

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор



М.Р. Катунова
2015 г.

« »

Положение
о ежегодном открытом городском смотре-конкурсе
солистов и ансамблей малых форм
«ГОЛОСА МОЛОДЫХ»

1. Общие положения

Наследие традиционной народной музыкальной культуры – важная составная часть современного культурного процесса. Постигание ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей. Смотр проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля, с 2011 года – как самостоятельное мероприятие.

2. Цели и задачи

Целью смотра-конкурса является поддержка деятельности по освоению по сохранению наследия народной музыкальной культуры в их достоверном виде в среде детей, подростков и молодежи.

Основными задачами проведения смотра-конкурса являются:

- повышение уровня индивидуального исполнительского мастерства участников фольклорных коллективов;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;

3. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Городское методическое объединение руководителей фольклорных коллективов
и коллективов народной песни (далее – ГМО)

4. Условия участия

К участию в смотре-конкурсе приглашаются участники фольклорных коллективов Санкт-Петербурга и других регионов России, занимающие на базе учреждений дополнительного образования детей, отделений дополнительного образования детей общеобразовательных школ, а также музыкальных школ и школ искусств, подростково-молодежных центров, клубов и домов культуры.

Для участия в смотре необходимо заполнить и отправить до 10 марта 2016 года два варианта заявки:

- 1) в печатном виде, оформленном на бланке учреждения,
- 2) в электронном виде, оформленном как вложенный файл: etnomus@mail.ru

Заявка, оформленная в свободной форме, должна содержать сведения об участниках конкурса, их возрасте, исполняемой концертной программе (в том числе, с указанием хронометража), педагоге и концертмейстере. В данных на участников конкурса указывается фамилия и имя, возраст (на момент проведения конкурса), сведения о педагогах и концертмейстерах – в обязательном порядке должны содержать фамилию, имя и отчество, должность по месту работы.

Рассмотрение заявок и формирование программы смотра-конкурса осуществляются методистом ГМО Поповой Ириной Степановной. Заявки, оформленные не по форме, или поданные позже указанного срока, могут быть отклонены.

Организационные требования к участникам смотра-конкурса

К участию в смотре-конкурсе приглашаются детские, подростковые, молодежные фольклорные коллективы, занимающиеся в учреждениях дополнительного образования детей, центрах образования, общеобразовательных школах и школах искусств.

В смотре-конкурсе могут принять участие солисты и дуэты/трио в шести возрастных группах:

- младшая (6–9 лет);
- средняя (10–12 лет);
- старшая (13–15 лет);
- молодежная (16–18 лет);
- смешанная (включает участников, попадающих в две смежные номинации).

В ряде случаев по решению жюри может быть принято решение о коррекции возрастных групп участников смотра-конкурса.

5. Сроки и место проведения

Смотр-конкурс проводится в Концертном Зале Аничкова Дворца 09 апреля 2016 года (Невский пр., д. 39, лит. «А», Главный корпус, 2 этаж, м. Невский проспект).

Время проведения мероприятия – с 11.00 до 19.00.

Перерыв на обед – с 14.00 до 15.00.

Акустические репетиции – с 10.00 до 11.00 и с 14.00 до 15.00.

Технические перерывы (проветривание) устраиваются каждые 40–50 мин. в зависимости от укомплектованности состава участников в возрастной группе.

6. Условия проведения

Программа выступления должна включать два разнохарактерных номера, один из которых исполняется а'capella (без сопровождения).

Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическими особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Программы должны включать сведения о жанре, месте и авторах записи исполняемых песен, хронометраж выступления. Для ансамблей народной песни обязательно указание автора обработки/аранжировки и репертуарного сборника.

Регламент выступлений – не более 8 мин. При превышении регламента выступления оно может быть прервано по решению жюри.

7. Жюри

СИВОВА Вера Матвеевна, профессор, заведующая кафедрой русского народно-песенного искусства Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, кандидат педагогических наук

ОЛЕЙНИКОВА Анна Владимировна, директор СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств» Красносельского района

ПОПОВА Ирина Степановна, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, методист ГМО, член Союза композиторов России, кандидат искусствоведения

8. Награждение

Все участники смотра-конкурса получают дипломы и грамоты за участие. Награждение проходит в каждой номинации и возрастной группе и включает в себя: победителей (лауреатов I, II и III степеней) и дипломантов.

Участники будут оценены по следующим критериям:

- уровень владения исполнительским мастерством участниками ансамбля;
- достоверность передачи содержания и стиля певческой традиции;
- корректность художественно-сценического прочтения образцов народного музыкального творчества (умение воссоздать обряд, создать на сцене естественную атмосферу праздника и т.д.).

Специально будут отмечены костюмы участников творческих коллективов. Для фольклорных ансамблей показательными являются образцы, воссозданные на основе традиционной одежды, с соблюдением региональных особенностей, для ансамблей народной песни – сценические, концертные варианты, где допускается включение стилизации элементов народной одежды.

Жюри может поощрить отдельных участников и коллективы, выделив специальные номинации.

9. Контакты

Попова Ирина Степановна, руководитель городского методического объединения


E-mail: etnomus@mail.ru

Соколова Анна Евгеньевна, методист Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон 314 94 26.

Руководитель ГМО


 И.С. Попова

Зав. отделом художественного воспитания

 А.П. Грибанова

Согласовано:

Зам.генерального директора

 А.С. Фирсанов