

Работа с источниками. 8 класс

Задание №1.

Прочитайте отрывок из источника. Рассмотрите гравюру – план Петербурга 1737 года. Определите, о каком объекте городского пространства идёт речь. В бланк ответов внесите цифру, под которой объект значится на плане.

«В последние годы Петр особенно заботился о своем любимом «парадизе», выписывал из Соликамска кедры, из Данцига барбарисовые семена и розы, из Швеции яблони и т. д. Дорожки ... были обсажены сибирским гороховником, таволгой и зеленицею. Как уже мы упоминали, было несколько фонтанов, в бассейне одного из них сидел тюлень. Фонтаны были устроены в 1718 году, к которому относится прорытие Лиговского канала... Причиной уничтожения фонтанов, как и многих вековых деревьев, была страшная буря 10 сентября 1777 года... Устроен искусственный грот с лестницею наверх, украшенный морскими раковинами; он существовал еще в начале нынешнего столетия; точно такой же грот сохранился на Литейной, в саду графа Шереметева, в котором торгует букинист. На месте грота в двадцатых годах был построен каменный кофейный дом, где лет тридцать содержал кондитерскую итальянец Пияцци...»

М.И. Пыляев «Старый Петербург»



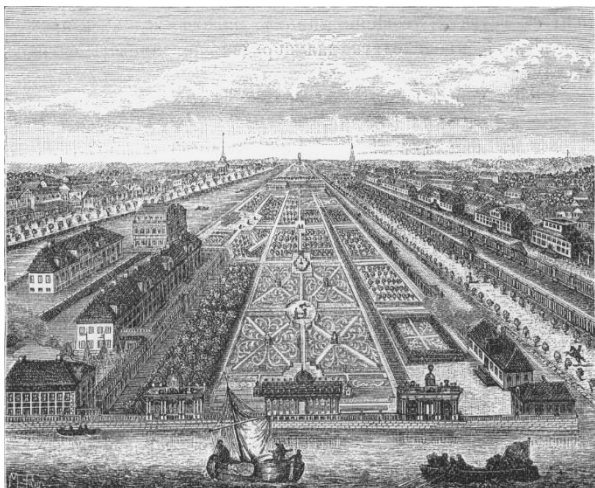
Задание №2.

Прочитайте отрывки из источников, рассмотрите карту и гравюру. В задании представлены описания объекта в XVIII веке и в наши дни. Проведите сравнительный анализ. Что осталось по-прежнему, что изменилось? Для сравнения самостоятельно выделите не менее 3 позиций.

«Перед гротом, как мы уже сказали, помещались площадки со свинцовыми фигурами. Здесь стояли скамейки и столы с играми и питьями. Площадки эти назывались: Архиерейская, Шкиперская, Дамская.

Как уже мы упоминали, было несколько фонтанов, в бассейне одного из них сидел тюлень. Фонтаны были устроены в 1718 году, к которому относится прорытие Лиговского канала... Причиной уничтожения фонтанов, как и многих вековых деревьев, была страшная буря 10 сентября 1777 года...

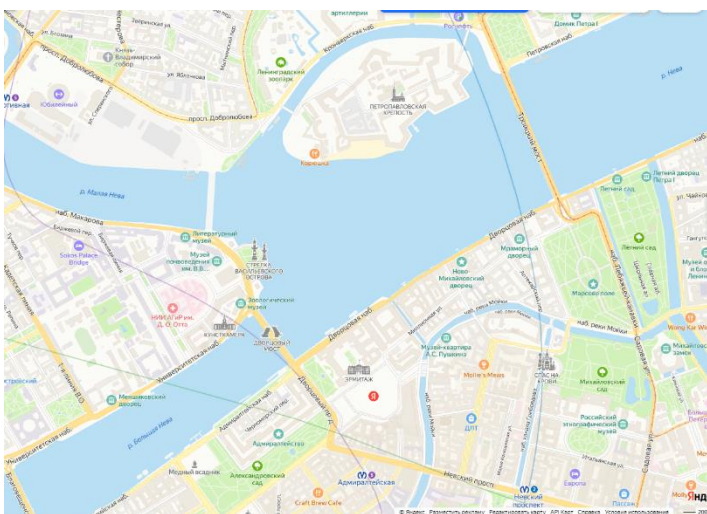
План ... представляет площадь в 27 000 кв. сажен; главных аллей четыре и перекрестных десять; во всем ... до 15000 деревьев, в числе которых десятая часть, как, например, на главной аллее, у дворца и напротив Царицына луга, сохранились от времен Петра I. Всех статуй и групп в саду считается девяносто две штуки, работы следующих скульпторов: Paulo, Irelli, Bonazzo, Bianchi, Varatta и других... При Петре I на нынешней набережной, на спуске к Неве, стояла на высоком пьедестале превосходная мраморная статуя Венеры, купленная императором у Папы за три тысячи скуди.



В ... в старину ежегодно бывало гулянье в день Святого Духа; в этот день стекалось неимоверное количество публики; сюда являлось купечество для смотрин невест. Тут выказывались красота и богатство, весь год прятавшиеся дома. Петербургские старожилы еще помнят роскошные русские женские наряды, бриллианты, помнят и свах, шмыгавших за деревьями...

При императоре Петре в ... обносили посетителей вином. Такие празднества обыкновенно кончались всегда фейерверком, или «огненной потехой».

М.И. Пыляев «Старый Петербург»



«Копии знаменитых скульптур, по традиции, бережно завернуты в ткань и укрыты деревянными футлярами. Оригиналы, как вы знаете, давно живут в Инженерном замке. Четвертый год подряд в январе Русский музей проводит здесь экскурсии, приуроченные к памятным блокадным дням Ленинграда. Экскурсоводы рассказывают, как спасали скульптуру сада в военное время. В 1941-м тут было 80 мраморных скульптур...»

газета «Санкт-Петербургские ведомости» № 20 (6858) от 05.02.2021

«В предстоящие выходные (28 и 29 августа) с полудня до 18.00 в ... состоится праздник, посвященный Дню знаний. Он пройдет уже в четвертый раз, но впервые объединит 28 петербургских музеев. Посетители смогут принять участие в мастер-классах и интерактивных программах. На сценической площадке детские спектакли представят клоун-мим-театр «Мимигранты», театр-студия «Горошины», интерактивный музей-театр «Сказкин дом» и проект «Город муз».

газета «Санкт-Петербургские ведомости» № 159 (6997) от 27.08.2021

«Петербургжцы, конечно же, соскучились по своему строгому, но не скучному... Напомним, вход сюда свободный, то есть бесплатный. Но пока надо будет выполнять предписания Роспотребнадзора – носить гигиеническую маску и соблюдать нормы социального дистанцирования. Кстати, средства индивидуальной защиты можно приобрести при входе».

газета «Санкт-Петербургские ведомости» № 133 (6731) от 31.07.2020

«В ... – осеннее паломничество. Тут еще можно услышать плеск фонтанных струй, которые завтра замолчат до весны. Гуляя в узких «каньонах» между деревянными шпалерами в этом регулярном – после реконструкции – саду, некоторые горожане ворчат, вспоминая, каким он был в прежние годы...»

газета «Санкт-Петербургские ведомости» № 187 (7024) от 06.10.2021

Задание №3.

Представьте, что у вас появилась уникальная возможность – написать письмо основателю города – Петру Великому. Расскажите ему об объекте вашего исследования. Подкрепите свою точку зрения аргументами из источников, представленных в заданиях №1 и №2.

В письме должны быть отражены ответы на следующие вопросы:

- Изменился ли внешний облик объекта и его назначение? Позитивны ли эти изменения?
- Выскажите свое мнение об объекте. Что вам нравится в нем или не нравится?
- Петру I было бы интересно узнать о том, как современные петербуржцы используют его детище. Заботятся ли о нём наши современники?