

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»


УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р. Катунова
« 01 » _____ 2016г.


СОГЛАСОВАНО
Директор СПб ГБУК
Государственного
литературно-мемориального музея
Анны Ахматовой
в Фонтанном Доме
Попова Н.И.
« 01 » _____ 2016г.


СОГЛАСОВАНО
Ректор ГБОУ ДПО (ПК) С
Санкт-Петербургской академии
постдипломного
педагогического образования
Жолован С.В.
« 01 » _____ 2016г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом городском межмузейном проекте исследовательской деятельности учащихся
«Музей открывает фонды»

1. Общие положения

Настоящее Положение о городском межмузейном проекте «Музей открывает фонды» определяет порядок организации и реализации проекта, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в проекте, порядок определения призеров. Участие в проекте бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,

- Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»,
- ГБОУ ДПО(ПК)С Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования (кафедра культурологического образования).

3. Цель проекта

Стимулировать школьников и студентов к исследовательской и проектной деятельности, овладению навыками работы с предметами и артефактами в фондах различных музеев.

4. Задачи проекта

- создание условий для организации научно-исследовательской работы учащихся и студентов под руководством педагогов и музейных сотрудников в музейных фондах;
- повышение профессиональной компетенции участников проекта в области педагогики музейной деятельности;
- поддержка талантливых педагогов;
- создание условий для обмена инновационным опытом по стимулированию исследовательской деятельности учащихся и студентов, связанной с изучением музейных предметов и артефактов и содействие распространению данного опыта;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев.

5. Партнёры проекта

Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга», Народный музей «А Музы не молчали...» (школа №235 им. Д.Д. Шостаковича), Народный музей «Дети и дошкольные работники блокадного Ленинграда» (педагогический колледж №8), музей Медицинского университета им. И.П. Павлова, факультет философии РГПУ им. А.И. Герцена.

6. Участники проекта

- учащиеся образовательных учреждений, студенты колледжей, университетов, привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного проекта;
- сотрудники государственных музеев и музеев при учебных заведениях Санкт-Петербурга;
- учителя ОУ Санкт-Петербурга, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность;
- педагоги УДО, использующие технологии освоения культурного наследия в образовательной деятельности;
- руководители студенческих научно-исследовательских работ, связанных с изучением музейных предметов и артефактов.

7. Условия участия, этапы и сроки реализации проекта «Музей открывает фонды»

Сроки реализации проекта: 26.10. 2016 г.– 25-26. 04. 2017 г.

Этапы проекта:

I этап: районный (сентябрь-октябрь 2016 года). Отбор участников проекта районными УДО и предоставление работ в оргкомитет проекта до 25.10.2016 года.

II этап: 26.10.2016 г. 16.00 час. Старт проекта в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме. Установочное методическое занятие.

III этап: до 23.11.2016 г. Знакомство с музеями – участниками проекта, консультации специалистов, выбор тем для исследовательских работ.

Выбор музейного экспоната или хранящегося в фондах музейного предмета для исследования (произведение изобразительного искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальная вещь и т. д.) и направление заявки координаторам проекта.

IV этап: до 1.02.2017 г. Встречи юных исследователей и их руководителей с научными консультантами – сотрудниками музеев.

Методическое занятие по библиографии (для учащихся и руководителей).

V этап: до 01. 03. 2017 г. Итоговые встречи юных исследователей и их руководителей с научными консультантами – сотрудниками музеев. Выдвижение исследовательских работ на Конференцию;

VI этап: до 03.04. 2017 г. Предоставление работ на конференцию.

Научно-практическая конференция по результатам проекта «Музей открывает фонды» в Музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме состоится 25 и 26 апреля 2017 года, в 14.00.

25.04 – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Андреевны Ахматовой в Фонтанном Доме;

26.04 – защита работ, написанных по материалам фондов других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений;

22.05 – защита студенческих работ;

25.05 – подведение итогов, вручение дипломов, сертификатов, памятных подарков юным исследователям и их руководителям. Рекомендация лучших исследовательских работ к публикации.

Примечание:

К участию в проекте допускаются работы по материалам государственных музеев и музеев при учебных заведениях Санкт-Петербурга и других музеев города. Работы на итоговую научно-практическую конференцию в рамках проекта «Музей открывает фонды» должны быть предоставлены до 1 апреля 2017 года.

Участники проекта «Музей открывает фонды» могут представить на Конференцию результаты своей деятельности в формате:

- научно-исследовательской текстовой работы,
- авторской экскурсии,
- мини-проекта,
- мульти-медийной продукции
- и т.п.

8. Требования к работам, представляемым на конференцию

8.1. Основным объектом исследования должен быть музейный экспонат (арт-объект, книга, фотография, рукопись и т.д.).

8.2. Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;

- вводную часть с обоснованием выбора темы;

- основную часть с изложением собранного докладчиком материала;

- заключение, содержащее выводы;

- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;

- электронный вариант работы на диске (материалы предоставляются на CD-R или CD-RW диске)

8.3. Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный

интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм. Защита работы может включать в себя показ презентации.

- 8.4. Представление результатов исследования в форме мини-проекта предполагает наличие отчуждаемого продукта проектной деятельности.
- 8.5. Компьютерная разработка может быть выполнена в следующих программах: Google docs (презентация), OpenOffice.org, (Impress), KPresenter, Movie maker, Prezi.com, программное обеспечение для интерактивных досок, Hot potatoes и др.
- 8.6. Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

9. Критерии оценки работ, представленных на конференцию

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 2 балла
- Умение анализировать источники и извлекать из них информацию – 3 балла
- Степень самостоятельности и заинтересованности автора исследования, наличие авторской позиции – 2 балла
- Обоснование выбора экспоната и полнота его описания – 3 балла
- Представление экспоната в культурном контексте (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.) – 3 балла
- Возможность использования данного исследования в деятельности музея и других сферах просветительской деятельности – 2 балла
- Наличие основных частей исследовательской работы (введение (постановка задачи), основная часть, заключение (выводы) – 2 балла
- Логика изложения материала – 2 балла
- Культура оформления исследования (титульный лист, нумерация страниц, список литературы, приложения) – 2 балла
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление) – 2 балла
- Грамотность (орфографические, пунктуационные, стилистические и проч. ошибки) – 2 балла

Максимальный балл - 25

10. Критерии оценки устной защиты

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом) – 2 балла
- Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании – 3 балла
- Наличие собственной позиции, способность её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии) – 3 балла
- Культура речи - 2 балла

Максимальный балл - 10

- Соблюдение регламента выступлений (10 мин)

Работы, оцененные в 30-35 баллов, награждаются дипломами победителя.

Работы, оцененные в 24-29 баллов, награждаются дипломами призеров.

Работы, оцененные менее 24 баллов отмечаются сертификатами участника.

11. Жюри конкурса

В работе жюри принимают участие научные сотрудники Государственного музея Анны

Андреевны Ахматовой в Фонтанном Доме и других музеев, специалисты Санкт-петербургского городского Дворца творчества юных и Академии постдипломного педагогического образования.

По итогам проекта составляется протокол, подписанный членами жюри. Информация об итогах проекта и протокол будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» www.anichkov.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Координаторы проекта

- методист Научно-просветительского отдела Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме Лурье Исанна Михайловна (akhmatova-museum@mail.ru), (+7 911 813 10 39);
- заведующий Педагогическим музеем АППО Дербилова Людмила Владимировна (derbilova1@gmail.com), (+7 904 606 72 14);
- методист сектора исторического краеведения и музееведения и музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Аксельрод Владимир Ильич (spb_kraeved@mail.ru)(7 921 322 76 72).

Заведующий отделом гуманитарных программ и
детских социальных инициатив



В.А. Петрова

СОГЛАСОВАНО:

Зам. генерального директора по СКД



А.С. Фирсанов