

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
ГБОУДО «ДЮМ СПб»  
  
\_\_\_\_\_ **Т.А. Еселева**

«\_\_» \_\_\_\_\_ **2015 г.**

**УТВЕРЖДАЮ**

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

\_\_\_\_\_ **М.Р. Катунова**

«\_\_» \_\_\_\_\_ **2015 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о XVII городском конкурсе  
юных исполнителей на баяне и аккордеоне  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»  
(солисты, ансамбли)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о XVII конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальный калейдоскоп» (далее – конкурс) определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Городской конкурс проводится ежегодно среди обучающихся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга. Руководители и педагоги готовят солистов и ансамбли для участия в конкурсе. Итоги конкурса анализируются с членами жюри и участниками «Городского круглого стола».

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах - баяне и аккордеоне среди детей, подростков и молодежи.

2.2. Задачами конкурса являются:

- совершенствование педагогического мастерства;
- рост творческого потенциала участников;
- приобщение возможно большего числа участников к лучшим культурным традициям;
- воспитание художественного вкуса;
- воспитание позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи.

**3. Учредители и организаторы конкурса**

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга, Городское методическое объединение педагогов и дирижеров оркестров баянистов и аккордеонистов.

#### 4. Условия участия в конкурсе

4.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга.

4.2. Конкурсные прослушивания участников проводятся в открытой концертной форме по трем номинациям:

– **солисты** (по возрастным категориям):

- категория 1 – до 8 лет
- категория 2 – 9 -10 лет
- категория 3 – 11-12 лет
- категория 4 – 13-14 лет
- категория 5 – 15-18 лет
- категория «мастер» (для участников, исполняющих программу повышенной сложности, в том числе академического направления)

– **малые ансамбли** (дуэты, трио).

– **большие ансамбли** (4-12 участников).

ПРИМЕЧАНИЕ: в составе больших ансамблей могут быть 1-2 взрослых исполнителя.

4.3. Заявки на участие принимаются до 28 января 2016 года только на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью, по установленной форме (приложения 1, 2), в 2 экземплярах.

#### 5. Сроки и место проведения конкурса

5.1. Прослушивание проходит в три этапа:

- **I этап (отборочный)** – ноябрь – декабрь 2015 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- **II этап (районный)** – декабрь 2015 года – на базах районных центров дополнительного образования детей и концертных залов образовательных учреждений;
- **III этап (городской)** – **27 февраля 2016 года** во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.1-3, литер В.

5.2. **24 марта 2016 года** проводится «Городской круглый стол» по итогам конкурса во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д.4/2, литер И.

5.3. **9 апреля 2016 года** проводятся **Гала-концерт и награждение победителей** во Дворце учащейся молодежи Санкт-Петербурга по адресу: Санкт-Петербург, ул. Малая Конюшенная, д. 1-3, литер В.

#### 6. Условия и порядок проведения конкурса

6.1. На прослушивании солистов должна быть представлена интересная концертная программа. Оцениваются культура и технический уровень владения инструментом в соответствии с возрастом, музыкальность, артистизм и индивидуальность восприятия произведения.

6.2. Программа:

- солистов и малых ансамблей состоит из двух разнохарактерных произведений;
- больших ансамблей может состоять из разнохарактерных произведений (до 15 минут звучания программы).

6.3. Критерии оценки:

- **культура и уровень владения инструментом** – посадка, постановка рук, звукоизвлечение, соответствие инструмента физическим возможностям учащегося, владение разными видами техники, приемами и штрихами – **25 баллов**;

- **репертуар, музыкальность** – яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность – **25 баллов**;
- **культура ансамблевой игры** – звуковой баланс, синхронность разных видов, аранжировка и т.д. – **25 баллов**;
- **инновационные приемы** – сочетание с другими видами искусств, режиссерский подход и др. – *дополнительно до 10 баллов*.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данные позиции критериев оцениваются каждым членом жюри в указанных пределах, затем оценки всех членов жюри складываются и определяется средний балл.

6.3.1. **СОЛИСТЫ** оцениваются по 1 и 2 пунктам критериев; максимальное количество баллов 50:

- звание «**победитель**» присваивается участникам, набравшим 40-50 баллов (1, 2 и 3 места);
- звание «**дипломант**» – 33-39 балла;
- **грамота за сохранение традиций музицирования на народных инструментах** – 30-32 балла.

6.3.2. **АНСАМБЛИ** оцениваются по 1, 2 и 3 пунктам критериев, максимальное количество баллов – 75:

- **победитель** – 60 баллов и более (1, 2 и 3 место)
- **дипломант** – 50-59 баллов;
- **грамота за сохранение традиций музицирования на народных инструментах** – 30-49 баллов.

ПРИМЕЧАНИЕ: пункт критериев «инновационные приемы» дает дополнительные баллы, которые члены жюри выставляют в случае использования этих приемов.

6.4. Определение мест участникам конкурса происходит в результате подсчета среднего балла и голосования членов жюри.

6.5. Солистами и ансамблями на прослушивание ежегодно представляется только новая программа.

6.6. Возможны внеконкурсные выступления.

## 7. Жюри конкурса

7.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты детского музыкального образования города по баяну и аккордеону, педагоги из разных учебных заведений.

7.2. Жюри оценивает выступления участников, определяет победителей.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

7.4. Состав жюри будет окончательно определен после сбора заявок – в зависимости от количества участников (один или два состава жюри).

## 8. Подведение итогов и награждение

8.1. По результатам конкурсных прослушиваний будут определены победители конкурса.

8.2. Награждение победителей проходит на Гала-концерте.

8.3. Для участия в Гала-концерте рекомендуются лучшие номера. Участие в концертах, организуемых Оргкомитетом, является обязательным.

8.4. Результаты конкурса обсуждаются на «Городском круглом столе» с членами жюри.

## 9.Контакты

9.1. Руководитель конкурса- Заслуженный работник культуры РФ Федчина Лариса Валентиновна.

9.2. Контактные телефоны: 8-921-386-00-68 E-mail: [fedchinalarisa@mail.ru](mailto:fedchinalarisa@mail.ru).

Руководитель ГМО



Л.В. Федчина

Зав. отделом художественного воспитания



А.П. Грибанова

**Согласовано:**

Зам. генерального директора



А.С. Фирсанов

**ЗАЯВКА (для солистов)**  
**на участие в XVII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне**  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

1. Ф.И. (полностью) \_\_\_\_\_
2. Год, число, месяц рождения \_\_\_\_\_
3. Музыкальный инструмент \_\_\_\_\_
4. Номинация \_\_\_\_\_
5. Возрастная категория \_\_\_\_\_
6. Контактный телефон, адрес участника, e-mail \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
7. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. педагога (полностью, с указанием инициалов), контактный телефон, e-mail  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Программа выступления**

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

Директор

М.П.

Дата

*ПРИМЕЧАНИЕ: заявка оформляется на бланке учреждения*

**ЗАЯВКА (для ансамблей )**  
**на участие в XVII городском конкурсе юных исполнителей на баяне и аккордеоне**  
**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»**

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Количество участников в коллективе \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Наименование учреждения дополнительного образования, контактный телефон  
\_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. руководителя и концертмейстера (полностью), контактный телефон, e-mail  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Программа выступления**

Автор произведения (с указанием инициалов)	Название произведения (полностью)	Время звучания каждого произведения
Общее время звучания программы:		

*К заявке прилагается список участников коллектива*

**Список участников коллектива**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 (название учреждения, Ф.И.О. руководителя и звание, педагоги коллектива).

№ п/п	Фамилия, имя участников (полностью)	Дата рождения	Музыкальный инструмент

Количество требуемых стульев \_\_\_\_\_  
 Время подготовки к выступлению, репетиция \_\_\_\_\_  
 Необходимость подключения электроинструментов \_\_\_\_\_  
 Подпись руководителя коллектива \_\_\_\_\_

Директор

М.П.

Дата

*ПРИМЕЧАНИЕ: заявка оформляется на бланке учреждения*