

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого городского конкурса дизайна одежды
«Мода. Стиль. Творчество»

1. Общие положения

Конкурс проводится ежегодно в целях пробуждения и поддержания интереса обучающихся к искусству дизайна костюма, к самостоятельной реализации своего творческого потенциала и самостоятельному воплощению своих творческих замыслов, демонстрации навыков создания одежды и целостного образа модели или коллекции, выявления молодых талантливых дизайнеров.

2. Цели и задачи

Цель конкурса – активизация и поддержания интереса обучающихся к искусству дизайна костюма, развития индивидуального и коллективного творчества, демонстрации навыков создания одежды.

Задачи:

- выявление талантливых, творчески одаренных молодых дизайнеров;
- создание условий для представления результатов творческой деятельности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного потенциала нации путем поддержки талантливых и перспективных молодых дизайнеров одежды;
- установление творческих связей между коллективами дизайна и моделирования одежды образовательных учреждений Санкт-Петербурга;
- расширение диапазона профессионального общения обучающихся и педагогов;
- организация профессионального и творческого обмена молодых дизайнеров и специалистов, работающих в области дизайна костюма.

3. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель:

3.1. Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Организатор:

3.2.ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт -Петербургский городской Дворец творчества юных»;

3.3.ГУМО по направлению «дизайн одежды» - Городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования детей государственных образовательных учреждений по направлению «дизайн одежды».

4. Оргкомитет:

4.1.Оргкомитет формируется из актива педагогов ГУМО по направлению «дизайн одежды»;

Осуществляет:

- ✓ Общее и творческое руководство Конкурсом;
- ✓ Утверждает план подготовки Конкурса;
- ✓ Определяет состав участников;
- ✓ Рекомендует в состав жюри ведущих специалистов в профильной области.

5. Условия участия конкурсантов:

- 5.1. В конкурсе могут принимать участие как коллективные, так и индивидуальные творческие работы обучающихся объединений дизайна и моделирования одежды образовательных учреждений Санкт-Петербурга, а так же студенты профильных образовательных учреждений.
- 5.2. Возраст участников Конкурса от 13 лет до 22 лет.
- 5.3. Участие в Конкурсе – очное.
- 5.4. Участники (участник) демонстрирует свою работу самостоятельно.
- 5.5. Количество работ, представляемых одним коллективом (автором) не более 5 (пяти) коллекций и авторских моделей, с условием наличия моделей для демонстрации дополнительных работ.
- 5.6. Коллективные коллекции: количество моделей 5-9, авторские коллекции: количество моделей 3-5.
- 5.7. Конкурсные работы должны отвечать обязательным требованиям: работы должны быть авторскими (коллективными), являться оригинальными и созданными в текущем году. К Конкурсу не допускаются модели одежды, выполненные без соблюдения технических требований по обработке готовых изделий.
Требования к внешнему виду и конкурсным работам: соответствие возрастной категории.
- 5.8. Показ коллекций проходит в формате дефиле под индивидуальное музыкальное сопровождение (фонограмма).
- 5.9. Показ авторских моделей проходит в формате дефиле под музыкальное сопровождение плей-листа Конкурса.
- 5.10. Требования к конкурсным работам: соответствие возрастной категории.
Этические требования к внешнему виду в соответствии возраста конкурсанта, см. подробную информацию за месяц на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в конкурсе бесплатно.

6. Порядок проведения Конкурса:

- 6.1. Заявки на участие принимаются с 01.03.17 по 15.04.17 в формате Microsoft Word по электронной почте ГУМО: designspb5@gmail.com
- 6.2. На каждую конкурсную работу составляется отдельная заявка (см. Приложение 1).
Аннотация к коллекции или авторской модели прилагается к заявке (см. Приложение 2).
- 6.3. К заявке на участие прилагаются 2 фотографии авторской модели (вид спереди и со спины) или от 4 фотографий коллекции (вид спереди и со спины – общий вид) в формате - jpg.
- 6.4. К заявке на участие прилагается индивидуальное музыкальное сопровождение (фонограмма) коллекции в формате mp3 (для профессионального прослушивания, проверки длительности и составления плей-листа).
- 6.5. Информация о конкурсе, дате и месте проведения размещается не позднее, чем за месяц до проведения конкурса на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>
- 6.6. Порядок номинаций и выступлений участников определяется Оргкомитетом и размещается не позднее, чем за три дня до проведения конкурса на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>
- 6.7. Расписание репетиции показа коллекции и авторской модели размещается не позднее, чем за три дня до проведения конкурса на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>
Программа Конкурса с указанием порядка номинаций и выступления участников будет дополнительно представлена участникам по электронной почте не позднее, чем за три дня до проведения конкурса.
- 6.8. В день Конкурса участники проходят регистрацию.
- 6.9. Конкурсные работы представляются участниками на финальном показе:
Регламент времени на демонстрацию авторской коллекции: 3 минуты;
Регламент времени на демонстрацию коллективной коллекции: от 3 до 4 минут;
Регламент времени на демонстрацию авторской модели: от 30 секунд до 1 минуты.

7. Сроки и место проведения:

7.1. Конкурс проводится в три этапа:

- I этап – **отборочный** проходит в заочной форме по фотографиям коллекции или модели. По решению Оргкомитета участники могут быть не допущены к участию во II этапе Конкурса.
- Лучшие коллективные коллекции (не менее 5 работ), авторские коллекции (не менее 3 работ) и индивидуальные работы будут отобраны для участия в финале.
- II этап – **финальный** проходит в очной форме – демонстрация в формате дефиле коллективной, авторской коллекции или авторской модели в апреле 2017 года (информация будет размещена в марте на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>).
- Информация о награждении дополнительно будет представлена победителям конкурса по электронной почте не позднее, чем за 10 дней до проведения мероприятия.
- III этап – **награждение** победителей конкурса с показом лучших работ в мае 2017 года (дата проведения будет размещена в марте на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>) состоится в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Главное здание.

8. Критерии:

8.1. Критерии оценки коллективных и авторских коллекций:

- соответствие заявленной номинации, возрастной категории и поставленной задаче;
- коллекция как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей, материалов, конструктивное решение);
- коллекция как разработка и применение инноваций (использование новых идей, форм, материалов и технологий)
- концептуальность, наличие выраженной и проработанной идеи коллекции.
- оригинальность и новизна дизайнерских и конструктивных решений;
- уровень и качество технологической обработки

8.2. Критерии оценки авторских моделей:

- соответствие заявленной номинации, возрастной категории и поставленной задаче;
- создание индивидуального образа, композиционная целостность, колористическая гамма;
- концептуальность, наличие выраженной и проработанной авторской идеи;
- оригинальность и новизна дизайнерских и конструктивных решений;
- мастерство и качество исполнения представленной работы.

9. Жюри:

9.1. В целях оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается Жюри Конкурса (далее-Жюри).

9.2. Оргкомитет рекомендует в состав Жюри ведущих специалистов в профильной области.

9.3. Председатель Жюри – Владимир Владимирович Бухинник - дизайнер, театральный художник. Состав Жюри будет определен за месяц до начала конкурса и опубликован на странице группы ГУМО: <https://vk.com/designgumo>;

9.4. Члены Жюри обязаны соблюдать Положение.

Жюри оценивает работы на основе 10 бальной системы и результатам совещания по указанным выше критериям.

9.5. Жюри имеет право не присуждать призовые места, если в заявленной номинации или возрастной категории менее трех кандидатов на одно призовое место.

9.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между участниками, присуждать специальные призы.

9.7. Решение Жюри оформляется протоколом.

9.8. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9.9. Для проведения II этапа городского конкурса приглашается жюри из высококвалифицированных специалистов городских учреждений высшей школы и дизайнеры одежды, членов Союза дизайнеров России.

Заседания жюри по подведению итогов конкурса-ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней.

9. Номинации конкурса:

1. Прет-а-порте

(Коллекции одежды в повседневном стиле, которые будут достойно и актуально смотреться в течение всего дня. В моделях отражены актуальные модные тренды и свои креативные идеи)

Подноминации:

- **Коллективная коллекция**

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

- **Авторская коллекция**

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

19-22 лет

Критерии оценки коллективных и авторских коллекций:

- соответствие заявленной номинации и поставленной задаче;
- коллекция как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей, материалов, конструктивное решение);
- концептуальность, наличие выраженной и проработанной идеи коллекции.
- оригинальность и новизна дизайнерских, конструкторских и технологических решений;
- мастерство и качество исполнения представленных работ.

2. Арт – мода

(Коллекции разрабатываются в авангардном и креативном стиле. Эксперименты с фактурой ткани, формой и объемом моделей - инновации и поиск, возможность трансформации и неудержимая творческая фантазия участников)

Подноминации:

- **Коллективная коллекция**

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

- **Авторская коллекция**

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

19-22 лет

Критерии оценки коллективных и авторских коллекций:

- соответствие заявленной номинации и поставленной задаче;
- Коллекция как разработка и применение инноваций (использование новых идей, форм, материалов и технологий)
- концептуальность, наличие выраженной и проработанной идеи коллекции.
- оригинальность и новизна дизайнерских и конструктивных решений;
- мастерство и качество исполнения представленных работ.

3. Де-люкс

(Коллекции одежды выполнены с применением высшего швейного мастерства. Элегантность, чувство вкуса, завершенность образа и рукотворность при изготовлении моделей)

Подноминации:

- **Коллективная коллекция**

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

- **Авторская коллекция**

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

19-22 лет

Критерии оценки коллективных и авторских коллекций:

- соответствие заявленной номинации и поставленной задаче;
- коллекция как художественная и образная система;
- коллекция как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей, материалов, конструктивное решение)
- концептуальность, наличие выраженной и проработанной идеи коллекции.
- оригинальность и новизна дизайнерских конструкторских и технологических решений;
- уровень и качество технологической обработки изделий;
- мастерство и качество исполнения представленных работ;

4. Авторская модель

(В моделях отражены актуальные модные тренды и креативные идеи, эксперименты с фактурой ткани, формой и объемом моделей - инновации и поиск, неудержимая творческая фантазия)

Возрастная категория:

13-15 лет

16-18 лет

19-22 лет

Критерии оценки авторской модели:

- соответствие заявленной номинации и поставленной задаче;
- авторская модель как создание индивидуального образа
- авторская модель как образец композиционного мастерства (колористическая гамма коллекции, использование интересного силуэтного решения, качество подбора тканей, материалов, конструктивное решение);
- концептуальность, наличие выраженной и проработанной идеи модели.
- оригинальность и новизна дизайнерских и конструктивных решений;
- мастерство и качество исполнения представленных работ;

10. Награждение

11.1. По итогам финала лучшие работы индивидуальных участников и коллективов награждаются дипломами победителя **I, II, III** степени, дипломом «Гран-при» и памятными призами по следующим номинациям: «Прет-а-порте», «Арт – мода», «Де-люкс», «Авторская модель».

11.2. На «Гран-при» номинируются все обладатели первых мест. Коллекция - получившая высшую оценку жюри, награждается специальным дипломом «Гран-при».

11.3 Победители награждаются дипломом **I, II, III** степени по номинациям, подноминациям и возрастным категориям.

11.6. Благодарственные письма каждому члену жюри.

11.7. Благодарственное письмо педагогу коллектива отмеченным специальным дипломом «Гран-при».

11.8. Благодарственные письма Оргкомитету конкурса.

11. Контакты:

Руководитель ГУМО педагогов по направлению «дизайн одежды» -

Ковальчук Елена Владимировна

Телефон: 8 (905) 262-24-56

Электронная почта: el.kovalchuk.design@gmail.com; designspb5@gmail.com

Группа ВКонтакте «ГУМО Дизайн одежды»: <https://vk.com/designgumo>

Зав. отделом художественного воспитания

Руководитель ГУМО



А.П. Грибанова

Е.В. Ковальчук

Согласовано:

Зам. генерального директора

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



А.С. Фирсанов

Приложение 1

**В Оргкомитет открытого городского конкурса
дизайна одежды «Мода. Стиль. Творчество»**

ЗАЯВКА на участие в конкурсе

Номинация: _____

Подноминация _____

Возрастная категория _____

Название коллекции (модели) _____

Ф.И.О. участника _____

Название учреждения: _____

Коллектив: _____

Ф.И.О. педагога: _____

Приложение 2

Аннотация
к коллекции или авторской модели
для оценочного листа Жюри
(2-3 предложений)
