

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катунова

2017 года

Положение

о городском конкурсе исполнителей на русских народных инструментах (оркестры, ансамбли и солисты)

1. Общие положения:

Городской конкурс исполнителей на русских народных инструментах (далее - Конкурс) проходит с целью сохранения и поддержки традиций исполнительства на русских народных инструментах среди детей и подростков, а также решает задачи по совершенствованию педагогического мастерства и росту профессионального потенциала участников.

2. Цели и задачи Конкурса:

- Сохранение русской национальной культуры;
- Сохранение и распространение традиций исполнения на русских народных инструментах;
- Повышение престижа исполнительства на русских народных инструментах;
- Взаимодействие, обобщение и совершенствование педагогического мастерства;
- Рост творческого потенциала участников;
- Воспитание художественного и музыкального вкуса на широком репертуарном материале;
- Выявление и поддержка талантливых и перспективных детей;
- Воспитание позитивных интересов и социальных установок.

3. Учредители и организаторы:

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»)
Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов оркестров русских народных инструментов ГОУ ДОД

4. Время и место проведения Конкурса:

17 марта 2018 года (суббота) в Концертном зале Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, лит Б)

5. Участники конкурса:

Участниками Конкурса являются обучающиеся детских коллективов учреждений и отделений дополнительного образования детей по данному направлению в возрасте 7-18 лет.

6. Условия участия:

В Конкурсе принимают участие оркестры, ансамбли, солисты детских творческих коллективов учреждений и отделений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга по данному направлению. Участие в конкурсе **бесплатное**.

Порядок выступлений участников Конкурса определяется по дате рождения, от младших исполнителей к старшим.

Оркестры (коллективы от 18 человек).

Примечание: количество иллюстраторов в составе оркестра не должно превышать 20% от числа количества участников коллектива.

Ансамбли:

Малые (дуэты, трио)

Средние (квартеты, квинтеты)

Большие (до 17 участников включительно)

Возрастные категории солистов:

I (младшая) – 7-9 лет включительно

II (средняя) – 10-12 лет включительно

III (старшая) – 13-15 лет включительно

IV (юношеская) – 16-18 лет включительно

Возрастная категория солиста определяется по дате рождения на день проведения Конкурса – 18 марта 2018 года.

Программа выступления:

Программа выступления участников Конкурса должна быть интересной, разнообразной, соответствующей возрастным особенностям обучающихся.

Солисты и ансамбли категории Малый и Средний (дуэты, трио, квартеты, квинтеты) исполняют не менее двух разнохарактерных произведений (народного творчества, русской и зарубежной классики, современной отечественной и зарубежной музыки) или произведение крупной формы. Программа исполняется **НАИЗУСТЬ**.

Оркестр исполняет не менее двух и не более четырех разнохарактерных произведений: обязательным является исполнение обработки русской народной песни и произведения композитора русской и/или западной классической школы.

Продолжительность выступления:

Солисты и малые ансамбли – 5-7 минут;

Средние ансамбли – 5-7 минут;

Большие ансамбли – не более 10 минут.

Оркестры – до 15 минут звучания программы

*В хронометраж входит не только время звучания, но и перерыв между исполняемыми произведениями.

Критерии оценки Жюри:

1. Культура владения инструментом (исполнительское мастерство и техника): посадка, постановка игрового аппарата, звукоизвлечение, владение различными видами техники – 10 баллов

2. Музыкальность, яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность – 10 баллов

3. Сбалансированное звучание между голосами (партиями) – 10 баллов

**Ансамбли Малые и Средние - не менее 2-х голосов*

**Оркестры - количество оркестровых групп и разнообразие инструментального состава коллектива*

4. Оригинальность репертуара – 10 баллов

5. Соблюдение регламента (время исполнения, соответствие требованиям к конкурсной программе) – 10 баллов

Баллы, выставленные членами жюри, суммируются, далее определяется средний балл, по результатам которого и определяется Победитель.

Примечание: каждая позиция критериев оценивается в пределах 10 баллов

Солисты:

1, 2, 4 и 5 пункт критериев оценки

Ансамбли и Оркестры:

2, 3, 4, 5 пункт критериев оценки

7. Подведение итогов конкурса:

В каждой номинации и категории участников Конкурса выявляется один Победитель (набравший максимальный средний балл), которому вручается Диплом Победителя.

Участникам, занявшим II и III места, присваивается звание Лауреата с вручением соответствующих дипломов (по одному месту в каждой номинации).

Жюри имеет право учреждать специальные призы (не более 3-х).

Все участники получают Сертификат участника.

Заседания жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается членами жюри и публикуется в срок не позднее семи рабочих дней на официальном сайте «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» (www.anichkov.ru).

8. Жюри:

В состав жюри входят ведущие специалисты в области детского музыкального образования и исполнительства на русских народных инструментах, педагоги из разных учебных заведений Санкт-Петербурга.

Состав Жюри будет определен после сбора заявок.

Жюри определяет Победителей и Лауреатов по всем номинациям и возрастным категориям и рекомендует их программу на Гала-концерт.

Жюри оставляет за собой право учредить дополнительные категории и награды.

9. Подведение итогов и награждение:

Награждение Победителей и Лауреатов городского Конкурса исполнителей на русских народных инструментах (оркестры, ансамбли, солисты) состоится 1 апреля 2018 года на Гала-концерте, программа которого будет составлена из лучших концертных номеров программы Конкурса (Концертный зал Аничкова Дворца (Невский пр., д.39, литер «А»)

Участие в Гала-концерте является **ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ**.

Срок подачи заявок — до 28 февраля 2018 года.

Заявки подаются непосредственно руководителю ГУМО или в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Форма заявки представляется на отдельном листе для каждого исполнителя (солиста), ансамбля и оркестра.

К заявке **ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается: - ксерокопия свидетельства о рождении (паспорта) участника Конкурса (**кроме участников Оркестров**).

Заявка подается на фирменном бланке учреждения, заверенная подписью директора.

Примечания:

Заявка, поданная в электронном виде, должна быть составлена по предложенной форме и направлена в двух форматах – в формате .DOC и в формате .PDF (отсканированная копия с печатью и подписью руководителя учебного учреждения)
Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

За сведения и точность в заявке ответственность несет участник фестиваля и направляющая сторона.

Образец заявки по всем номинациям Конкурса – можно заполнить и распечатать с сайта www.narodnikispb.ru

10. Контакты:

Руководитель ГУМО – Наталия Михайловна Ткачёва

Телефон руководителя ГУМО:

раб. (812) 314-87-61

моб. +7 (921) 302-89-82

Эл.почта: tnm78@mail.ru

Телефон/факс методического кабинета

Отдела художественного воспитания (812) 314 94 26

Руководитель ГУМО



Н.М. Ткачева

Зав. отделом художественного воспитания



А.П. Грибанова

Согласовано:

Зам. генерального директора



А.С.Фирсанов

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе исполнителей
на русских народных инструментах
(ансамбли)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Педагоги коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
5. Концертмейстеры (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
6. Контактный телефон _____
7. e-mail _____

Программа выступления:

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж	Кол-во участников
1.			
2.			
3.			
4.			

Состав ансамбля:

Фамилия, Имя участника ансамбля	Дата рождения	Возрастная категория	Музыкальный инструмент
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Педагоги, участники ансамбля:

Фамилия, имя, Отчество (полностью)	Музыкальный инструмент
1.	
2.	

Руководитель Учреждения

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском Конкурсе исполнителей
на русских народных инструментах
(солисты)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Ф.И.О. участника
4. Дата рождения (день, месяц, год)
5. Музыкальный инструмент
6. Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
7. Концертмейстер (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
8. Возрастная категория
9. Контактный телефон _____
10. e-mail _____

Программа выступления:

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж
1.		
2.		

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском Конкурсе исполнителей
на русских народных инструментах
(оркестры)**

1. Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)
2. Название коллектива
3. Руководитель коллектива, дирижер (фамилия, имя, отчество полностью; звание)
4. Контактный телефон _____
5. e-mail _____

Программа выступления:

В программе выступления указание композитора, авторов обработок - обязательно

Название произведения	Композитор, автор обработки	Хронометраж
1.		
2.		
3.		
4.		

Педагоги, участники оркестра:

Фамилия, имя, Отчество (полностью)	Музыкальный инструмент
1.	
2.	
3.	
4.	

Руководитель Учреждения _____

М.П.