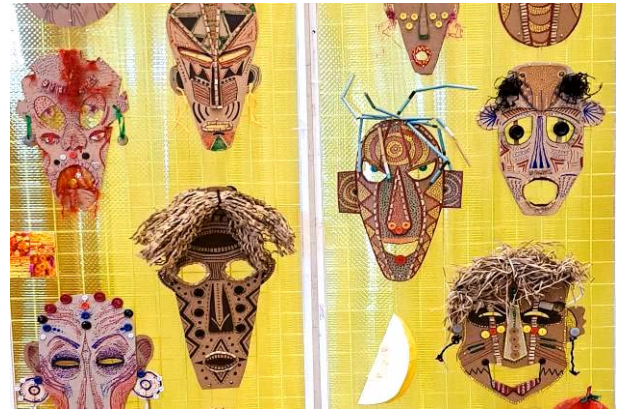


Участие в Международной выставке детско-юношеского творчества «Окно ШОС» в рамках 22-го заседания Совета глав государств-членов ШОС. Самарканд, 15-16 сентября 2022 года.





Участие в выставке детского творчества в рамках Второго саммита экономического и гуманитарного Форума «Россия – Африка». Фрагмент экспозиции Детского дизайн-центра.



Участие в выставке детского творчества в рамках Второго саммита экономического и гуманитарного Форума «Россия – Африка». Почётные посетители выставки – главы государств и первые леди государств африканского континента.



Макеты памятников архитектуры Ленинград, а–Санкт-Петербурга, разработанные и изготовленные учащимися Детского дизайн-центра для Торжественной городской акции «Свеча памяти».



Участие в Торжественной городской акции «Свеча памяти» в память о 76-й годовщине со Дня освобождения Ленинграда от блокады в рамках программы «Я – Дворецовец».



Создание фигур, символизирующих различные направления учебных коллективов ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в рамках реализации нового проекта Музея истории Аничкова Дворца.



Фигуры, символизирующие различные направления учебных коллективов ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» размещённые в экспозиции Музея истории Аничкова Дворца.



Оформление новогодней ёлки в библиотеке главного корпуса, выполненное учащимися Детского дизайн-центра для проводимых на территории Дворца городских новогодних ёлок.



Благотворительная ёлка во Дворце: А.А.Борщевский, А.В.Русанов и.о. зам. команд. войсками Зап.военного округа, М.Р.Катунова, генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», социальные партнеры Дворца.





Участие в новогоднем благотворительном проекте Санкт-Петербургского Детского хосписа «Мечты сбываются» – помощь детям, страдающим от тяжёлых болезней. Роспись ёлочных игрушек.



Дежурство на новогодних представлениях для детей города, проходящих во Дворце. Театрально-концертный комплекс «Карнавал», ГБОУ «СПБ ГДТЮ».

**ДАЛЕЕ В ОТДЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ (выборочно)**

**БЛАГОДАРНОСТИ КОЛЛЕКТИВУ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА за участие в социально-значимых мероприятиях и совместных проектах с социальными партнёрами.**

[04-3\\_БЛАГОДАРНОСТИ\\_СОЦ\\_ПАРТНЁРЫ\\_2019-23.pdf](#)

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Эффективный образовательный и воспитательный процесс Детского дизайн-центра невозможен без взаимодействия с родителями учащихся. Это и подключение родителей к совместной творческой деятельности, и получение от них обратной реакции, которая даёт возможность оценить эффект от собственной работы со стороны и, при необходимости, внести коррективы.

Ежегодно мы приглашаем всех желающих родителей поучаствовать в работе коллектива и его мероприятиях, посмотреть, как и чем занимаются их дети, посетить совместные экскурсии, лекции, мастер-классы, торжественные мероприятия и праздники, приветствуем их помощь в нашей выставочной и проектной деятельности. Перечислим подробнее формы взаимодействия с родителями:

- Посещение родителями торжественных церемоний открытия и закрытия выставок, организуемых Детским дизайн-центром, а также выставочных, совместных и других проектов, в которых коллектив принимает участие.
- Участие в мероприятиях проводимых ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по программе «Я – Дворцовец!».
- Участие в Днях открытых дверей и праздниках Учреждения.
- Участие в мастер-классах для детей и родителей в рамках различных выставок, фестивалей и проектов международного, всероссийского и городского уровней.
- Участие во встречах с преподавателями кафедр дизайна различных вузов города для родителей и старших учащихся с целью их профессиональной ориентации и выбора вуза для дальнейшего обучения.
- Коллективные экскурсии в музеи и на временные выставки, посещение специализированных выставок дизайна в Санкт-Петербурге.
- Совместные выезды за пределы Санкт-Петербурга для участия в выставочных проектах.
- Посещение открытых занятий с учащимися для родителей в учебных аудиториях коллектива по итогам полугодий.
- Подключение родителей к учебным группам Вконтакте.
- Анкетирование во время родительских собраний и массовых мероприятий.
- Участие родителей / законных представителей в мониторинге качества образовательного процесса, проводимом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».
- Помощь родителей в организации выставочной деятельности – монтаже, демонтаже, транспортировке экспонатов.
- Социальное партнёрство – взаимовыгодное сотрудничество с родителями, представляющими государственные и частные организации, взаимодействие с которыми является полезным и плодотворным для Детского дизайн-центра:
  - участие в совместных проектах и конкурсах организаций, представителями которых являются родители / законные представители учащихся коллектива;
  - спонсорская поддержка и снабжение материалами необходимыми для творческих и учебных занятий детей.
- Индивидуальные консультации для родителей / законных представителей на темы:
  - подготовка к поступлению в профессиональные ВУЗы;
  - оценка успеваемости учащихся, анализ учебных работ, успехи ребёнка и проблемы, возникающие у него в процессе обучения;
  - психологический климат в группе, анализ особенностей поведения ребёнка и его взаимодействия с другими участниками коллектива и с педагогом;
  - методы творческой стимуляции и мотивирования детей;
  - информирование о текущих и запланированных мероприятиях, выставках, мастер-классах, выездах в «Зеркальный» и т.п.;
  - помощь в составлении творческого портфолио;
  - составление рекомендательных писем.
- Информационные и отчётные родительские собрания.





Родители на открытии Городской выставки-конкурса детских дизайн-студий. Выставочный зал «Фонарик», сервисный корпус Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Родители на открытии Городской выставки-конкурса детских дизайн-проектов «Новый Год». Концертный зал главного корпуса Аничкова Дворца, Санкт-Петербург.



Родители на встрече с преподавателями специализированных вузов Санкт-Петербурга (преподаватели Университета культуры). Помещения Детского дизайн-центра, отдел техники СПб ГДТЮ.



Родители на лекции Д.М.Бланка – старшего преподавателя кафедры промышленного дизайна СПбХПА им. А.Г.Штиглица. В рамках Городского фестиваля «Перпетуум Мобиле».



Родители на организационных родительских собраниях, посвящённых началу учебного года. Помещения Детского дизайн-центра, отдел техники СПб ГДТЮ.



Родители на Торжественной церемонии присвоения звания «Звезда Аничкова Дворца» в рамках программы «Я – Дорцовец!» Исторический парк «Россия – моя история», Санкт-Петербург.



Родители – активные участники мастер-класса «Подарок Союзу дизайнеров» в рамках Петербургской биеннале дизайна «Модульор». Креативное пространство «ТКАЧИ».



Родители на открытии солнечных часов, разработанных и установленных на территории ГБНОУ «СПб ГДТЮ» в рамках совместного проекта с Художественной мастерской солнечных часов Валерия Дмитриева «Солнечный сад». ЭБЦ «Крестовский».



## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ И НАСТАВНИЧЕСТВО

### КОЛЛЕКТИВ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Необходимое условие существования школы – коллектив единомышленников, способных создать творческую атмосферу, непосредственно передающуюся ученикам. Для обучения важен личный пример преподавателя в творческом, духовном и нравственном отношении, способность к диалогу с учениками, эмпатия, умение свободно и демократично общаться и мыслить. Любовь к детям и к своей профессии – качества, необходимые для успешного преподавания. Многолетнее творческое сотрудничество, совместная профессиональная и выставочная деятельность помогли выработать общность взглядов, принципов и подходов к проектной и педагогической деятельности.

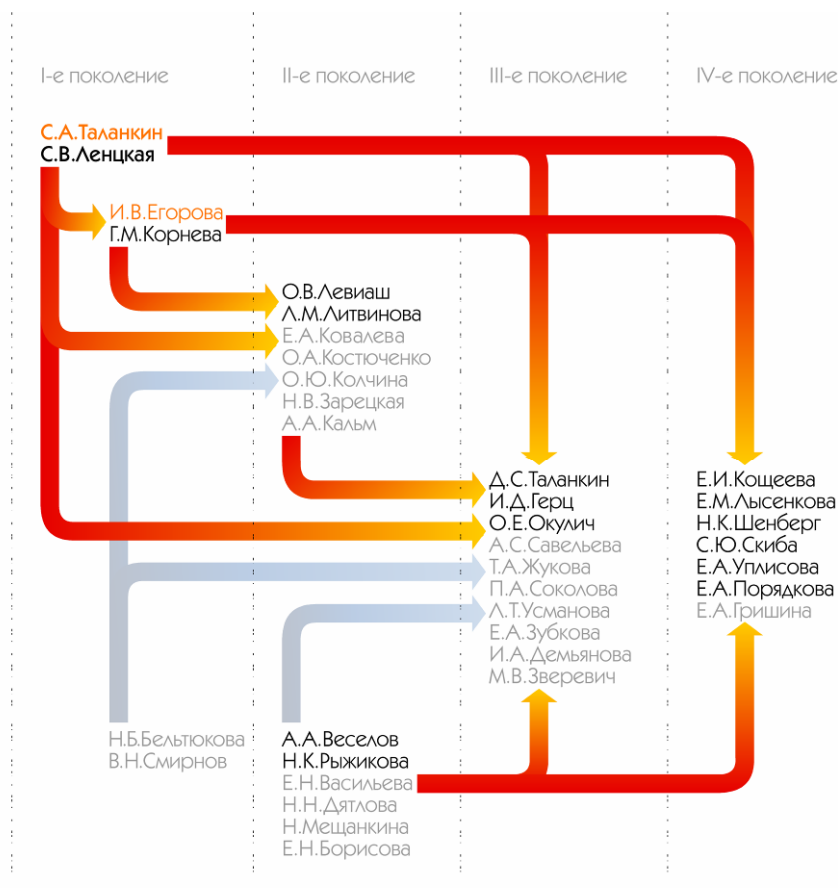
### УЧЕНИК – ВЫПУСКНИК – ПЕДАГОГ

Вдохновляющая атмосфера, активная творческая жизнь центра, насыщенная увлекательными событиями и мероприятиями, содружество педагогов-профессионалов, преданных своему делу и влюблённых в профессию, всё это делает для многих выпускников просто невозможным покинуть Детский дизайн-центр после окончания обучения. Выпускники продолжают жить жизнью коллектива – участвуют в выставках, фестивалях и проектах, приходят не только посмотреть, но и помочь в их организации. Посещают проводимые центром мастер-классы, праздники, творческие встречи – стремятся снова вернуться в лоно Альма-матер, чтобы встретиться с любимыми учителями и друзьями и научиться чему-то новому, а самое главное – научить!

Выпускники, ставшие профессиональными дизайнерами и архитекторами, проводят лекции и мастер-классы, открывая новым поколениям дизайнцентровцев, их родителям и даже своим бывшим педагогам секреты своей специальности, выбранной благодаря обучению в Центре. Дизайнеры-графики, архитекторы и дизайнеры интерьера, медиа-дизайнеры и издатели, художники и прикладники, fashion-дизайнеры, искусствоведы, основатели собственных детских студий дизайна – все они нашли себя в профессии и успешно работают не только в России, но и за рубежом и всегда рады поделиться опытом с подрастающим поколением будущих дизайнеров.

Воспитанники Центра, реализовавшие себя не только в различных сферах дизайна, но и в профессиональном образовании и ставшие преподавателями дизайна, архитектуры, искусства в специализированных вузах города, ежегодно проводят презентации своих учебных заведений для старших учеников Дизайн-центра и их родителей в рамках организуемых уже более 10-ти лет встреч. А ребята, выпустившиеся несколько лет назад и ставшие студентами специализированных вузов, тоже рады рассказать о своём опыте поступления и дальнейшего обучения.

Именно среди выпускников мы подбираем новых сотрудников, когда появляются вакансии. Сегодня три четверти педагогов центра – его бывшие воспитанники. Ученики основателей центра Сергея Таланкина и Светланы Ленцкой уже сами воспитали новое, третье, поколение педагогов, а те, в свою очередь, – четвёртое. Дети сотрудников приходят в коллектив учиться, заканчивают его и начинают в нём преподавать – создаются трудовые династии. Старшие и более опытные педагоги помогают молодым в их повседневной педагогической, проектной и методической деятельности, разработке и апробировании новых образовательных программ.



## МЕЖВОЗРАСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

Использование методов проектной деятельности в образовательном процессе является эффективным инструментом воспитания и обучения будущих дизайнеров, репетицией их дальнейшей профессиональной работы. Мастер-классы, выставочные и межпредметные проекты объединяют усилия самых разнообразных по возрасту и уровню опыта участников – малышей и ребят старшего и среднего возраста, педагогов и родителей, выпускников и дизайнеров-профессионалов. Такая совместная работа становится ещё одной формой живого и неформального наставничества и даёт потрясающий результат:

- объединяет и сплачивает участников процесса;
- поднимает самооценку ребят и их веру в себя;
- рождает восхищение и уважение к старшим более опытным товарищам и желание у них учиться;
- помогает понять роль индивидуума в общем творческом процессе и ценность вклада каждого отдельного участника, независимо от сложности и «значительности» выполняемой им задачи;
- повышает мотивацию к дальнейшему развитию, обучению, совершенствованию;
- укрепляет любовь к будущей профессии, способствует выбору специализации;
- формирует крепкие дружеские, а впоследствии и профессиональные, связи.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

В Детском дизайн-центре создана уникальная образовательная среда, вызывающая неизменный интерес и восхищение как профессионалов, так и менее искушённых посетителей: сменяющие друг друга выставки работ учащихся, богатый визуальный методический материал, эргономичное учебное пространство и творческая вдохновляющая атмосфера.

Среда Дизайн-центра представляет собой постоянно действующую экспозицию, визуально воспитывающую учеников, стимулирующую их творческую активность, создающую условия для комфортной работы и непосредственного живого общения между детьми и педагогами.

Это многофункциональное трансформирующееся пространство, приспособленное для разного рода деятельности – ведь в одних и тех же помещениях нам приходится и рисовать, и заниматься живописью, и клеить макеты, и проводить семинары, выставки, конкурсы, мастер-классы, родительские собрания и праздники.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В своей работе педагоги Детского дизайн-центра активно применяют современные технологии:

- **образовательные** (подробно описаны в предыдущем разделе);
- **цифровые**: компьютерная и цифровая техника активно используется в процессе занятий, для организации и обеспечения учебного процесса, в методической и организационной деятельности коллектива и педагогов;
- **информационные**: современный образовательный процесс невозможен без активного использования электронных информационных ресурсов и, в первую очередь, ресурсов сети интернет и таких средств, как:
  - тематические информационные ресурсы;
  - поисковые системы;
  - средства для организации онлайн-видеоконференций;
  - социальные сети и мессенджеры;
  - почтовые сервисы, облачные хранилища, файлобменники и т.п.

В последние годы во всём мире происходят события, приводящие к изменениям как в обществе в целом, так, в частности, и в образовании. Необходимость использования дистанционных технологий обучения (в том числе и в областях, где оно традиционно предполагает непосредственный контакт с учеником и отрицательно сказывается на результате и качестве образования), заставило и Детский дизайн-центр разработать и внедрить комплекс мер по дистанционному сопровождению образовательного процесса и выставочной деятельности. Такое сопровождение подразумевает широкое использование средств для организации онлайн-видеоконференций, мессенджеров и социальных сетей – в частности:

- организована и функционирует система закрытых учебных групп ВКонтакте, предназначенных для проведения дистанционных занятий по образовательным программам;
- выставочная деятельность, в настоящее время сопровождается онлайн-проектами в интернет-пространстве с использованием открытых тематических сообществ ВКонтакте.

**ДАЛЕЕ В ДАННОМ РАЗДЕЛЕ (04) ОТДЕЛЬНЫМ ДОКУМЕНТОМ ПРЕДСТАВЛЕН:**

**ПОЛНЫЙ СПИСОК** образовательных, воспитательных и педагогических проектов и мероприятий (в том числе социально-значимых): выставок, конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров и пр., проведенных детским Дизайн-центром с 2019 по 2023 год.

[04-1\\_СПИСОК\\_МЕРОПРИЯТИЙ\\_2019-23.pdf](#)

**В СЛЕДУЮЩЕМ РАЗДЕЛЕ (05) ТАКЖЕ ОТДЕЛЬНЫМ ДОКУМЕНТОМ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**ПРИМЕРЫ ДИПЛОМОВ**

- Коллективных (достижения коллектива или награды за коллективные проекты).
- Личных (достижения отдельных учащихся).

[05\\_ДОСТИЖЕНИЯ\\_ДИПЛОМЫ\\_2019-23.pdf](#)



# 05

## ДОСТИЖЕНИЯ

### КОЛЛЕКТИВА

ДИПЛОМЫ

ПОБЕДИТЕЛЕЙ | ЛАУРЕАТОВ

МЕРОПРИЯТИЙ РАЗЛИЧНОГО УРОВНЯ





## 06

### ОТЗЫВЫ

### ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
РУКОВОДИТЕЛЯ ГУМО  
СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА  
И ОБРАЗОВАНИЯ

**ДАЛЕЕ ОТДЕЛЬНЫМ ДОКУМЕНТОМ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**ОТЗЫВЫ** ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВА

отзывы размещены в следующем порядке:

- отзывы специалистов в области дизайна и образования
- отзывы руководителя ГУМО
- отзывы участников образовательного процесса

[06\\_ОТЗЫВЫ\\_СПЕЦИАЛИСТЫ\\_ГУМО\\_РОДИТЕЛИ.pdf](#)



## 07

НАШИ

ВЫПУСКНИКИ:

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗЫ

РАБОТА В РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЯХ ДИЗАЙНА

И В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

## НАШИ ВЫПУСКНИКИ: ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

Более 80% выпускников Детского дизайн-центра продолжают обучение в специализированных высших учебных заведениях по профилю дизайн, архитектура, искусство, педагогика.

Получив высшее образование, они становятся профессионалами и работают в сферах дизайн-графики и полиграфии, промышленного и средового дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, мультимедиа, анимации и web-дизайна, режиссуры, кино, телевидения и театра – не только в России, но и за рубежом. Многие нашли себя как в дизайнерской, проектной, художественной деятельности, так и в сфере дизайн-образования – преподают в профильных вузах, различных детских дизайн-студиях, возвращаются в Дизайн-центр уже в качестве педагогов.

### СПИСОК\* ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА, ПОСТУПИВШИХ В ПРОФИЛЬНЫЕ ВУЗЫ (2019-2023 ГОДЫ)

Фамилия, Имя	Год выпуска	Год поступления	Где учится: образовательное учреждение, кафедра, специальность
Черноморченко Полина	2023	2023	ФГБОУ ВО «СПГХПА им.А.Л.Штиглица»: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л.Штиглица, факультет Дизайна, кафедра Промышленного дизайна, Промышленный дизайн
Пташникова София	2022	2023	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектурный факультет, образовательная программа «Дизайн архитектурной среды» 07.03.03
Пруцких Варвара	2022	2023	ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ»: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербургский филиал, Факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств, Школа дизайна, образовательная программа «Дизайн» 54.03.01
Котова Полина	2022	2023	АНО ВО «ВХУТЕИИ»: Художественно-технический институт, направление «Дизайн» 54.03.01, направленность (профиль) «Графический дизайн»
Фролова Варвара	2022	2023	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», факультет архитектуры, реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Злотникова Екатерина	2021	2023	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектурный факультет, образовательная программа «Градостроительство» 07.03.04
Соколова Полина	2021	2023	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», факультет архитектуры, реконструкция и реставрация архитектурного наследия
Линькова Екатерина	2023	2022	СПб ГБПОУ РК «Кировский»: Реставрационный колледж «Кировский», изготовление художественных изделий из тканей с художественной росписью
Ткаченко Любовь	2022	2022	ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ»: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербургский филиал, Факультет Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств, Школа дизайна, образовательная программа «Дизайн» 54.03.01

\* - список не полный (информация приведена выборочно)

Немова Алиса	2021	<b>2022</b>	АНО ВО «РХГА Академия им.Ф.М.Достоевского»: Русская христианская гуманитарная академия им.Ф.М.Достоевского, Факультет мировых языков и культур, направление «Искусства и гуманитарные науки» 50.03.01
Ридер Анастасия	2020	<b>2021</b>	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектурный факультет
Гарапач Матвей	2020	<b>2021</b>	ФГБОУ ВО «РАНХиГС»: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, направление «Менеджмент», образовательная программа «Управление городским территориальным развитием (Liberal Arts)»
Кузовлёва Евангелина	2019	<b>2021</b> <b>2020</b>	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», архитектурный факультет ФГБОУ ВО «РГГМУ»: Российский государственный гидрометеорологический университет, Институт «Полярная академия», Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Акопян Ольга	2019	<b>2020</b>	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, архитектурный факультет
Богатырёв Илья	2019	<b>2020</b>	ФГБОУ ВО «СПбГХПА им.А.Л.Штиглица»: Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им.А.Л.Штиглица, факультет Дизайна, кафедра Промышленного дизайна, Промышленный дизайн
Колобкова Мария	2019	<b>2020</b>	ФГАОУ ВО «СПбПУ»: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, ИМИТ, Инженерная графика и дизайн, направление «Дизайн» 54.03.01 (направленность «Графический дизайн»)
Крылова Екатерина	2019	<b>2020</b>	ФГБОУ «ПГУПС»: Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I, Промышленное и гражданское строительство
Разорёнов Степан	2019	<b>2020</b>	ФГАОУ ВО «НИУ ВШЭ»: Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Школа дизайна, образовательная программа «Дизайн» 54.03.01

**ДАЛЕЕ ОТДЕЛЬНЫМ ДОКУМЕНТОМ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**СПРАВКИ ВЫПУСКНИКОВ ИЗ ВУЗОВ**, в которых они обучаются / обучались  
**СПРАВКА, ПОДТВЕРЖДАЮЩАЯ ИХ ОБУЧЕНИЕ** в Детском дизайн-центре ГБНОУ «СПб ГДТЮ»  
в период с 2019 по 2023 год.

[07\\_СПРАВКИ ВЫПУСКНИКОВ И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ\\_2019-23.pdf](#)



## 08

### РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВЫСТУПЛЕНИЯ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

ЦИФРОВЫЕ СЛЕДЫ

ИНИЦИАТИВА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

МЕРОПРИЯТИЙ

# ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

## СОТРУДНИКИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА РЕГУЛЯРНО ДЕЛЯТСЯ СВОИМ ОПЫТОМ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ:

- Преподают на курсах повышения квалификации для педагогов образовательных учреждений города, организуемых Дизайн-центром совместно с ГУМО педагогов по направлению «дизайн»,
- Выступают с лекциями, проводят мастер-классы для групп слушателей курсов повышения квалификации, организуемых другими учреждениями (СПбАППО, ГБУК ЛО ДНТ, ФГБОУ РГИСИ и др.),
- Организуют конференции, семинары, круглые столы, экскурсии по Дизайн-центру и его выставочным экспозициям для педагогов, преподавателей, дизайнеров-профессионалов и широкого круга заинтересованной общественности,
- Выступают на международных, всероссийских и городских конференциях и семинарах других организаторов.

ДАЛЕЕ В ДАННОМ РАЗДЕЛЕ **В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРОВ ТАКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ** отдельными файлами представлены следующие подтверждающие документы:

- Программа семинаров и практических мастер-классов в рамках **Городских курсов повышения квалификации «Инновационные технологии детского дизайн-образования»**, организованных и проведённых Детским дизайн-центром в январе – мае 2023 года.  
Преподававшие сотрудники Дизайн-центра (11 человек): О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, Е.А.Ковалёва, Л.М.Литвинова, Н.К.Рыжикова, Е.И.Кощеева, Е.М.Лысенкова, А.А.Веселов, С.В.Ленцкая, Д.С.Таланкин, И.Д.Герц.
- **Справки** (выборочно – 2 из 11) педагогов Детского дизайн-центра, преподававших на указанных выше курсах (С.В.Ленцкая, Н.Р.Рыжикова).

[08-1\\_КУРСЫ\\_ПОВ\\_КВАЛИФ\\_ПРОГРАММА\\_СПРАВКИ\\_ПОДТВ.pdf](#)

- Программа городской педагогической конференции **«Траектория формирования детского дизайн-образования в коллективах ГУМО»**, проходившая в рамках Открытого городского педагогического проекта «Дизайн-мышление в образовательном процессе», 21 июня 2023 года.  
Выступившие сотрудники Дизайн-центра): Г.М.Корнева, Е.И.Кощеева, Е.М.Лысенкова.

[08-2\\_ПРОГРАММА\\_ГОР\\_КОНФЕРЕНЦИИ\\_ГУМО.pdf](#)

- Программа научно-практической конференции **«Пропедевтическое образование в сфере архитектуры и дизайна»**, ФГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга», Санкт-Петербург, 5–6 октября 2023 года.  
Выступившие сотрудники Дизайн-центра: О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, Е.И.Кощеева, Е.М.Лысенкова.

[08-3\\_ПРОГРАММА\\_НП\\_КОНФЕРЕНЦИИ\\_ПРОПЕД\\_В\\_ОБРАЗОВАНИИ.pdf](#)

С **ПОЛНЫМ СПИСКОМ** ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ педагогов Дизайн-центра можно ознакомиться (они помечены **зелёным** цветом)

В **ОБЩЕМ СПИСКЕ** образовательных, воспитательных и педагогических проектов и мероприятий, проведенных детским Дизайн-центром с 2019 по 2023 год. Он расположен в конце раздела **04**.

[04-1\\_СПИСОК\\_МЕРОПРИЯТИЙ\\_2019-23.pdf](#)

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ

### ПЕДАГОГАМИ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНО ВЕДЁТСЯ БОЛЬШОЙ ОБЪЁМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ:

- Проектируются новые педагогические технологии, создаются и внедряются современные методики преподавания.
- Обновляются и совершенствуются образовательные программы и их учебно-методические комплексы.
- Системно накапливаются и обрабатываются для дальнейшей популяризации материалы по детскому дизайн-образованию.
- Создан и постоянно пополняется богатейший электронный архив лучших детских работ по каждой из программ (более 2 000 изображений в год, всего более 40 000 файлов).
- Разрабатываются мультимедийные презентации по образовательным программам отдельным их заданиям из состава Комплексной программы.
- Создаются наглядные пособия и подбирается дидактический материал для демонстрации на занятиях.

### СБОРНИК «ДЕТСКОЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ»

**Многостраничное издание «Детское дизайн-образование: сборник методических публикаций Детского дизайн-центра в журнале об искусстве "Введенская сторона"».**

Санкт-Петербург, 2019. 224 стр. Тираж 1000 экз.

Авторы-составители, дизайн: О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая. Авторы и соавторы отдельных статей: С.А.Таланкин, С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, И.Д.Герц, А.А.Веселов, Л.М.Литвинова, Е.А.Ковалёва, Н.К.Рыжикова, Д.С.Таланкин.



**Краткая аннотация:** Сборник представляет многолетний опыт работы Детского дизайн-центра ГБОУ «СПБ ГДТЮ» – школы дизайна с 9-летним непрерывным образованием – в области развития творческих способностей детей 8-17 лет, воспитания и обучения будущих дизайнеров и профессиональной ориентации старшеклассников. Издание даёт представление о методике преподавания Центра, его Комплексной образовательной программе и знакомит с наиболее эффективными педагогическими технологиями. Сборник объединяет 38 публикаций, вышедших в различных номерах журнала об искусстве «Введенская сторона» с – собранные в едином издании, они представляют собой уникальное методическое пособие, которое будет полезно широкой аудитории, связанной с дизайном и дизайн-образованием: педагогам, учителям, всем, кто преподаёт дизайн в самых разнообразных учреждениях, студиях, вузах, и конечно же, самим учащимся и их родителям.

**ПОЛНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ** содержится в отдельном файле:

Ниже, в качестве примера, приводятся несколько разворотов данного издания.

[08-4\\_СБОРНИК\\_МЕТОДИЧЕСКИХ\\_ПУБЛИКАЦИЙ.pdf](#)





детское дизайн-образование /  
сборник методических публикаций  
детского дизайн-центра  
в журнале об искусстве  
«Веденская сторона»

Санкт-Петербург, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Вступительные статьи:	3
• Татьяна Полякова .....	3
• Ольга Левиаш .....	4
• Светлана Ленцкая .....	6
• Николай Локотков .....	7
Авторы публикаций .....	8
О Детском дизайн-центре .....	10
Мастер-класс «Рождение Огня». ВС №1, 2007 .....	14
Коллаж. ВС №2, 2007 .....	16
Графическое переложение коллажа. ВС №4, 2007 .....	18
Проект авторского шрифта. ВС №3, 2007 .....	20
Логотип имени. ВС №1, 2008 .....	24
Фирменный стиль на основе логотипа имени. ВС №2, 2008 .....	28
Бумажная пластика. ВС №3, 2008 .....	34
Бумажная пластика: рельеф и скульптура. ВС №4, 2008 .....	38
Бумажная пластика: витраж и ступенчатые рельефы. ВС №1, 2009 .....	42
Станковая печатная графика: гравюра на картоне. ВС №2, 2009 .....	46
Станковая печатная графика: создание печатных форм на основе разнообразных элементов. ВС №3, 2009 .....	50
Рисунок и графика. ВС №4, 2009 .....	54
Выставка творческих работ Ирины Егоровой. ВС №2, 2010 .....	62
Практическое цветоведение. ВС №1, 2010 .....	64
Живопись. ВС №2, 2010 .....	70
Выразительные элементы живописи. ВС №3, 2010 .....	76
Графический практикум. ВС №4, 2010 .....	82
25 лет Детскому дизайн-центру (анонс). ВС №1, 2011 .....	90
25 лет Детскому дизайн-центру (итоги). ВС №2, 2011 .....	94
5 лет сотрудничества Детского дизайн-центра с журналом «Веденская сторона». ВС №2, 2011 .....	100
Космическое путешествие. ВС №3, 2011 .....	102
Проект светильника. ВС №4, 2011 .....	106
Фигуративная композиция: начинаем с линии. ВС №1, 2012 .....	110
Фигуративная композиция: изображаем и komponуем предметы. ВС №2, 2012 .....	114
Фигуративная композиция: невидимое через видимое. ВС №3, 2012 .....	120
Новый год и символ года. ВС №4, 2012 .....	126
Выразительные свойства композиции. ВС №1, 2013 .....	132
Выразительные свойства композиции: характер движения и ритм. ВС №2, 2013 .....	138
Выразительные свойства композиции: характер движения и ритм. ВС №2, 2013 .....	144
Графические преобразования. ВС №3, 2013 .....	150
Сочиняем и иллюстрируем. ВС №1, 2014 .....	154
Постер: музыкальная и киноафиша. ВС №2, 2014 .....	160
Надо изобрести велосипед? ВС №3, 2014 .....	166
Искусство солнечных часов. ВС №1, 2015 .....	174
Графика на объеме: восприятие формы. ВС №2, 2015 .....	180
Графика на объеме: идеи, образы, ассоциации. ВС №3, 2015 .....	188
Графика на объеме: упаковка и вырезка. ВС №4, 2015 .....	194
30 лет Детскому дизайн-центру Сергея Таланкина (анонс). ВС №1, 2016 .....	196
Детскому дизайн-центру Сергея Таланкина 30 лет (итоги). ВС №2, 2016 .....	206
Геометрические фигуры и формы. ВС №3, 2016 .....	214
Природные формы. ВС №2, 2017 .....	214



ДЕТСКОЕ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЕ  
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ  
ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА  
в журнале об искусстве  
«Веденская сторона»

Авторы-составители, дизайн:

О.В. Левиаш, С.В. Ленцкая

Авторы и соавторы публикаций:

С.А. Таланкин, С.В. Ленцкая, О.В. Левиаш,

Г.М. Корнева, И.Д. Герц, А.А. Веселов,

Л.М. Литвинова, Е.А. Ковалева,

Н.К. Рыжикова, Д.С. Таланкин

Верстка, дополнительная подготовка:

О.В. Левиаш

Детский дизайн-центр

отдела техники ГЕНУО «СПб ГДПО»

Санкт-Петербург, Невский пр., 39

+7(812) 310 40 39, +7(812) 832 54 66

design.center@mail.ru

vk.com/childrens\_design\_center

www.d-c.ru

Благодарим за спонсорскую поддержку

Профессиональный HR-Клуб «ИСК ДЕЛТА»

и лично генерального директора

ООО «Профессионал Точка Ру» Н.В. Болгарову

Вклад в финансирование издания внесли:

О.В. Левиаш, С.В. Ленцкая, Г.М. Корнева,

Е.И. Кошарева, О.Е. Сокули, Е.А. Ковалева,

Н.К. Рыжикова, Д.С. Таланкин,

Н.К. Шаввер, И.Д. Герц, Е.А. Гранина,

Л.М. Литвинова, Е.М. Лысенкова.

Отпечатано:

Типография «НП-Принт»

Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15

тел./факс: +7(812) 392 22 97

www.np-print.ru

Подписано в печать 10.07.2019 г.

Печать офсетная. Формат 60x90/8.

Тираж 1000 экз. Не заказ 2511.

ISBN 978-5-6042863-0-2



9 785604 286302



УДК 37.036 : 74/76  
ББК 74.200.585 : 85.1  
Д387

**Авторы-составители, дизайн:**  
О.В.Леваш, С.В.Ленцкая.

**Авторы и соавторы публикаций:**  
С.А.Таланкин, С.В.Ленцкая, О.В.Леваш,  
Г.М.Корнева, И.Д.Герц, А.А.Веселов, Л.М.Литвинова,  
Е.А.Ковалева, Н.К.Рыжикова, Д.С.Таланкин.

**Верстка, доредакционная подготовка:**  
О.В.Леваш

**В издании использованы фотографии**  
**из методического фонда и архива Детского**  
**дизайн-центра и авторские фотоматериалы.**

**Фотоальбом:** С.А.Таланкин, О.В.Леваш, О.Е.Окулич,  
Л.М.Литвинова, И.Д.Герц, О.Ю.Колочина, А.С.Савельева,  
Г.М.Корнева, Н.А.Теплов, В.И.Дмитриев,  
И.В.Бакустин, Г.О.Павлов.

**Детский дизайн-центр**  
отдела техники ГБОУ «СПб ГДТЮ»  
Санкт-Петербург, Невский пр., 39,  
+7(812) 310 40 39, +7(911) 832 54 46  
design.center@gmail.ru  
vk.com/childrens\_design\_center  
www.d-d-c.ru  
www.amichkov.ru

**Д387 Детский дизайн-образование:**  
**Сборник методических публикаций**  
**Детского дизайн-центра в журнале об искусстве**  
**«Введенская сторона»**  
/[авт.-сост. О.В. Леваш, С.В. Ленцкая]. – СПб.: Изд-во  
О.В. Леваш : Детский дизайн-центр, 2019. – 224 с.; ил.  
ISBN 978-5-6042863-0-2

Сборник представляет многолетний опыт работы Детского дизайн-центра Сергея Таланкина – школы дизайна с 9-летним непрерывным образованием – в области развития творческих способностей детей 8-17 лет, воспитания и обучения будущих дизайнеров и профессиональной ориентации старшеклассников. Издание даёт представление о методике преподавания Центра, его Комплексной образовательной программе и знакомит с наиболее эффективными педагогическими технологиями. Сборник объединяет 38 публикаций, вышедших в различных номерах журнала об искусстве «Введенская сторона» с 2007 по 2017 год – собранные в едином издании, они представляют собой уникальное методическое пособие, которое будет полезно широкой аудитории, связанной с дизайном и дизайн-образованием: педагогам, учителям, всем, кто преподаёт дизайн в самых разнообразных учреждениях, студиях, вузах, и конечно же, самим учащимся и их родителям.

УДК 37.036 : 74/76  
ББК 74.200.585 : 85.1

© Леваш О.В., Ленцкая С.В., составление, дизайн, 2019  
© Таланкин С.А., Ленцкая С.В., Леваш О.В.,  
Корнева Г.М., Герц И.Д., Веселов А.А., Литвинова Л.М.,  
Ковалева Е.А., Рыжикова Н.К., Таланкин Д.С., 2019  
© Полякова Т.Н., Леваш О.В., Ленцкая С.В.,  
Локотьская Н.М., вступительные статьи, 2019  
© «Детский дизайн-центр» ГБОУ «СПб ГДТЮ», 2019  
© Журнал об искусстве для школьников, учителей,  
родителей «Введенская сторона», 2017

ISBN 978-5-6042863-0-2



**ПОЛЯКОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА**  
доктор педагогических наук, профессор  
кафедры социального образования  
Санкт-Петербургской академии  
психологического педагогического образования,  
Почётный работник общего образования РФ

Задача современного образования – раскрыть способности ребёнка и дать ему возможность проявить себя в творчестве. Проектная деятельность выделяется в образовательных стандартах всех уровней и особо значимую, т.е. направлена на развитие исследовательских умений, креативного и проектного мышления.

Дизайнерская (проектная) культура становится неотъемлемой частью современной культуры вообще, с её помощью человек определяет качественно не только своё окружение, среду жизнедеятельности, но и своё место в этом мире, отвечает на вызовы будущего (красного далёка) реализацией конкретных проектов.

Дизайн как художественное конструирование развивает необходимого современному человеку компетентность – проектировать по законам прекрасного. Слияние художественно-эстетического и технического творчества в дизайн-проект позволяет говорить о дальнейших перспективах его развития в сфере образования.

Детский дизайн-центр уникален построением целостной системы подготовки учащихся, инновационными программами, коллективом единомышленников, сочетающих в себе профессиональное мастерство в области искусства и педагогический талант. Ребёнок, его развитие, путь познания и самопознания, выражение личности средствами искусства – это идеи, которые лежат в основе деятельности педагогов Центра.

В условиях дефицита методической поддержки выстраивания непрерывности дизайн-образования становится насущной потребностью обобщение передового педагогического опыта и информированность о педагогических инновациях. Поэтому особенно важным обобщением для Центра стало сотрудничество с заинтересованным периодическим изданием «Введенская сторона» и его вдохновителем Николаем Локотьским. Появилась возможность не ждать своей очереди для публикации, не отпугивать педагогическую рефлексию до аттастации, а иметь площадку, чтобы наладить диалог с педагогическим сообществом: делиться идеями и проверять на аудитории профессионалов их прагматичность.

Многолетнее сотрудничество с журналом стало залогом популяризации педагогических подходов и принципов, методов и технологий, методических разработок и рекомендаций сотрудников Центра. Обобщение в одной сборнике публикаций за много лет поможет заинтересованным педагогам сформировать представление о комплексном подходе в дизайн-образовании и создать в собственном образовательном учреждении творческую (по замыслу и в ней смысле) среду, которая, синтезируя материальные и нравственные аспекты, будет влиять на духовный рост обучающихся.

Отвечать обильной сотрудничеством с журналом – это значит не только подвести итоги, но и наметить перспективы дальнейшей деятельности, получить импульс для разработки креативного дизайн-проекта собственного развития.



**ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН ЦЕНТР**

Санкт-Петербургского городского дворца творчества юных

Детский дизайн-центр  
отдела техники ГОУ «СПб ГДТЮ»  
тел/факс: +7(812) 310-40-39  
e-mail: designstudio@amichkov.ru  
www.amichkov.ru

**ЛОГОТИП ИМЕНИ**

В этом задании требуется создать личный знак, основой которого является творчески переработанное графическое начертание своего имени. Логотип имени – это знак-образ, дающий в самой сжатой и наглядной форме информацию о человеке, его характере, интересах, предпочтениях, выбранной профессии или любимом занятии. Проектируя его можно пофантазировать, поиграть – создать собственную легенду, юмористический или идеализированный образ.

Передайте всю эту информацию в зрительной форме можно через пластичную букву, рисунок их взаимодействия, всевозможные их трансформации и сочетания с изображениями. Можно искать выразительные образы и варианты решений, просматривая уже готовые (существующие) шрифты, а можно придумать свой собственное оригинальное начертание. Для получения удачного решения важно подобрать шрифт, стиль и пластичность которого способны выразить ваш замысел. Формы букв, входящих в имя тоже могут дать подсказку – нужно только внимательно проанализировать, исследовать их графические возможности – поискать сходства и зрительные ассоциации с реальными предметами, вещами, знаками или символами...

Можно выявлять и подчеркнуть дополнительные смыслы, которые заключены в вашем имени, – это могут быть ассоциации с историческими и литературными героями, с его значением в разных языках и происхождениях. За основу логотипа берётся одна из форм имени: полная, краткая, уменьшительная (Екатерина, Катя, Катюша, Катюша, Катя), производная-кличка (Дюша, Дрон, Вова, Серый...) или какой-то из его национальных вариантов (Иван, Иоган, Джон...). Он может быть выполнен как на кириллице, так и на латинице, а может сочетать их вместе. Обязательное чёрно-белое решение дополняется вариантами с частичным включением цвета или полностью цветными, что позволяет усилить эмоциональное восприятие знака и внести нужные акценты.

Продолжением этого задания может стать проектирование элементов собственного (фирменного) стиля на основе разработанного логотипа, например: визитки, ивэй, значка, бланка, почтовой бумаги, конвертов, открыток, CD-диска, кружки и т.п. Об этом мы постараемся рассказать вам в следующем номере журнала.

■ СВЕТАЛА ЛЕНЦКАЯ, ОЛЬГА ЛЕВИШ

- Авторы работ:**
- Бадань Аня
  - Востряков Артём
  - Дуванова Арина
  - Ерофеева Ана
  - Завьялова Катя
  - Иоган Аня
  - Кукловский Денис
  - Лебедев Андрей
  - Логинова Аня
  - Малышев Волода
  - Маркович Оля
  - Мазаралиева Лейла
  - Останин Никифор
  - Райков Егор
  - Ряховская Ангелина
  - Сысова Полина
  - Фунтуклова Слава
  - Хайдарова Аня
  - Жук Настя
  - Жукова Тания
  - Кириллова Аня
  - Ладисова Аллина
  - Литвинова Лена
  - Марусов Андрей
  - Соколова Полина
  - Степанова Аня
  - Чуракова Катя

## МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС «ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН-ЦЕНТР»

В апреле 2019 года авторским коллективом педагогов Детского дизайн-центра совместно с сотрудниками Городского центра развития дополнительного образования был разработан Методический кейс «Детский дизайн-центр».

**МАТЕРИАЛЫ КЕЙСА ОПУБЛИКОВАНЫ НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ**  
Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ) и доступны по ссылке: <http://vcht.center/metodika/3644/>

The screenshot shows the website [vcht.center/metodika/3644/](http://vcht.center/metodika/3644/). The main heading is "Методический кейс «Детский дизайн-центр»" (Methodological case «Children's Design Center»). The author is listed as "Автор: Авторский коллектив ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»" (Author: Authorial collective of the Federal Scientific Center of Art and Design Education). The category is "ВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО" (Visual Arts). A navigation menu on the left includes: Главная, О ВЦХТ, Новости, Противодействие коррупции, Методический центр, ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР, События, Сведения об образовательной организации, Регионы, Независимая оценка качества. A search bar and a "Направления" button are also visible. The main content area features a presentation slide titled "Презентация кейса на ММСО-2019" and a text block describing the case as a nomination for the "Methodological Case of a PROFICIENTLY ADDITIONAL GENERAL EDUCATIONAL PROGRAMME OF ARTISTIC ORIENTATION" (Номинация Методический кейс ПРОФОРИЕНТИРОВАННОЙ дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности).

The screenshot shows a Google Drive folder named "Детский дизайн-центр\_КЕЙС" (Children's Design Center Case) with the subfolder "Материалы кейса" (Case Materials). The folder contains several files and subfolders:

- Папки (Folders):
  - 01\_Локальный нормативный
  - 02\_Мет.материалы результа
  - 04\_Методические материал
  - 08\_Портфолио проектной де
  - 09\_Сведения, подтверждающие обще
- Файлы (Files):
  - 11\_Ссылки и материалы, подтверждающие участие в конкурсах
  - 03\_Комплексная ДООП\_Дет
  - 05\_Оценочные средства и ф
  - 10\_Цифровые следы реализации ДООП.pdf

## **ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ**

### **методического кейса «Детский дизайн-центр»**

ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
представляемых в рамках Всероссийского Конкурса методических разработок  
«Панорама методических кейсов дополнительного образования  
художественной направленности»

#### **Папка 01\_Локальный нормативный акт ОО о порядке обновления и реализации ДООП**

- 01\_Распоряжение КО об утверждении Методических рекомендаций по проектированию ДООП в СПб
- 02\_Приказ об организации работы по обновлению ДООП в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
- 03\_Приказ о порядке проектирования и утверждения ДООП в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

#### **Папка 02\_Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей**

- 01\_Приказ о подготовке и проведении приемной кампании и мониторинга в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
- 02\_Анкета для детей\_мониторинг\_2017-2018
- 03\_Анкета для родителей\_мониторинг\_2017-2018
- 04\_Выписка из протокола №3 МС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» от 07.12.2017
- 05\_Приложение к протоколу №3 МС ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» от 07.12.2017

#### **Файл 03\_Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский дизайн-центр – 3 (3 ступень: специализированный курс)»**

(файл включает в себя 9 подпрограмм, реализуемых в рамках комплекса)

#### **Папка 04\_Методические материалы и разработки занятий**

- 00\_Аннотация к конкурсной папке
- 01\_Комплекс методических материалов ДООП
- 02\_Методическая разработка «Выразительные свойства линий» (включает в себя: аттестационную работу педагога Дизайн-центра на тему «Изучение выразительных свойств линии. Пропедевтические упражнения», 2 презентации, примеры детских работ, тематическую подборку работ В.Кандинского)
- 03\_Методическая разработка «Сборник методических публикаций» (аттестационная работа педагога Дизайн-центра)
- 04\_Варианты портфолио учащихся (папка включает в себя: портфолио творческих работ Мартыновой Татьяны и Ставровой Ксении)
- 05\_Методическое сопровождение учебных занятий ДООП (папка включает в себя: аннотацию к CD-пособию, иллюстративно-методическое CD-пособие, 20 презентаций по методическому сопровождению учебных занятий)
- 06\_Сборник методических публикаций в журнале «Введенская сторона»
- 07\_Примеры методических материалов отдельных заданий по ДООП

#### **Файл 05\_Оценочные средства и формы контроля**

(файл включает в себя комплекс диагностического инструментария, используемого в рамках реализации ДООП)

#### **Папка 08\_Портфолио проектной деятельности**

- 00\_Аннотация к содержанию конкурсной папки
- 01\_Городские проекты (папка включает в себя методические материалы по 5 основным проектам Детского дизайн-центра - Открытой городской выставки-конкурса детских дизайн-студий «Лес идей»; Городской выставки-конкурса детских дизайн-проектов «Новый год», Городского интерактивного детского фестиваля «ПЕРПЕТУУМ МОБИЛЕ, Городского Детского Проекта «Я ДИЗАЙНЕР- 100 идей!»)
- 02\_Экспериментальный проект взаимодействия с ОУ Санкт-Петербурга
- 03\_Проекты с социальными партнерами
- 04\_Детские проекты как средство развития

#### **Папка 09\_Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание**

- 01\_Признание профессионального сообщества
- 02\_Творческие достижения учащихся
- 03\_Признание коллег и социальных партнеров
- 04\_Краткая справка о достижениях и наградах педагогов Дизайн-центра
- 05\_Достижения педагогов Дизайн-центра
- 06\_Признание родительской общественности
- 07\_Признание учащихся (выпускников) Дизайн-центра

#### **Файл 10\_Цифровые следы реализации ДООП**

(в файле сведения, представленные в пространстве Интернет)

#### **Папка 11\_Ссылки и материалы, подтверждающие участие в конкурсах**

- 01\_Аннотация к конкурсной папке
- 02\_Приложение 1 (в файле представлены положения крупных городских творческих проектов/выставок/конкурсов/фестивалей)
- 03\_Приложение 2 (список мероприятий: проектов, выставок, конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров, круглых столов, проведенных Детским дизайн-центром с 2015/2016 учебного года по настоящее время)
- 04\_Приложение 3 (перечень коллективных и индивидуальных дипломов, подтверждающих участие детей Детского дизайн-центра в мероприятиях разного уровня)
- 05\_Приложение 4 (папка включает в себя: портфолио творческих работ учащихся Дизайн-центра)



## МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС «ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН-ЦЕНТР» ТАКЖЕ ОПУБЛИКОВАН НА САЙТЕ Всероссийского конкурса методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности – 2019».

Разработанный Кейс был представлен на Конкурсе и стал его абсолютным победителем, завоевав:

**Гран-при конкурса и 1 место** в номинации «Методический кейс профориентированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности» (направленной на раннюю профориентацию по профессиям и компетенциям нового рынка труда и квалификаций в сфере художественного творчества, ремесел, культуры, искусства).

**ВСЕ МАТЕРИАЛЫ КЕЙСА ОПУБЛИКОВАНЫ НА САЙТЕ КОНКУРСА по ссылке:**

[http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/metodicheskie\\_kejsy/mk\\_proforientirovannoj\\_dop\\_khn/detskij\\_dizajn\\_centr/23-1-0-353](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/metodicheskie_kejsy/mk_proforientirovannoj_dop_khn/detskij_dizajn_centr/23-1-0-353)

The screenshot shows a web browser displaying the website "ПАНОРАМА МЕТОДИЧЕСКИХ КЕЙСОВ". The page features a search bar, navigation links, and a main content area. The central focus is a diploma titled "ДИПЛОМ ГРАН-ПРИ" awarded to the "Детский дизайн-центр" (Children's Design Center) for its participation in the "All-Russian Competition of Methodological Cases of Additional Artistic Education" in 2019. The diploma lists the names of the award-winning team members: Леваш Ольга Викторовна, Ленцкая Светлана Владиславовна, Корнева Галина Михайловна, Окулич Ольга Евгеньевна, Коцеева Екатерина Игоревна, Рыжикова Нина Константиновна, Таланкин Дмитрий Сергеевич, Туркина Ирина Николаевна, Парха Татьяна Викторовна, and Авиная Елена Владимировна. The diploma is signed by the Director of the Federal Scientific Center for Artistic Education and Creative Activities, O.V. Popov, in Moscow, 2019. The website also displays a sidebar with "Разработки" (Developments) and "Методические кейсы" (Methodological Cases) for 2019 and 2020, along with a search bar and a "Поиск" (Search) button.

# ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ, СБОРНИКАХ, СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, СЕТИ ИНТЕРНЕТ

## СТАТЬИ И ИНТЕРВЬЮ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ И СБОРНИКАХ

**О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая. «Детский дизайн-центр: Миссия выполняема!».** (22 стр., с иллюстрациями) Сборник из серии РОСТ к юбилею ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». – Выпуск № 52. 2021, «Будущее в настоящем». Вышел в феврале 2022 года.

**Е.Подольяк. «Путь был нелёгкий во Дворец пионеров».**

Интервью с Иваном Герцем, педагогом Детского дизайн-центра, арт-директором АНО «Новая Голландия» в газете «Поколение» к юбилею Дворца, февраль 2022 года.

**Г.М.Корнева, Е.О.Попова «День детских изобретений».**

Альманах «Нам 10 лет» (выпуск 2) «Школа 376: Территория интенсивного развития», выпущен по решению педагогического совета ГБОУ СОШ №376 Московского района Санкт-Петербурга и посвящён 10-летию школы. Октябрь 2023 года.

## ПУБЛИКАЦИИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### ОСНОВНЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ КОЛЛЕКТИВА

Веб-сайт Детского дизайн-центра <http://www.d-d-c.ru/>

Страница Детского дизайн-центра на веб-сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://anichkov.ru/page/design/>

Группа Вконтакте Детского дизайн-центра [https://vk.com/childrens\\_design\\_center](https://vk.com/childrens_design_center)

### СТАТЬИ, НОВОСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И УПОМИНАНИЯ О ДЕТСКОМ ДИЗАЙН-ЦЕНТРЕ

Официальный сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ). 12.04.2019

**Методический кейс «Детский дизайн-центр».**

Автор: Авторский коллектив ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» <http://vcht.center/metodika/3644/>

Сайт Всероссийского конкурса методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности – 2019». 12.04.2019

**Методический кейс «Детский дизайн-центр».**

[http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/metodicheskie\\_kejsy/mk\\_proforientirovannoj\\_dop\\_khn/detskij\\_dizajn\\_centra/23-1-0-353](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/metodicheskie_kejsy/mk_proforientirovannoj_dop_khn/detskij_dizajn_centra/23-1-0-353)

Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга. 26.12.2019

**Петербуржцы представили свои предложения для включения в стратегию «РОССИЯ-2035».**

<https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/educ/news/180619/>

Дополнительное образование Санкт-Петербурга. Группа Вконтакте. 03.10.2020

**Призеры Молодежной премии Санкт-Петербурга 2019**

[https://vk.com/wall-49667721\\_20245](https://vk.com/wall-49667721_20245)

Российская газета RG.RU. 18.01.2022. 13:35.

**ИКЕА выпустила в продажу игрушку по рисунку школьника из Петербурга**

<https://rg.ru/2022/01/18/reg-szfo/ikea-vypustila-v-prodazhu-igrushku-po-risunku-shkolnika-iz-peterburga.html>

Сборник из серии РОСТ «СПБ ГДТЮ»

**О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая. «Детский дизайн-центр: Миссия выполняема!».**

Сборник из серии РОСТ к юбилею ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». – Выпуск № 52. 2021, «Будущее в настоящем».

Публикация вышла в феврале 2022 года.

<https://rost.anichkov.ru/ddc/>



## РУБРИКА «ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН-ЦЕНТР» НА ПОРТАЛЕ ЖУРНАЛА ОБ ИСКУССТВЕ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ «ВВЕДЕНСКАЯ СТОРОНА»

<http://art-storona.ru/category/rubriki/detskij-dizajn-centr/>

На портале журнала об искусстве для школьников, учителей, родителей «Введенская сторона» опубликовано 20 методических статей, вышедших на страницах печатной версии журнала в разные годы.

The screenshot shows the website interface for 'Введенская сторона'. At the top, there is a navigation bar with links: ГЛАВНАЯ, АРХИВ ЖУРНАЛА, ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ, ШКОЛА ИСКУССТВ ART ONLINE, ПРОЕКТЫ, ART WEB, ПАРТНЕРЫ, and a search bar. Below the navigation bar, the main content area features a large article titled 'ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН-ЦЕНТР' with a blue geometric sculpture. The article title is 'ГРАФИКА НА ОБЪЕМЕ: УПАКОВКА И ВЫРЕЗКА'. To the right of the main article is a sidebar with a 'РУБРИКИ' section listing various categories: Мастера модернизма, Шедевр номера, Музей, Картинная галерея, Поэтическая палитра, Детский дизайн-центр, Здравствуй, музыка!, Педсоветы, Гость номера, Классика, Мастерская, Мы пишем прозу, Наши проекты, Под псевдонимом, Старая вещь, Чтение под абажуром, Кто ты?, Белый квадрат, Разные различия..., and Вне рубрики.

«О Детском дизайн-центре» (авторы: С.А.Таланкин, С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/detskij-dizajn-centr/>

«Проект авторского шрифта» (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/proekt-avtorskogo-shrifa/>

«Графическое переложение коллажа» (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/graficheskoe-perelozhenie-kollazha/>

«Логотип имени» (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/logotip-imeni/>

«Фирменный стиль на основе логотипа имени» (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/firmennyj-stil-na-osnove-logotipa-imeni/>

«Бумажная пластика» (авторы: Г.М.Корнева, О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая).

<http://art-storona.ru/bumazhnaya-plastika/>

«Бумажная пластика: рельеф и скульптура» (авторы: Г.М.Корнева, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/bumazhnaya-plastika-relef-i-skulptura/>

«Бумажная пластика: витраж и ступенчатые рельефы» (авторы: Г.М.Корнева, О.В.Левиаш).

<http://art-storona.ru/bumazhnaya-plastika-vitrazhi-i-bumazhnye-relefy/>

**«Выразительные свойства композиции»** (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).  
<http://art-storona.ru/vyrazitelnye-svoystva-kompozicii/>

**«Графические преобразования»** (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).  
<http://art-storona.ru/graficheskie-preobrazovaniya/>

**«Сочиняем и иллюстрируем»** (авторы: Е.А.Ковалёва, О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая).  
<http://art-storona.ru/sochinyaem-i-illyustriruem/>

**«Постер: музыкальная и киноафиши»** (авторы: Д.С.Таланкин, О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая).  
<http://art-storona.ru/poster-muzykalnaya-i-kinoafishi/>

**«Надо изобретать велосипед?»** (авторы: И.Д.Герц, О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая).  
<http://art-storona.ru/nado-izobretat-velosiped/>

**«Искусство солнечных часов»** (авторы: О.В.Левиаш, В.И.Дмитриев, Г.М.Корнева).  
<http://art-storona.ru/iskusstvo-solnechnyx-chasov/>

**«Графика на объёме: восприятие формы»** (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).  
<http://art-storona.ru/grafika-na-obyome-vospriyatie-formy/>

**«Графика на объёме: идеи, образы, ассоциации»** (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).  
<http://art-storona.ru/grafika-na-obeme-idei-obrazy-assotsiatsii/>

**«Графика на объёме: упаковка и вырезка»** (авторы: С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш).  
<http://art-storona.ru/grafika-na-obyome-upakovka-i-vyrezka/>

**«30 лет Детскому дизайн-центру Сергея Таланкина»** (авторы: О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая).  
<http://art-storona.ru/30-let-detskomu-dizajn-tsentru-sergeya-talankina/>

**«Геометрические фигуры и формы»** (авторы: О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, С.В.Ленцкая).  
<http://art-storona.ru/geometricheskie-figury-i-formy/>

**«Природные формы»** (авторы: О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, С.В.Ленцкая).  
<http://art-storona.ru/prirodnye-formy/>

## **ВЫСТУПЛЕНИЯ И НОВОСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И РАДИО**

**Телеканал «Санкт-Петербург».**  
20 декабря 2019, 06:55, программа «Утро в Петербурге».  
**Новый год в Аничковом дворце**  
Г.М.Корнева  
<https://topspb.tv/programs/stories/486834/>

**Телеканал «Санкт-Петербург»**  
25 августа 2021, 11:15, новости  
**Как Аничков дворец подготовился к новому учебному году**  
О.В.Левиаш  
<https://topspb.tv/news/2021/08/25/kak-anichkov-dvorec-podgotovilsya-k-novomu-uchebnomu-godu/>

**Первый канал Санкт-Петербург**  
10 сентября 2021, 08:30, Новости  
**Детский дизайн-центр Аничкова дворца вот уже 35 лет готовит лучших дизайнеров страны**  
О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, И.Д.Герц, Д.А.Харшак (выпускник)  
[http://www.1tvspb.ru/event/Detskij\\_dizajn\\_centra\\_Anichkova\\_dvorca\\_vot\\_uzhe\\_35\\_let\\_gotovit\\_luchshih\\_dizajnero\\_v\\_strani/](http://www.1tvspb.ru/event/Detskij_dizajn_centra_Anichkova_dvorca_vot_uzhe_35_let_gotovit_luchshih_dizajnero_v_strani/)

**Телеканал «Санкт-Петербург»**  
25 декабря 2021, 23:03, новости  
**Школьница из Петербурга нарисовала QR-код как символ наступающего года**  
<https://topspb.tv/news/2021/12/25/shkolnica-iz-peterburga-narisovala-qr-kod-kak-simvol-nastupayushego-goda/>

# ИНИЦИАТИВА В ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Ежегодно Детский дизайн-центр совместно с ГУМО педагогов дополнительного образования по направлению «дизайн» организуют пять городских / региональных мероприятий для детей:

- Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-студий;
- Открытая городская выставка-конкурс детских дизайн-проектов «Новый Год»;
- Открытый городской детский фестиваль дизайна «Перпетуум мобиле»;
- Открытый городской детский проект «Я дизайнер – 100 идей!»;
- Открытый региональный конкурс детских проектов «День детских изобретений».

ДАЛЕЕ ОТДЕЛЬНЫМИ ДОКУМЕНТАМИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ:

**ПОЛОЖЕНИЯ ГОРОДСКИХ И РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,**  
ежегодно организуемых Детским дизайн-центром (за период с 2019 по 2023 год), частности:

**1. ПОЛОЖЕНИЕ (полный текст утверждённого положения – в качестве примера)**

Открытой городской выставки-конкурса детских дизайн-студий «ДИЗАЙН: Много Интересных Работ» – 2023.

[08-5\\_ПОЛОЖЕНИЕ\\_ДИЗАЙН-МИР\\_2023.pdf](#)

**2. ТИТУЛЬНЫЕ ЛИСТЫ утверждённых положений**

по пяти основным организуемым Детским дизайн-центром мероприятиям за период с 2019 по 2023 год.

[08-6\\_ТИТУЛЫ\\_ПОЛОЖЕНИЙ\\_2019-23.pdf](#)



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
ГОРОДСКОГО ДВОРЦА  
ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ