

**Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор**

**М.Р. Катунова  
2017 г.**



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о городском смотре коллективов отделений  
дополнительного образования общеобразовательных школ  
и учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга  
по программе «РИТМИКА»**

**Цель смотра:**

Актуализация потребности учащихся в развитии умения ритмично двигаться под музыку и исполнять танцевальные фигуры.

**Задачи:**

- воспитание художественного вкуса детей;
- развитие творческой активности школьников;
- повышение мастерства детских танцевальных коллективов;
- пропаганда танцев отечественной программы;
- развитие творческих связей педагогов и обмен опытом работы.

**Место и сроки проведения:**

Городской смотр будет проходить 25 февраля 2018 года в 10.00 на сцене ТКК «Карнавал». ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

**Программа смотра.**

- На смотр представляются два номера: обязательный и произвольный.
- В обязательном номере использование установленной композиции должно составлять не менее половины времени этого номера.

**Участники смотра.**

В смотре участвуют ученики 1-х – 4-х классов общеобразовательных школ и учащиеся групп дополнительного образования указанного возраста.

Группа участников танцевальной композиции должна состоять из детей одного возраста (одного класса или параллели классов).

Число участников одной танцевальной композиции от 8 человек.

Состав участников одной композиции – одинаковое количество мальчиков и девочек (разрешается замена не более одного мальчика на девочку и наоборот).

**Регламент выступления.**

Общее время выступления команды от начала музыки входного марша до конца музыки выходного марша должно составлять не более 5 мин.

### **Правила оценки выступления.**

Оцениваются следующие компоненты исполнения (от 3 баллов каждый):

- Музыкальность
- Техника исполнения, синхронность
- Равнение в линиях
- Выразительность, художественное впечатление
- За изменение установленной программы (исполнение двух обязательных или двух произвольных танцев) из оценки вычитается 2 балла
- За недостаточное (менее половины времени) исполнение установленных описанием фигур обязательного танца – вычитается 1 балл
- При участии 7 человек, вычитается 1 балл. Группа из 6 человек выступает вне конкурса.

### **Форма подачи заявок.**

Заявки подаются организаторам смотра до 10 февраля 2018 года. В заявке указывают следующие сведения:

- № школы или название образовательного учреждения дополнительного образования
- Название коллектива
- Возраст участников (класс)
- Название номера
- ФИО руководителя (аккомпаниатора, педагога)

### **Награждение.**

Группы участников смотра награждаются дипломами.

Участие в смотре бесплатное.

Протоколы соревнований за подписью председателя жюри публикуются на сайте [www.anichkov.ru](http://www.anichkov.ru) в течение 5-ти дней после проведения мероприятия.

Оригиналы протоколов хранятся у руководителя ГУМО.

### **Руководство проведением смотра.**

Организацию и проведение смотра обеспечивают руководство школы, гимназии, лицея, дома творчества по согласованию с руководителем Городского методического объединения педагогов дополнительного образования по направлению «Бальный танец (ритмика)».

### **Жюри.**

Состав жюри смотра назначается на заседании Городского учебно-методического объединения. Председателем жюри является руководитель ГУМО педагогов дополнительного образования по направлению «Бальный танец (ритмика)» Горелик Я.Ш..

**1. Контакты:** Горелик Я.Ш.: моб. тел. 8 921 746 42 71, раб. тел. 314 91 91  
или лично каждый 3 четверг с 11.00 до 13.00 в помещении ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,  
Невский пр., 39, ком. 302.

Руководитель ГУМО

Я.Ш. Горелик

Директор СДЮСШОР №1

Н.Е. Явгель

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель генерального директора

А.С. Фирсанов