

Отзыв о Детском дизайн-центре отдела  
техники ГБОУ "СШ № 7 ДТЮ"

Хочу выразить благодарность всему педагогическому коллективу Детского дизайн-центра за высокий уровень преподавания, за развитие творческих способностей и креативности моих детей, за любовь к детям и к своему делу! ДДУ посвящают сейчас две мои дочери - одну 7го года обучения и одну 1го года обучения, также ДДУ закончил мой старший сын. Все дети ходят и ходили на занятия с очными материалами, этюдником и с учебниками. И одновременно с такими приятными эмоциями получают и получают на занятиях очень много полезных навыков и умений, совершенствование свое мастерство. Так же горю от четких восторгов демонстрировали все более виртуозные и интересные работы!

ДДУ дает детям возможность начать постигать профессию дизайнера, понять свою роль в мире творчества, сделать правильный профессиональный выбор.

Ребята очень усият сочетание водного творчества и рисования на занятиях с очень внимательным направлением и объяснением, которые получают от педагогов.

Особенно хочу сказать о программе занятий, рассчитанной на весь период обучения. Благодаря её реализации ребята знакомятся и погружаются в разные сферы творчества, а также так же мамам совершается в творческих навыках.

Очень ценю вклад ДДУ в развитие, в творческий рост, в жизни моих детей!

17.01.2024 Мухоморова М.С.

# ОТЗЫВ

## о Детском дизайн-центре отдела техники ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

Наши дети занимаются в Детском дизайн-центре Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных 7-й год.

Прекрасная творческая дружелюбная атмосфера, интересные темы, множество крутых мероприятий! Центр с каждым годом развивается, и программа для детей становится всё разнообразнее и насыщеннее.

Для ребят очень важно и серьёзное, системное обучение, и возможность принимать участие в многочисленных конкурсах и выставках – в разных городах нашей страны, участвовать в мероприятиях, которые Дизайн-центр сам организует.

Только с начала 2023-2024 учебного года было проведено множество очень интересных и полезных для детей мероприятий:

- встречи с представителями вузов «МАРАФОН ВУЗОВ – 2023»: СПбГХПА («Муха»), НИУ ВШЭ («Вышка») Школа дизайна, СПбПУ Петра Великого («Политех»), СПбГИК («Культура»), РГПУ им.Герцена;
- мастер-классы и ВСТРЕЧИ С ВЫПУСКНИКАМИ Дизайн-центра: Матвеем Гарапачом и Евангелиной Кузовлёвой;
- поход на выставку «АРХИТЕКТОН», где среди работ профессиональных архитекторов можно было увидеть и работы выпускников Дизайн-центра;
- выставка работ учащихся Дизайн-центра и творческая встреча в галерее «ДОК-АРТ» в рамках ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «ВДОХНОВЛЕННЫЕ ГЕНИЕМ», посвящённого творчеству Владимира Шухова;
- в День народного единства на ВДНХ открылась Международная выставка-форум «Россия», где педагоги Дворца и, в том числе, Детского дизайн-центра, провели мастер-классы;
- долгожданная выставка-конкурс «Новый год – 2024» и «Белое дефиле».



В социальной сети Вконтакте ведётся группа, где содержится полная актуальная информация о жизни Дизайн-центра, его мероприятиях и проектах. На стене группы появляются полезные ссылки – информация о событиях культурной жизни города, связанных с дизайном, о вузах и днях открытых дверей.

Родители группы искренне благодарны педагогам Дизайн-центра за талант и педагогическое мастерство, которое зажигает сердца детей! Знания и мастерство, которыми они щедро делятся с учениками, помогают детям не только интересно и с пользой проводить время, занимаясь творчеством, но и знакомиться с профессией дизайнера и погружаться в неё, получать знания и жизненный опыт.

Желаем коллективу Детского дизайн-центра дальнейшего развития, реализации всех творческих планов, любви и уважения!

январь 2024 г.

**Родительский комитет группы 7-го года обучения в лице:**

Зворобецкой Галины Владимировны   
Корса Нилии Анатольевны 



## Отзыв о Детском дизайн-центре отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Наши дети поступили в Детский дизайн-центр в этом учебном году, следовательно, они занимаются в этом объединении полгода.

За это достаточно короткое время мы заметили, что ребята посещают занятия с большим удовольствием, ждут, когда же наступит, наконец, суббота, чтобы можно было пойти на дизайн.








Преподаватель относится к детям внимательно, доброжелательно, дети чувствуют его поддержку. В дизайн-центре создана благоприятная атмосфера для творческого развития детей.

Ребята ценят свободу творчества, возможность выбора и возможность реализации своих собственных идей и задумок.

Мы выражаем благодарность Детскому дизайн-центру за то, что у наших детей есть такие замечательные занятия.

20.01.2024 г.

Родители группы 101

1. Мартышова М.С. 
2. Васильева Д.А. 
3. Новиков И.В. 
4. Сидоренко А.А. (мать Воинова Б.) 
5. Навиченкова Ю.Н. 
6. Обищова В.В. 
7. Ламаскина Е.В. 

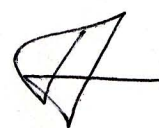
## ОТЗЫВ О ДЕТСКОМ ДИЗАЙН-ЦЕНТРЕ ОТДЕЛА ТЕХНИКИ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Посещая городские выставки дизайна много лет назад я обратила внимание на работы «Детского дизайн-центра». Поэтому, я и привела сюда своего сына, когда он пошёл во 2 класс. Вот уже 9-й год он воодушевляется, заряжается и купается в творческой атмосфере центра. Его портфолио растёт вместе с ним, и он выбрал для себя творческий ВУЗ, во многом благодаря педагогам коллектива. Мне нравится, что у ребят развивают и креативное мышление, и навык работы руками. Нравится тёплое отношение педагогов к ученикам. Замечательно то, что во время учёбы есть возможность участия в городских творческих конкурсах, это движет ребят вперёд.

Я благодарна большому дружному коллективу ДДЦ и желаю им расти и развиваться, растить и развивать!

20.01.2024

Трушко Ирина Анатольевна,  
мама Трушко Макара (гр. 901)





# ОТЗЫВ

## об образовательной и творческой деятельности Детского дизайн-центра отдела техники ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Детский дизайн-центр – это школа дизайна, созданная С.А.Таланкиным и обладающая богатейшим опытом по разработке образовательных программ в области дизайна и внедрения их в систему школьного и дополнительного предпрофессионального образования. Городское методическое объединение педагогов по направлению «дизайн» является неотъемлемой частью Дизайн-центра и базируется в его учебных аудиториях. На протяжении многих лет они взаимодействуют и сотрудничают, взаимно обогащая друг друга.

Визуальный ряд с методическими и пропедевтическими разработками заданий, который представлен в аудиториях Дизайн-центра, вдохновляет многие поколения педагогов ГУМО и активно распространяется в студиях и коллективах, входящих в состав ГУМО через многочисленные тематические конференции, круглые столы, проекты, городские выставки-конкурсы.

Педагоги Детского дизайн-центра передают свой богатый опыт коллегам в рамках городских курсов повышения квалификации «Инновационные технологии в детском дизайн-образовании», направленных на формирование профессиональной компетентности педагогов, – представляют созданную и апробированную коллективом концепцию детского дизайн-образования, делятся наиболее эффективными методиками, педагогическими приёмами и технологиями, практическими наработками.

Издательская деятельность Детского дизайн-центра – сборники статей с разбором заданий и их визуальным сопровождением – являются важными учебными пособиями для участников ГУМО и слушателей курсов повышения квалификации, представляют огромный интерес для коллег из различных регионов страны и зарубежья.

Совместно с ГУМО педагогов по направлению «дизайн» Детский дизайн-центр ежегодно проводит пять крупных городских и региональных мероприятий, в числе которых выставки и конкурсы, детский проектный семинар и детский фестиваль дизайна «Перпетуум мобиле» с блоком «Летняя школа дизайна», в которую входят мастер-классы «Лето идей» для младших детей, экскурсии в творческие мастерские и на предприятия города, а также цикл профориентационных лекций для старшеклассников города. Фестиваль успешно развивается и вызывает большой интерес у детей, родителей, педагогов и общественности, способствует предпрофессиональной подготовке и профессиональной ориентации участников. Педагоги Дизайн-центра входят в состав оргкомитетов и жюри организуемых городских и региональных мероприятий. Неоценима поддержка Дизайн-центра в обеспечении городских мероприятий ГУМО печатной продукцией: плакатами, дипломами, буклетами, сувенирами.

Педагоги ГУМО получают в Детском дизайн-центре не только знания и богатый практический опыт, которые они перерабатывают и внедряют в своих объединениях, но и мощный творческий импульс от его педагогов – профессионалов и мастеров своего дела. Благодаря этому за годы сотрудничества прослеживается постепенный поворот студий и коллективов ГУМО от традиционной художественно-изобразительной деятельности – в направлении дизайн-образования, – в учебный процесс студий и объединений многочисленных учреждений города внедряются проектные технологии, развивается визуальная культура, художественный вкус и дизайн-мышление широкого круга педагогов и учителей города – участников ГУМО.

15 января 2024 года

Старший методист, председатель ГУМО педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Дизайн»  
Корнева Г.М.







## **ОТЗЫВ** **об образовательной и творческой деятельности** **Детского дизайн-центра отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

Детский дизайн-центр отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» существует в Санкт-Петербурге уже более 37 лет и за время своей деятельности зарекомендовал себя как одно из лучших детских образовательных учреждений в городе, аналогов которому практически не существует.

Коллектив педагогов — действующие профессионалы индустрии, члены творческих объединений, имеющие профессиональные и педагогические заслуги. Педагоги ДДЦ находят индивидуальный подход к каждому ребенку, умеют грамотно донести знания, обучить, сохранить и приумножить полученные навыки. Одним из важных элементов образовательного процесса является наставничество, бережное отношение к творческой личности, воспитание цельности, восприимчивости к красоте, умения искать, экспериментировать, заниматься созидательной деятельностью, а также развитие воображения, фантазии, вкуса.

Продуманная программа центра предполагает последовательное и своевременное развитие навыков, необходимых для творческой личности по возрасту, а также включает знакомство с мировой художественной культурой. Работа выстроена на обучении дисциплинам, отражающим различные аспекты практики дизайна и проектной культуры. Особое внимание уделяется развитию софт скиллз: коммуникации, индивидуальному и групповому поиску решений, умению смело экспериментировать, видеть и исправлять ошибки, внедрять в проекты собственные разносторонние интересы.

Благодаря усилиям педагогов и грамотно выстроенной программе подавляющее большинство выпускников ДДЦ продолжают свой путь в профессии, поступают в ведущие творческие вузы, становятся успешными профессионалами, находят работу в индустрии, а также становятся педагогами для подрастающего поколения детей — будущих дизайнеров и деятелей искусства.

Детский дизайн-центр также прикладывает усилия для популяризации профессии, организуя городские мероприятия — выставки, конкурсы, фестивали, мастер-классы, семинары и мероприятия с партнерами, музеями, выставочными пространствами и культурными институциями не только города, но и страны. Сотрудничает с образовательными учреждениями, вузами, профильными организациями, фондами.

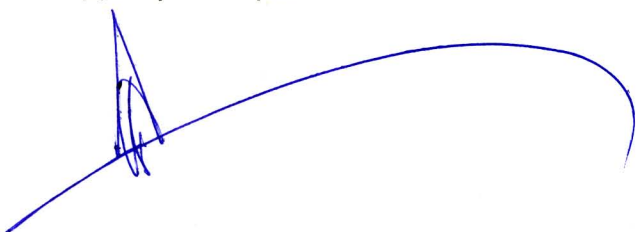
Достижения учеников центра стабильно высоко оцениваются на российских и международных конкурсах, фестивалях и выставках, а отличная репутация центра с момента основания позволила ему получить широкую известность не только в России, но и за рубежом

Все это позволяет высоко оценивать вклад Детского дизайн-центра в образование и культуру и рекомендовать коллектив центра к присуждению звания «Образцовый коллектив». Считаю необходимым оказывать ДДЦ максимально возможную поддержку в работе, выставочных и творческих проектах.

С уважением,  
Руководитель Школы дизайна  
НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург  
[design.hse.ru](http://design.hse.ru)

учредитель и главный редактор  
журнала «Проектор»  
[www.projector.media](http://www.projector.media)

Дмитрий Харшак

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, sweeping curve that starts from the left and ends on the right, with a smaller, more complex mark at the beginning.