

XI региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга – 2022

Работа с источниками. 9 класс

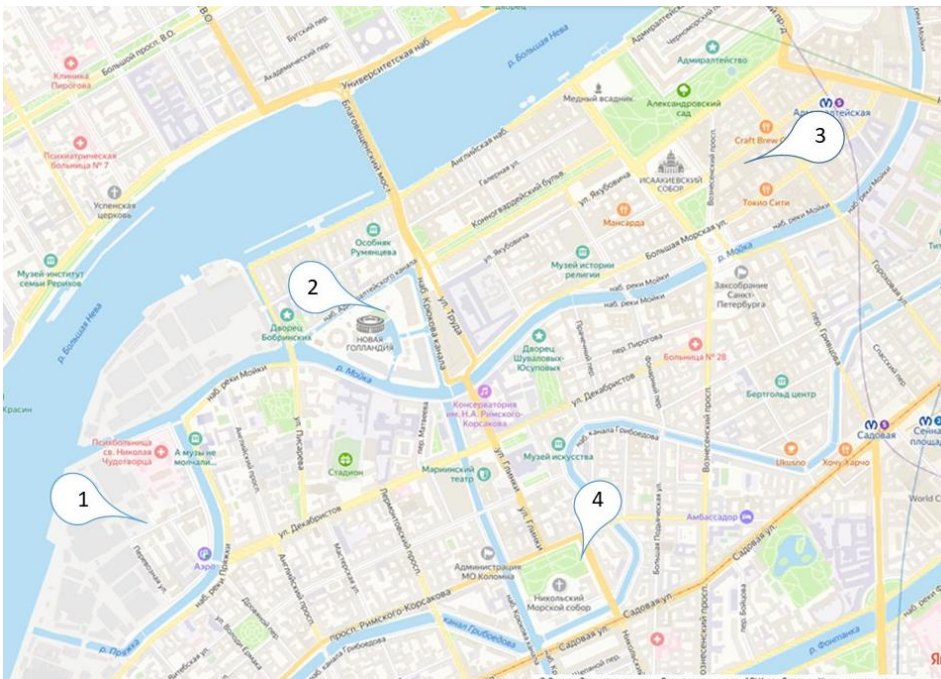
Задание №1.

Прочитайте отрывок из источника. Рассмотрите фрагмент современной карты города. Определите, о каком острове идёт речь. В бланк ответов внесите цифру, под которой объект значится на плане. Укажите названия рек и каналов, которые формируют остров в наше время.

Искусственный остров площадью около 10 гектаров, находящийся в ведении Адмиралтейства, образовался в 1720-х годах... Территорию самого острова разделяли на части два канала: Южный (связывающий реку Мойку с искусственным бассейном-гаванцем на острове) и Восточный (связывающий «гаванец» с Крюковым каналом). На острове по указанию Петра I построили деревянный дом, в котором царь отдыхал при посещении располагавшего рядом Галерного двора.

Остров находился в ведении Военной морской комиссии. Работы по постройке здесь амбаров для хранения корабельного леса поручили архитектору И.К. Коробову».

Е.М. Калинина, О.В. Слепенкова «Петровский Петербург. Город на островах»



Задание №2

Сравните фрагмент современной карты и план Петербурга 1830-х гг.



1). Как изменились очертания каналов, которые формируют остров? С чем связаны изменения? Внесите ответы в бланк ответов.

2). Прочитайте отрывки из источников, рассмотрите карту и план. В задании представлены описания объекта в XVIII веке и в наши дни. Проведите сравнительный анализ. Что осталось по-прежнему, что изменилось? Для сравнения самостоятельно выделите не менее 3 позиций.

«К 1738 году на острове были готовы восемь сараев для леса. Путешественник Карл Ренгольд Берк так описывал увиденный в 1730-х годах остров: «Напротив канала у упомянутых пеньковых и такелажных складов расположена ..., то есть амбары для дубового корабельного леса – как начерно обтесанного, так и в больших бревнах и досках. Амбары эти – деревянные, но все стены решетчатыми, чтобы воздух хорошо проветривал помещения и высушивал доски. Зимой и в сырую погоду все эти отверстия закрывают, опустив парусину».

Е.М. Калинина, О.В. Слепенкова «Петровский Петербург. Город на островах»

«... В начале XVIII века вся территория от Невы до Мойки и вниз по Неве от Адмиралтейства до взморья была одной верфью, «где с раннего утра до позднего вечера не умолкал стук топоров, визг пил, где запах свежераспиленного леса и горячей смолы был сильнее запахов еще невырубленных сосновых и березовых рощ и лугов...». Городок судостроителей, конечно же, напоминал Петру ..., что и послужило основанием для названия этого места уже в то время ... В послепетровское время название сохранилось только за островом между Мойкой, Крюковым каналом и Глухим протоком.

Остров, окруженный водой, был безопасным местом и в пожарном отношении. Единственной пожарной угрозой оставались деревянные дворы жителей Шлевенской слободы, находящейся вдоль северного берега Глухого протока. После передачи острова в ведение Адмиралтейств-коллегии были осуществлены три мероприятия, которые заложили градостроительные основы производственного комплекса XVIII века: преобразование Глухого протока в Адмиралтейский канал; переселение жителей Шлевенской слободы; строительство семи деревянных сараев для хранения корабельного дубового леса. Все проектные работы выполнил архитектор Адмиралтейств-коллегии Иван Кузьмич Коробов».

Юрий Курбатов «... в центре Петербурга» / URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7916.php>

«Что сделано на сегодня? Отреставрированы набережная Адмиралтейского канала и гранитные берега ковша, а также три моста – один на остров с Адмиралтейской набережной и два, которые перекинуты через протоки, соединяющие ковш с Мойкой и Крюковым каналом.

Создан парк площадью 2 гектара, в котором высажено 200 взрослых деревьев – липы, красные дубы, серебристые клены, ивы и одна колючая ель, которая будет украшаться на Новый год. Рядом появился сад с тридцатью видами декоративных и лечебных растений от банального укропа до экзотического дальневосточного мискантуса.

Построены большая сцена, выставочный павильон, два киоска и большой шатер для общепита. Создан детский игровой центр в виде копии петровского фрегата «Петр и Павел», где можно лазить по лестницам, канатам и мачтам. Забегая вперед, заметим, что корабль пользовался большим спросом у первых юных посетителей острова».

газета «Санкт-Петербургские ведомости» № 158 (5775) от 29.08.2016.

«... один из самых масштабных и амбициозных в Санкт-Петербурге проектов реставрации и приспособления для современного использования федерального памятника культуры и истории.

Осенью в ... зальют каток и откроется первое отреставрированное здание — бывшей кузни. По легенде, это была первая постройка, возведенная при Петре I.

газета «Коммерсант» / URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4157489>

Задание №3

Представьте, что у вас появилась уникальная возможность – написать письмо основателю города – Петру Великому. Расскажите ему об объекте вашего исследования. Подкрепите свою точку зрения аргументами из источников, представленных в заданиях №1 и №2.

В письме должны быть отражены ответы на следующие вопросы:

- Изменился ли внешний облик объекта и его назначение? Позитивны ли эти изменения?
- Выскажите свое мнение об объекте. Что вам нравится в нем или не нравится?
- Петру I было бы интересно узнать о том, как современные петербуржцы используют его детище. Заботятся ли о нём наши современники?