

Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Городское бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  
Городской центр развития дополнительного образования

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**  
**по подготовке к конкурсным испытаниям**  
**Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга**  
**в 2020-2021 учебном году в номинации**  
**«ДЕБЮТ»**

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СОДЕРЖАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В НОМИНАЦИИ «ДЕБЮТ» В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

Содержание Конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга в 2020-2021 учебном году в номинации «Дебют», как и прошлым году, состоит из 4 конкурсных заданий, распределенных в 3 тура.

Для наглядного представления содержания Конкурса предлагаем рассмотреть схему его проведения.

### Конкурсные задания

#### 1 тур (очный)

- «Моя инициатива в образовании»
- «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»

#### 2 тур (очный)

«Публичное выступление»



#### 3 тур (очный)

«Дискуссионный круглый стол»



### ПЕРВЫЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА

**ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ УРОВЕНЬ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА КОНКУРСАНТА.**

#### 1. Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании»

Конкурсное испытание «Моя инициатива в образовании» представляет собой презентацию педагогического проекта, разработанного конкурсанта индивидуально или в составе команды учреждения.

Тему выступления конкурсанта определяет самостоятельно. Однако тематика проекта должна отражать решение конкретного, актуального вопроса/проблемы собственной профессиональной деятельности, дополнительного образования детей Санкт-Петербурга или сферы образования в целом. Приветствуется, если представляемый проект будет уже реализован и находится на стадии реализации.

Регламент представления – 10 минут, включая 3 минуты на вопросы жюри.

Форма представления проекта может разнообразной: от стандартного выступления с компьютерной презентацией до включения творческих элементов. Главное - помнить о том, что основная задача презентации проекта – привлечь внимание слушателей к означенной проблеме и предложить конкретные пути ее решения.

При подготовке презентации внимательно ознакомьтесь с критериями оценки, особое внимание обратив на критерии «Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества», «Актуальность инициативы» и «Инновационность (предложенных решений)».

Критерии оценки	Максимальный балл
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	5
Актуальность инициативы	5
Инновационность	5
Реалистичность	5
Убедительность	5
Общая и профессиональная эрудиция выступающего	5
Активная лидерская позиция	5
Культура презентации	5
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>40</b>

## 2. Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой»

Содержание конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» соотнесено с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования в соответствии с Профстандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и отвечает ключевым трудовым функциям профессиональной деятельности педагога:

- преподавание по дополнительным общеобразовательным программам;
- организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» как конкурсное испытание понимается как форма организации образовательного процесса с группой обучающихся в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.

Название конкурсного испытания «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» предусматривает цель конкурсного испытания - выявить профессиональные знания, компетенции педагога в краткой форме конкурсного занятия представить умение дифференцировать определенный вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной, и др.) в соответствии с содержанием программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации своих профессиональных практик и методик.

Педагог проводит открытое занятие с группой детей, неизвестных ему ранее. Группы формируются Оператором Конкурса с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом. В сложившейся эпидемиологической обстановке педагогу необходимо отобрать формы организации образовательной деятельности на занятии с учетом мер по профилактике распространения коронавирусной инфекции.

Следует обратить внимание, что проведение конкурсного занятия **не подразумевает знакомство или рекламу программы**, а должно ознакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников, в тот или иной **новый вид деятельности** согласно содержанию программы.

Выделяются взаимосвязанные ключевые позиции, акцентирующие внимание на компонентах: **ознакомление** (как обучающий процесс), **новый вид деятельности** (какой именно вид деятельности, предусмотренный программой: познавательный, эвристический, художественный, проектный, исследовательский и т.д.), **дополнительная общеобразовательная программа** (которую реализует конкурсант).

На конкурсном занятии педагогу необходимо показать ПРОЦЕСС ЗНАКОМСТВА учащихся с **НОВЫМ ВИДОМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** по образовательной программе.

При реализации программы педагог использует разные виды деятельности (игровая, исследовательская, творческая, познавательная, проектная, самостоятельная, работа с новыми приборами, методиками, технологиями и т.п.), и вводятся они на разных годах обучения. Поэтому занятие может быть выбрано не из программы 1-го года обучения, а из любого другого. Например: знакомство с этапами исследовательской деятельности, с методикой работы с определителем животных, новым инструментом и приемами работы.

Но здесь педагог может столкнуться с проблемой – учащиеся, которые будут на занятии, могут быть не знакомы с направлением образовательной программы и не владеть необходимыми знаниями для введения нового вида деятельности. Поэтому должен быть выбран такой вид деятельности, с которым справятся и неопытные учащиеся.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия сохраняется в рамках требований Положения о Конкурсе: занятия для детей младшего школьного возраста - 35 минут, для остальных учащихся - 45 минут.

Конкурсанту предоставляется возможность провести самоанализ своего занятия (до 5 минут) и ответить на вопросы членов жюри (до 5 минут).

### **Критерии оценки конкурсного задания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы	<b>5</b>
Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	<b>5</b>
Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	<b>5</b>
Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	<b>5</b>
Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей учащихся	<b>5</b>
Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	<b>5</b>
Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся	<b>5</b>
Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	<b>5</b>
Умение обеспечить завершенность занятия; оригинальность формы его проведения	<b>5</b>
Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

При подготовке необходимо обратить внимание на такие **особенности занятия**, как: профориентационная составляющая, формы и методы подведения итога и рефлексии на занятии, оригинальность его проведения, что отражено в критериях.

Особое внимание жюри уделяет **самоанализу** занятия педагогом. Предлагаем один из вариантов самоанализа:

1. Определить место данного занятия в образовательной программе.
2. Дать характеристику занятия: что планировалось – что получилось.
3. Дать характеристику объема отобранного содержания для занятия.
4. Оценить уровень усвоения материала учащимися.
5. Дать характеристику примененных методов и оценку эффективности их использования.
6. Дать оценку активности учащихся на занятии.
7. Дать оценку своих взаимоотношений с детьми.

Для более качественной подготовки открытого занятия предлагаем ознакомиться с материалами занятий победителей и лауреатов Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» 2020:

- [Белогурова Раиса Евгеньевна, ГБОУ ЦДО «Малая академия наук», г. Севастополь / Лауреат III степени в номинации «Естественнонаучная»](#)
- [Журавлева Жанна Александровна, ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга / Лауреат II степени в номинации «Художественная»](#)
- [Чикунев Дмитрий Андреевич, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детско-юношеский центр № 1 Ивановской области, Победитель в номинации «Социально-гуманитарная»](#)

<b>ВТОРОЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА</b>
<b>КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ»</b>
<b>ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ ГРАЖДАНСКУЮ ПОЗИЦИЮ КОНКУРСАНТА И ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ</b>

Конкурсное задание «Публичное выступление» предполагает обращение к педагогической общественности на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Тема выступления выбирается конкурсантом самостоятельно. Но, учитывая критерии оценки данного задания, тематика выступления должна касаться актуальных вопросов развития образования, дополнительного в частности. Обратите внимание также на такие критерии, как «Глубина и полнота раскрытия» проблемы и «Масштабность и новизна» предлагаемых решений.

Продолжительность выступления – до 10 минут.

Вопросы жюри в данном конкурсном задании не предполагаются.

#### **Критерии оценки конкурс­ного задания «Публичное выступление»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути её решения	<b>5</b>
Масштабность, новизна	<b>5</b>

Глубина и полнота раскрытия	<b>5</b>
Находчивость, оригинальность суждений	<b>5</b>
Убедительность	<b>5</b>
Лидерская позиция	
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	<b>5</b>
Общая и профессиональная эрудиция	<b>5</b>
Аргументированность, взвешенность суждений	<b>5</b>
Культура выступления	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>50</b>

### **ТРЕТИЙ (ОЧНЫЙ) ТУР КОНКУРСА**

#### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ДИСКУССИОННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ»**

**ЦЕЛЬ ТУРА: ОЦЕНИТЬ СПОСОБНОСТЬ КОНКУРСАНТА ДЕМОНИСТРИРОВАТЬ ПОЗИЦИЮ ЛИДЕРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Цель конкурсного испытания – через участие в свободной педагогической дискуссии по актуальным вопросам развития сферы дополнительного образования детей, в которой каждый конкурсант высказывает суждение, мнение, оценку в свободном импровизированном формате, выявить коммуникативные умения конкурсанта.

Профессиональная дискуссия готовится и осуществляется модератором по теме, заданной Оргкомитетом Конкурса. Каждому конкурсанту в ходе профессионального диалога и обсуждения предоставляется право обосновать и выразить свою профессиональную позицию, систему взглядов в краткой и целесообразной дискуссии форме. Педагогическая риторика конкурсанта будет раскрываться в разнообразных ситуациях в ходе дискуссии в форме монологов, участия в диалоге, полемике, использования разных средств и методов аргументации, доказательств, сравнений, убеждения и влияния, соблюдения профессиональной педагогической этики и имиджа педагога.

#### **Критерии оценки конкурсного задания «Дискуссионный круглый стол»**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>
Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества	<b>5</b>
Умение представить свою позицию по теме; аргументированность, взвешенность суждений; владение навыками дискуссии	<b>5</b>
Умение вести диалог, выстраивать коммуникацию с участниками круглого стола	<b>5</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>15</b>

Рекомендации подготовлены Грецковой С.А.,  
методистом ГЦРДО ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»