

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
"Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных"



Согласовано

Директор ГБОУ ДОД ДДТ
Петроградского района

Т.М. Замалева
2015 года

Утверждаю

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова
2015 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского фестиваля-конкурса исполнителей на духовых и ударных музыкальных инструментах (посвящается 125-летию со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева и 100-летию Свиридова Георгия (Юрия) Васильевича)

1. Цели и задачи:

Цель – сохранение и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах среди детей и молодёжи.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки российских композиторов-классиков;
- выявление наиболее талантливых и ярких исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- формирование у молодёжи интереса к искусству своей страны;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия.

2. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга;
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;

Городское методическое объединение дирижёров и педагогов духовых оркестров.

3. Условия участия

В фестивале могут принимать участие обучающиеся Учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

Возрастные категории

Солисты, ансамбли

- 1-я младшая возрастная группа (до 9 лет)
- 2-я младшая возрастная группа (10-11 лет);
- Средняя возрастная группа (12-14 лет);
- Старшая возрастная группа (15-18);

Оркестры и ансамбли

- Смешанная возрастная группа

4. Сроки и место проведения

Фестиваль-конкурс проводится в период с 11 по 16 апреля 2016 года.

Место проведения: Актный зал и другие помещения ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района (П.С. Большой пр., 73, станция метро «Петроградская»).

5. Условия проведения

Фестиваль проводится в один этап. Прослушивания проходят публично.

Заявки на участие принимаются до 30 марта 2016 года по факсу 347-52-47 или на e-mail kzahmetov@yandex.ru Форма заявки – в приложении.

Порядок выступлений участников устанавливается по возрасту, от младших к старшим.

Солисты исполняют по одному-два произведения (в пределах 6 минут).

Ансамбли исполняют по одному произведению (в пределах 10 минут)

Оркестры исполняют три-четыре произведения (в пределах 15 минут).

6. Программа фестиваля:

В программу выступления в обязательном порядке включаются произведения Сергея Сергеевича Прокофьева и Свиридова Георгия Васильевича

Произведения других композиторов так же могут быть представлены, но будут учитываться членами жюри как несоответствующие тематике фестиваля конкурса.

7. Критерии оценки:

- соответствие программы тематике фестиваля;
- художественно-образное решение;
- исполнительское мастерство (грамотное исполнение текста, чувство ансамбля, баланс между партиями);
- сложность, оригинальность репертуара;
- артистизм.

По каждому критерию членами жюри будут выставляться оценки по десятибалльной системе.

Приз зрительских симпатий для оркестров будет определяться путём открытого голосования по окончании выступления всех коллективов.

8. Награждение

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой номинации и возрастной группе.

Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя.

Лауреаты фестиваля конкурса награждаются Дипломами Лауреата II и III степени.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, подписанный всеми членами жюри. Протокол утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социо-культурной деятельности. Оригинал находится у руководителя ГМО, копия – в Методическом кабинете Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Время работы экспертного совета – апрель 2016 года.

9. Руководство фестиваля-конкурса

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского методического объединения дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб. Руководитель ГМО формирует состав жюри.

10. Контакты:

Руководитель ГМО дирижёров-руководителей и педагогов коллективов духового жанра УДОД СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон 932-02-08 e-mail: KZAmetov@yandex.ru

Факс 347-52-47 – для К. З. Ахметова (методический кабинет ГБОУ ДОД ДДТ Петроградского района).

Руководитель ГМО

 К. З. Ахметов

Зав. отделом
художественного воспитания

 А. П. Грибанова

Зам. генерального директора

 А. С. Фирсанов

