



01

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОЛЛЕКТИВА

КРАТКАЯ СПРАВКА

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

МИССИЯ И ИНСТРУМЕНТЫ

ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА КОЛЛЕКТИВА

Детский дизайн-центр – это школа дизайнера с непрерывным 9-летним обучением, основанная в 1986 году Сергеем Анатольевичем Таланкиным. Под его руководством коллективом педагогов Центра создана и внедрена концепция детского образования в области визуальной культуры и дизайна. В основе концепции лежит идея о необходимости воспитания цельной личности, способной тонко воспринимать и видеть красоту, широко и синтетически мыслить – личности, открытой ко всему новому, устремленной в будущее, способной к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности.

Цели и задачи Центра:

- Визуально-эстетическое воспитание школьников средствами дизайна, развитие цельной и созидательной личности через проектную деятельность.
- Профессиональная ориентация учеников в области дизайна, архитектуры и визуальных искусств, помощь в выборе специализации и интенсивная подготовка к продолжению обучения в специализированных вузах.
- Популяризация идеи необходимости детского дизайн-образования в современном обществе и широкое распространение разработанной и апробированной коллективом образовательной модели.

Сегодня Детский дизайн-центр – это:

- 400 учеников;
- 16 педагогов – профессионалов в различных областях дизайна;
- 9 лет непрерывного обучения с 8 до 18 лет;
- более 40 образовательных программ на бюджетной и платной основе;
- обучение проходит в 3 этапа: подготовительный, основной, специализированный, каждому из которых соответствует своя комплексная образовательная программа.

Постоянный участник и многократный победитель специализированных выставок, конкурсов и фестивалей дизайнера, детского творчества и педагогики всех уровней: международных, всероссийских, межрегиональных, региональных и городских.

Организатор 5-ти крупных городских и региональных мероприятий:

- выставок-конкурсов;
- детского фестиваля дизайнера;
- проектных семинаров и конференций для детей и педагогов.

Организатор многочисленных совместных проектов с социальными партнёрами:

- Музеями и выставочными галереями Санкт-Петербурга и России;
- Образовательными учреждениями России и зарубежья: высшими, средними, специальными;
- Просветительскими и общественными организациями;
- Культурными институциями различных стран;
- Государственными и частными компаниями;
- Издательствами, периодическими изданиями и средствами массовой информации.

Детский дизайн-центр провёл более 1000 мастер-классов для детей, педагогов и всех интересующихся дизайном и детским творчеством.

Коллектив ведёт активную работу по популяризации детского дизайн-образования и распространению своего опыта – как в России, так и за рубежом:

- С момента основания центра на его базе работает **Городское учебно-методическое объединение** по профилю «дизайн» для педагогов и руководителей образовательных учреждений Санкт-Петербурга.
- Регулярно проводятся **курсы повышения квалификации** для педагогов образовательных учреждений города.
- **Организируются конференции, семинары, круглые столы, экскурсии** по Дизайнер-центру и его выставочным экспозициям для педагогов, преподавателей, дизайнеров-профессионалов и широкого круга заинтересованной общественности.

- Постоянный участник выставок, конференций, семинаров, круглых столов и творческих встреч по проблемам дизайн-образования на всех уровнях – городском, региональном, всероссийском и международном.
- Поддерживаются тесные связи с профильными кафедрами различных высших и средних учебных заведений Санкт-Петербурга и России: ведётся обмен опытом с преподавателями кафедр, направляются на дальнейшее обучение выпускники центра.
- Проводится непрерывная исследовательско-экспериментальная работа по различным формам сотрудничества систем дополнительного и школьного образования.
- Осуществляется сотрудничество с различными образовательными учреждениями дополнительного и общего образования, школами и студиями дизайна и архитектуры Санкт-Петербурга, России и зарубежья, музейными центрами педагогики.
- Ведётся активная издательская деятельность, готовятся публикации в периодических изданиях по дизайну, искусству и детскому творчеству, сообщения в средствах массовой информации.

ДОСТИЖЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

Деятельность педагогов Дизайн-центра получила признание и высокую оценку, как у педагогической общественности, так и у дизайнеров-профессионалов.

Наша Комплексная образовательная программа стала:

- лауреатом VI Всероссийского конкурса авторских образовательных программ по детскому дополнительному образованию;
 - абсолютным победителем Всероссийского конкурса методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной направленности - 2019» – представленный на конкурс методический кейс «Детский дизайн-центр» удостоен Гран-при конкурса и 1-го места в номинации «Методический кейс профориентированной дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности».
- С материалами кейса можно ознакомиться на официальном сайте Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ВЦХТ): <http://vcht.center/metodika/3644/>
- В апреле 2020 года данный кейс был представлен на Московском международном салоне образования (стенд Комитета по образованию Санкт-Петербурга) в качестве одного из продуктов в рамках Федеральной инновационной площадки «Формирование организационно-методических условий для моделирования современных образовательных программ по профессиональной навигации учащихся».

Выставочные экспозиции Дизайн-центра отмечены многочисленными дипломами и призами различных специализированных выставок в области дизайна и педагогики:

- Многократный победитель Всероссийских биеннале дизайна «Модулор» в номинации «Педагогика»: 2017, 2011, 2007, 2001 – Серебряные дипломы, 2009 – Золотой диплом, 2005 – Гран-при Биеннале.
- 2016 – победитель 20-го национального конкурса дизайна «Российская Виктория» в номинации «Дизайн-педагогика».
- 2017 – удостоен Большого Диплома Союза дизайнеров России за большой вклад в развитие российского дизайна и 30-летний труд в дизайн-образовании детей и подростков.
- 2021, 2016, 2011 – награждён Почётными дипломами Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.
- Победитель и лауреат многочисленных специализированных выставок-конкурсов и фестивалей международного, всероссийского и городского уровней в области дизайна, искусства, образования и детского творчества, в числе которых международные конкурсы:
 - «Зодчество» (2023, 2022, 2021, 2018),
 - «Зелёный квадрат» (2023, 2021, 2019, 2017, 2016),
 - «Комната моей мечты» (практически ежегодно, начиная с 2010).
- Педагогический коллектив Центра получил большое количество благодарностей от организаторов выставок, конкурсов и фестивалей, в которых он принимал участие, социальных партнёров коллектива и родителей учащихся.

ДОСТИЖЕНИЯ ПЕДАГОГОВ

Педагоги Дизайн-центра являются членами творческих союзов, активно занимаются профессиональной деятельностью в разных областях дизайна и искусства. Это – практикующие дизайнеры и художники в сфере выставочного дизайна, интерьера, дизайн-графики, мультимедиа, web-дизайна, издательского дела и полиграфии, живописи, графики и фотографии.

Три педагога (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) – члены **Союза дизайнеров России**.

Двое (Н.К.Рыжикова, А.А.Веселов) – члены **Союза художников России**.

Три педагога (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) удостоены звания **Почётный работник общего образования РФ/ Почётный работник сферы образования РФ**.

За заслуги в области образования, развития культуры и искусства **трое педагогов** (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) награждены почётными **грамотами Министерства образования и науки Российской Федерации, Правительства и Комитета по образованию Санкт-Петербурга**.

Пятеро (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева, Н.К.Рыжикова, Е.А.Ковалёва) – **грамотами и благодарностями Законодательного Собрания Санкт-Петербурга**.

Три педагога (О.В.Левиаш, С.В.Ленцкая, Г.М.Корнева) стали лауреатами премии **«Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Санкт-Петербурга»**.

Педагог Г.М.Корнева удостоена **медали ордена «За заслуги перед отечеством» II степени**.

Двое (С.А.Таланкин, Г.М.Корнева) занесены в **Золотую Книгу** СПб Городского Дворца творчества юных.

Шесть педагогов (С.А.Таланкин, И.В.Егорова, С.В.Ленцкая, О.В.Левиаш, Г.М.Корнева, Н.К.Рыжикова) занесены в **Книгу Почёта Дворца** СПб Городского Дворца творчества юных.

ВЫПУСКНИКИ

Более 80% наших выпускников продолжают обучение в различных специализированных художественных вузах. Получив высшее образование, многие из них стали профессионалами и работают в сферах дизайн-графики и полиграфии, промышленного и средового дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, мультимедиа, анимации и web-дизайна, режиссуры, кино, телевидения и театра – не только в России, но и за рубежом. Многие нашли себя не только в дизайнерской, проектной, художественной деятельности, но и в сфере дизайн-образования, преподают в профильных вузах, различных детских дизайн-студиях, возвращаются в Дизайн-центр уже в качестве педагогов.

Всё это свидетельствует о высокой эффективности созданной и развиваемой коллективом модели детского дизайн-образования.

МИССИЯ ДЕТСКОГО ДИЗАЙН-ЦЕНТРА

Дизайн – преобразующая творческая деятельность, интегрирующая достижения архитектуры, искусств, ремесел, науки, техники, экономики, гуманитарной культуры и синтезирующая их в качественно новую культуру, направленную на духовное развитие, жизнеобеспечение и организацию деятельности человека. Сферой деятельности дизайна является проектная организация форм, пространства, среды обитания, информационных процессов, а также участие в культурных, экономических и политических стратегиях.

Дизайн-деятельность глубоко проникает в социальный организм, что ставит перед всем обществом проблему качественного образования специалистов-дизайнеров. Дизайн-образование в России находится в стадии развития: на данный момент функционирует система высшего и среднего специального образования, но недостаточно развиты начальное и среднее звенья, что снижает уровень профессионализма и культуры будущих дизайнеров.

Необходимость широкого освоения визуальной и проектной культуры для ориентации в современном информационно-технологическом пространстве требует и новых подходов к организации детского дизайн-образования, и пересмотра содержания художественно-эстетического образования в школе. Для этого необходимо существование целостной государственной программы дизайн-образования и, как её элемента, детского дизайн-образования в школах и учреждениях дополнительного образования.

Работая в этом направлении, Детский дизайн-центр с первых дней своего существования стал уникальной экспериментальной творческой лабораторией и принял на себя роль методического центра.

- Разработана, внедрена и успешно функционирует модель детского дизайн-образования, эффективность которой проверена временем и получила признание специалистов в области дизайна и педагогики как в России, так и за рубежом.
- Модель продолжает развиваться и сегодня. Проектируются новые педагогические технологии, создаются и внедряются современные методики преподавания и образовательные программы.
- Системно накапливаются и обрабатываются для дальнейшей популяризации материалы по детскому дизайн-образованию начального и среднего звена. Создан и постоянно пополняется богатейший электронный архив лучших детских работ по каждой из программ.
- Непрерывно ведётся работа по популяризации разработанной концепции и модели и распространению опыта коллектива среди широкой общественности.

ИНСТРУМЕНТЫ ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ

Эффективность и успешность работы Детского дизайн-центра – это результат следования своей миссии и воплощения в жизнь принципов, заложенных ещё в первые годы существования Центра его основателями. Именно они сформировали лицо коллектива, основные направления, методы и приёмы работы. Ключевые факторы эффективности:

- **Сплочённый коллектив сотрудников** – профессионалов в области дизайна и педагогики, система наставничества.
- **Уникальная образовательная среда** с постоянно действующей экспозицией лучших детских работ.
- **Тщательно продуманный и структурированный учебный процесс**, с учётом возрастных особенностей детей.
- **Применение современных технологий** – педагогических, проектных, информационных.
- **Интеграция образовательной и проектной деятельности.**
- **Обширная выставочная деятельность.**
- **Сотрудничество с социальными партнёрами** – образовательными и культурными институциями.
- **Сотрудничество с родителями.**

Более подробно перечисленные факторы рассмотрены в разделе «**04. Образовательная и творческая деятельность коллектива**».