

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

Утверждаю

Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»

М.Р.Катунова



ПОЛОЖЕНИЕ

**Об Открытом городском фестивале
детских и юношеских театральных коллективов
г.Санкт-Петербурга и области
«ДНИ ТЕАТРА В «РОССОНИ»**

Общие положения:

Городской фестиваль детских театральных коллективов «Дни театра в «Россони» возник по инициативе ГУМО руководителей и педагогов ДО театральных коллективов и руководителей школьных театров ГОУ в связи с расширением круга участников фестиваля «Дни театра в «Зеркальном». Место проведения фестиваля: ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» (Ленинградская область, Кингисеппский район, Куземкинское сельское поселение, д. Ванакюля)

Учредители фестиваля:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Организатором фестиваля является ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» в лице Оргкомитета, сформированного общим собранием Городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений и утвержденного руководителями объединения. Возглавляют работу Оргкомитета фестиваля руководители указанного городского учебно-методического объединения.

Оргкомитет

- осуществляет общее и творческое руководство фестивалем
- составляет план подготовки фестиваля
- утверждает состав и возраст участников фестиваля, место проведения, регламент фестивальных показов, определяет зоны ответственности между руководителями коллективов по организации творческой, педагогической и массовой деятельности на фестивале. (Приложение № 1)

Цели фестиваля:

- повышение социальной значимости детского и юношеского театрального творчества
- развитие личности ребенка средствами театрального искусства
- творческое сотрудничество детских театральных коллективов города

Основными задачами театрального фестиваля являются:

- популяризация детского и юношеского театрального творчества

- обмен творческим и педагогическим опытом
- творческое общение и сотрудничество участников фестиваля
- обогащение методологического опыта педагогов детских и юношеских театральных коллективов
- установление творческих и профессиональных контактов между коллективами и педагогами

Условия участия:

- к участию в фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы города разных жанровых направлений, выезжающие во время школьных весенних каникул на смену в ГБОУ ДОД ДООЦ «Россонь»
- возрастная категория участников 9 – 17 лет (включительно)
- руководитель коллектива должен быть постоянным участником городского учебно-методического объединения (ГУМО)
- заявка на участие в фестивале подается в установленной форме, не позднее обозначенного срока (Приложение № 2)
- заявки, поданные позже указанного срока, заполненные не по форме, не рассматриваются
- от одного коллектива на одну возрастную площадку заявляется не более 1-й работы
- продолжительность фестивальной работы (спектакля)
 - 1-я возрастная категория (9 - 13 лет) - до 45 мин.
 - 2-я возрастная категория (14 - 17 лет) - до 80 мин.
- к участию в фестивале не принимаются работы групп первого года обучения
- решение о включении коллектива в фестивальную программу принимает Оргкомитет, утверждают руководители ГУМО
- по запросу Оргкомитета руководитель предоставляет видеоматериалы о коллективе и фестивальном спектакле
- Участие в фестивале бесплатное
- Педагоги, сопровождающие творческие коллективы направляются на фестиваль администрациями своих учреждений, при этом расходы на питание и проживание несёт направляющая сторона.

Сроки и порядок проведения фестиваля:

- фестиваль проводится с 24 марта по 1 апреля на базе ГБОУ ДОД ДООЦ «Россонь»
- количество участников фестиваля определяется числом путевок
- Технические параметры сцены ДООЦ «Россонь»: ширина – 12 м, глубина 6 м, высота 5,5 м. Сцена оснащена театральным светом, микрофонами подзвучки, двумя штанкетами для смены задника, имеется возможность смены одежды сцены на «чёрный кабинет», так же имеются различные кубы для выстраивания декораций.

Этапы подготовки и проведения фестиваля:

1-й этап: январь – подача предварительных заявок с указанием возраста и количества участников

2-й этап: февраль – формирование оргкомитета фестиваля, творческих инициативных групп,

разработка программы фестиваля, составление плана подготовки творческих мероприятий
утверждение состава участников фестиваля

3-й этап: март-апрель – подготовка и проведение фестиваля

4-й этап: апрель – анализ работы и подведение итогов фестиваля

5-й этап: май - показ фестивальных работ, рекомендованных Оргкомитетом, на площадках г. Санкт-Петербурга (творческий проект «На бис!»)

Программа фестиваля

Фестиваль имеет план творческих, педагогических и массовых мероприятий, утверждённых оргкомитетом, и включает в себя:

- показ сценических работ по трём направлениям:
спектакли различной художественной направленности
экспериментальные работы
работы социально - значимой педагогической направленности
- обсуждение педагогических аспектов творческой деятельности, оценка художественных компонентов спектакля, профессиональные и педагогические рекомендации;
- детскую театральную конференцию
- мастер-классы по различным направлениям театральной деятельности (заявка на проведение подаётся в установленной форме. (Приложение №3);
- праздники: Открытия, Закрытия, День театра.

Итоги фестиваля:

По итогам фестиваля коллективам вручаются дипломы по номинациям. (Примерный перечень номинаций приводится в приложении № 4.) Номинации определяются общим педагогическим советом и утверждаются руководителями ГУМО.

По решению оргкомитета могут быть учреждены дополнительные номинации.

Учреждаются также специальные грамоты и благодарности педагогам и руководителям коллективов.

По итогам фестиваля проводится расширенное заседание городских методических объединений с анализом работы и обсуждением перспектив развития детского театрального творчества в Санкт-Петербурге.

Оргкомитет составляет график показа отобранных работ на городских театральных площадках и площадках образовательных учреждений.

Мотошина Галина Константиновна
(960) 257-69-38
motoshteatr264@mail.ru

Группа «Вконтакте»

Режиссеры и педагоги детских и юношеских театральных коллективов Санкт-Петербурга
<http://vk.com/club4748954>

Руководитель ГУМО
руководителей и педагогов ДО
театральных коллективов и
руководителей школьных театров ГОУ



Г.К.Мотошина

Согласовано
Заместитель генерального директора
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



А.С.Фирсанов

Приложение № 1

Перечень зон ответственности по организации творческой, педагогической и массовой деятельности фестиваля «Дни театра в «Россони»

(работа осуществляется на общественных началах руководителями и педагогами коллективов –участников)

1. Администратор фестиваля (документация, работа со списками, заявками, графиками спектаклей и мероприятий, массовых праздников и театрально-игровых программ; координация по вопросам расселения, организации медосмотра и т.д.) – 2
2. Режиссер – организатор массовых мероприятий и праздников - 3
3. Координатор по работе с наградной продукцией (дипломы, грамоты, призы и памятные подарки и т.д.) - 2
4. Координатор проведения мастер-классов – 1
5. Педагог – модератор детских обсуждений спектаклей -3
6. Руководитель медиа-группы (видео, фото, аудио – материалы) – 1

Заявка на участие в фестивале

В оргкомитет городского фестиваля
«Дни театра в «Россони»

Прошу включить в программу фестиваля

коллектив
(полное название коллектива)

название учреждения.....
(полное название учреждения)
.....
(аббревиатура)

количество участников

возраст (от.....до.....)

руководитель.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

концертмейстер.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

педагоги.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Общее количество педагогов.....

Направление творческой работы.....
(спектакль, экспериментальная работа, работа социально-педагогической направленности)

Со следующей программой.....
(название спектакля или отрывка из спектакля, театральная композиция)

Предполагаемый хронометраж.....

Концертные номера (название и хронометраж).....

Предполагаемое проведение мастер - класса, урока, творческой лаборатории, др.

.....
.....

Возможная общественная нагрузка по подготовке и проведению
фестиваля.....

Дата заполнения заявки.....

Подпись руководителя коллектива.....

Директор учреждения.....

подпись.....

печать

Для проведения **мастер-класса** педагог должен предоставить в оргкомитет **информационную карту** с указанием:

- названия мастер-класса
- цели проведения
- основных задач (обучающих, развивающих, воспитательных)
- методов работы педагога
- формы занятия
- основные содержательные блоки
- ожидаемые результаты

ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ

спектакли различной художественной направленности:

1. За высокий художественный уровень
2. За верность театральным традициям
3. За лучшую режиссуру
4. За лучший актерский ансамбль
5. За лучший музыкальный спектакль
6. За современность сценического решения
7. За современное решение классики
8. За лучшее пластическое решение
9. За лучшее сценографическое решение
10. За лучшую инсценировку
11. За лучшую дебютную работу

экспериментальные работы:

1. За творческий поиск
2. За лучшую экспериментальную работу
3. За поиск выразительных сценических средств
4. За оригинальное сценическое решение
5. За оригинальный сценарий

работы социально - значимой педагогической направленности:

1. За обращение к актуальной социально значимой теме
2. За активную гражданскую позицию
3. За патриотизм и верность исторической памяти
4. За формирование ценностного отношения к нравственности и общественной морали
5. За поиск нового драматургического материала для подростков и молодежи

НАГРАДЫ ПЕДАГОГАМ:

1. За организацию и проведение массового мероприятия (праздник открытия, праздник закрытия, театральные праздники, день выпускников, театральная массовая игра и др.)
2. За проведение педагогического мероприятия (творческий семинар, «круглый стол» и др.)
3. За проведение мероприятия с участниками фестиваля (мастер-класс, творческая лаборатория, творческая мастерская, диспут-клуб и др.)
4. За большую организационную работу по проведению фестиваля
5. За большой личный вклад в воспитание подрастающего поколения средствами театрального искусства.