

**Методический кейс «Петербургский камертон»**  
**Обладатель Гран-при Всероссийского конкурса**  
**методических разработок**  
**«Панорама методических кейсов дополнительного**  
**образования художественной направленности»**

*Степанюченкова Наталья Евгеньевна,  
ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества  
Выборгского района Санкт-Петербурга*



## Структура методического кейса. Обязательная и вариативная части.

### Обязательная часть:



\*локальный нормативный акт образовательной организации о порядке обновления и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ,

\*результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительного образования детей в региональных особенностях;

\*дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности,

\*методические материалы и разработки занятий по указанной программе;

\*оценочные средства, и (или) формы текущего контроля, и (или) формы промежуточной аттестации;

\*«цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет

### Вариативная часть:



дидактические и (или) игровые средства развития универсальных компетенций детей (при необходимости и целесообразности);

методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных учебных планов, в разновозрастных группах (при необходимости и целесообразности);

портфолио творческих сценариев и (или) проектной деятельности в рамках реализации указанной программы (при необходимости и целесообразности);

сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы

# Структура методического кейса. Обязательная часть.



### 1. Локальный нормативный акт обязательной организации о порядке организации и реализации дополнительных общеобразовательных [образовательных] программ

Положение о дополнительных общеобразовательных программах ДОП ДО ДООТ. Выдано приказом ДОП ДО ДООТ от 23 января 2016 г. №2734-О

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 января 2016 г. №1018

Методические указания «Методические указания для родителей детей» от 4 января 2016 г. №1724-О

Положение об учреждении СМООТ от 4 января 2016 г. №1018

Положение о реализации программы ДОП ДО ДООТ в ДООТ в дошкольном периоде от 23 января 2016 г. №2734-О

Положение о дополнительной образовательной образовательной программе ДОП ДО ДООТ

Положение о реализации программы ДОП ДО ДООТ в дошкольном периоде от 23 января 2016 г. №2734-О

Согласовано: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### 2. Результаты учета мнения обучающихся и целевого запроса родителей на новые программы дополнительной образовательной детей в региональных особенностях

Материалы мониторинга

Приложения

Согласовано: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### 3. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Видеофрагмент о программе



Согласовано: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### 4. Методические материалы и разработки занятий по указанной программе

Памятки

Памятка для родителей учащихся ДОП ДО ДООТ

Памятка о порядке реализации программы ДОП ДО ДООТ

Методические разработки уроков

Мультиязычные уроки

Конспекты занятий

«Город, прекрасный»

«Восемь чудес сезона»

«Путешествие в сказку»

«Сказка»

«Мой мир»

Согласовано: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### 5. Оценочные средства, формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Система диагностики ДОП ДО ДООТ

Оценочные материалы

Аналитические справки

Протокол фиксации педагогического наблюдения

Согласовано: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

### 10. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет

«Цифровые следы»

Согласовано: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_

Универсальность

Практичность

Системность

# Состав методического кейса. Особенности вариативной части.



### 6. Дидактические и игровые средства развития универсальных компетенций детей

Комплекс наглядных пособий, дидактических средств

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА

### 7. Методические рекомендации по освоению программы в рамках индивидуальных образовательных маршрутов

Сопровождение детей с особыми образовательными потребностями

Портфолио учащегося с выдающимися способностями

Портфолио учащегося с ограниченными возможностями здоровья

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА

### 9. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы

Награды и достижения педагога

Реализованные проекты Межрегиональной ассоциации директоров

Достижения коллектива

Реализованные проекты комиссии директоров хоровых дисциплин

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА

### 8. Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

Интеграция проекта «Год здоровья»

Интеграция проекта «Дни города посетителя»

Интеграция мероприятий ПДД

Новый проект «Зима в городе»

Музыкально-интеграционный комплекс

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА

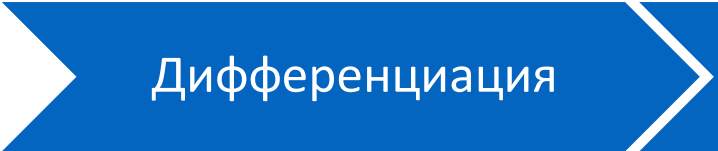
### 8.1 Портфолио творческих сценариев и проектной деятельности в рамках реализации программы

Карта проекта

Методические рекомендации

Сценарий сказки

ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКА

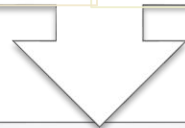


От планирования до результативности образовательной деятельности:  
оценочные средства, дидактические и методические материалы.

## Планирование

Запрос потребителей

*Педагогические задачи*



## Реализация

Достижения

*Методы, формы, методики*



## Результативность

Удовлетворенность потребителей

*Педагогическая диагностика*

# От планирования до результативности образовательной деятельности: оценочные средства, дидактические и методические материалы.

Кейс  
«Петербургский  
камертон»



## Планирование

Материалы мониторинга

Приложения

Дополнительная  
образовательная  
общеразвивающая  
программа

## Реализация

Портфолио учащегося с  
выдающимися  
способностями

Портфолио учащегося с  
ограниченными  
возможностями здоровья

Конспекты занятий

«Я приглашаю  
вас в свой мир»

«Город  
прекрасного»

«Живое чудо  
сладости»

«Мы вместе»

«Путешествие в  
сказку»

«Година  
Чайковского»

Комплекс наглядных  
пособий,  
дидактических  
средств

Памятки

Памятка для  
учащихся хора и  
их родителей

Памятка в  
помощь  
учащимся «А  
знаете ли Вы...?»

Методические  
разработки

Методические  
разработки  
для развития  
певческих  
навыков

Музыкально-  
ритмические  
упражнения и  
игры

## Результативность

Аналитические  
справки

Протокол фиксации  
педагогического  
наблюдения

Система диагностики  
ДООП в ДДЮТ

Оценочные материалы

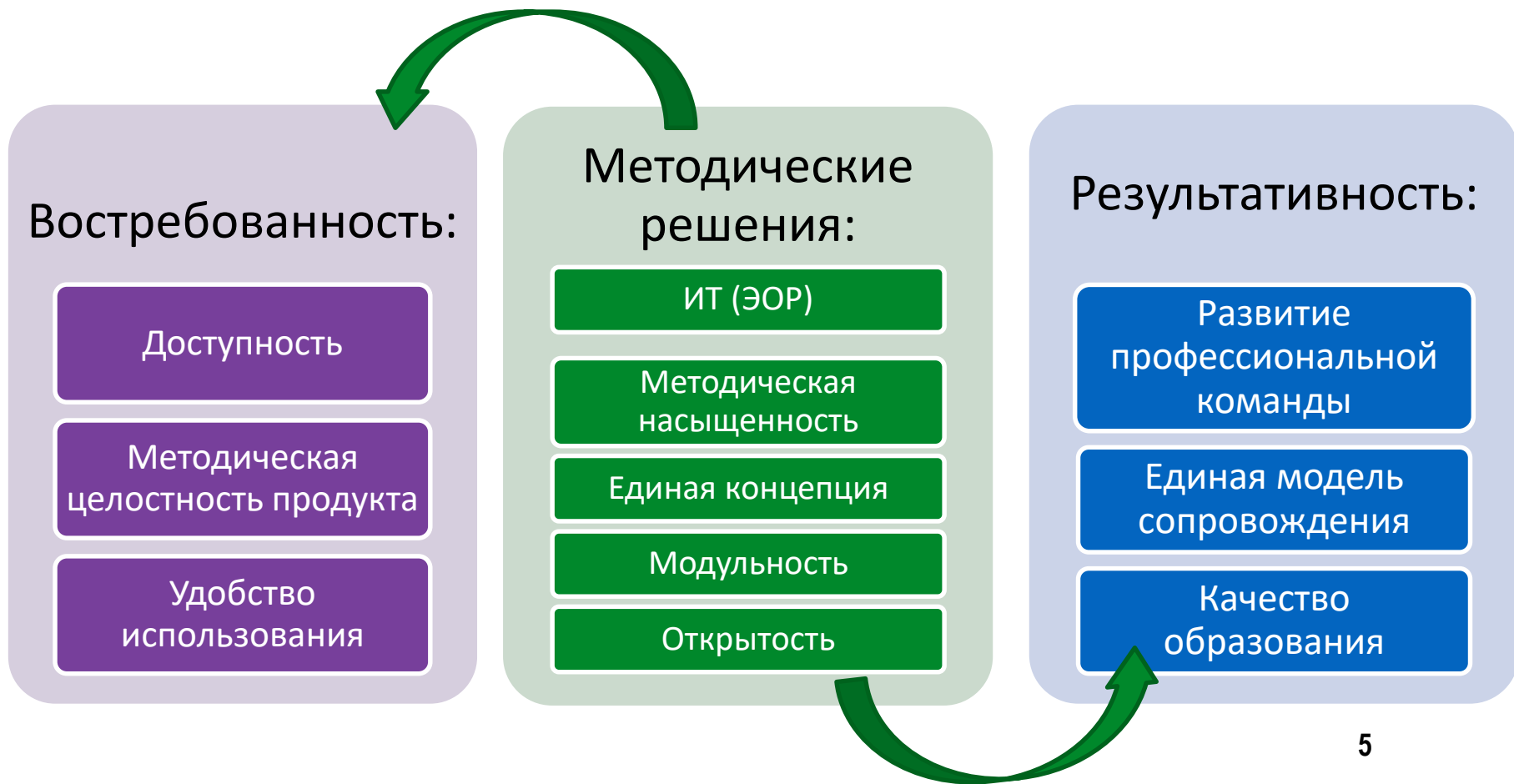
Награды и  
достижения  
педагога

Рецензия  
президента  
Межрегиональной  
ассоциации  
дирижеров


Достижения  
коллектива



## Особенности, обеспечивающие эффективность методического кейса.



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга



ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга

Директор: ВТ 16.00-18.00  
Приемная: ПН-ЧТ 9.00-18.00  
ПТ 9.00-17.00

8(812) 510-67-77

194291, Санкт-Петербург,  
ул. Салтыкова-Щукина, дом 4, корпус 2.

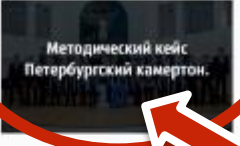
До 90-летнего Юбилея Дворца осталось: 2 7 1 4 2 2 3 6

дней часов минут секунд

О Дворце - Педагогам - Родителям и обучающимся - Медиа - Опорные центры - Контакты - Обратная связь



Методический кейс «Петербургский камертон»



Методический кейс Петербургский камертон.

Версия для слабовидящих

Версия для слабовидящих

## Добро пожаловать во Дворец!

Мы рады приветствовать вас на сайте Дворца детского (юношеского) творчества Выборгского района Санкт-Петербурга. Здесь вы найдете интересную и полезную информацию о нашем Дворце, его истории, педагогах, доступных обучающимся и всегда сможете узнать актуальные новости из жизни творческих объединений.

В настоящее время во Дворце занимается 4300 обучающихся в возрасте до 16 лет.

Дворец является районным опорным центром по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, организации деятельности детских общественных движений и объединений, воспитательной работе и развитию дополнительного образования детей.

С уважением,  
директор ГБУ ДО ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга  
Савченко Наталья Александровна



Методический кейс Петербургский камертон.  
ДООП «Хор мальчишки», педагог дополнительного образования Пензина В.А.  
Методический кейс Петербургский камертон

Методический кейс «Петербургский камертон» посвящен творческой деятельности обучающихся ДДЮТ Выборгского района Санкт-Петербурга в рамках объединения «Хор мальчишки».



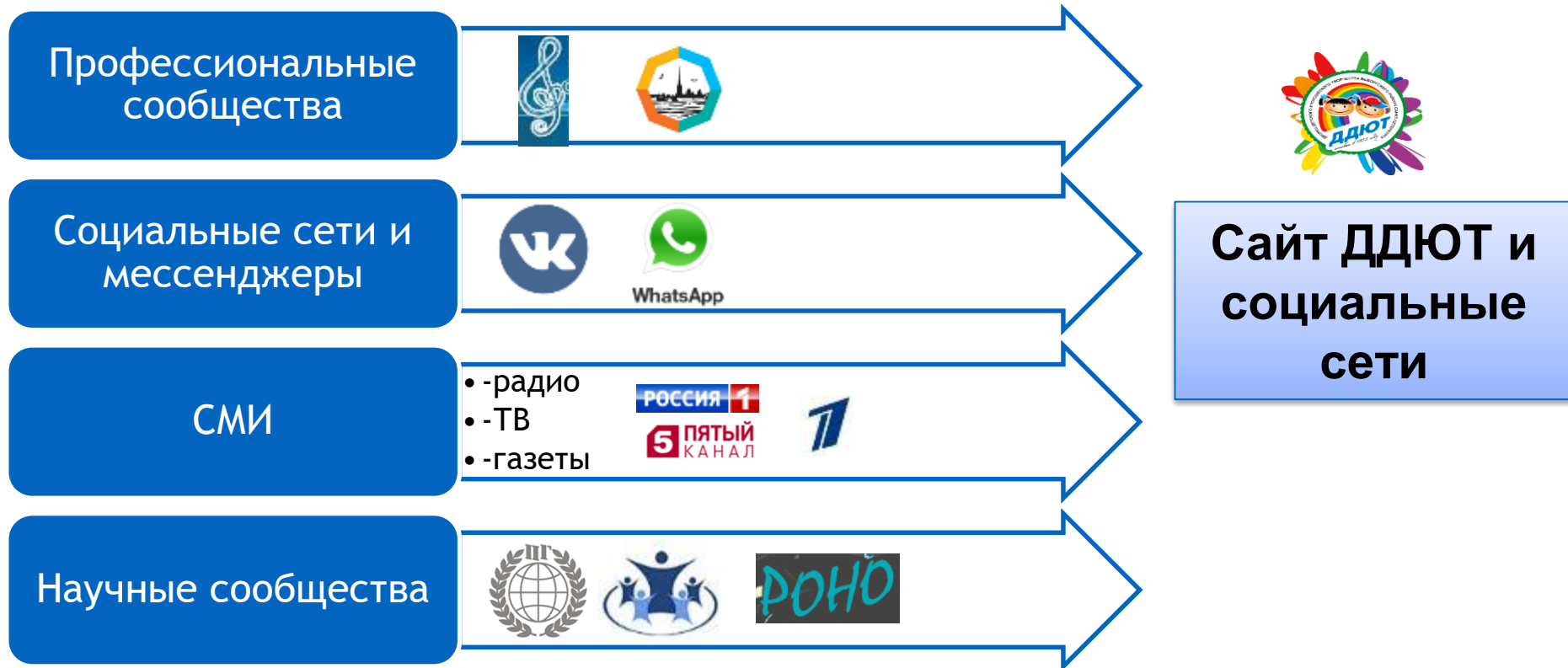
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА  
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

## Методический кейс дополнительного образования художественной направленности организации дополнительного образования





# Цифровые следы. Признание общественно-профессиональными сообществами.





## Цифровые образовательные решения в учреждении дополнительного образования

Образовательный  
видео-контент

Цифровые  
образовательные  
решения: он-лайн  
платформы, ЭОР,  
ДОТ

Социальные  
сети и  
мессенджеры

КЕЙСЫ:  
«Петербургский  
камертон»,  
«Цифровое  
ДО», «Грани  
мастерства»

Авторские  
сайты для  
детей и  
родителей



**Результаты:** Единая медиа-среда, «Знак качества», Имидж УДОД, цифровая компетентность

### **Родители:**

- *Он-лайн родительские собрания*
- *Чаты, форумы для родителей (в т.ч. Психологическая помощь)*

### **Педагоги:**

- *Конференции*
- *Мастер-классы*
- *Семинары*
- *Вебинары и т.д.*

### **Дети:**

- *«Неделя науки и техники»*
- *он-лайн олимпиады, Конференции*