

Программы:

«Комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Детский дизайн-центр – 1» (1 ступень: подготовительный курс)», «Азбука дизайна», «Графические трансформации», «Композиция в графическом дизайне».

Комиссия:

1. Колосов И.М., зав.отделом техники
2. Левиаш О.В., зав.сектором, педагог доп. образования
3. Кульчик А.Ю. педагог доп. образования, зав.лабораторией
4. Корнева Г.М., педагог доп. образования
5. Таланкин Д.С., педагог доп. образования
6. Шенберг Н.К., педагог доп. образования
7. Жукова Т.А., педагог доп. образования
8. Порядкова Е.А., педагог доп. образования

Предоставление творческого портфолио и собеседование – 21-22, 28-29 августа, 2 сентября 2025 года.

Предоставление творческого портфолио – папки с домашними работами поступающего – осуществляется в день назначенной на первом этапе консультации. Условие прохождения этого этапа – представление достаточного количества работ (желательно не менее 50-ти). Они могут быть выполнены ребенком в разном возрасте, в различных техниках и материалах и должны демонстрировать его способности в области рисования, конструирования, графики или живописи и т.п., его интерес и любовь к этим занятиям, творческую активность. В подписанную папку собираются рисунки, графика, живопись, декоративно-прикладное творчество. Объемные работы, компьютерная графика, веб-дизайн и т.п. принимаются только в виде распечаток.

На втором этапе Портфолио рассматривается в присутствии родителя/законного представителя поступающего или самого поступающего и возвращается ему.

Творческое испытание – 3-4 сентября 2025 года.

На очный этап кандидаты допускаются только после предоставления портфолио.

Творческое испытание (исполнение творческой работы) проводится в помещениях ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» на заданную тему (природная фантазия / архитектурная фантазия / графическая композиция и т.п.).

Работа представляет собой достаточно простое графическое задание, исполняемое наиболее знакомыми ребенку графическими материалами (фломастерами или цветными карандашами) на белой или цветной бумаге небольшого формата (не более А4) в течение 40 минут. Исполнение задания проходит в спокойной доброжелательной творческой атмосфере.

Портфолио поступающего (работы в подписанной папке) временно берётся на хранение приёмной комиссией и возвращается в день оглашения результатов конкурса. Без портфолио поступающий не допускается к исполнению тестового задания.

Анализ работ и отбор учащихся приёмной комиссией 5-6 сентября 2025 года.

Отбор осуществляется на основе совместного просмотра, сопоставления и анализа тестовых (очных) и домашних (портфолио) работ кандидатов на поступление. Такой подход позволяет более целостно оценить способности и возможности поступающих: домашние работы характеризуют целеустремленность, степень заинтересованности ребенка, тестовые – его способность концентрировать свое внимание и давать адекватный ответ на поставленную задачу.

Способы и критерии оценки творческих работ:

Критерии оценки домашних работ:

- к1. Продуктивность работы (количество домашних работ за последние 2 года):

- меньше 10 шт. – 1 балл,
- 10-19 шт. – 2 балла,
- 20-39 шт. – 3 балла,
- 40-59 шт. – 4 балла,
- 60 и более шт. – 5 баллов.

к2. Выразительность и эстетические качества работ: от «0» до «10», «10» – максимальный балл.

Критерии оценки работы на заданную тему (от «0» до «10», «10» – максимальный балл):

к3. Соответствие выполненного задания поставленной цели

к4. Творческая активность, новизна и оригинальность решения

к5. Аккуратность исполнения

к6. Завершенность и графическая целостность композиции

Итоговый балл рассчитывается по формуле:

Итог.балл = $k1 * k2 + k3 + k4 + k5 + k6$, где $k1...k6$ – критерии оценки.

Творческие работы, выполненные на испытании и папки портфолио поступающих хранятся в объединении и выдаются в течение одной рабочей недели. По истечении этого срока их сохранность не гарантируется.

Зав. отделом техники



И.М. Колосов