

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

**Директор
ГБОУ ДОД ДД(Ю)Т Фрунзенского района
Санкт-Петербурга**

**Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**

_____ **О.В. Федорова**

_____ **М.Р. Катунова**

_____ **2015 г.**

_____ **2015 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

**о городском конкурсе детских исследовательских работ и творческих проектов по
направлению «искусствоведение»
«Искусство - видеть, знать, любить»**

1. Цель и задачи:

- Развитие интеллектуально-творческого потенциала детей, занимающихся в учреждениях дополнительного образования изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, через совершенствование исследовательских навыков
- Популяризация детского исследовательского и проектного творчества.
- Выявление и поддержка талантливых детей.
- Создание инновационного пространства для аккумуляции творческого опыта педагогов.
- Стимулирование взаимодействия и творческого общения педагогов, детей и родителей.

2. Учредители и организаторы

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского и юношеского творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга
- Координационный Совет по детскому художественному творчеству при СПб Союзе Художников.
- Городское методическое объединение заведующих отделами и методистов отделов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Партнёры

- Государственный Русский музей
- Радио России

Оргкомитет осуществляет подготовку и проведение конкурса, отбор работ, составляет пакет документов для проведения конференции, подведения итогов и награждения.

3. Условия участия в конкурсе

В городском конкурсе могут принять участие как отдельные учащиеся 4-11 классов, так и коллективы декоративно-прикладного и изобразительного творчества ГБОУ, УДОД, ОДОД. На конкурс могут быть представлены как индивидуальные, так и коллективные работы (от 3-х и более авторов), выполненные под руководством педагогов, родителей.

К участию в конкурсе допускаются исследовательские работы и проекты, отвечающие теме конкурса и требованиям к оформлению. Прием работ осуществляется в электронном виде по адресу: dodpt@rambler.ru

4. Условия проведения

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап (заочный) – подача работ в электронном виде в экспертную комиссию по адресу: dodpt@rambler.ru.

2 этап (очный) – победители 1-го этапа представляют на конференции конкурсные работы. Регламент выступления – 7-10 минут, для согласования присылают на электронный адрес: dodpt@rambler.ru. слайдовые презентации, иллюстрирующие научно-исследовательский или творческий проект (не более 10 слайдов), выполненные в программе Microsoft Power Point, и тезисный доклад)

Темы конкурса

- Художник. Жизнь и творчество.
- Объект искусства, история его создания.
- Направления, течения и стили в искусстве.
- Актуальные события в стране и мире.

Номинации конкурса

- **Учебно-исследовательская работа** (исследование по узкой теме, с привлечением нескольких опубликованных научных трудов, анализ различных точек зрения по теме исследования, содержащихся в этих научных трудах и, как конечный результат, выработку собственной точки зрения на проблему)
- **Проект** коллективной творческой работы, детской творческой акции; выставочный проект и др. (Проект - деятельность, нацеленная на получение определенных лично значимых результатов - иными словами, они направлены на достижение целей.)

Требования к работам:

Работы должны отвечать эстетическим требованиям, сохранять авторство использованных материалов. Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать предоставленные на конкурс материалы для публикации в районных и городских СМИ, сохраняя авторство участников. Основные принципы написания исследовательских и проектных работ изложены в Приложении 1 и 2.

Каждая работа (текстовый файл в формате одного из распространенных текстовых редакторов, предпочтительно – Microsoft Word, размер шрифта - 14 кегль), представляемая на конкурс, должна включать:

- титульный лист с указанием автора, возраста, руководителя, названия учреждения, в котором занимается ребенок, контактных данных (телефон для связи, электронный адрес)
- тема работы с обоснованием ее актуальности;
- цель работы и конкретные задачи, которые необходимо решить в процессе ее достижения;
- развернутый план работы с указанием всех основных этапов;
- обзор информации по данной проблеме с указанием источников (книги, периодическая печать, Интернет и т.п.);
- подробное описание проделанной работы;
- выводы.

Объем письменной части не должен превышать 15 страниц.
Для проведения научной конференции по итогам конкурса необходимо в процессе создания работы накапливать иллюстративный материал для создания презентации.

5. Сроки и место проведения:

Установочный семинар (для педагогов):

Октябрь 2015 года в ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района (ул. Будапештская, дом 30, корп.2);

1 этап:

с 11.01.2016 по 29.02.2016 года в ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района

2 этап:

март 2016 года в ГБОУ ДОД ДДЮТ Фрунзенского района

6. Подведение итогов

Победители конкурса определяются по итогам конференции.

Работы, поступившие на конкурс, оцениваются экспертной комиссией, в которую входят независимые специалисты в области ИЗО и ДПИ.

Все участники конкурса получают сертификаты.

По итогам работы жюри на заочном этапе выявляются победители, которые принимают участие в научной конференции.

Все участники очного этапа получают дипломы победителей 1, 2 и 3 степени, педагоги – благодарность за подготовку победителей. Оргкомитет оставляет за собой право на присуждение специальных наград и учреждение специальных номинаций. Экспертные оценки являются окончательными, система апелляций не предусмотрена.

7. Основные критерии оценивания работ

При оценке работ жюри учитывает:

- соответствие заявленной теме
- концепция выставки, проекта, авторского вернисажа, акции
- творческий подход, актуальность и оригинальность
- разнообразие использованных источников информации
- четкость и краткость изложения
- качество оформления
- отсутствие фактических ошибок
- отсутствие грамматических ошибок и стилистических неточностей
- соответствие работы возрасту участника
- научность проекта (наличие и грамотность формулировок целей, задач, гипотезы)
- адекватность методов исследования; достоверность полученных результатов; логичность и последовательность изложения материала; структурированность работы)
- практическую значимость проекта (как для общества, так и для самого маленького исследователя)
- степень самостоятельного участия автора (ребенка) в процессе выполнения проекта

8. Контакты

ГМО заведующих отделами ИЗО и ДПИ – руководитель Иванова Нина Михайловна
(тел. 8905-262-56-95)

Методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
телефон-факс 314-94-26

Справки по электронной почте: dodpt@rambler.ru

Дополнительная информация: в группе ВК «ГМО ИЗО и ДПИ»: <http://vk.com/club12831171>

Руководитель ГМО



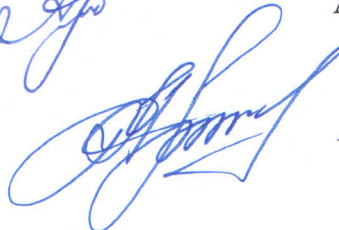
Н.М. Иванова

Зав. отделом
художественного воспитания



А.П. Грибанова

Согласовано:
Зам.генерального директора



А.С. Фирсанов