

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

**Методические разработки
к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей
программе**





СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает
педагог дополнительного образования

Зиннурова Аида Рифгатовна

ГБНОУ СПБГДТЮ

Название материала:

статья

Дата публикации 12 апреля 2023 года

Номер документа: 777381-534416

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» www.prodlenka.org

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор
Филиппова Т.В.





БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Гусева
Ольга Сергеевна**

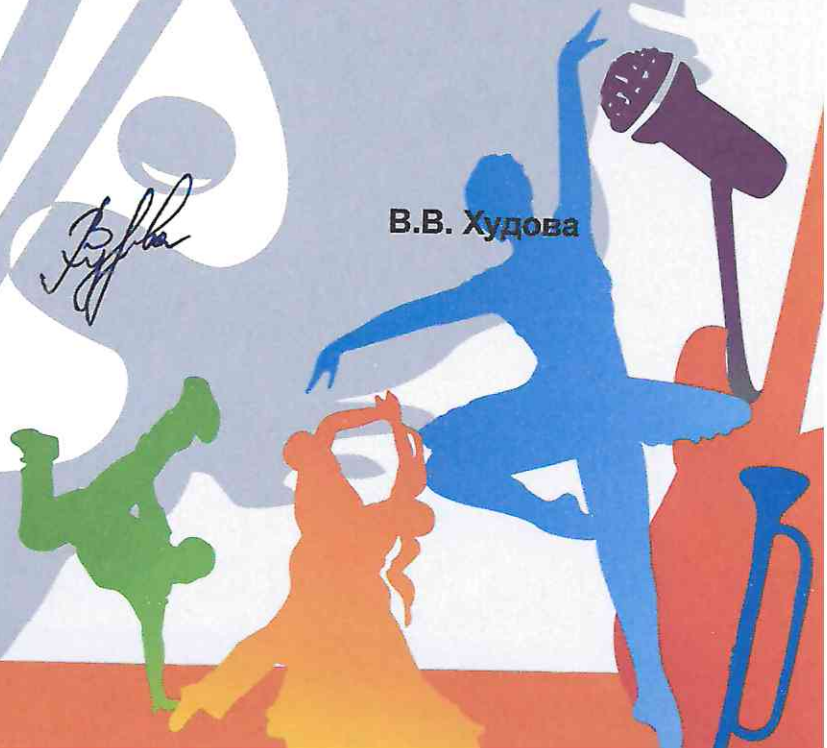
заведующий учебным сектором, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных» за участие в проведении городской научно-практической конференции «Пути достижения общественного согласия» и представление стендового доклада «Культурно-образовательный проект «Клуб путешественников в Аничковом дворце»

3 марта 2023 года

Директор ГБУ ДО ЦТЮ



В.В. Худова



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»



**Элементы игровых технологий в сочетании с принципами
предметно-языкового интегрированного обучения
в дополнительном образовании**

Автор; Зиннурова Аида Рифгатовна
педагог дополнительного образования

Элементы игровых технологий в сочетании с принципами предметно-языкового интегрированного обучения в дополнительном образовании

Аннотация: В статье предложены различные формы работы на практических занятиях для будущих гидов-переводчиков с применением игровых технологий. Представлены упражнения с игровым компонентом для развития речевых умений учащихся. Представлены практические задания, формы и методы из арсенала игровых технологий, которые возможно использовать в процессе обучения английскому языку учащихся в учреждении дополнительного образования.

Игра, в самом широком смысле этого слова, остаётся неотъемлемым и даже необходимым атрибутом нашей жизни. «...истинная, чистая игра сама по себе выступает как основа и фактор культуры» [Хейзинга, 1997]. Игровые приёмы также стимулируют мотивацию учащихся непосредственно на занятии.

В процессе обучения элементы игры особенно эффективно использовать при повторном предъявлении материала, закреплении ранее пройденного, при активизации лексических единиц. Ситуация игры помогает увеличить степень вовлеченности каждого обучающегося в группе в сам процесс обучения.

Курс по обучению гидов-переводчиков предполагает использование принципов CLIL — предметно-языкового интегрированного обучения. Это связано с тем, что будущему гиду необходимо владеть обширным спектром знаний по истории и культуре Санкт-Петербурга и в дальнейшем уметь изложить информацию о городе на английском языке. На каждом занятии происходит как отработка речевых навыков и умений, так и закрепление знаний о том или ином аспекте исторической науки.

В процессе развития навыков аудирования параллельно уделяется внимание контролю лексических навыков. При изучении лексики в рамках темы «Внутренняя политика России в 18 веке» совершенствуются также навыки аудирования с целью извлечения специальной информации. На занятии учащиеся смотрят двухминутное видео «Era of Palace revolutions» (Эпоха дворцовых переворотов). До просмотра предъявляются вопросы к видео, на часть которых учащиеся могут ответить ещё до просмотра. На втором этапе работы с видеоматериалом учащиеся знакомятся с лексикой по теме; после семантизации каждого выражения производится анализ англо-русских соответствий в русской и британской историографиях. Далее проводится игра «Кто быстрее поднимет руку». До показа видео учащиеся должны ознакомиться со списком из 12 слов. Во время второго просмотра видео нужно поднимать флажок в руке в момент произнесения в фильме слова из списка. Данное упражнение вносит не только элементы веселья, но и соревновательности. учащиеся активно и эмоционально включаются в игру, после просмотра видео активно обсуждали этапы истории России. Естественно, что как тематика видеоряда, так и количество лексических единиц варьируется самим преподавателем.

Использование элементов игры возможно также для развития одного из важнейших видов речевых умений — говорения. Учащимся дается задание написать диалог на английском языке между Екатериной II и одним из её фаворитов. В качестве образца для возможного диалога предлагается материал с информационного портала Арзамас «Тиндер для императрицы». Затем нужно на английском языке провести с избранником исторически обоснованную беседу, для того, чтобы роман состоялся.

Интеграция игровых технологий и принципов предметно-языкового интегрированного обучения направлена как на развитие компетенций в области английского языка.

В заключении можно отметить, что сочетание игровых приемов и подходов предметно-языкового интегрированного обучения по сравнению с традиционными методами имеет ряд преимуществ в формировании языковой коммуникативной компетенции у учащихся.

Литература

1. Хейзинга Й. Homo Ludens; Статьи по истории культуры. /Пер. с гол. Д. В. Сильвестрова — М., 1997.
2. Coyle D., Hood Ph., Marsh D. CLIL Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
3. Образовательный портал Арзамас. //www.arzamas.academy/materials/975(дата обращения: 13.01.2023).

**Использование социокультурного пространства города в рамках освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Образовательный туризм в Санкт-Петербурге»**

Как известно, потенциал социокультурного пространства Санкт-Петербурга огромен. Наш город был и остается в настоящее время территорией культуры. Это не только музей под открытым небом и хранилище ценностей предыдущих веков, но и площадка современного культуротворчества в режиме онлайн. В настоящее время в Санкт-Петербурге работают более 200 музеев, перечень которых ежегодно пополняется. При этом у юных горожан есть возможность встретиться с самыми невероятными арт-объектами, расширяющими представление о мире и человеке.

Сегодня юному петербуржцу одинаково доступны и историческое пространство, хранящее память трех столетий существования города, но и новые общественные пространства, удобная и безопасная городская среда, в которой найдется место для пешеходов и мобильных прогулок, общения.

Безусловно, что и Аничков дворец (где с 1937 г. располагался Ленинградский Дворец пионеров, в настоящее время Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных) – уникальный памятник архитектуры на Невском проспекте, тоже является образовательной средой. Для наших занятий по программе «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге» - Аничков дворец и территория Аничковой усадьбы (с внутренним дворцом и садом) – являются обязательными для посещения и изучения. Не случайно (так составлена программа), что несколько тем изучаются «специально» в парадных залах Аничкова дворца (например, «Рассказ на экскурсии», «Показ на экскурсии» и др). Это дает возможность учащимся на наглядном историческом примере (барельефе, лепнине, парадной лестнице) овладеть экскурсионной методикой (рассказа и показа на экскурсии) и продемонстрировать свои знания на практике.

Также наш коллектив активно сотрудничаем с рядом музеев Санкт-Петербурга, куда (при приятной эпидемиологической обстановке) выходим на экскурсии. Так, на протяжении многих лет клуб страноведения «Дружба» сотрудничает с Музеем артиллерии, музеем Кирова, Суворовским музеем, где работают опытные экскурсоводы, а также недавно появившийся Мультимедийный парк «Россия-моя история», на экспозиции которого, посвященной истории Санкт-Петербурга, проходят занятия по нашей программе в осенние и весенние каникулы.

Кроме того, даже в дистанционном режиме, у нас есть возможность «отправиться» на экскурсию в той или иной музей, посетить ту или иную достопримечательность. С марта 2020 г. многие музеи создали интересные онлайн проекты, экскурсии, мастер-классы и пособия для каждого школьного возраста. Поэтому даже на занятиях в дистанционном формате, у нас есть возможность не прекращать путешествие и знакомство с городом и его историческими объектами.

В настоящее время программа «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге» предусматривает годичное обучение. Но надо сказать, что на нее приходят заниматься учащиеся, как правило хорошо знакомые с историей Санкт-Петербурга и желающие свои знания углубить в плане составления и написания экскурсии по городу. В связи с этим часть программы связана с изучением методики составления и проведения экскурсии на русском языке по Санкт-Петербургу, часть с повторением основных архитектурных стилей и исторических достопримечательностей и написании экскурсии по Санкт-Петербургу.

Нужно отметить, что выбор темы экскурсии определяется каждым учащимся самостоятельно. Это и любимое место в городе и все, что с ним связано, это и экскурсии по своему району и хорошо знакомой местности, это и центральная часть города (от Аничкова дворца и Адмиралтейства) и выбор любого знакомого исторического объекта.

Предъявление результатов обучения по программе возможно на городских конкурсах, которые в настоящее время проводит сектор исторического краеведения и школьного музееведения ГДТЮ. Это городские конкурсы на звание «Лучший юный экскурсовод года» и авторских экскурсий, городской фестиваль юных экскурсоводов (который обычно проводится в последнюю неделю мая и приурочен ко Дню города) и др.

Как правило учащиеся предъявляют на конкурсах высокий результат и в конце учебного года, по возможности, проводят свои экскурсии (фрагменты экскурсий) для своих сверстников из клуба «Дружба».

Таким образом, реализация данной образовательной программы очень востребована для учащихся 14-16 лет, благодаря предусмотренному большому количеству практических занятий и уникальной образовательной среде Санкт-Петербурга.

Свидетельство

о публикации в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

Гусева Ольга Сергеевна

педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение "Санкт-
Петербургский городской Дворец
творчества юных"

Санкт-Петербург

опубликовала в Образовательной
социальной сети nsportal.ru
статью

Использование социокультурного пространства города в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге»

<https://nsportal.ru/node/5692123>

Дата публикации: 11.10.2022

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор
социальной сети
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.

Свидетельство

о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

**Гусева Ольга
Сергеевна**

педагог дополнительного образования
Государственное бюджетное нетиповое
образовательное учреждение "Санкт-
Петербургский городской Дворец
творчества юных"

Санкт-Петербург

опубликовала в Образовательной
социальной сети **nsportal.ru**
методическую разработку

**Методическая разработка
проведения культурно-
образовательной встречи,
посвященной 85-летию Санкт-
Петербургского городского
Дворца творчества юных**

<https://nsportal.ru/node/5692146>

Дата публикации: 11.10.2022

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 82.202.255.115 в дата-центре «Селектел» (<http://selectel.ru>) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор
социальной сети
nsportal.ru



Кадыков С.Ю.



САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Конспекты занятий и презентации педагогов

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: Die Palastuferstrasse/ Дворцовая набережная

ФИО педагога: Дроздова Любовь Николаевна

Цель: совершенствование речевых навыков на основе изученной лексики по теме «Die Palastuferstrasse».

Задачи:

1. закрепление лексических единиц по теме;
2. активизация умения и навыка систематизации информации;
3. практика монологического высказывания по теме на основе ментальной карты

1. Lest den Text und übersetzt.

Die Palastuferstrasse

Die Bebauung der Palastuferstraße wurde einen der ersten in St. Petersburg begonnen. Ihr Charakter wurde durch den Bau der Sommer- und Winterresidenzen von Peter dem Großen an der Newa bestimmt. Aufgrund der Nähe zur Admiralität ließen sich hier die höchsten **Seebehörden** nieder. Die ersten Gebäude am Palastufer waren wie in der ganzen Stadt aus Holz. Im Sommer 1705 wurde in einer Entfernung von 200 Metern von der Admiralität das Holzhaus von Generaladmiral Fedor Matveevich Apraksin nach dem Projekt von Domenico Trezzini gebaut. Das nächste Gebäude am Palastufer war im Jahr 1706 der Posthof. Der erste Winterpalast von Peter dem Großen wurde 1708 an der Stelle des Hauses Nr. 32 errichtet. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts wurde die Uferstraße als die Postuferstraße genannt, da sich das Postgericht an der Stelle befand, an der sich heute der Marmorpalast befindet.

Nach dem Sieg bei Poltawa (1709) und der Eroberung von Wyborg (1710) wurde in St. Petersburg der aktive Steinbau begonnen. Nicht jeder konnte sich den Bau eines teuren Steinhauses leisten, aber die Bewohner der Palastuferstraße hatten genug Geld dafür. In den gleichen Jahren wurde der neue Winterpalast von Peter I. gebaut, der an die Newa selbst geschoben wurde. Dafür wurde das Ufer mit Holzwänden verstärkt und eine Schiffsanlegestelle ausgestattet. So wurde die Newa mehr als 80 Meter "erobert". 1718 wurde zwischen der Newa und der Moika ein Kanal gegraben, der Winterkanal. Durch ihn baute der Ingenieur German van Boles eine hölzerne Zugbrücke.

Bis 1724 wurde der Winterpalast von Peter I. entlang der Promenade erweitert. Darin starb der Zar 1725.

Die Palastuferstraße war die erste mit Granit bedeckte Uferstraße in St. Petersburg. Sie ist mit sieben Abstiege zum Wasser ausgestattet. Die Granitbrüstung wird nur an der Eremitage-Brücke unterbrochen, wo der mit Kopfsteinpflastern angelegte Ufer nur die Prellsteine mit daran hängenden Ketten umschließen.

Der Bau neuer Gebäude an der Palastuferstraße begann gleichzeitig mit der Steinverkleidung. In den Jahren 1762-1769 wurde das Gebäude der Kleinen Eremitage (Haus Nr. 36) zum Winterpalast und dann zur Großen Eremitage (Haus Nr. 34) hinzugefügt. In den Jahren 1762-1785 wurde der Marmorpalast an der Stelle des alten Posthofs errichtet. In den Jahren 1783-1787 wurde die Eremitage vom Architekten Quarenghi an der Stelle des alten Winterpalastes von Peter dem Großen errichtet, der durch einen Bogen mit der Großen Eremitage verbunden war.

Seit dem 6. Oktober 1778 wurde die Uferstraße offiziell als die Palastuferstraße bezeichnet.

Von den neunzehn Häusern gehörte die Hälfte der königlichen Familie. Dank dessen lebte die Palastuferstraße bis 1917 nach seinem eigenen "Zeitplan". Im Sommer waren die Paläste hier leer. Ihre Besitzer zogen nach Landgütern. Zu dieser Zeit wurden die Fassaden der Häuser in Ordnung gebracht und neu gestrichen. Der Fahrbahn wurde repariert. Im Winter wurden die Paläste zum Leben erweckt. Die Promenade war mit luxuriösen Kutschen und mit dem bummelnden Publikum gefüllt.

Am 6. Oktober 1923 wurde die Palastuferstraße in "Uferstraße des 9. Januar (1905)" umbenannt. 1944 wurde der Uferstraße ihren früheren Namen - Palast – zurückgegeben.

2. Aufgabe 1. Wortschatz

Schreibt die Übersetzung der Wörter.

1.	die Palastuferstraße / das Palastufer	
2.	die Promenade	

3.	sich niederlassen	
4.	der Seebehörde	
5.	der Eroberung von...	
6.	der Steinbau	
7.	sich (etwas) leisten	
8.	schieben	
9.	die Holzwand	
10.	die Schiffsanlegestelle	
11.	ausstatten	
12.	erobern	
13.	die Zugbrücke	
14.	der Abstieg (zum Wasser)	
15.	die Granitbrüstung	
16.	mit Kopfsteinpflaster angelegt	
17.	der Prellstein	
18.	die Kette	
19.	umschließen	
20.	die Steinverkleidung	
21.	die königliche Familie	
22.	nach einem eigenen Zeitplan leben	
23.	nach Landgütern ziehen	
24.	neue gestrichen werden	
25.	der Fahrbahn	
26.	zum Leben erwecken	
27.	die Kutsche	
28.	bummeln	

3. Aufgabe 2. Text verstehen

Füllt die Tabelle aus.

Das Gebäude	Wie lautet es auf Russisch	Information im Text (Daten-, Ortangaben, Tatsachen, Name des Architekten u.s.w.)
das Holzhaus von Generaladmiral Fedor Matveevich Apraksin		
der Posthof		
der erste Winterpalast von Peter dem Großen		
der neue Winterpalast von Peter I.		
der Winterkanal		
die kleine Eremitage		
der Marmorpalast		
die Eremitage vom Architekten Quarenghi		
die Palastuferstraße (Offizieller Name und andere Namen)		

4. Aufgabe 3. Grammatik

Schreibt drei Formen von starken Verben

Beispiel: Nach dem Sieg bei Poltawa (1709) und der Eroberung von Wyborg (1710) **wurde** in St. Petersburg der aktive Steinbau **begonnen**.

beginnen	begann	hat begonnen
----------	--------	--------------

1. Aufgrund der Nähe zur Admiralität **ließen sich** hier die höchsten Seebehörden **nieder**.

--	--	--

2. Zu Beginn des 18. Jahrhunderts wurde die Uferstraße als die Postuferstraße genannt, da **sich** das Postgericht an der Stelle **befand**, an der **sich** heute der Marmorpalast **befindet**.

--	--	--

3. In den gleichen Jahren wurde der neue Winterpalast von Peter I. gebaut, der an die Newa selbst **geschoben wurde**.

4. Die Granitbrüstung **wird** nur an der Eremitage-Brücke **unterbrochen**...

--	--	--

5. ...wo der mit Kopfsteinpflastern angelegte Ufer nur die Prellsteine mit daran hängenden Ketten **umschließen**.

--	--	--

6. ... der durch einen Bogen mit der Großen Eremitage **verbunden war**.

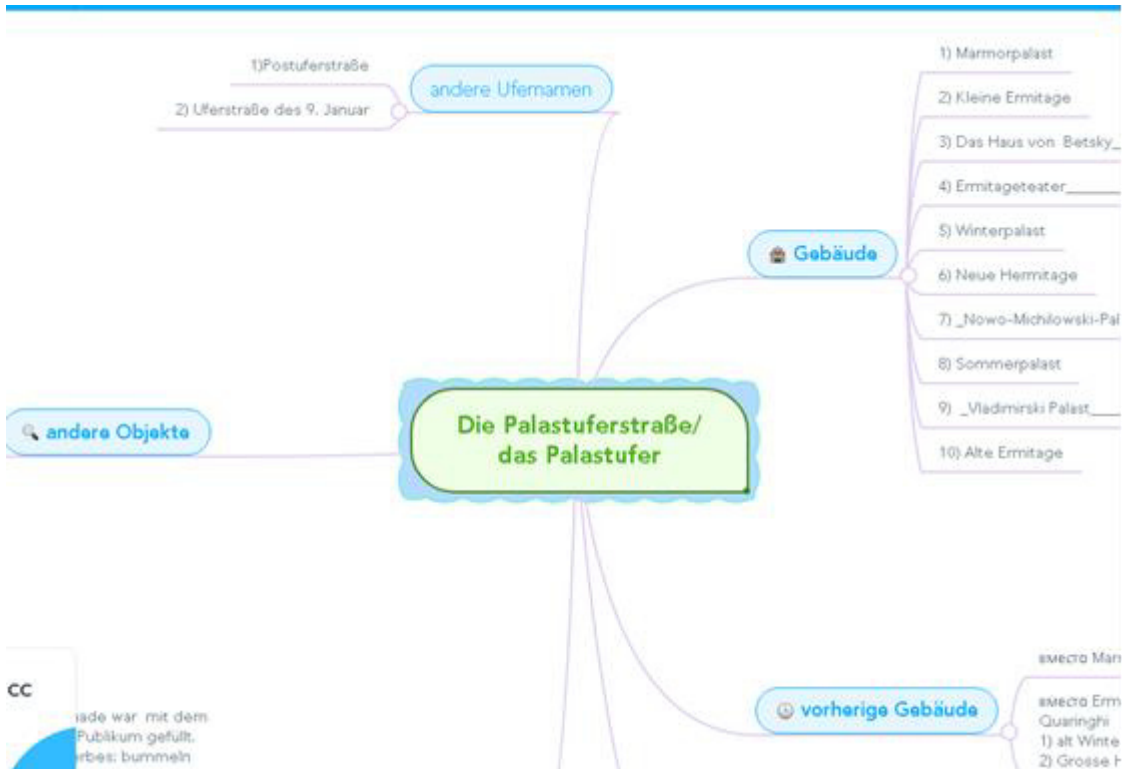
7. Ihre Besitzer **zogen** nach Landgütern.

--	--	--

8. Zu dieser Zeit wurden die Fassaden der Häuser in Ordnung gebracht und neu **gestrichen**.

--	--	--

5. Stellt die mentale Karte zusammen.



ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Тема: Die Palastuferstrasse/ Дворцовая набережная

ФИО педагога: Дроздова Любовь Николаевна

Модель смешанного обучения: перевернутый класс с ротацией.

Дома учащиеся должны были прочитать текст «Die Palastuferstrasse/ Дворцовая набережная» на немецком языке и посмотреть видео с экскурсией на русском языке.

Цель: совершенствование речевых навыков на основе изученной лексики по теме «Die Palastuferstrasse».

Задачи:

1. закрепление лексических единиц по теме;
2. активизация умения и навыка систематизации информации;
3. практика монологического высказывания по теме на основе ментальной карты

Оборудование: компьютер, смартфоны, распечатки с заданиями.

Ход занятия:

1. Организационный момент: (2 минуты) (приветствие педагога, создание благоприятной атмосферы на уроке).
2. Этап проверки домашнего задания: (3 минуты) (учитель использует метод опроса).
3. Этап актуализации лексических единиц по тексту (15 -20 минут)
Учащиеся делятся педагогом на три группы и выполняют задания в течение 20 минут. Затем меняются.

Задание 1: Выйти по ссылке <https://learningapps.org/watch?v=pjocrceja20> или по QR коду и выполнить задание на сопоставление.



Задание выполняется столько раз каждым учащимся, пока не будет достигнут положительный результат.

Задание 2: Этап актуализации информации по тексту. (20 минут)

Учащиеся переходят по ссылке в Google-документ и заполняют таблицу. Каждая команда получает свою ссылку. Здесь дан только пример задания.
https://docs.google.com/document/d/1Ioah_JLzR_ydCoTtRldrH0qbh8hcZLRItQMm4keNoHk/e/dit?usp=sharing

Задание также может выполняться на бланке (Приложение 1)

Задание 3: Учащиеся переходят по ссылке в документ и заполняют ментальную карту
<https://www.mindmeister.com/ru/1079765848?t=UWqKVwoqg6>

Как вариант: можно сделать на листе А3 (Приложение 2)

4. Этап рефлексии/ Лестница успеха: (3 минуты).

Schaut bitte an die Tafel! Hier gibt es Erfolgstreppe. Ihr müsst ein paar Minuten denken und eure Stufe wählen.

Die erste Stufe – ich habe nichts verstanden. Ich hatte viele Probleme.

Die zweite Stufe – ich habe nicht alles verstanden. Ich hatte einige Probleme.

Die dritte Stufe – ich habe alles verstanden. Ich bin zufrieden.



Учащиеся пишут свои имена на выбранных ступеньках.

5. Этап подведения итогов и объявления домашнего задания: (2 минуты)

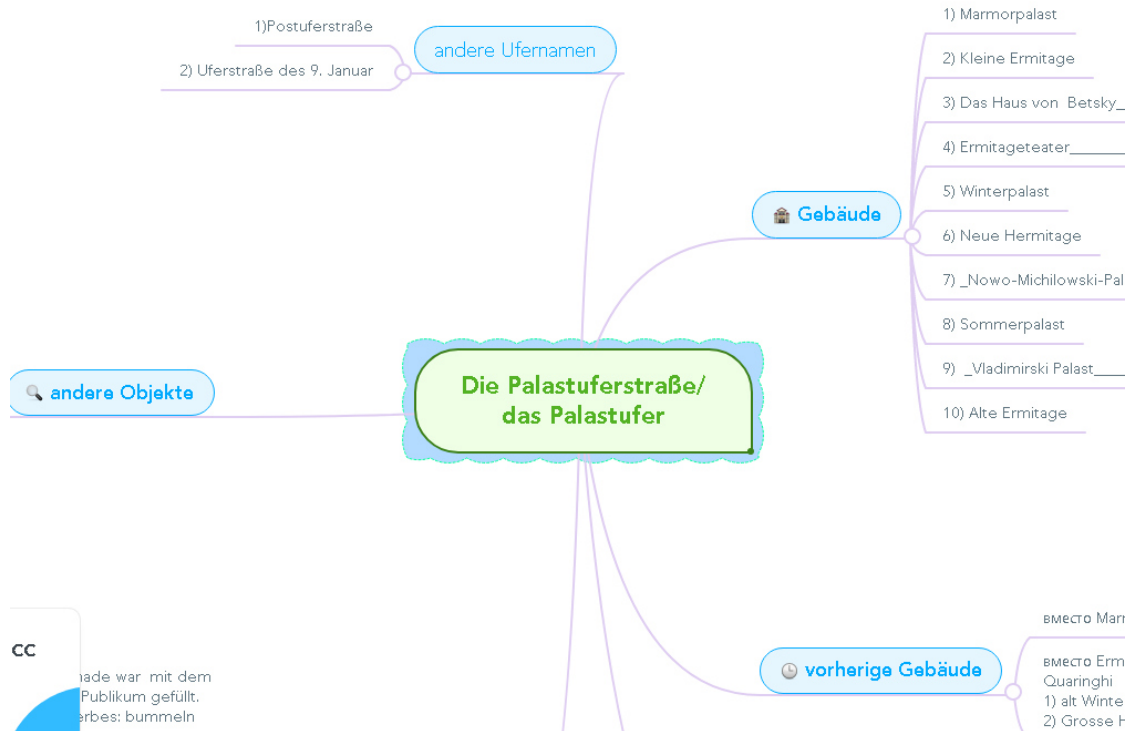
Педагог благодарит за работу и отмечает самых активных учащихся.

Aufgabe 2. Text verstehen

Füllt die Tabelle aus.

Das Gebäude	Wie lautet es auf Russisch	Information im Text (Daten-, Ortangaben, Tatsachen, Name des Architekten u.s.w.)
das Holzhaus von Generaladmiral Fedor Matveevich Apraksin		
der Posthof		
der erste Winterpalast von Peter dem Großen		
der neue Winterpalast von Peter I.		
der Winterkanal		
die kleine Eremitage		
der Marmorpalast		
die Eremitage vom Architekten Quarenghi		
die Palastuferstraße (Offizieller Name und andere Namen)		

Приложение 2.



ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
Тема: «И вновь по Ленинским местам»
 ФИО педагога: *Гусева Ольга Сергеевна,*

1. Объем реализации учебного занятия

Занятие рассчитано на 2 академических часа.

2. Цель занятия

Формирование у учащихся 13-15 лет целостного представления о подходах к составлению маршрутов экскурсии на примере изучения исторического материала.

3. Задачи занятия

Обучающие:

- познакомить учащихся с вариантами построения маршрутов экскурсий по историческим объектам Санкт-Петербурга, связанным с именем В.И. Ленина;

Развивающие:

- способствовать развитию словарного запаса, пополнению лексики новыми терминами; - развивать познавательные способности учащихся (наблюдательность, умение анализировать, обобщать);

Воспитательные:

- приобщить учащихся к историческому и культурному прошлому Ленинграда-Петербурга 20 в.;

- показать учащимся значение исторической памяти на примере событий 1917 г.

4. Описание этапов учебного занятия

Этап	Технологии, методы, приемы обучения	Материально-техническое оснащение	Дидактические средства
1 блок-вступление	Обеспечение мотивации и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Магнитно-маркерная доска	Глоссарий Карта Санкт-Петербурга
2 блок - теоретический	Знакомство учащихся с вариантами построения маршрута экскурсии. Обеспечение новых знаний, способов действий и их применения	Ноутбук Проектор	Глоссарий Фотоматериалы Компьютерная презентация. Раздаточный материал
3 блок – практический	Работа учащихся в группах по выполнению дифференцированного задания. Представление вариантов маршрута экскурсии по Ленинским местам в Санкт-Петербурге	Магнитно-маркерная доска	Карта Санкт-Петербурга. Справочная литература по истории Санкт-Петербурга. Путеводитель по Санкт-Петербургу.
4 блок – итоговый и информационный	Подведение итогов занятия, определение перспективы последующей работы по составлению экскурсионного маршрута по выбранной теме	Магнитно-маркерная доска Ноутбук Проектор	Компьютерная презентация

5. Планируемые результаты занятия

В результате занятия учащиеся получают новые знания по:

- вариантам построения маршрутов экскурсии;
- нахождению новых объектов на карте Санкт-Петербурга;
- историческим местам Санкт-Петербурга, связанными с политическими событиями Октября 1917 г.;
- топонимике Санкт-Петербурга, связанной с именем В.И. Ленина;
- биографии В.И. Ленина и исторического значения его личности для города и страны.

По итогам занятия планируется размещение презентации «И вновь по Ленинским местам» и глоссария по указанной теме в социальной сети Интернет для дальнейшей исследовательской и поисковой работы учащихся.

6. Формы контроля, используемые на этапах занятия, в т.ч. рефлексии учащихся

Формы контроля:

1. Опрос (входящий контроль по заданиям предварительной подготовки);
2. Текущий контроль выполнения заданий на занятии:
 - констатирующий (выявляет факт выполнения задания)
 - проверяющий (письменное задание-кроссворд, устное задание - предъявление готового результата работы, участие в обсуждении и анализ выполнения работ другими группами);
3. Самооценка учащихся полученных знаний и умений;
4. Анализ и рефлексия (проведение контрольно-обобщающего занятия с применением информационно-компьютерных технологий для оценки достигнутого результата посредством анализа и оценки творческих работ учащихся).

Открытое занятие 04.12.2023. **Самоанализ.**
Тема занятия: «Одежда и мода»
ФИО педагога: Зиннурова Аида Рифгатовна

1. Цель и задачи занятия:

Основная цель занятия – повторение и введение новых лексических единиц по теме «Одежда и мода»

- 1) Задачи: активизировать лексику по теме
- 2) Продолжить работу со словарем
- 3) Формирование лексических и грамматических навыков говорения по теме «Одежда»

2. Характеристика занятия (тип, структура, содержание занятия): Занятие состояло из повторения пройденного и введения нового материала

3. Формы, методы, приёмы организации учебной деятельности:

- работа в малых группах (работа в парах)
- индивидуальная работа
- прием объяснения нового материала
- беседа.

4. Оценка активности обучающихся на занятии:

Тема занятия актуальна для учащихся. Воспитанники отметили, что любят выбирать одежду. Учащимся понравилась игра «Говорящее зеркало».

5. Вывод (анализ степени достижения задач, общая оценка результатов и эффективности занятия, саморекомендации по улучшению качества учебного занятия)

Цели и задачи были достигнуты, занятие прошло в благоприятной психологической обстановке.

В дальнейшем можно дополнить занятие ролевой игрой.

Подпись: _____ / А.Р. Зиннурова

Занятие по теме Одежда и мода. Конспект

Этапы урока	Время	Виды деятельности	Примечания
1. Приветствие. Разминка	2 мин.	Ответы на вопросы What kind of clothes do you prefer? Who helps you to buy clothes? What are your favorite colors? What do you think about fashion?	Введение в тему
			Беседа по теме
2. Активизация лексики по теме «Одежда и мода»	10 мин	Командная игра «Кто больше»? Задание 1. In teams, say as many clothes items as you can remember. Say the name of a clothes item and its definition. Start with the	Учащиеся к каждой букве алфавита вспоминают название предметов одежды и дают дефиницию. Учащиеся могут пользоваться словарем, если это необходимо.

		<p>letter A and continue to W in order. Each correct answer gets 1 point. The team with the most points is the winner.</p>	
		<p>Задание 2. Работа со словарем. Exercises- Culture – Daily Life – Clothes and Fashion</p> <p>Задание 3. Игра «Угадай-ка». Учащиеся по очереди зачитывают свои дефиниции, а остальная группа угадывает, какой предмет одежды был загадан.</p>	<p>Учащиеся составляют собственный список определений для разных предметов одежды. Упражнение нацелено на формирование лексических навыков.</p> <p>Упражнение развивает внимательность, а также повышает мотивацию учащихся в процессе занятия.</p> <p>Сочетание игровой и здоровьесберегающей технологий</p>
<p>3. Введение нового лексического материала</p>	<p>10 мин</p>	<p>Подстановочное упражнение</p> <p>1. Fill in the gaps with the correct word from the list and then explain the meaning of each expression.</p> <p>Вводятся следующие идиоматические выражения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • If I were in your shoes Я бы на твоём месте • Birds of a feather flock together Рыбак рыбака видит издалека • Eat one’s hat – ставлю на то, клянусь. • A wolf in sheep’s clothing – притворяться добрым. • Hot under the collar – злиться, раздражаться. • A feather in one's cap - достижение <p>2. Учащиеся самостоятельно подбирают из словарей идиомы с использованием лексики по теме.</p>	<p>Упражнение нацелено на формирование языковой догадки. Учащиеся анализируют предложенный контекст, сопоставляют возможные варианты идиоматических выражений с русскими эквивалентами и выполняют подстановку лексической единицы в идиоматическое выражение. Самопроверка осуществляется с помощью словаря, когда учащимся необходимо объяснить значение фразы.</p> <p>Пример упражнения: Fill in the gaps with the correct word from the list and then explain the meaning of each expression.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Getting an A in Math was 2. When my neighbors listen to loud music I get 3. I’d and swallow the buckle whole. 4. Emily looks charming, but she is a

4.Тренировка использования лексики на практике	3 мин	Игра «Говорящее зеркало и показывающее». Из группы выбирают двух человек, один из которых будет описывать словами, другой- показывать жестами. Третий человек встает спиной к группе, он должен угадать, на кого показал педагог.	Учащиеся стоят группой за спиной человека, который будет угадывать загаданного. Говорящее «Зеркало» описывает одежду и внешность загаданного воспитанника, молчаливое зеркало изображает жестами одежду и внешность загаданного игрока.
6.Тренировка использования лексики по теме в чтении	6 мин.	<p>Вводная беседа: Do you always wear a uniform at school ? Why? What do you prefer wearing at school? Выполнение упражнения gap filling, multiple choice.</p> <p>Заполните пропуски следующими словами wear, fashion, clothing, attired, sweaters Clothes Clothes play a big role in our life. We clothes to differ from others, showing our individuality. Fashion is constantly changing, so everyone chooses his own style. And this style may be both in vogue and out of But it doesn't matter as long as a person likes it. We can wear whatever we want. But this rule applies only to home When we are within a society, we must adhere to some limits. Especially it refers to school clothes or as they say – school uniform. In most countries uniforms are mandatory. For example, in England, all girls and boys are required to wear a particular uniform. If you see a pupil in blue, know for sure that this person comes from England. However, for the past years every school in England may change rules. Pupils are allowed to wear shorts (in summer) and (if it's cold). For the most part pupils wear trousers, skirts (only girls), shirts, blouses, blazers and dresses (also for girls).</p>	<p>Учащиеся читают текст и вставляют в пропуски нужные лексические единицы; если необходимо, пользуются словарями. <i>На данном этапе чтение выступает не как цель обучения, а как средство.</i> Контроль осуществляется совместно с педагогом</p>
7.Тренировка использования лексики в диалогической речи	4 мин.	<p>Беседа по предложенной ситуации. You are invited for a birthday party at a restaurant. There will be not only friends, but some unfamiliar teenagers as well. Задание выполняется с опорой на визуальную наглядность.</p>	Учащиеся работают в парах, обсуждая проблему правильного выбора одежды для вечеринки подростков.
8. Итоги Домашнее задание	3 мин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составить кроссворд по теме Одежда и мода (не менее 10 слов) 2. Приготовить рассказ о национальной одежде любой страны. 	В рамках домашнего задания учащиеся продолжают пользоваться словарем для составления дефиниций к кроссворду, а составляя рассказ о национальной одежде учащиеся смогут подготовиться к игре, которую можно провести на последующих занятиях

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 03. 02. 2022

Время: 16:30-17:15, 17:20-18:05

Группа: 112, 1 год, 7ой класс

Учебник / Раздел/Занятие/ страницы: Cambridge English Prepare! Level 4 B1 ((2nd edition), Unit 10 „Taste this!”, page 60

Преподаватель: Зиннурова А.Р.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<i>Цели:</i> Речевые действия - рассказать о своей любимой еде (10-12 предложений) - отвечать на вопросы, связанные с едой (Which taste do you prefer?) - переводить предложения с английского на русский - развитие рецептивных навыков восприятия лексики (дз: просмотр мультфильма Рататуй) Языковые структуры: - активизировать изученную лексику - food adjectives - грамматические конструкции present perfect и past simple в языковых упражнениях и слова-маркеры since..., a long time..., yesterday... и др. - лексика taste, smell, look
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i> - фронтально повторяют известные им food adjectives (учитель называет по-английски, обучающиеся дают перевод) - фронтально в монологической форме озвучивают домашнее задание (короткий speech о любимой еде) - фронтально отвечают на вопросы учителя - индивидуально выполняют упражнения и фронтально проверяют
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i> - руководит проверкой домашнего задания и упражнений (I like the text..., Well done, Shame on you) - задает вопросы учащимся для активизации лексики, побуждение к говорению - дает руководства по выполнению заданий, устно оценивает ответы учащихся
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i> фронтально, индивидуально
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...
Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<i>Материал:</i> - учебник - рабочие листы

Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> - платформа zoom - VK - google class
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> - короткий speech по теме - ответы на вопросы по теме

Подпись руководителя:



ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 03. 02. 2022

Время: 18:20 – 19:04 19:20 – 20:00

Группа: 205, 2 год

Учебник / Раздел/Занятие/ страницы: Cambridge English Prepare! Level 4 B1 ((2nd edition), Тема «Music»

Преподаватель: Зиннурова А.Р.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<p><i>Цели:</i></p> <p>Речевые действия</p> <ul style="list-style-type: none">- отвечать на вопросы, связанные с музыкой- аудирование: видео об Эде Ширане- обсудить поджанры музыки- рассказать о своей любимой группе/песне/певце/музыканте (примерно 2 минуты)- развитие рецептивных навыков восприятия лексики (дз: просмотр фильма Pitch Perfect) <p>Языковые структуры:</p> <ul style="list-style-type: none">- активизировать лексику по теме- выполнение грамматических упражнений- active and passive participles
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<p><i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- фронтально отвечают на вопросы- переводят некоторые фразы из рабочего листа на русский язык (снятие языковых трудностей перед аудированием неадаптированного текста)- фронтально обсуждают поджанры музыки- смотрят видео о жизни и творчестве Эда Ширана- фронтально отвечают на вопросы по видео- фронтально рассказывают о своей любимой группе/песне/певце/музыканте (биография, содержание, интересные факты, жанр музыки...)- вспоминают active and passive participles- индивидуально выполняют грамматические упражнения
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<p><i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- руководит проверкой домашнего задания и упражнений- задает вопросы учащимся для активизации лексики, побуждение к говорению- дает руководства по выполнению заданий, устно оценивает ответы учащихся- снимает языковые трудности (перед аудированием)
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<p><i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i></p> <p>фронтально, индивидуально</p>
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...

Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<i>Материал:</i> <ul style="list-style-type: none">- учебник- рабочие листы- видеоматериал с Youtube
Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> <ul style="list-style-type: none">- платформа zoom- VK- learningapps
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> <ul style="list-style-type: none">- устные ответы учащихся (подготовленные и спонтанные)- фотография письменно выполненных упражнений

Подпись руководителя:



ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 05. 12. 2021

Время: 16:30 – 17:15 17:20 – 18:10

Группа: 109, 5 класс

Учебник / Раздел (Занятие) / страницы: Wider World 1, WB page 22, 27

Преподаватель: Гусева О.С.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<i>Цели:</i> Речевые действия - задавать и отвечать на вопросы с применением определенных грамматич. конструкций и лексики - аудирование (2 аудиотекста): записать недостающие продукты в shopping list (и затем составить свой) Языковые структуры: - активизировать лексику по теме - грамматические конструкции there is/there isn't, there are/there aren't - неопределённые местоимения any, some - исчисляемость/неисчисляемость существительных much, many - емкости packets, tins
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i> - читают и переводят предложения упражнений - рисуют свои продукты на листе и задают вопрос, на который остальные учащиеся отвечают (например: How many apples are there? There are two apples.) - выполняют упражнения в учебнике 1) рассматривают картинки в учебнике и называют, что изображено (these are crisps...) 2) заполняют табличку packets tins 3) слушают аудиотексты и дополняют shopping list недостающими продуктами, на их примере составляют свой собственный 4) заполняют кроссворд
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i> - руководит проверкой домашнего задания и упражнений - устно оценивает ответы учащихся и исправляет ошибки - пишет и рисует на листах бумаги (затем показывает на экране для наглядности)
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i> фронтально, индивидуально
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...
Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<i>Материал:</i> - учебник - рабочие листы

Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> - платформа zoom - VK
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> - устные ответы учащихся - фотография письменно выполненных упражнений

Подпись руководителя:



ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 15. 12. 2022

Время: 16:30 – 18:10

Группа: 100, 7 класс

Учебник / Раздел /Занятие/ страницы: Wider World 4, тема «Environment»

Преподаватель: Гусева О.С.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<i>Цели:</i> Речевые действия - обсудить разные проблемы на тему экологии (развернутые ответы на вопросы) - аудирование: песня Майкла Джэксона Heal the world - чтение и перевод текста песни <i>Языковые структуры:</i> - активизировать лексику по теме - повторение past perfect
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i> - Развернуто отвечают на вопросы учителя по теме экологии 1) What sources of energy do you know? 2) What type of waste is the most dangerous? Why? 3) Do you recycle? 4) Do you second use anything? и др. - Аудирование: Быстро изучают текст песни, находят незнакомые слова, слушают песню, читают на английском по очереди и переводят. Поют песню вместе.
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i> - задает вопросы и побуждает учащихся к говорению - устно оценивает ответы учащихся и исправляет ошибки - снимает языковые трудности перед аудированием посредством текста песни - показывает клип к песне
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i> фронтально, индивидуально
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...
Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<i>Материал:</i> - учебник - рабочие листы - клип песни на Youtube
Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> - платформа zoom - VK
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> - устные ответы учащихся

Подпись руководителя:

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 07. 02. 2022

Время: 19:10 – 19:55 20:10 – 21:00

Группа: 203, 204 группы, 2 год

Учебник / Раздел /Занятие/ страницы: Тема „Peter the Great’s reign“

Преподаватель: Зиннурова А. Р.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<i>Цели:</i> Речевые действия Подготовка к олимпиаде гидов на английском языке: - развитие рецептивных навыков: прослушать лекцию (с презентацией) на английском языке о правлении Петра I - ответить на вопросы по презентации (в игре Kahoot) Языковые структуры: - активизировать лексику по теме - грамматическая правильность сформулированных выражений.
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i> - слушают лекцию на английском языке о правлении Петра I, (обращают особое внимание на факты, зафиксированные в презентации) - отвечают на вопросы учителя - проверяют свои знания с помощью игры на платформе Kahoot! - выбирают известных личностей (Екатерина I, Евдокия Федоровна, Елизавета Петровна и др.) для того, чтобы подготовить свою презентацию о нем и quiz-игру в одной из платформ Kahoot!, Wordwall, learningapps
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i> - читает лекцию по теме с презентацией - задает наводящие вопросы - производит проверку усвоения материала, знаний с помощью игры - дает инструкции по созданию собственной презентации об известной личности
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i> фронтально, индивидуально
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...
Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<i>Материал:</i> - презентация - дополнительные платформы

Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> - платформа zoom - VK - Kahoot!
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> - устные ответы учащихся

Подпись преподавателя / куратора:



ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 08. 02. 2022

Время: 19:30 – 20:10 20:20 – 21:00

Группа: 102, 103 группы, 1 год

Учебник / Раздел (Занятие) / страницы: Тема „Romanovs“

Преподаватель: Зиннурова А. Р.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<i>Цели:</i> Речевые действия Подготовка к олимпиаде гидов на английском языке: - проект: презентация о выбранном монархе/известной личности учениками - проведение игр-викторин по каждой презентации Языковые структуры: - активизировать лексику - грамматическая правильность сформулированных выражений
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i> - несколько учащихся показывают презентации и рассказывают о монархе/известной личности остальным учащимся (3 презентации: Софья Алексеевна, Екатерина I, Елизавета Петровна) - по просьбе учителя переводят некоторые слова/выражения - по каждой презентации проводится игра-викторина на одной из платформ (learningapps, Word Wall, Kahoot!) - рефлексия автора презентации и викторины и фидбэк остальных учащихся (что понравилось? что не совсем получилось? как можно было бы сделать иначе?...)
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i> - спрашивает перевод некоторых слов/выражений - задает наводящие вопросы для проведения рефлексии учащегося, после сам дает устную оценку работе - дает советы, как можно улучшить качество работы
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i> фронтально, индивидуально
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...
Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<i>Материал:</i> - презентация - дополнительные платформы

Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> - платформа zoom - VK - Kahoot!
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> - устные ответы учащихся - рефлексия и фидбэк

Подпись преподавателя / куратора:



ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ НА ЗАНЯТИИ

Дата: 11. 12.2023

Время: 19:30 – 20:10

Группа: 104 группа, 1 год

Учебник / Раздел/ Занятие) / страницы: Тема „Romanovs“

Преподаватель: Бушуева Л.А.

Вопросы	Наблюдения
Какими компетенциями должны овладеть учащиеся на занятии?	<p><i>Цели:</i></p> <p>Речевые действия</p> <p>Подготовка к олимпиаде гидов на английском языке:</p> <ul style="list-style-type: none">- проект: презентация о выбранном монархе/известной личности учениками- проведение игр-викторин по каждой презентации <p>Языковые структуры:</p> <ul style="list-style-type: none">- активизировать лексику- грамматическая правильность сформулированных выражений
Какие действия осуществляют учащиеся на уроке?	<p><i>Виды деятельности учащихся на уроке:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- несколько учащихся показывают презентации и рассказывают о монархе/известной личности остальным учащимся (2 презентации: Алексей Петрович, Елизавета Петровна)- по просьбе учителя переводят некоторые слова/выражения (учитель называет слово на русском, дети находят его в тексте на слайде)- вместе с учителем исправляют логические и грамматические ошибки- по каждой презентации проводится игра-викторина на одной из платформ (learningapps, Word Wall, Kahoot!)- рефлексия автора презентации и викторины и фидбэк остальных учащихся (что понравилось? что не совсем получилось? как можно было бы сделать иначе?...)
Какие действия осуществляет преподаватель на уроке?	<p><i>Виды деятельности преподавателя на уроке:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- спрашивает перевод некоторых слов/выражений- задает наводящие вопросы для проведения рефлексии учащегося, после сам дает устную оценку работе- дает советы, как можно улучшить качество работы
Как работают учащиеся на занятии (фронтально, индивидуально, в малых группах, в парах)?	<p><i>Формы работы учащихся, формы их интеракции:</i></p> <p>фронтально, индивидуально</p>
По какому принципу формируются малые группы или пары?	...
Какой материал используется на уроке (например, учебник, текст из учебника с.Х, рабочие листы, фотографии, аудиозаписи и т.п.)	<p><i>Материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- презентация- дополнительные платформы

Какие технические и наглядные средства используются на уроке (например, доска, CD-проигрыватель, ноутбук, мультимедийный проектор, карточки и .п.)	<i>Средства обучения:</i> - платформа zoom - VK - Kahoot!
Как осуществляется контроль за степенью сформированности соответствующих компетенций у учащихся?	<i>Компетенции:</i> - устные ответы учащихся - рефлексия и фидбэк

Подпись руководителя:



Составитель: Дроздова Л.Н., руководитель клуба «Дружба»,
педагог дополнительного образования

Технологическая карта занятия

Дата: 17.02.2022

Тема занятия: «Food»

Цель занятия (компетенции): развитие умения устной речи (умение описывать вкус, запах; рецепт), введение новой лексики; отработка изученной лексики (food adjectives and verbs, products), развитие фонетических навыков

Дополнительные материалы: презентация, раздаточные материалы

Время	Задача	Деятельность педагога	Форма организации работы учащихся	Деятельность учащихся	Учебный материал	Вспомогательные и техн. средства
17:10-17:20	Учащиеся могут устно высказываться по теме, владеют лексикой, знают структуру «Рецепта» (проверка д/з)	Педагог просит тех, кто подготовил д/з, рассказать рецепт своего любимого блюда. Внимательно слушает, поправляет ошибки, задает остальным вопросы (Do you like the taste the smell..., Can we say, that it is a vegetarian meal? How does it taste/smell? и др)	фронтальная	Учащиеся рассказывают свой рецепт, используя тематическую лексику и соблюдая структуру «Рецепта». Отвечают на вопросы учителя.	Cambridge English Prepare! Level 4 B1 ((2 nd edition), Unit 10 „Taste this!”	
17:20 – 17:30		Те, кто не подготовил д/з, педагог просит спонтанно рассказать рецепт (с опорой на картинки и информацию на слайдах презентации)	фронтальная	Несколько учащихся без д/з рассказывают рецепт Russian Salad и Hamburger с опорой на картинки и информацию на слайдах презентации.	Cambridge English Prepare! Level 4 B1 ((2 nd edition), Unit 10 „Taste this!”	Презентация
17:20 – 17:50	Введение новой лексики. (Тематический подраздел «Пирамида питания»)	Педагог раздает листы с лексикой и картинкой-схемой «Food pyramid». Спрашивает, что это по мнению учащихся. Читает названия ступеней. Просит произнести новые слова и найти их перевод на раздаточном материале. На английском дает комментарии, какие вещества для чего полезны/неполезны, просит перевести сказанное.	фронт	Учащиеся предполагают, что изображено на картинке. Повторяют за учителем новые слова и находят их значение в раздаточном материале. Переводят сказанные учителем комментарии на русский.		Презентация, раздаточный материал с и картинкой-схемой «Food pyramid» лексикой (<i>low nutritional value, simple carbohydrates, complex</i>

17:50 – 18:00	Учащиеся применяют новую лексику.	Педагог показывает картинки разных продуктов. Задает вопросы: What does porridge contain? (fruit-sugar) Is it healthy? Does salmon contain calcium and protein? Is it healthy food? Does oil contain fruit-sugar and iron? Is a carrot difficult to digest? Should you eat much sweets? Why?	фронт	Учащиеся отвечают на вопросы, применив новую и уже освоенную лексику.		<i>carbohydrates, healthy/unhealthy fats u др.)</i>
---------------------	-----------------------------------	---	-------	---	--	---

Технологическая карта занятия

Дата: 17.02.2022

Тема занятия: «Dancing»

Цель занятия (компетенции): развитие умения устной речи (умение описывать вкус, запах; рецепт), введение новой лексики; отработка изученной лексики (food adjectives and verbs, products), развитие фонетических навыков

Дополнительные материалы: презентация, раздаточные материалы

Время	Задача	Деятельность педагога	Форма организации работы учащихся	Деятельность учащихся	Учебный материал	Вспомогательные и техн. средства
19:10-19:15	Речевая разминка	Педагог задает вопросы по новой теме	фронтальная	Учащиеся отвечают на вопросы		
19:15 – 19:20	Учащиеся высказываются устно по теме, вспоминают лексику	Which types of dances do you know? Педагог записывает ответы учащихся на доске в виде ментальной карты. Дополняет ее новыми словами	фронтальная	Учащиеся отвечают на вопрос, говорят все, что знают по теме танцы.		Ментальная карта на доске
19:20 – 19:30	Чтение. Выполнение задания на сопоставление	Педагог раздает задания на каждую группу. Дает указания к выполнению Проверяет выполнение задания	групповая	Учащиеся делятся на группы, сопоставляют картинки, название танца и его описания между собой Озвучивают ответ.		Раздаточный материал
19:30 – 19:40	Введение новой лексики	Педагог спрашивает, как переводятся отдельные слова из упражнения (они выделены в описании танцев жирным шрифтом). Выписывает слова на доску с переводом.	фронт	Учащиеся предполагают, что означают выделенные слова. Записывают слова в тетрадь (словарь).		
19:40	Учащиеся могут	Педагог показывает видео разных	фронт	Учащиеся называют стиль		Youtube

– 19:50	пояснить свою точку зрения, применяют новую лексику.	танцев и спрашивает, какой стиль танца изображен.		танца и объясняют, почему они так считают.		
19:50 – 20:00	Учащиеся могут высказывать свое мнение.	Педагог показывает цитаты известных танцоров и хореографов. Спрашивает, какие больше всего нравятся. Почему?	фронт	Учащиеся читают цитаты вслух. Называют понравившуюся, объясняют, почему.		Презентация

Технологическая карта занятия

Дата: 24.02.2022

Тема занятия: «Food» (последнее занятие по теме)

Цель занятия(компетенции): контроль усвоения материала

Дополнительные материалы: презентация, раздаточные материалы

Время	Задача	Деятельность педагога	Форма организации работы учащихся	Деятельность учащихся	Учебный материал	Вспомогательные и техн. средства
16:35 -17:15	Контроль усвоения материала (Тест 2 варианта. Самостоятельное выполнение)	Педагог делит учащихся на 2 варианта и раздает тест. Следит за выполнением. Задание 1. Oh no! You came to your English-speaking friend, and he has no food at all! You need to go shopping right now! You've got only a list of products in Russian. Translate it into English. Задание 2. How does it taste or look like? Look at the pictures and describe the taste with the food-adjectives. Задание 3. Recipe. Fill in the gaps with the words in the box. Задание 4. Remember the food pyramid. What do these products contain? What are these products good/bad for?	индивидуальная	Учащиеся решают тест.	По всему материалу темы	Раздаточные материалы (Тест)
17:15 – 18:00	Совместная проверка и исправление ошибок	Педагог открывает презентацию. Спрашивает ответы у учащихся, показывает правильные на экране	фронтальная	Учащиеся озвучивают свои ответы. Смотрят правильное решение. Исправляют другим цветом.	По всему материалу темы	Презентация, Раздаточные материалы (Тест)

Технологическая карта занятия

Дата: 24.02.2022

Тема занятия: «Dancing»

Цель занятия (компетенции): развитие умения чтения, введение новой лексики; отработка изученной лексики

Дополнительные материалы: презентация, раздаточные материалы

Время	Задача	Деятельность педагога	Форма организации работы учащихся	Деятельность учащихся	Учебный материал	Вспомогательные и техн. средства
18:40-19:00	Чтение и понимание текста.	Педагог раздает текст и задания. Просит прочитать текст и выполнить задание 1. True, false or not stated? *тест был задан на дом, но большинство его не читало Проверка после выполнения. Разбор неверных ответов	индивидуальная, фронтальная	Учащиеся читают текст и выполняют задание 1. Озвучивают свои результаты, подтверждая из информацией из текста.	Текст «Best foot forward: The history of The Royal Ballet»	Раздаточный материал
19:00–19:20	Введение и разбор лексики по теме.	Педагог просит выполнить упражнение 2. Choose the correct meanings for the words. Find the sentence in the text that uses this word. (Underline it) Учитель проверяет и выписывает слова на доску с их переводом	индивидуальная, фронтальная	Учащиеся находят предложения с английскими словами из текста и по контексту пытаются понять их значение. Соединяют слова с дефинициями. Озвучивают ответы, записывают перевод слов.		Раздаточный материал, доска.
19:20 – 19:35	Применение новой лексики	Педагог просит выполнить задание 3. Make 5 sentences with the words from the Exercise 2. (You can combine some new words with each other if you want). Проверяет.	индивидуальная, фронтальная	Учащиеся применяют новую лексику из предыдущего упражнения, составляя письменно свои собственные предложения. Озвучивают ответ.		Раздаточный материал

19:40 – 20:00	Учащиеся высказываются по теме. Расширение страноведческих знаний.	<p>Педагог обращает внимание на вопросы (по страноведению) из задания 4. Задает их, затем комментирует, рассказывает истор/географические факты.</p> <p>Let's discuss it together. Try to answer the questions.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) What is Covent Garden? 2) What was the „Ballet Russe“? 3) Who was Ninette de Valois? (Tell about her, use the hints in Russian) 4) Why did the company have to flee from the Hague in May 1940? 		Учащиеся пытаются ответить на вопрос, затем слушают страноведческую информацию.		<hr/> <p>Раздаточный материал, презентация</p>
---------------------	--	---	--	---	--	--

Технологическая карта занятия

Дата: 26.02.2022

Тема занятия: «Food»

Цель занятия (компетенции): развитие умения чтения, фонетических навыков; введение новой лексики

Время	Задача	Деятельность педагога	Форма организации работы учащихся	Деятельность учащихся	Учебный материал	Вспомогательные и техн. средства
17:10-17:20	Снятие языковых трудностей перед прочтением текста.	Педагог просит открыть учебник. Сначала разбирает слова из раздела «Glossary» (слова на англ.+дефиниции). Записывает перевод в таблицу. После разбора учитель просит просмотреть текст на наличие других незнакомых слов.	фронтальная	Учащиеся открывают учебник, читают слова из раздела «Glossary» и их дефиниции. Предполагают, как переводятся слова.	Wider World 1, WB Students book стр 32-33	Учебник, демонстрация экрана (табл с словарем)
17:20 – 17:30	Чтение и перевод текста.	Педагог просит поочередно читать кусочки текста и переводить. Следит за правильным произношением.	фронтальная	Учащиеся по очереди читают и переводят.	Wider World 1, WB Students book стр 32-33	Учебник
17:20 – 17:50	Упражнения на понимание текста и применения	Педагог просит выполнить упражнения по тексту. 1.Please turn the page. Exercise 1. You should ask and answer the questions. Do it in pairs. But listen to your partner attentively. After the discussion you will tell me not about you, but about your partner. So please remember your partners answer or right down some useful information. Did you understand 2. Let’s make the second exercise. I give you one-two minutes to do it. 3.The third task. You should find the answers to the questions in the text. Please read the questions first of all and ask me, if you do not understand something. 4.The last exercise. Please, tell me... Would you like to go to these restaurants? Which one? Why? Why not?	индивидуальная, фронтальная	Учащиеся выполняют задания самостоятельно, проверяют фронтально.		Учебник

ПРЕЗЕНТАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ПЕДАГОГОВ КЛУБА СТРАНОВЕДЕНИЯ «ДРУЖБА»

Петербургский Парфенон
Parthenon of Petersburg

Thomas de Thomon intended to create a building similar to the monument of ancient architecture, to Parthenon - the main temple of Acropolis.



Parthenon

В центре - Нептун с короной на голове и трезубцем в левой руке; правой он словно указывает на широкий речной простор. Он восседает на колеснице с четверкой морских коней. По сторонам от него - фигуры женщины и старца: они сидят, опершись на наклоненные сосуды, из которых струится вода. Это символические изображения Невы и Волхова

Trident
to point **at**
Chariot
to **lean on**
to **flow**
Symbolic images



**И
ВНОВЬ
ПО
ЛЕНИНСКИМ
МЕСТАМ**



Наш город назывался Ленинградом с 26 января 1924 г. по 6 сентября 1991 г.
К 1991 г. в Ленинграде было свыше 90 памятных мест, связанных с именем Ленина.



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТУРИЗМА

КУЛЬТУРНЫЙ ИЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

ТУРИЗМ – НАИЛУЧШИЙ СПОСОБ ЗНАКОМСТВА С КУЛЬТУРОЙ СТРАН И НАРОДОВ.

Гуманитарное значение туризма заключается в использовании его возможностей для развития личности, ее творческого потенциала, расширения горизонта знаний.

Знакомство с культурой и обычаями другой страны обогащает духовный мир человека.

1. Was befindet sich heute im Palast vom Großfürsten Wladimir Alexandrowitsch?

- 

2. Welches Mitglied der königlichen Familie war Wladimir Alexandrowitsch?

- 

Wladimir Alexandrowitsch

<https://anichkov.ru/page/okclubdrugba/>

Полная версия презентаций в папке «Методические материалы педагогов»

Видео:
Владимирский
и
Ново-Михайловский дворцы

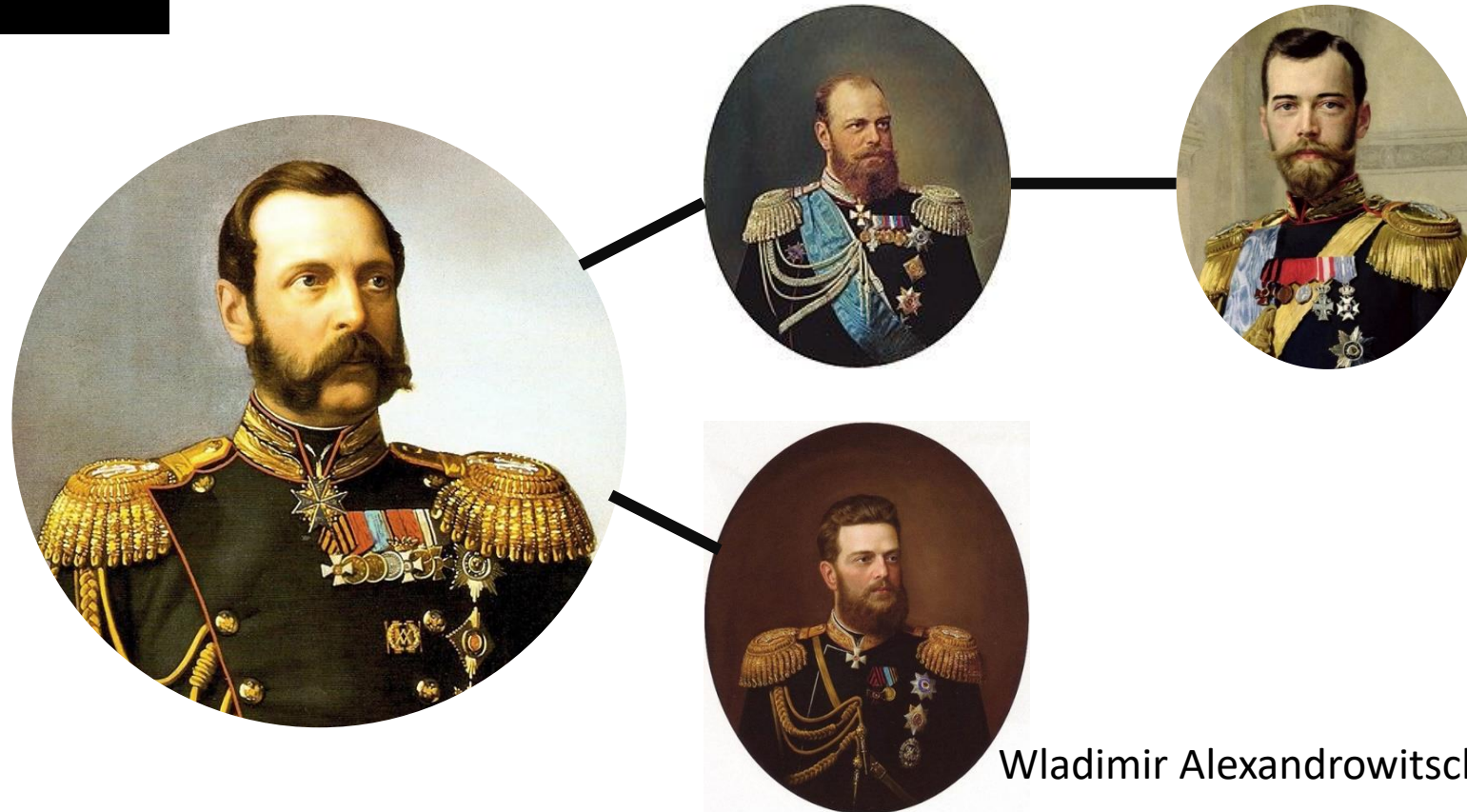
1. Was befindet sich heute im Palast vom Großfürsten Wladimir Alexandrowitsch?

- 



2. Welches Mitglied der königlichen Familie war Wladimir Alexandrowitsch?

-



3. Wie wurde Wladimir-Palast wegen seiner Pracht und Eleganz genannt?

- 

4. Welches großartige Ereignis fand im Weißen Saal statt?

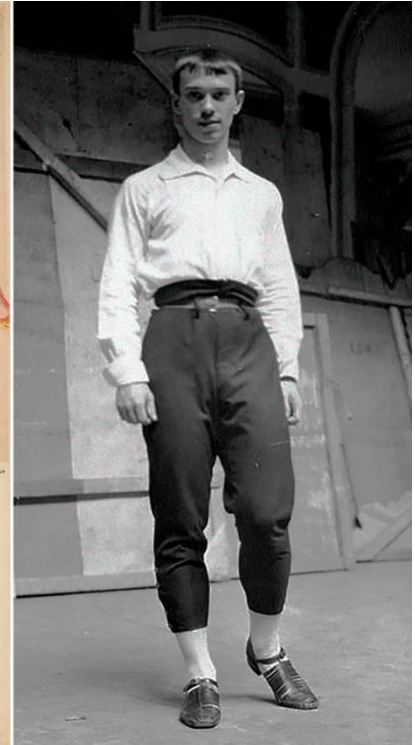
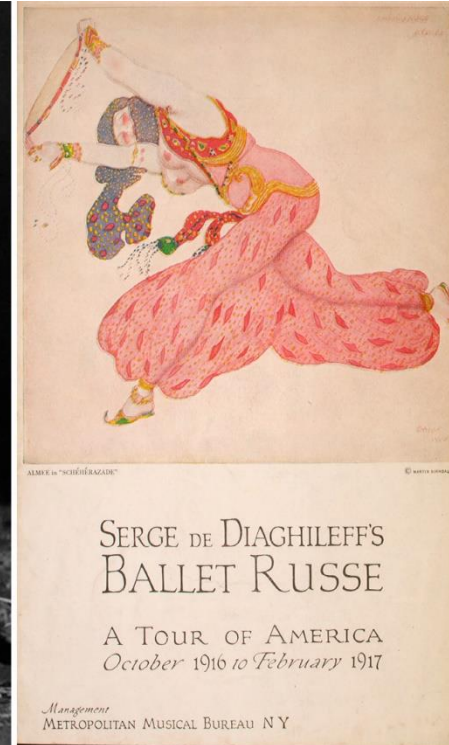
Einer der berühmten russischen Bälle, auf dem die Elite des Russischen Reiches in Kostüme aus dem 17. Jahrhundert gekleidet war

Elite des Russischen Reiches/hohe Gesellschaft/Führungsschicht



5. Wen/was hat Wladimir Aleksandrovitsch mit Geld unterstützt?

- [REDACTED]
- [REDACTED]



6. Warum lehnte Wladimirs Sohn Kirill alle militärischen Stellungen ab und musste Russland verlassen?

- [REDACTED]
- [REDACTED]



7. Und wen hat der älteste Sohn Andrei geheiratet?

- [REDACTED]



Ново-Михайловский дворец



1. Für wen wurde der Novo-Mihailovsky-Palast gebaut? Für welche Veranstaltung?

- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]

- [REDACTED]



2. Warum wurde der Palast Novo-Mihailovsky genannt?

- [REDACTED]



3. Welche Stelle erhielt Mihail nach seiner Rückkehr aus dem Kaukasus auf Willen von Alexander III.?

- 

(председатель совета)

4. Am 1. März 1881 wurde Michail Nikolajewitsch Zeuge von einem schrecklichen Ereignis? Um welches Ereignis geht es?



5. Wer war Nikolai Michailowitsch (Sohn von Michail Nikolajewitsch)?

- [REDACTED]

(историком, членом императорского исторического и географического обществ)

6. Welches Institut befindet sich im Novo-Mikhailovsky-Palast?

- [REDACTED]



ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ТУРИЗМА

КУЛЬТУРНЫЙ ИЛИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

ТУРИЗМ – НАИЛУЧШИЙ СПОСОБ ЗНАКОМСТВА С КУЛЬТУРОЙ СТРАН И НАРОДОВ.

Гуманитарное значение туризма заключается в использовании его возможностей для развития личности, ее творческого потенциала, расширения горизонта знаний.

Знакомство с культурой и обычаями другой страны обогащает духовный мир человека.



КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Культурное наследие любого народа составляют не только произведения художников, архитекторов, музыкантов, писателей, труды ученых т.д., но и нематериальное достояние, включающее фольклор, народные промыслы, религиозные ритуалы и т.д.



ОСНОВА КУЛЬТУРНОГО (ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО) ТУРИЗМА

- это историко-культурный потенциал страны, включающий всю социокультурную среду с традициями и обычаями, особенностями бытовой и хозяйственной деятельности.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

- памятники археологии
- культовая и гражданская архитектура
- памятники ландшафтной архитектуры
- малые и большие исторические города
- сельские поселения
- музеи, театры, выставочные залы
- объекты этнографии, народные промыслы и ремесла, центры прикладного искусства
- технические комплексы и сооружения

КУЛЬТУРА – ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ТУРИСТСКОГО ИНТЕРЕСА

- **Познавательный туризм** охватывает все аспекты путешествия, посредством которого человек узнает о жизни, культуре, обычаях другого народа.
- **Туризм** является важным средством создания культурных связей и международного сотрудничества.
- Одной из задач организаторов туризма является не только **создание** культурного комплекса для туризма, но и **сохранение** его на достаточно длительный исторический период.

ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ, ЧЕМ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ

Регион, заинтересованный в привлечении туристов, должен разумно планировать и развивать специальные программы и мероприятия, способствующие повышению интереса к его культуре, распространять информацию о своем культурном потенциале в расчете на привлечение потенциальных туристов.



КУЛЬТУРНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТУРИСТСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

- изобразительное искусство
- музыка и танцы
- народные промыслы
- история
- литература
- религия
- индустрия и бизнес
- агрокультура
- образование
- наука
- национальная кухня

**Культура региона способна вызвать у
потенциальных туристов сильнейший
побудительный мотив к путешествию.**

**И
ВНОВЬ
ПО
ЛЕНИНСКИМ
МЕСТАМ**

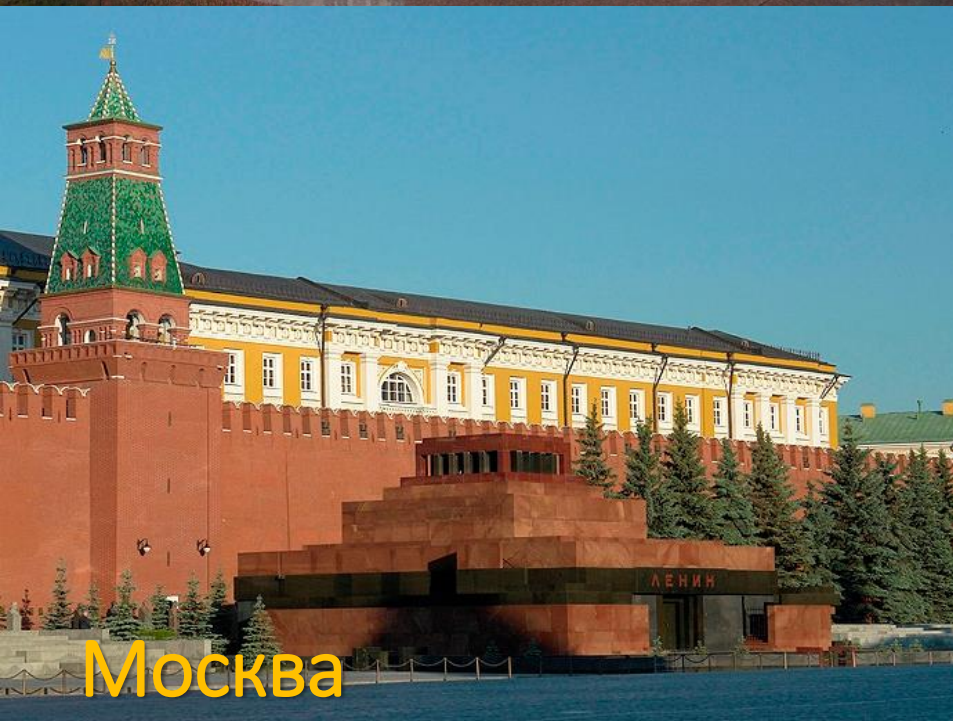




Ульяновск



Казань



Москва



Выборг

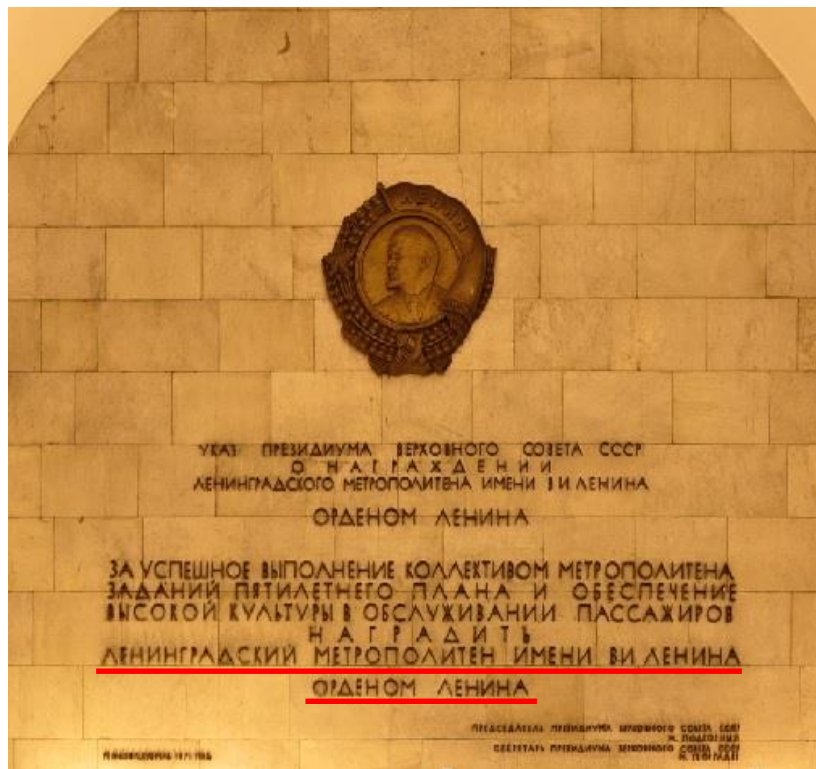
**Самый первый памятник
(г. Ногинск Московской обл.)**



Самый большой памятник (г. Волгоград)



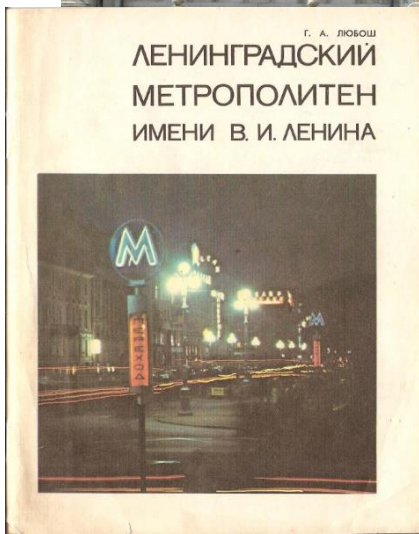
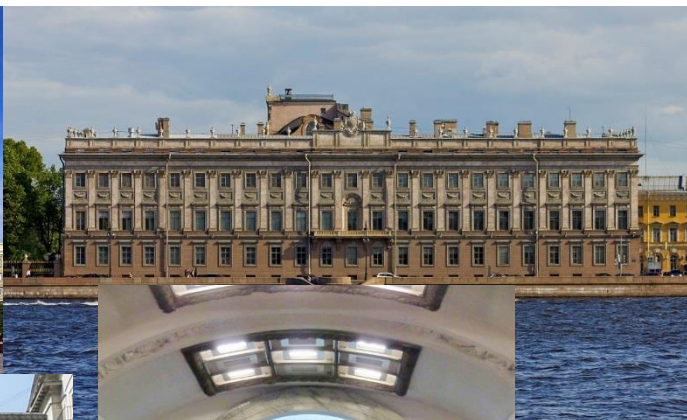
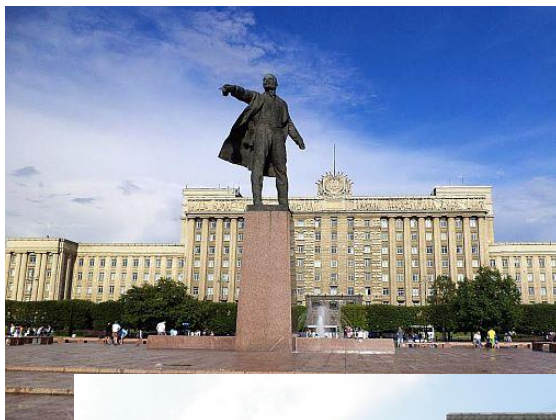
«Самое ленинское место»



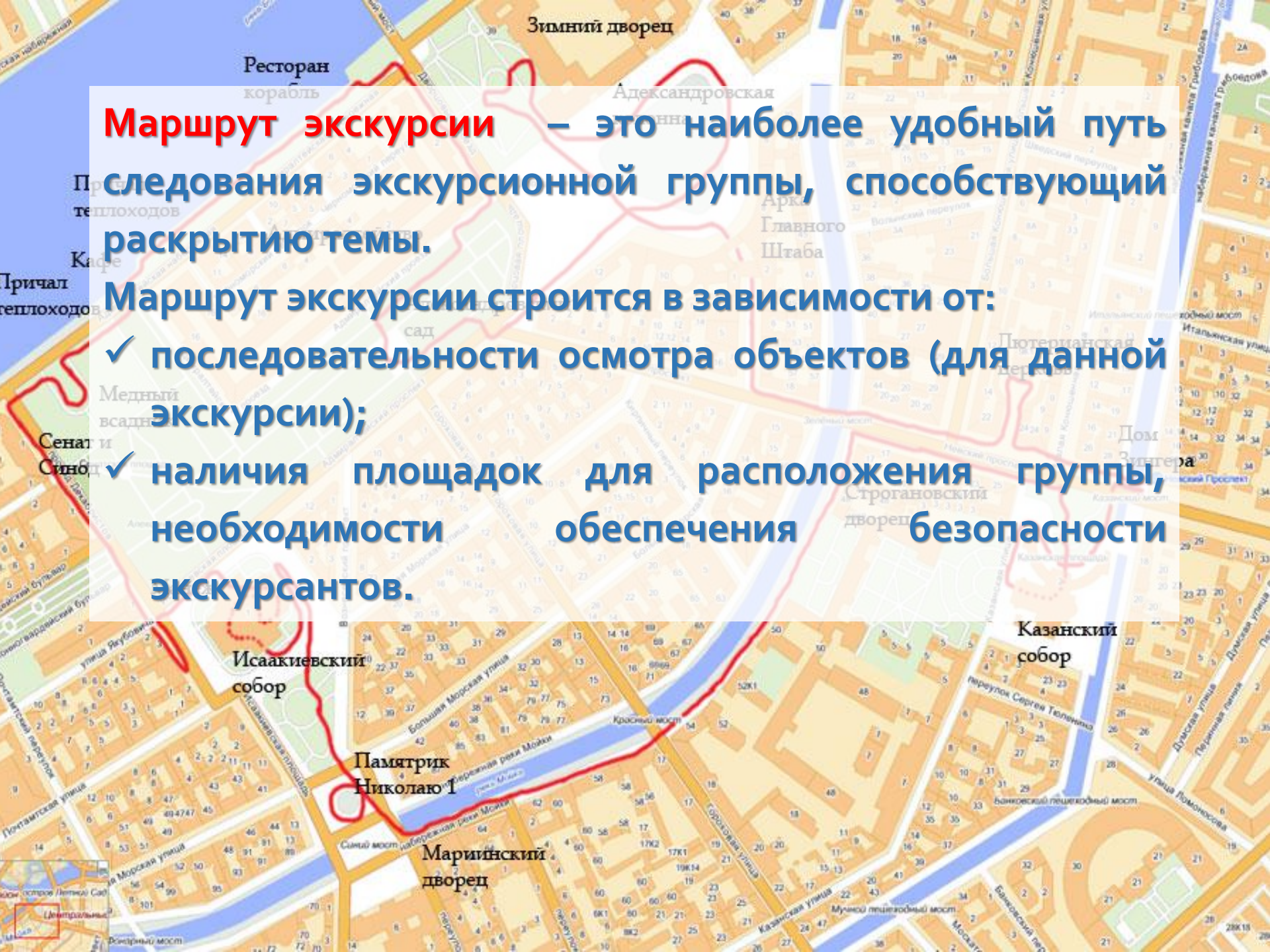
Памятник Ленину
в Ленинграде
на площади Ленина
возле станции
"Площадь Ленина"
Ленинградского
ордена Ленина
метрополитена
имени В.И.Ленина



Наш город назывался Ленинградом с 26 января 1924 г. по 6 сентября 1991 г.
К 1991 г. в Ленинграде было свыше 90 памятных мест,
связанных с именем Ленина.







Маршрут экскурсии – это наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию темы.

Маршрут экскурсии строится в зависимости от:

- ✓ последовательности осмотра объектов (для данной экскурсии);
- ✓ наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов.

Три варианта построения маршрута экскурсии:

- ✓ **хронологический** (примером могут служить экскурсии, посвященные жизни и деятельности выдающихся людей. Например, «Ф.М. Достоевский в Петербурге»);
- ✓ **тематический** (примером могут служить экскурсии, связанные с раскрытием определенной темы в жизни города. Например, «Литературный Петербург»);
- ✓ **тематико-хронологический** (примером могут служить все обзорные городские экскурсии. Последовательность изложения материала по хронологии в таких экскурсиях соблюдается, как правило, только при раскрытии каждой темы. Например, «История Петербурга от основания до наших дней»).

Требования к составлению маршрута экскурсии:

- ✓ показ объектов в логической последовательности (нельзя проезжать дважды по одному и тому же участку маршрута);
- ✓ наличие доступности объекта (площадки для его просмотра);
- ✓ переезд или переход между объектами не более 10-15 минут;
- ✓ наличие благоустроенных остановок и мест парковки транспортных средств.

Внимание! При создании маршрута экскурсии нужно учитывать:

- ✓ транспортные пробки;
- ✓ ремонтные работы на городских магистралях.

Иметь несколько вариантов движения группы.

Почему такие экскурсии сейчас могут быть востребованы?

- ✓ 2017 г. – год столетия революции;
- ✓ историческая память;
- ✓ многие события происходили в нашем городе («Ленинград – город трех революций», «Колыбель трех революций»);
- ✓ с 2013 г. в нашей стране появились экскурсионные «Маршруты ностальгии» – экскурсии, посвященные становлению, развитию и закату СССР.



Петербургский
Парфенон
Parthenon of Petersburg

Thomas de Thomon intended to create a building similar to the monument of ancient architecture , to Parthenon- the main temple of Acropolis.





Parthenon



to be similar **to** something = to
bear **resemblance to**
something

to **intend** to do something

main



- ▶ Жан Франсуа Тома де Томон хотел построить здание, подобное памятнику античной архитектуры — главному храму Акрополя-Парфенону.



Скульптура Петербурга
Spit of Vasilievsky island
Stock Exchange

В центре - Нептун с короной на голове и трезубцем в левой руке; правой он словно указывает на широкий речной простор. Он восседает на колеснице с четверкой морских коней. По сторонам от него - фигуры женщины и старца: они сидят, опершись на наклоненные сосуды, из которых струится вода. Это символические изображения Невы и Волхова

Trident
to point **at**
Chariot
to **lean on**
to flow
Symbolic images



Навигация с Меркурием и двумя реками



Скульптурным оформлением роstralных колонн занимались Жозеф Камберлен и Жак Тибо — они выполнили четыре аллегорические фигуры русских рек — Волги, Днепра, Волхова и Невы



НЕВА



ВОЛГА




ДНЕПР



ВОЛХОВ



- 
- There has been a huge rise (1) the number of souvenir 'superstores' in Petersburg. You go in and are faced (2) a giant wall, consisting entirely(3) toys, magnets, etc.
 - Several times I noticed some tourists (4) great awe (5) the towering selection of souvenirs. It's really hard to choose, even if you are good (6) making choices!



САНКТ - ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ

Авторские задания и упражнения к занятиям

**АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ КЛУБА «ДРУЖБА»
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Анкета «Мое мнение»

Дорогой друг!

Просим тебя ответить на следующие вопросы и оценить по 10-балльной системе пользу, которую ты получил, занимаясь в клубе «Дружба» по курсу «Гиды на немецком языке»

1	Получил знания и умения, необходимые для участия в олимпиадах по немецкому языку	
2	Получил знания и умения, необходимые для других учебных предметов	
3	Получил знания и умения, которые могут понадобиться в жизни	
4	Почувствовал, что увереннее могу сделать выбор будущей профессии	
5	Осознал историческое значение Петербурга в контексте мировой истории	
6	Почувствовал себя частью коллектива единомышленников, приобрел новых друзей	
7	Получил знания и умения, необходимые для проведения экскурсии по Санкт-Петербургу	
8	Впиши свой вариант вопроса для будущей подобной анкеты	

Обработка анкет

При обработке анкет ответы детей группируются по категориям образовательных потребностей

Познавательные потребности	- углубить знания по истории и культуре Санкт-Петербурга - принимать участие в культурологических поездках с учащимися клуба «Дружба» - подготовиться к поступлению в СПбГУ, другие ВУЗы
Потребности в коррекции и компенсации	- преодолеть трудности в учёбе - получить возможность исправить свои недостатки
Коммуникативные потребности	- заниматься с интересным педагогом - принимать участие в организации встреч с иностранными гостями
Потребности эмоционального комфорта	- хочу заниматься в историческом здании, эмоционально-комфортной обстановке - познакомиться с традициями клуба «Дружба»
Потребности творческой самореализации	- продемонстрировать свои способности в конкурсе «Лучший юный экскурсовод года», конференции «Многонациональный Петербург» - участвовать в клубных праздниках («Клуб путешественников» и др.)

Си-тест для текущего контроля

Sankt Petersburg

In die ___ herrlichen Sta ___ ist al ___ Geschichte. Die Stadt wu ___ im Jah ___ 1703 gegründet und vom 18. Jahr ___ bis 1918 war die Haupt ___ von Russland. Heute le ___ hier me ___ als fü ___ Millionen Men _____. Diese bed _____ Stadt wu _____ früher mehr _____ umbenannt: Sankt Petersburg, Petrograd, Leningrad, wieder Sankt Petersburg. Heute verwe _____ viele Me _____ den Kosenamen Pi _____. Sie i _____ auch berü _____ als d _____ Nordische Hauptstadt un _____ den Bewo _____ von Russ _____.

Diese wunder _____ Stadt zeu _____ von d _____ großen Kön _____ der russi _____ Künstler u _____ Baumeister. Man ka _____ hier me _____ als 250 Mu _____ finden. Die wich _____ Sehens _____ sind d _____ Winter _____ (die Er _____), die Kas _____ Kathedrale, die Isaaks- _____ (seine gol _____ Kuppel ist ei _____ der Wahr _____ von Petersburg), die Kunst _____, der Kathari _____, Peterhof (das „ russische Ver _____ ») und an _____. Der Newski Pros _____ ist die berü _____, wichtigste und schö _____ Straße Sank – Peter _____.

Цель использования: Проверка знаний учащихся, умение на основе неполных данных воспроизвести текст.

Алгоритм выполнения: дополнить вторую часть каждого второго слова.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности рецептивных лексико-грамматических навыков чтения и уровень понимания прочитанного.

Рекомендации по использованию: может использоваться для проверки знаний по пройденной теме, тест строится на уже изученном материале. Считается каждое правильно дополненное слово.

Die Palastuferstraße

B	N	E	N	K	M	Q	A	B	S	T	I	E	G	Q	P	H	X	I	L
L	J	L	P	S	A	I	C	U	V	V	C	U	X	Q	X	E	H	L	U
G	D	L	S	R	T	M	H	J	E	Y	N	Y	R	Q	D	D	A	E	X
O	R	E	D	I	E	E	E	F	G	D	C	A	E	N	T	R	G	I	N
D	Y	T	P	H	G	L	I	Y	Q	I	V	Z	E	N	W	E	B	Y	H
A	J	S	M	K	I	I	L	N	P	U	W	M	P	H	R	O	R	Y	H
I	G	E	H	C	O	N	K	S	V	O	E	M	X	R	E	H	M	W	H
A	I	G	E	H	U	I	Z	T	T	E	S	K	E	R	A	E	E	F	D
S	E	E	E	Y	X	M	O	U	B	E	R	T	W	U	T	B	R	O	H
D	T	L	B	L	A	F	R	Z	F	G	I	K	G	D	P	E	O	X	U
P	S	N	T	I	A	U	A	H	T	U	X	N	L	E	J	E	G	P	J
O	R	A	Z	A	R	M	F	H	Q	E	E	R	Y	E	R	S	H	A	U
J	E	S	X	S	J	Q	S	G	R	O	E	G	U	G	I	I	Q	O	E
U	G	F	J	K	T	F	T	N	R	B	Q	V	E	Q	R	D	C	T	M
X	S	F	T	Y	S	L	E	A	U	U	A	Y	U	N	S	Y	U	H	V
C	R	I	D	W	V	J	B	J	P	W	N	H	X	I	M	O	M	N	T
K	E	H	D	B	E	E	V	N	E	R	E	D	N	U	Z	L	O	H	G
O	U	C	K	O	P	F	S	T	E	I	N	P	F	L	A	S	T	E	R
S	B	S	T	S	F	M	L	L	U	E	H	C	S	T	U	K	J	X	N
K	A	U	S	S	T	A	T	T	E	N	E	V	D	T	A	Y	I	O	P

Dies
e
Wör
ter
sind
vers
teck
t:
 o
 b
 y
 c
 t
 r
 a
 i
 v
 a
 t
 ь

дерево облицовка камнем карета мостовая
 пристань добавлять тумба на основании спуск
 близость почтовое ведомство булыжная мостовая тротуар
 морское начальство

Цель использования: Проверка знаний лексики по теме.

Алгоритм выполнения: найти данные слова в филворде на немецком языке.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности знаний лексики по теме.

Рекомендации по использованию: может использоваться для проверки знаний по пройденной теме. Считается каждое правильно найденное слово.

Упражнение на аудирование по теме «Дворцовая площадь»



Palastplatz.mp4

Der Palastplatz ist ein _____ Stadtplatz in Sankt Petersburg und liegt auf der _____ zwischen dem Newski-Prospekt und der zur Wassili-Insel _____ Schlossbrücke.

Das älteste und bekannteste _____ am Platz ist der barocke, _____ Winterpalast der russischen Zaren (errichtet _____ bis _____), der dem Platz seinen _____ gab. Obwohl die _____ Gebäude im klassizistischen Stil errichtet wurden, _____ sie sich perfekt in Größe und Rhythmus des Winterpalastes _____.

Die gegenüberliegende, _____ Seite des Platzes ist _____ von Georg Friedrich _____ im späten 18. Jahrhundert entworfen worden. Die Pläne wurden _____ ein halbes Jahrhundert später _____, als Alexander I. einen Platz als _____ Monument in _____ an den russischen Sieg im Vaterländischen Krieg gegen Napoleon plante und Carlo Rossi _____ wurde, die bogenförmigen Gebäude _____ im Stil des Empire zu entwerfen (1819–1821), in die ein doppelter Triumphbogen mit römischer _____ integriert ist.

Im Zentrum _____ steht die Alexandersäule (1830–1834), die von Auguste de _____ entworfen wurde. Die Säule besteht aus _____ Granit und ist mit 47,5 Meter die _____ ihrer Art auf der Welt. Ihr Gewicht _____ 500 Tonnen.

Цель использования: Проверка умения понимания текста на слух.

Алгоритм выполнения: учащиеся слушают текст и заполняют пропущенные слова. Текст прослушивается 2 раза.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности рецептивных лексико-грамматических навыков аудирования и уровень понимания услышанного.

Рекомендации по использованию: может использоваться для проверки знаний по пройденной теме, тест строится на уже изученном материале. Второй вариант: вводный текст по теме. Считается каждое правильно дополненное слово.

Упражнение на соответствия по теме «Архитектура»

Ordnet zu.

- | | |
|---------------------------|--|
| 1) das Kapitell | a) ovales Rollwerk mit vielfältig eingerollten Kanten |
| 2) die Basis | b) diese Säule hat keine Basis, Kanneluren, ein rundes Kapitell |
| 3) das Gesims | c) diese Säule hat eine Basis, ein Kapitell mit zwei Voluten |
| 4) die dorische Säule | d) diese Säule hat eine Basis und ein reich gestaltetes Kapitell aus Blättern und Voluten an den Ecken |
| 5) die ionische Säule | e) architektonisches Glied mit spiralförmiger Einrollung, z.B. am ionischen Kapitell |
| 6) die korinthische Säule | f) künstlerisch gestalteter Eingang |
| 7) die Volute | g) ein waagrecht aus der Mauer hervorstehender Streifen, der die waagerechten Abschnitte eines Gebäudes (Geschosse, Sockel, Dach) voneinander trennt |
| 8) das Portal | h) der Fuß einer Säule |
| 9) der Giebel | i) Kopfstück der Säule |
| 10) die Kartusche | j) Bekrönung von Fenster und Portalen |

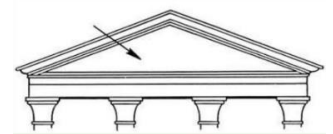
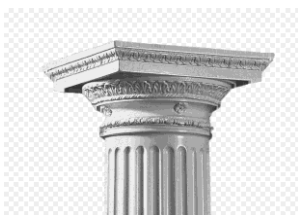
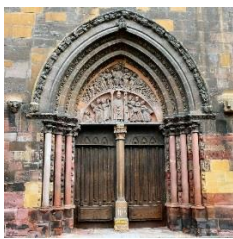
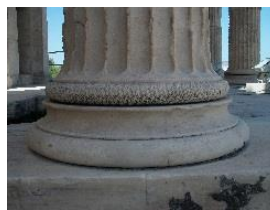
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Цель использования: Проверка сформированности понятийного аппарата по теме.

Алгоритм выполнения: учащиеся соотносят понятие и объяснение и заносят результат в табличку.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности рецептивных лексико-грамматических навыков и понимание основных понятий по теме.

Рекомендации по использованию: может использоваться для проверки знаний по пройденной теме.



Задание на определение названий архитектурных элементов.

Aufgabe: Definiert die Elemente der Architektur und unterschreibt den Namen

Цель использования: Проверка сформированности понятийного аппарата по теме.

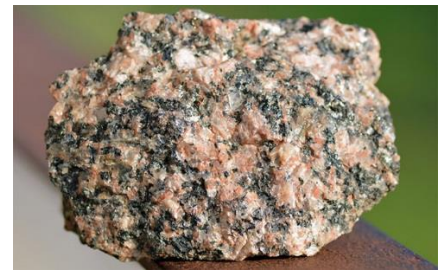
Алгоритм выполнения: учащиеся заносят названия архитектурных элементов на немецком языке в табличку.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности рецептивных лексико-грамматических навыков и понимание основных понятий по теме.

Рекомендации по использованию: может использоваться для проверки знаний по пройденной теме.

Задание по теме «Исаакиевский собор»

Aufgabe: Welche Materialien wurden bei dem Bau der Kathedrale benutzt? Unterschreibt den Namen.



Цель использования: Проверка сформированности понятийного аппарата по теме.

Алгоритм выполнения: учащиеся подписывают названия материалов на немецком языке.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности рецептивных лексико-грамматических навыков и понимание основных материалов по теме.

Рекомендации по использованию: может использоваться для проверки знаний по пройденной теме.

Найдите соответствие понятия и определения

das Mosaik

das Gebäude

die Kathedrale

die Malerei

die Kollonade

der Dom

der Giebel

die Kirche

die Architektur

der Portikus

sakrales Bauwerk des Christentums

eine Kirche, in der ein Bischof residiert

große, künstlerisch ausgestaltete, meist bischöfliche Kirche mit ausgedehntem Chor

großer Bau, Bauwerk

der Wandteil eines Gebäudes, der oben an Dachkanten oder Dachüberstände angrenzt

ein Säulengang oder eine Säulenhalle

ein Säulengang

bekannte und beliebte Gattung der Bildenden Künste

neben der Architektur, der Bildhauerei, der Grafik und der Zeichnung einen klassischen Gattungen

die handwerkliche Beschäftigung und ästhetische Auseinandersetzung des Menschen mit dem gebauten Raum

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ



БЛАГОДАРНОСТЬ

Гусевой Ольге Сергеевне

(отдел гуманитарных программ и детских социальных инициатив)

**за подготовку и презентацию
методического кейса «И вновь по Ленинским местам»
для специалистов ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
в рамках Педагогического фестиваля «Проектируя будущее»**

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

2018-2019 учебный год



М.Р.Катунова

Санкт-Петербург

Методическая разработка по теме «Площадь Островского»

Игра «Сподвижники Екатерины Великой»

Цель использования: Проверка сформированности понятийного аппарата по теме.

Алгоритм выполнения: учащиеся соотносят портрет, фамилию и род деятельности фигур, представленных на памятнике Екатерине II.

Эффективность применения: устанавливается степень сформированности знаний исторических реалий по теме для описания памятника.

Рекомендации по использованию: может использоваться для отработки умения описывать достопримечательность по теме.

Feldherr und Sieger über türkische Armee auf der Krim, bekam dafür den Beinamen "von Taurien".	G. Potjomkin
Feldherr, der die russische Armee unbesiegbar machte, dessen Name ein Prospekt, ein Platz und eine Militärschule in St. Petersburg tragen.	A. Suworow
Admiral und Forscher, stand an der Spitze der Ostseeflotte.	W. Tschitschagow
Präsident der Russischen Akademie der Wissenschaften, bekannt durch die Vielfältigkeit der Begabungen und Interessen und durch Arbeiten auf dem Gebiet der Philologie, der Musik, der Medizin, der Naturkunde, der Theaterkunst.	E. Daschkowa
Feldherr, Sieger über türkische Flotte bei Tschesma, einer der Leiter der Palastrevolution 1764.	A. Orlow
Präsident der Akademie der Künste, Pädagoge.	I. Bezkoj
Diplomat, Außenminister.	A. Besborodko
Dichter, Schöpfer vieler Oden.	G. Dershawin
Feldherr, Held des 7-jährigen Krieges, Sieger über türkische Armee bei Kagul.	P. Rumianzew



КЛУБ СТРАНОВЕДЕНИЯ «ДРУЖБА»



**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ВСТРЕЧИ
«КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ В АНИЧКОВОМ ДВОРЦЕ»**

Составитель: **Гусева О.С.**,
педагог дополнительного образования
кандидат исторических наук

Санкт-Петербург
2022

Методическая разработка проведения культурно-образовательной встречи

«Клуб путешественников в Аничковом дворце»

Тема: «Знакомьтесь: Бурятия!»

Цель: познакомить обучающихся клуба страноведения «Дружба» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных с культурой и традициями Республики Бурятия.

Задачи:

- сформировать чувство гордости за свою многонациональную страну;
- сформировать интерес к бурятской культуре – как неотъемлемой части культуры России.

Дата проведения: 23.11.2022

Место проведения: Малая сцена Аничкова дворца

Заставка на экране.

Ведущий:

Таежная, озерная, степная,
Ты добрым светом солнечным полна.
Цветущая от края и до края
Будь счастлива, родная сторона.
Брусничный дух, черемухи дыханье,
Лилового багульника настой.
Я не дышу, а пью благоуханье,
Моей земли, равнинной и лесной.
Прими, земля, сыновнее спасибо,
Святой водой Байкала угости.
Чтоб я обрел невиданную силу,
Для дальнего нелегкого пути.
С тобой, земля, мы слиты воедино,
Моею стала и судьба твоя.
Поклон тебе от сердца, край родимый,
Любимая Бурятия моя!
О, Мать-земля!

Добрый вечер, дорогие друзья! Мы неслучайно начали наш вечер с гимна. Это непростой гимн! Это гимн республики Бурятия на стихи народного поэта Бурятии Дамбы Жалсараева.

Сегодня наша встреча посвящена истории и культуре Республики Бурятия. Внимание на экран!

слайды

Если мы обратимся к карте нашей страны, то увидимся, что Республика Бурятия расположена в центре Азии, на юге Восточной Сибири.

Республика Бурятия является субъектом Российской Федерации, входит в состав Дальневосточного федерального округа и Дальневосточного экономического региона.

Столица Бурятии – город Улан-Удэ. Республика граничит на западе, севере и востоке с субъектами Российской Федерации – Республикой Тыва, Иркутской областью (с 500 километровым участком по акватории Байкала) и Забайкальским краем.

Озеро Байкал - гордость России. Оно относится к числу самых древних водоемов нашей планеты. Это самое глубокое озеро на Земле и одновременно крупнейший естественный резервуар пресной воды – 19% всех мировых запасов.

Южная граница Бурятии с Монголией является государственной границей Российской Федерации. Государственными языками являются бурятский и русский. Уникальна природа Бурятии: колоритна и неповторима. Здесь есть и горные массивы и хвойный лес, долины рек и просторные степи с разнотравьем.

Культура Бурятии очень самобытная, она имеет свои особенности, которым уже много сотен лет. Например, бурятский фольклор состоит из мифов, шаманских призываний, легенд, культовых гимнов, сказок, пословиц и поговорок.

Бурятская литература ценная письменным наследием. Это в первую очередь бурятские летописи, включающие историю и предания буря. Буряты – единственный народ Сибири, обладающий собственными историческими письменными памятниками.

А народное музыкальное творчество бурят представлено многочисленными жанрами: эпическими сказаниями (улигер), лирическими обрядовыми танцевальными песнями (особенно популярен танец-хоровод ёхор).

Сегодня у нас с вами будет возможность познакомиться поближе с уникальной бурятской культурой: стать участниками конкурсов и мастер классов, тем более история нашего города Санкт-Петербурга, как многонационального и многоконфессионального, в культурном плане тоже тесно связана с Бурятией.

Но в начале мы хотели бы спросить Вас, знакомо ли вам слово «дацан» и что оно обозначает?

Дацан – это буддийский монастырь, а также храмовый комплекс у российских бурят. В Санкт-Петербурге, на Приморской пр. д.91 недалеко от станции метро «Старая деревня» находится Санкт-Петербургский буддийский храм «Дацан Гунзэчойнэй». Каждый, кому интересна история Петербурга, а также кто хочет поближе познакомиться в том числе с бурятской культурой, может посетить дацан.

А о том, какие еще традиции связывают Петербург и Бурятию, какие в нашем городе есть интересные реликвии бурятской культуры в музеях города нам расскажут Варя Поддубная и Илья Дивин.

Выступления В. Поддубной и И. Дивина. Слайды.

Ведущий: Спасибо большое Варя и Илья за интересный рассказ.

Друзья, а мы вам предлагаем стать участниками нашей традиционной викторины «Велите ли Вы?». Ее для Вас проведут Варя Зобова и Яна Козловская.

Отвечайте с места, поднимая руку.

Викторина. Слайды.

Верите ли, Вы, что:

Варя:

1. Республика Бурятия расположена на берегу озера Байкал? (Да. Бурятия – это Восточный берег Байкала, западный берег – это Иркутская область).
2. В республике Бурятия проживают представители около ста национальностей? (Да).
3. В прошлом Бурятия называлась Бурят-Монгольской республикой? (Да. Именно под таким названием она была создана в 1923 г. в качестве административной единицы в советском государстве. И действительно, в плане культуры и истории у нее много общего с Тывой и Монголией).
4. Некоторые районы Бурятии по климатическим условиям приравнены к районам Крайнего Севера? (Да. Хотя Улан-Уде, столица республики, расположена заметно южнее чем Москва, но климат здесь резко континентальный, так что лето тут очень жаркое, а зима холодная. Расположенный относительно недалеко Улан-Батор, столица Монголии, вообще признан самой холодной столицей мира).
5. Вдоль бурятский дорог часто можно увидеть небольшие сооружения домики для духов или субурганы? (Да, согласно старой традиции, водители часто просят у духов благословения перед поездкой, оставляя взамен какое-нибудь подношение, чаще всего – несколько монет).

Яна:

Верите ли Вы, что:

1. По бурятской территории протекает Селенга, крупная река длиной более тысячи километров? (Да, Селенга является крупнейшим из притоков Байкала и именно она обеспечивает ему более половины годового стока воды, попадающего в озеро).
2. Часть Бурятии расположена в зоне вечной мерзлоты? (Да, ее слой начинается иногда уже на глубине в полметра, а глубина залегания в некоторых точках может достигать 500-600 м).
3. Иволгинский дацан в Бурятии – крупнейший в России и один из крупнейших в мире буддизма? (Да, При нем также функционирует уникальный музей истории российского буддизма).
4. Республика Бурятия – очень солнечный край (Да. Число часов солнечного сияния здесь порой превышает 2200 в год, что больше, чем даже в некоторых южных курортных регионах).
5. Государственный статус в Бурятии имеют 2 языка, русский и бурятский? (Да. Многие жители республики действительно с детства владеют двумя языками).

Ведущий: Друзья, вы отлично справились с вопросами викторины. Большое спасибо Варя и Яне. Кто внимательно следил за вопросами викторины и активно участвовал, заметил, что на все вопросы надо было ответить утвердительно. Мы так специально сделали, чтобы

узнать еще больше нового и интересного об этой удивительной Республике Бурятия. Кстати, мы для Вас подготовили здесь небольшую книжную выставку. Эти книги из фондов Библиотеки Аничкова дворца.

Вы можете познакомиться с бурятскими национальными сказками (например, сказкой «Сын бедняка и жестокий хан»), взяв почитать книгу «Сказки народов мира» или сборник «Сказки народов России» (сказки «Старик ловкач», «Охотник и докучливая жена», «Как ленивому мужику трижды повезло», «Золотая чаша» и другие), а также вы можете с природой Бурятии, географическими особенностями если посмотрите энциклопедии «Страны и народы», «География России», «Атлас народов России».

А теперь настало время мастер-классов, чтобы нам поближе познакомиться с бурятской культурой.

Сегодня у нас в гостях Александра Григорьевна Шагдурова, педагог-организатор городского Дворца творчества юных, человек, который очень хорошо знаком с бурятской историей и культурой.

Приглашаем Александру Григорьевну!

Выступление А.Г. Шагдуровой. Мастер-классы.

Ведущий: Спасибо большое, Александра Григорьевна.

Мы теперь, наверное, знаем почти все о бурятской культуре. Всем ребятам было интересно поучаствовать в мастер-классах, познакомиться с новым и интересным.

Друзья, наша встреча клуба путешественников подходит к концу. Но наши путешествия на этом не заканчиваются. Наша следующая встреча состоится уже весной. Тема следующей встречи «Российская наука».

Спасибо всем за участие. До новых встреч!

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ

Составитель:

Дроздова Л.Н., руководитель клуба
страноведения «Дружба», педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Данные методические рекомендации предназначены руководителям отделов, методистам, педагогам системы дополнительного образования. Методические рекомендации составлены с целью оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении контроля посещаемых занятий. Рекомендации содержат в себе описание методики посещения и анализа занятия педагога дополнительного образования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АНАЛИЗА ЗАНЯТИЯ

Учебное занятие - основной элемент образовательного процесса. Занятие - это инструмент воспитания и развития личности, основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, ступенька в знаниях и развитии учащегося.

ЗАНЯТИЕ - ОСНОВНАЯ ФОРМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Во-первых, на занятии присутствуют все участники данного образовательного объединения.

Во-вторых, занятие обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и непрерывно обновляющийся материал.

В-третьих, только на занятиях возможно изучать систематически весь курс программы.

В-четвертых, занятие позволяет сочетать индивидуальную работу учащихся с коллективной.

Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие образовательные задачи, которые стоят перед ним: передает учащимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие, жизненно ценные качества личности.

Правила организации занятия

- Определить цель, заранее запланированный конечный результат (чего надо достигнуть).
- Отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями учащихся; установить связь содержания с жизненным опытом учащихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ учащихся. Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала разворачивается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание учащихся и делаются выводы.
- Выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами и содержанием материала.
- Обеспечить занятие разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, хорошо ли подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за учащимися, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Модель занятия представляется в виде последовательности этапов, которые конструируются в соответствии с дидактической целью занятия. Движение к реализации цели как прогнозируемому результату обуславливает переход от одной части занятия к другой, от этапа к этапу. Приемы работы педагога и учащихся на каждом этапе зависят от содержания, цели, логики усвоения материала, состава группы и опыта творческой деятельности. Каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами. Вариативность видов деятельности учащихся изменяет соотношение между долей руководства со стороны педагога и долей самостоятельной работы учащихся.

Классификация занятий:

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	- Проверка знаний ранее изученного материала; - Изложение нового материала; - Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	- Изложение нового материала и закрепление его.
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	- Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач; - Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок; - Подведение итогов.
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	- Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы; - Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения; - Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога; - Обобщение и оценка выполненной работы.
Занятие применения знаний, умений и навыков	- Определение и разъяснение целей занятия. - Установление связи с ранее изученным материалом; - Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Условия достижения эффективности занятия:

- комплексность цели и задач (обучающие, воспитательные, развивающие задачи);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация учащихся на деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция учащегося (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого учащегося в деятельность).

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ

Анализ занятия - важнейший компонент контроля деятельности педагога, методиста, администратора за качеством знаний учащихся. Надо иметь в виду, что контроль - не самоцель, а средство, позволяющее своевременно заметить успех и неудачу

педагога, отметить положительное в его работе и принять меры к ликвидации недостатков в образовательном процессе, подготовить обмен опытом. Судить о работе педагога по одному занятию (хорошему или плохому) невозможно. Более полное представление о его педагогическом мастерстве даёт посещение 3 - 4 занятий.

Анализ занятия должен быть направлен на усовершенствование образовательного процесса, выполнение мероприятий по улучшению качества, оказанию помощи или поддержки в творческих поисках, выявлению и обобщению педагогического опыта.

Процесс анализа занятия должен охватывать:

- Организационную сторону занятия. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в учебное помещение, (кабинет), имеется ли в наличии план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, готовы ли учащиеся к занятию, санитарное состояние кабинета, дежурство и общий порядок.
- Содержание занятия. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекаются ли дополнительный материал, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов учащихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования.
- Воспитывающую роль занятия. Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система педагогических требований. Приучены ли учащиеся к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение учащихся, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину.
- Методическую сторону занятия. Тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время занятия. Внимательно ли его слушают, какими приемами добивается педагог развития мышления учащихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы учащиеся прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются. Как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы практические работы. Способы закрепления знаний, решения проблемных задач, выполнения самостоятельных работ. Ведение рабочих тетрадей, записей, проверка этих тетрадей, выработка умений составлять конспекты, делать чертежи, схемы (если таковые необходимы).
- Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес для проверяющего представляет и роль педагога на занятии как организатора, его культура, речь, такт, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с учащимися.

Таким образом, анализ занятия имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты педагогической работы, который дает выработку рекомендаций по совершенствованию деятельности педагога. Занятие нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то вечных, незыблемых критериев. Прежде всего, не следует искать на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы.

Формы устного анализа (разбора) занятия могут быть самыми разными. Наиболее рациональная:

- Во время занятия присутствующие (коллеги, методисты, руководители образовательного учреждения, родители) анализируют занятие по критериям, отражаемым в карте.
- По окончании занятия сам педагог рассказывает о своем занятии, о том, что ему, по его мнению, удалось, что нет.
- Затем присутствующий специалист анализирует положительные стороны занятия.
- Только после этого следует разбор отрицательных моментов, выявленных на занятии специалистом, делаются предложения, как избавиться от недостатков.

Памятка для осуществления контроля занятия

Занятие - основополагающий элемент системы дополнительного образования, форма организации образовательного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованный педагогом процесс передачи знаний, умений и навыков по конкретному предмету.

Цель посещения учебного занятия - осуществление внутреннего контроля, позволяющего увидеть организационную подготовку и уровень мастерства педагога.

Функции контроля:

- ✓ информационно-аналитическая;
- ✓ контрольно-диагностическая;
- ✓ коррективно-регулятивная.

Принципы контроля: системность, гласность и открытость.

Объектами наблюдения при контроле занятия являются:

- ✓ Подготовка педагога к занятию (оснащение занятия).
- ✓ Материалы педагога, документация.
- ✓ Деятельность педагога.

Общие подходы к контролю занятия:

- ✓ Для реализации целей контроля необходимо подготовиться к посещению занятия, предварительно ознакомиться с рекомендациями по анализу занятий, материалами педагогического работника, подготовить материалы для ведения проверки.
- ✓ Провести наблюдение в ходе занятия для последующего анализа собранного фактического материала.
- ✓ Для записи использовать специальные бланки и формы.
- ✓ Фиксировать время посещения занятия; наличие образовательной программы и журнала.

КАРТА анализа занятия педагога дополнительного образования

ФИО педагога _____

Объединение _____

Тема занятия _____

Количество учащихся на занятии _____ № группы _____ Год обучения _____

Дата проведения занятия _____

№	Критерии	Содержание анализа занятия
1	Постановка цели и задач занятия	
2	Организация занятия	
3	Содержание занятия	
4	Методика проведения занятия	
5	Характеристика педагогического общения, поведения учащихся на занятии	
6	Результативность занятия	

7	Выводы и рекомендации	
---	-----------------------	--

ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

- **Образование** - единый целенаправленный процесс воспитания, развития, обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.
- **Дополнительное образование** - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.
- **Качество образования** - комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.
- **Цель образования** - характеристика ожидаемых или планируемых результатов, соответствующих требованиям общества и личностного развития. Различают глобальные цели и локальные цели. Локальные цели диагностируемы, глобальные — не диагностируемы и выражают идеал.
- **Образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочей программы, оценочных и методических материалов.
- **Обучение** - целевой, регулярный процесс координированной работы педагога с учащимся, концентрированный на развитие у учащихся системы ЗУН и совершенствование индивидуальных и психологических особенностей.
- **Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
- **Развитие** - процесс количественных и качественных преобразований наследственных и приобретенных особенностей человека.
- **Методика** - способы эффективного обучения с максимальной работой на результат. Использование различных методик для педагога – это определено возможность проявить свой творческий потенциал.
- **Анализ занятия** - разбор содержания занятия по его составляющим (с разных точек зрения) для оценки в целом. Один из основных способов изучения и обобщения опыта, одно из условий совершенствования педагогического мастерства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борытко Н.М.; под ред. В. А. Слостенина, И. А. Колесниковой. Диагностическая деятельность педагога: учебное пособие для студентов вузов. Издательство: Академия ИЦ- 2008.
2. Буйлова, Л.Н., Кочнева, С.В. Организация методической службы в учреждении дополнительного образования. - М., ВЛАДОС, 2001.

3. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
4. Горб В.Г. Педагогический мониторинг образовательного процесса как фактор повышения его уровня и результатов // Стандарты и мониторинг в образовании. - 2000. — № 5.
5. Майоров А.Н. Мониторинг в образовании / А.Н. Майоров. –3-е изд., испр. и доп. – М.: Интеллект-Центр, 2005.
6. Никишина И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении. - Волгоград: Учитель, 2007.
7. Новоселова Н.Б. Учебное занятие в системе дополнительного образования детей// Методист. – 2007, № 8.
8. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность / Г. Б. Скок.– М.: Изд-во Педагогического общества России, 2001.
9. Тучкова, Т.У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя / Т.У. Тучкова. – М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003.
10. Шамова Т. И. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студентов вузов / Т.И. Шамова, П.И. Третьяков, Н.П. Капустин; Под ред. Т.И. Шамовой. - М.: ВЛАДОС, 2001.



XIII Петербургский
международный
образовательный
форум



«ДНЕВНИК НАСТАВНИКА» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ ПЕДАГОГА

Дроздова Любовь Николаевна
руководитель клуба «Дружба» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,
педагог дополнительного образования

ФИО педагога-наставника

ФИО молодого педагога

Рассмотрена кандидатура педагога-наставника:

Протокол Малого педагогического совета _____
(название структурного подразделения)

№ ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Кандидатура педагога-наставника утверждена:

Приказ ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Сведения о молодом педагоге

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Домашний адрес, телефон	
Электронный адрес	
Образование	
Специальность	
Квалификация	
Название ВУЗа, который закончил	
Год окончания ВУЗа	
Место основной работы	
Общий стаж	
Стаж педагогической работы	
Категория	
Год прохождения последней аттестации	
Наличие публикаций	
Грамоты, благодарности	

*«Давай наставление тому, кто ищет знаний»
Конфуций*

Технологическое творчество педагога-наставника во многом зависит от потенциала наставяемого. Наставнику необходимо ориентироваться в широком спектре существующих современных педагогических технологий. В основе педагогического опыта лежат наиболее продуктивные технологии, позволившие молодому специалисту достичь максимального развития.

Проблемно-поисковая технология позволяет выявить уровень владения молодым педагогом аналитическими оценочными знаниями и дает возможность обмена опытом работы, обогащает новым взглядом решение обсуждаемой проблемы. Технология способствует выработке у педагога интеллектуально-креативных свойств (интуиция, способность к преобразованию, предвидению, импровизации и др.). Благодаря данной технологии обеспечивается атмосфера творческого сотрудничества педагогов. Активизирует умение оптимизировать знания в различных направлениях своей работы.

Технология развивающего обучения создает условия, в которых происходит формирование новых мотивов на основе уже имеющихся потребностей и интересов.

Информационно-компьютерные технологии: мультимедийная презентация сама по себе является методом повышения информационной культуры начинающего специалиста. Дает возможность обмена информацией, проведения анализа, сопоставления, систематизации, рефлексии. Дает импульс дополнительной мотивации к углубленному познанию полученного материала путем обмена через электронную почту.

Игровая технология обеспечивает снятие психологического барьера перед неизвестными проблемами, является средством активизации аффективных процессов, средством диагностики и коррекции.

Технология анкетирования помогает отследить (проследить) профессиональный рост педагога, динамику его развития.

Технология портфолио помогает решать проблему объективной оценки результатов деятельности. Этот способ фиксирования, накопления и оценки достижений педагога помогает ставить цели, планировать и организовывать педагогическую деятельность, развивает навыки рефлексивной и оценочной деятельности.

Оценить результаты внедрения выбранных технологий в практику педагог-наставник может, используя методы педагогической диагностики.

**Этапы работы педагога-наставника
по адаптации к педагогической деятельности
молодого специалиста**

Этапы	Тема беседы	Форма проведения	Результат	Задание
Установочно-диагностический, мотивирующий				
Основной				
Контрольно-оценочный				

КАРТА
самооценки и экспертной оценки
компетентности
начинающего педагога дополнительного образования

Уважаемый коллега!

Предлагаю Вам определить уровень своей педагогической компетентности. Оцените, пожалуйста, каждую из нижеприведенных характеристик по пятибалльной шкале (пятый — высший уровень) и отметьте знаком «+» в соответствующей графе степень выраженности данной характеристики

№	Характеристика высокого уровня компетентности						Характеристика низкого уровня компетентности
		5	4	3	2	1	
1	Обладает высоким уровнем знаний в предметной области и эффективно реализует их в профессиональной деятельности						Знания в предметной области ограничены и не реализуются в практической деятельности
2	Обладает психолого-педагогическими знаниями и эффективно реализует их на практике						Психолого-педагогические знания ограничены и не реализуются в практической деятельности
3	Умеет анализировать свой профессиональный опыт						Профессиональный самоанализ отсутствует
4	Прогнозирует оперативные и долгосрочные результаты профессиональной деятельности						Прогноз отсутствует
5	Активно сотрудничает с коллегами в профессиональной сфере						В совместной профессиональной деятельности не участвует
6	Интегрирует в профессиональную деятельность широкий спектр информации из разных областей знаний						Профессиональная деятельность ограничена узким предметными знаниями
7	Позитивно относится к опыту и достижениям других						Занимает пассивную позицию

Динамика профессионального и культурного роста молодого педагога и анализ результативности за 3 года

№	Параметры	Содержание деятельности молодого педагога	Сроки	Результат
1	Уровень освоения нормативно-правовых документов			
2	Методическая и исследовательская работа			
3	Формирование корпоративной культуры			
4	Динамика результативности освоения образовательной программы			
5	Сохранение контингента учащихся			
6	Участие в педагогических семинарах, конференциях и т.д.			
7	Участие в конкурсах педагогических достижений			
8	Работа с общеобразовательной программой			
9	Повышение квалификации			
10	Работа по кабинету			
11	Работа по составлению портфолио профессиональных достижений			
12	Аттестация на квалификационную категорию			

**Анализ
проблем сохранения контингента учащихся
Уважаемый коллега!**

Предлагаю ответить на следующие вопросы:
существуют ли в Вашей группе проблемы посещаемости, сохранения контингента,
дисциплины обучающихся и в какой степени Вы можете оценить их актуальность?

Варианты ответов (проблемы)	Выбор (+)	Степень актуальности данных проблем		
		Наиболее значительная	Менее значительная	Возникает очень редко
- переезд места жительства (переезд в другой район города и др.)				
- отсутствие мотивации детей на получение дополнительного образования в Вашем объединении				
- возникновение конфликта с педагогом/смена педагога				
- семейные обстоятельства (состояние здоровья и др.)				
- ребенок не видит возможности участвовать в тематических сменах ЗЦ ДЮОТ «Зеркальный»				
- ребенок не готов выступать с результатами своей деятельности на районном, городском и других уровнях				
- нехватка времени на занятия из-за загруженности в общеобразовательной школе				
- учащемуся не удалось преодолеть трудности в учебе				
- учащемуся не нравится принимать участие в общественно значимых делах, мероприятиях				
- недостаточная информированность родителей о достижениях ребенка в объединении				
- учащийся не видит возможности подготовиться к поступлению в ВУЗы				
- высокая стоимость платных образовательных услуг				
- занимается в нескольких коллективах, сделал выбор в пользу другого объединения				
- Ваш вариант				

СПАСИБО!

При обработке анкет ответы педагога группируются по категориям обнаружившихся проблем сохранения контингента

Проблемы семейного характера	Проблемы обучения, коррекции и компетенции	Коммуникативные проблемы	Проблемы эмоционального комфорта	Проблемы творческой самореализации	Проблемы взаимодействия с родителями	Кол-во	%
- переезд места жительства (переезд в другой район города и др.) - семейные обстоятельства (состояние здоровья и др.) - высокая стоимость платных образовательных услуг, высокая стоимость выездов	- учащемуся не удалось преодолеть трудности в учебе - отсутствие мотивации на получение образования - ребенок не видит возможности участвовать в тематических сменах ЗЦ ДЮОТ «Зеркальный» - учащийся не видит возможности подготовиться к поступлению в ВУЗы - нехватка времени на занятия из-за загруженности в общеобразовательной школе	- возникновение конфликта с педагогом/смена педагога	- учащемуся не нравится принимать участие в общественно значимых делах, мероприятиях - занимается в нескольких коллективах, сделал выбор в пользу другого объединения	- ребенок не готов выступать с результатами своей деятельности на районном, городском и других уровнях	- недостаточная информированность родителей о достижениях ребенка в объединении		

**Отчёт
о работе педагога-наставника**

_____ название структурного подразделения

Ф.И.О. педагога-наставника _____

Ф.И.О. молодого специалиста _____

№	Формы взаимодействия	Сроки	Результат
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Дата _____

расшифровка подписи

Обобщение, теоретические, практические выводы и интерпретация результатов работы молодого педагога за учебный год

20.../20... уч.год

20.../20... уч.год

20.../20... уч.год

Моделирование взаимодействия педагога-наставника с молодым специалистом

Общение-коррекция. Этот вид общения направлен на выполнение диагностической функции педагогом-наставником. При выявлении симптомов неблагополучной педагогической деятельности или выявления возможностей для их возникновения наставник осуществляет профилактическую работу, которая планируется в зависимости от целей, ситуации, условий и особенностей взаимодействия в паре.

Общение-коррекция требует от педагога-наставника знания психолого-педагогической теории, владения приемами диагностического исследования, знаний специального характера в области технологии общения.

Общение-поддержка. Этот тип общения имеет место в ситуациях, когда необходимо помочь молодому педагогу в разрешении сложных ситуаций, с которыми он не смог справиться самостоятельно. От педагога-наставника требуется не только сумма знаний, но и мобилизация таких личностных качеств, как эмпатия, такт, чуткость и др.

Общение-стадия психологических барьеров. Этот тип общения предполагает владение педагогом-наставником технологией общения на достаточно высоком уровне, наличие у него потребности в общении с подопечным, желания помочь ему в установлении доверительных отношений. Общение на основе дружеского расположения является оптимальной моделью общения педагога-наставника и молодого специалиста. Она предполагает реализацию всех функций общения, аккумулирует все особенности и свойства наставника как профессионала и личности. В её основе лежит доверительность, взаимная расположенность субъектов общения, обоюдная заинтересованность в осуществлении и продолжении контактов.

РОЛИ ПЕДАГОГОВ-НАСТАВНИКОВ

В зависимости от того, проблемы какого свойства сопутствуют педагогической деятельности молодого специалиста, осуществляется подбор опытного педагога на роль наставника. Ошибка в выборе роли может привести к тому, что цель наставнической помощи не будет достигнута.

С учетом профессиональных потребностей молодого учителя можно выделить следующие роли педагогов-наставников.

1. **«ПРОВОДНИК».** Обеспечит подопечному знакомство с системой данного общеобразовательного учреждения «изнутри». Такой наставник может объяснить принцип деятельности всех структурных подразделений школы, рассказать о государственно-общественном управлении образовательным учреждением. Наставник поможет молодому учителю осознать свое место в системе школы, будет осуществлять поэтапное руководство его педагогической деятельностью. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет более 80 %.

2. **«ЗАЩИТНИК ИНТЕРЕСОВ».** Может помочь в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в процессе педагогической деятельности молодого специалиста; организует вокруг профессиональной деятельности молодого учителя атмосферу взаимопомощи и сотрудничества; помогает подопечному осознать значимость и важность его работы; своим авторитетом охраняет учителя от возможных проблем межличностного характера. Наставник может договариваться от имени молодого специалиста о его участии в различных внутри- и внешешкольных мероприятиях. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 60–80 %.

3. **«КУМИР».** Это пример для подражания, это очень мощный критерий эффективности наставнической поддержки. Наставник всеми своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого учителя. Подопечный фиксирует и перенимает образцы поведения, подходы к организации педагогической деятельности, стиль общения наставника. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 40–60 %.

4. **«КОНСУЛЬТАНТ».** За основу этих взаимоотношений берется благополучие личности молодого специалиста. Эта роль реализует функцию поддержки. Здесь практически отсутствует требовательность со стороны наставника. Подопечный получает ровно столько помощи, сколько ему необходимо и когда он об этом просит. Вклад наставника в профессиональное становление молодого учителя составляет 30–40 %.

5. **«КОНТРОЛЕР».** В организованной таким образом наставнической поддержке молодой учитель самостоятельно осуществляет педагогическую деятельность, а наставник контролирует правильность ее организации, эффективность форм, методов, приемов работы, проверяет его успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций и т. п.

Словник ключевых понятий

Анкетирование — метод получения информации, касающейся объективных фактов, знаний, мнений, оценок, поведения, с помощью составленных в соответствии с определенными правилами вопросов, каждый из которых логически связан с целью исследования.

Воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства // Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — <http://минобрнауки.рф>.

Дополнительное образование — вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования // Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — <http://минобрнауки.рф>.

Задача — конкретный способ (пути) достижения цели.

Наставничество — процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества// Бум-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М., 2002

Образование — единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов // Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — <http://минобрнауки.рф>.

Образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, формы аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов// Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — <http://минобрнауки.рф>.

Обучение — целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни // Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — <http://минобрнауки.рф>.

Оценка 1. Способ установления значимости чего-либо для действующего и познающего субъекта / Абушенко В.Л. // Новейший философский словарь / Сост. Гришков А.А., 1998.
2. Высказывание, устанавливающее абсолютную или сравнительную ценность какого-то объекта // Философия: Энциклопедический словарь / Под редакцией Ивина А.А. —М.: Гардарики, 2004.

Педагогическая технология — совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательной программой цели / Российская педагогическая

энциклопедия. // М.: Большая российская энциклопедия, 1993.

Результативность — степень соответствия ожидаемых (нормативных, субъективных) и полученных результатов / Титова Е.В. Подход к пониманию результатов и качества деятельности учреждений дополнительного образования // Проблема результата и качества деятельности учреждений дополнительного образования детей (материалы научно-практической конференции). — Ярославль, 1997.

Учебно-методический комплекс (УМК) — это совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса, обеспечивающих успех обучающихся в познавательной, творческой, коммуникативной и других видах деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт — совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования // Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» — <http://минобрнауки.рф>.

Цель — осознанный, спланированный идеальный результат деятельности или конкретного дела.

ПАМЯТКА

для родителей и обучающихся
о реализации образовательной программы
«Гиды на немецком языке»
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
(дистанционного обучения)

Дистанционное обучение по программе в период с 06.04.2020 г. будет осуществляться на платформе Google-класс (<https://classroom.google.com/>).

Для доступа к курсу необходимо:

1. Создать электронную почту _____@gmail.com (или получить доступ к уже имеющейся);
2. Отправить адрес электронной почты педагогу любым удобным способом (в социальных сетях, смс, на почту (ljuhoga2007@gmail.com) и т.п.);
3. Дождаться приглашения на курс (на электронную почту придет письмо с приглашением – в письме перейти по указанной ссылке / нажать на кнопку «Присоединиться»);
4. Выполнять задания на платформе (все сроки сдачи заданий указаны на платформе для каждого задания).

Расписание занятий:

101 группа – пн., ср. 16:30-18:00

201 группа – ср. 18.00-19.30

На время занятий у обучающихся должен быть доступ в сеть Интернет на платформу Google-класс с персонального компьютера (или ноутбука) или со смартфона (приложение Google-класс можно скачать в AppStore или GooglePlay). Рекомендован доступ с ПК.

Педагог будет публиковать задания и материалы на платформе во время начала занятия (в 16:30 и 18:00 согласно расписанию). На протяжении всего занятия будет осуществляться Online консультация на платформе.

Форма контроля освоения программы – результативность выполненных заданий (к каждому заданию выставляется оценка и пишется комментарий педагога, который доступен только тому обучающемуся, которому предназначен).

Форма учета посещаемости дистанционного курса фиксируется в ленте курса в соответствующей записи педагога. Прежде, чем начинать выполнение задание, обучающемуся необходимо перейти в ленту и отметить свое присутствие в соответствующей записи.

Руководитель Клуба страноведения «Дружба» Дроздова Л.Н.

Методическая разработка воспитательного мероприятия

День рождения клуба «Дружба»

Цель мероприятия: формирование бережного отношения к коллективу и месту, в котором занимаются учащиеся.

Задачи: 1. Приобщить учащихся к историческому прошлому Аничкова дворца.

2. Приобщить учащихся к общему празднику, дать почувствовать себя частью большого коллектива.

3. Воспитание чувства ответственности при выполнении заданий.



**Маршрутный лист
празднования 62-го Дня рождения клуба «Дружба»
(10 — 17 февраля 2021 года)**

Группа _____

Основная программа:

1. Видеооткрытка – поздравление (5 баллов)
2. Открытка, сделанная своими руками с пожеланиями клубу или плакат с поздравлением (почтовый ящик в 320 кабинете) (5 баллов)
3. Праздничный квест по Аничкову дворцу (8 баллов)

Дополнительная программа:

1. Приготовить угощение для одноклассников и педагога (2 балла на каждого кулинара)
2. Выложить фотографию в социальных сетях (Вконтакте или Instagram с хэштегом #клубдружба2021) с подписью на тему:
 - Почему я люблю заниматься в «Дружбе»?
 - Это мое любимое место во Дворце потому, что...(2 балла за одну фотографию)

Количество баллов, которые можно заработать, не ограничено!

Остановка 1

Найдите зал, в котором мы можем проследить историю Дворца. Определите, когда была сделана роспись потолка, что мы можем понять, рассматривая его. Рассмотрите стенд «Дворец царей», напишите, кто был владельцем Дворца с его постройки до 1917 года.

Остановка 2



Грифоны - мифологические крылатые существа, с туловищем льва и головой орла. Имеют острые когти и белоснежные (или золотые) крылья.
В каких парадных залах Дворца мы можем встретить изображение этого сказочного существа? Сколько разных грифонов можно найти? Указать залы и количество.

Остановка 3

Этот зал не менял своего назначения с 1868 года. Архитектор И. Монигетти выполнил работу в характере Ренессанса. Определите предназначение этого помещения. Опишите особенности помещения (форма, интересные детали). Рассмотрите резьбу дверей, определите назначение резьбы.

Остановка 4

Первоначально на месте этого зала было два помещения. Архитектор Л. Руска изменил архитектуру зала. Зал был отделан белым искусственным мрамором, украшали его двухколонные ионические портики, несущие хоры. О каком зале идет речь? Что изменилось в отделке зала? Какие сюжеты отображены в скульптурных десюдепортах*?

*Десюдепорт - декоративная композиция, расположенная над дверью

Остановка 5

Во многих залах Дворца мы можем увидеть декоративные украшения на стенах в виде решеток. Какую функцию выполняют эти украшения?

Остановка 6

В декоре Первой приемной Аничкова дворца можно увидеть экзотический фрукт из южных стран, символ гостеприимства. Что это за фрукт, в декоре какого предмета он использован? Сколько раз и в каких залах мы встречаем этот фрукт?

Остановка 7

Многие элементы декора этого зала, отделанного А.Кампиони желтым мрамором, сохранились без изменения. О каком зале идет речь? Какой вид мрамора применил архитектор? Какие элементы сохранились без изменения? По каким признакам мы можем понять предназначение этого зала?

Остановка 8

Какие две необычные комнаты, которые появились в 20 веке, есть во Дворце? Они были расписаны художниками-палешанами. Найдите фамилии художников и дату окончания росписи этих помещений.