

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор**



М.Р. Катунова

« »

2015 года

**Положение
о городском конкурсе исполнителей
на русских народных инструментах
(оркестры, ансамбли и солисты)**

1. Общие положения:

Городской конкурс исполнителей на русских народных инструментах (далее - Конкурс) проходит с целью сохранения и поддержки традиций исполнительства на русских народных инструментах среди детей и подростков, а также решает задачи по совершенствованию педагогического мастерства и росту профессионального потенциала участников.

2. Цели и задачи Конкурса:

- Сохранение русской национальной культуры;
- Сохранение и распространение традиций исполнения на русских народных инструментах;
- Повышение престижа исполнительства на русских народных инструментах;
- Взаимодействие, обобщение и совершенствование педагогического мастерства;
- Рост творческого потенциала участников;
- Воспитание художественного и музыкального вкуса на широком репертуарном материале;
- Выявление и поддержка талантливых и перспективных детей;
- Воспитание позитивных интересов и социальных установок.

3. Учредители и организаторы:

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)

Городское методическое объединение дирижёров и педагогов Оркестров русских народных инструментов

4. Время и место проведения Конкурса:

20 марта 2016 года (воскресенье) в Концертном зале Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, лит Б).

5. Участники конкурса:

Участниками Конкурса являются обучающиеся детских коллективов учреждений и отделений дополнительного образования детей по данному направлению в возрасте 7-18 лет.

6. Условия участия:

В Конкурсе принимают участие оркестры, ансамбли, солисты детских творческих коллективов учреждений и отделений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга по данному направлению.

Порядок выступлений участников Конкурса определяется по дате рождения, от младших исполнителей к старшим.

Оркестры (коллективы свыше 19 человек)

Примечание: количество иллюстраторов в составе оркестра не должно превышать 20% от числа количества участников коллектива.

Ансамбли:

- Малые (дуэты, трио);
- Средние (квартеты, квинтеты);
- Большие (до 18 участников).

Возрастные категории солистов:

- I (младшая) – 7-9 лет включительно;
- II (средняя) – 10-12 лет включительно;
- III (старшая) – 13-15 лет включительно;
- IV (юношеская) – 16-18 лет включительно;

Возрастная категория солиста определяется по дате рождения на день проведения Конкурса – 20 марта 2016 года.

Программа выступления:

Программа выступления участников Конкурса должна быть интересной, разнообразной, соответствующей возрастным особенностям обучающихся: технический уровень владения инструментом, культура звукоизвлечения, музыкальность, артистизм и индивидуальность восприятия произведения.

Солисты и ансамбли категории Малый и Средний (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) исполняют не менее двух разнохарактерных произведений (народного творчества, русской и зарубежной классики, современной отечественной и зарубежной музыки) или произведение крупной формы НАИЗУСТЬ.

Продолжительность выступления ансамблей:
Малые (дуэты, трио) – 5-7 минут;
Средние (квартеты, квинтеты) – 5-7 минут;
Большие (6-12 участников) – не более 10 минут.

Оркестр исполняет не менее двух и не более трех разнохарактерных произведений: обязательным является исполнение обработки русской народной песни и произведения композитора русской и/или западной классической школы.
Оркестры – до 15 минут звучания программы

Критерии оценки Жюри:

- Культура владения инструментом (исполнительское мастерство и техника): посадка, постановка игрового аппарата, звукоизвлечение, владение различными видами техники – 10 баллов
- Музыкальность, яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность – 10 баллов
- Сбалансированное звучание между голосами (партиями) – 10 баллов
*Ансамбли Малые и Средние - не менее 2-х голосов
*Количество оркестровых групп и инструментального состава коллектива
- Оригинальность репертуара – 10 баллов
- Соблюдение регламента (время исполнения, соответствие требованиям к конкурсной программе) – 10 баллов

Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, затем складываются, и определяется средний балл

Примечание: каждая позиция критериев оценивается в пределах 10 баллов

Солисты:

1, 2, 4 и 5 пункт критериев оценки

Ансамбли и Оркестры:

2, 3, 4 и 5 пункт критериев оценки

7. Подведение итогов конкурса:

В каждой номинации и категории участников Конкурса выявляется победитель (набравший максимальный средний балл), которому вручается Диплом Победителя Конкурса.

Участникам, завоевавшим II и III места, присваивается звание Лауреата с вручением соответствующих дипломов.

Все участники получают Сертификат участника.

8. Жюри:

В состав жюри входят специалисты в области детского музыкального образования и исполнительства на русских народных инструментах.

Состав Жюри будет определен после сбора заявок.

Жюри определяет Победителей и Лауреатов по всем номинациям и возрастным категориям и рекомендует их программу на Гала-концерт.

Жюри оставляет за собой право учредить дополнительные категории и награды.

9. Подведение итогов и награждение

Награждение Победителей и Лауреатов городского Конкурса исполнителей на русских народных инструментах (оркестры, ансамбли, солисты), состоится **3 апреля 2016 года** на Гала-концерте, программа которого будет составлена из лучших концертных номеров программы Конкурса (Концертный зал Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, лит Б). Участие в Гала-концерте является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ**.

Срок подачи заявок — **15 февраля 2016 года**.

Заявки подаются непосредственно руководителю ГМО или в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Заявки представляются на отдельном листе для каждого исполнителя (солиста), ансамбля и оркестра.

К заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается:

- ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника Конкурса (кроме участников в номинации «Оркестр»)

Заявка подается на фирменном бланке учреждения, заверенная подписью директора.

Примечания:

Заявка, поданная в электронном виде, должна быть составлена по предложенной форме и направлена в двух форматах – в формате .DOC и в формате .PDF (отсканированная копия с печатью и подписью руководителя учебного учреждения);

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит;

За сведения и точность в заявке ответственность несет участник фестиваля и направляющая сторона.

Электронный образец заявки для всех номинаций Конкурса будет размещен на сайте www.narodnikspb.ru 1 октября 2015 года.

9. Контакты:

Руководитель ГМО – Наталия Михайловна Ткачёва

Телефоны руководителя ГМО: 314-87-61(раб.), +7 (921) 302-89-82 (моб.).

E-mail: tnm78@mail.ru

Телефон/факс методического кабинета Отдела художественного воспитания
314 9426.

Руководитель ГМО



Н.М. Ткачева

Зав. отделом художественного воспитания



А.П.Грибанова

Согласовано:

Зам. генерального директора



А.С.Фирсанов

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе исполнителей
на русских народных инструментах
(оркестры, ансамбли)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Педагоги коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
5. Концертмейстеры (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
6. Контактный телефон _____
7. e-mail _____

№	Программа выступления (указание композиторов, авторов обработок - обязательно)	Хронометраж каждого произведения	Количество участников
1.			
2.			

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе исполнителей
на русских народных инструментах
(солисты, ансамбли малых форм)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
3. Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Концертмейстер (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
5. Контактный телефон _____
6. e-mail _____

№	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (указание композиторов, авторов обработок - обязательно)	Хронометраж каждого произведения
1			
2			

Руководитель Учреждения _____

М.П.