

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

**Директор ГБОУ ДОО ЦТР и ГО
«На Васильевском»**

« _____ » _____
Л.П. Новикова
2015 г.



УТВЕРЖДАЮ

**Генеральный директор
ГБОУ «СПБ ГДЮ»**

« _____ » _____
М.Р. Катунова
2015 г.



Положение

**о Всероссийском конкурсе детского инструментального творчества
«И.С.Бах: из прошлого в будущее...»
в рамках проекта «Музыкальные диалоги»
(к 330-летию со дня рождения)**

1. Общие положения

Конкурс проводится в рамках проведения Всероссийского музыкального фестиваля-конкурса «И.С.Бах: из прошлого в будущее...»

2. Цели и задачи

- Повышение эффективности образовательной деятельности обучающихся путем создания инновационных форм обучения;
- Привлечение внимания общественности к детскому творчеству - основе формирования духовности подрастающего поколения;
- Создание условий для выявления и поддержки талантливых детей с их дальнейшей профессиональной ориентацией;
- Развитие и пропаганда фортепианного исполнительства;
- Популяризация исполнительства на клавишном синтезаторе;
- Повышение профессионального мастерства педагогов;
- Создание условий для творческого взаимодействия педагогов.

3. Учредители и организаторы

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Городское методическое объединение педагогов по направлению «История и теория музыки»

Городское методическое объединение заведующих и методистов музыкальных отделов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей

Городское методическое объединение педагогов дополнительного образования, обучающихся игре на электронных клавишных инструментах

4. Условия участия

1. Конкурс проводится в трех возрастных группах

1 7-9 лет (время выступления до 5 минут)

2 10-12 лет (время выступления до 8 минут)

3 13-16 лет (время выступления до 13 минут)

по номинациям

- **Фортепиано**
- **Ансамбль** (фортепианный дуэт для одного рояля, камерный ансамбль)
- **Клавишный синтезатор**
- **Ансамбль** (участвуют ансамбли с обязательным применением клавишного синтезатора, сочетание инструментов может быть различным)

Программные требования

в номинации «Фортепиано»

- Произведение И.С.Баха
- Произведение композитора XX-XXI вв.

в номинации «Ансамбль» (фортепианный дуэт для одного рояля, камерный ансамбль)

- Произведение эпохи Барокко
- Произведение композитора XX-XXI вв.

в номинации «Клавишный синтезатор»

- Аранжировка (переложение) произведения И.С. Баха
- Произведение композитора XX-XXI вв.

в номинации «Ансамбль» (участвуют ансамбли с обязательным применением клавишного синтезатора, сочетание инструментов может быть различным)

- Произведение эпохи Барокко
- Произведение композитора XX-XXI вв.

Требования к аранжировке: минимальное использование ритмических дорожек, приветствуется использование функции Multi Pad, звукового синтеза и разных эффектов.

Порядок выступлений определяется в соответствии с возрастом участника

Выступления участников оцениваются по десятибалльной системе. Победители награждаются Дипломами лауреатов I, II, III степени. Участник, получивший наибольшее количество баллов и показавший профессиональное мастерство, получает Гран-При конкурса. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы и номинации.

Все участники конкурса получают Диплом участника.

5. Сроки и место проведения

Номинация «Фортепиано», «Камерный ансамбль».

Дата и место проведения: **28.11.2015**

Белоколонный зал Аничкова дворца. Адрес: ст. м. «Гостиный двор», Невский пр., д.39

Номинация «Клавишный синтезатор», «Ансамбль»

Дата и место проведения: **05.12.2015**

Адрес: ст.м. «Василеостровская», 13-линия, д.40

Участие в конкурсе подтверждается заявкой.

Заявки принимаются до **25.10.2015 г.** по адресу: ул. Наличная, д.48, корп.3, информационно-методический кабинет № 47; факс: 325-78-10, e-mail: **muz.dialogy@mail.ru**

К заявке приложить: фотографию в электронном виде (для буклета), свидетельство о рождении участника, творческую биографию участника.

6. Жюри

Для работы в жюри приглашаются ведущие специалисты и преподаватели Санкт-Петербурга.

7. Оргкомитет конкурса:

ГМО заведующих и методистов музыкальных отделов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей

ГМО педагогов по направлению «Электронная музыка»

ГМО педагогов по направлению «История и теория музыки»

Забезинская Юлия Марковна (8921) 757-18-50

Письмак Ирина Андреевна (8904) 635-38-74

Богач Оксана Васильевна (8911)-835-87-51

Давлетова Клара Борисовна (8921) 866-21-58

Информационно-методический кабинет ЦТР и ГО «На Васильевском»: 352-89-96.

Руководитель ГМО

Ю.М. Забезинская

Зав. отделом
художественного воспитания

А.П. Грибанова

Согласовано:
Зам. генерального директора

А.С. Фирсанов

Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе инструментального творчества _____
«И.С.Бах: из прошлого в будущее...»

ФИО участника _____

Возраст _____

Творческая биография участника _____

Учреждение _____

Программа, автор, хронометраж _____

ФИО педагога _____

Контактный телефон _____