

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ГБОУ СПб ГДТО

М.Р. КАТУНОВА
2017 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Глава муниципального образования-
председатель Муниципального Совета
МО Красненькая речка

А.О. АБРАМЕНКО
«10».....2017г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о IX открытом городском театральном марафоне детских и юношеских театральных коллективов «В Счастливой Долине у Красненькой речки»

Общие положения:

Открытый городской театральный марафон «В Счастливой Долине у Красненькой речки» проводится для детских и юношеских театральных коллективов г. Санкт-Петербурга (далее театральный марафон). Тема марафона года: «Молодое поколение выбирает...» посвящена молодёжному театру и определяет, как возраст исполнителей, так и адресат зрителей. Мы предлагаем театральным педагогам задуматься о содержании постановок для нового поколения, формах, жанрах, экспериментах, интересующих молодых. К участию в марафоне приглашаются детские и юношеские театральные коллективы, имеющие в своём репертуаре постановки, соответствующие данной тематике различного жанра. В рамках марафона пройдёт так же конференция темой которой станет театр молодых и для молодых.

Учредители театрального марафона:

- Комитет по образованию Санкт-Петербурга
- ГБОУ Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных
- Муниципальный Совет и местная администрация муниципального образования Муниципальный округ Красненькая речка

Организаторы театрального марафона:

- Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных.
- Отделение дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 264, Театральная студия «Счастливая Долина»

Организацией марафона занимается оргкомитет, сформированный из общественных деятелей, педагогов нескольких театральных студий, директоров учреждений культуры, заведующих ОДОД и утверждённый общим собранием ГУМО Руководителей детских и юношеских театральных коллективов и Руководителей школьных театров. Возглавляет работу оргкомитета руководитель ГУМО Руководителей школьных театров.

Социальные партнёры театрального марафона:

- Межрегиональная общественная организация «Союз поддержки и развития театрального дополнительного образования»
- Российский государственный институт сценических искусств

Оргкомитет театрального марафона:

- осуществляет общее и творческое руководство марафоном;
- составляет план подготовки марафона;
- утверждает состав, возраст участников и зрителей марафона, места проведения, регламент показов;
- утверждает состав жюри

Цели театрального марафона:

- развитие детского и юношеского театрального творчества
- развитие личности учащегося средствами театрального искусства.
- поощрение детского и юношеского театрального творчества.

Основными задачами театрального марафона являются:

- Выявление творческого и педагогического потенциала детских и юношеских театральных коллективов.
- Обмен опытом педагогов детских и юношеских театральных объединений г.Санкт-Петербурга
- Знакомство и установление дружеских и партнерских связей между педагогами и воспитанниками детских и юношеских театральных объединений.
- Стимулирование творческой активности воспитанников детских и юношеских театральных коллективов
- Художественное воспитание детей и юношество – актёров и зрителей г.Санкт-Петербурга
- Патриотическое воспитание подрастающего поколения
- Удовлетворение художественно-эстетической потребности жителей «спальных» районов города, не имеющих возможности (в том числе финансовой) частого выезда со своей семьёй в театры города (все показы бесплатные).

Участники театрального марафона:

- Участники марафона - дети и подростки, занимающиеся в театральных объединениях г.Санкт-Петербурга.
- Зрителями являются жители г.Санкт-Петербурга, учащиеся школ тех микрорайонов, где будут предоставлены площадки для проведения марафона, в основном - микрорайона «Красненькая речка», а также дети и подростки, занимающиеся в театральных объединениях города.

Условия участия в театральном марафоне:

- к участию в марафоне приглашаются детские и юношеские театральные коллективы города разных жанровых направлений;
- к участию в марафоне допускаются группы учащиеся по театральным образовательным программам, начиная со второго года обучения;
- участие в марафоне бесплатное;
- заявка на участие в марафоне подается в установленной форме, не позднее обозначенного срока (Приложение № 1);
- коллективы представляют для участия в марафоне не более двух спектаклей без жанровых ограничений, в соответствии с темой марафона 2018 года.
- продолжительность фестивальной работы (спектакля):
 - 1-я возрастная категория (7 - 12 лет) - до 45 мин.
 - 2-я возрастная категория (13 - 17 лет) - до 90 мин.

- в оргкомитет марафона руководитель предоставляет видеоматериалы спектакля не позднее обозначенного срока. По видеоматериалам члены жюри определяют участников показов театрального марафона;
- коллективы, не вошедшие в показ, так же являются участниками театрального марафона, их воспитанники имеют право посещения спектаклей, участия в обсуждениях, встречах и мастер-классах, церемонии открытия и закрытия театрального марафона;
- все педагоги (или их представители), подавшие заявку на участие, независимо от того, является ли их коллектив участником показов, обязательно присутствуют на просмотре спектаклей других коллективов, участвуют в обсуждениях своего и других спектаклей, конференции, церемонии закрытия;
- руководители, педагоги и воспитанники ведут себя корректно по отношению к другим коллективам, членам жюри, оргкомитету марафона, работникам тех учреждений, где проходят показы, соблюдают установленные правила, а также несут ответственность за порчу имущества, предоставленного им организаторами;
- в день показа руководитель предоставляет членам жюри программки в количестве не менее 10 шт.
- в случае, если спектакль не был выбран для показа на марафоне программки предоставляются в количестве не менее 5 шт. в любой день показов, либо высылаются на электронную почту, указанную в положении;
- для оформления афиши и буклета театрального марафона руководители своевременно высылают на электронную почту необходимую информацию и фотографии;
- во время подготовки марафона и в дни его проведения руководители должны отслеживать информацию, высылаемую им на электронный адрес и в группе театрального марафона;
- за дипломы призы и подарки, не полученные вовремя (на закрытии марафона), оргкомитет ответственности не несёт.

Сроки и порядок проведения театрального марафона:

- марафон проводится ориентировочно 10 по 22 апреля 2018 г. на различных площадках города, утверждённых оргкомитетом фестиваля;
- заявка на участие в марафоне подаётся до конца декабря 2017 г. на электронную почту: motoshteatr264@mail.ru
- видеоматериалы высылаются ссылкой на эту же почту или сдаются на диске не позднее 1 февраля 2018 г.

Этапы подготовки и проведения театрального марафона:

1-й этап: сентябрь – октябрь – объявление о проведении марафона, информирование руководителей учреждений и педагогов театральных студий.

2-й этап: октябрь - декабрь – формирование оргкомитета марафона, творческих инициативных групп;

ноябрь – декабрь – сбор заявок, разработка программы марафона, составление плана подготовки творческих мероприятий;

декабрь – январь – утверждение состава жюри театрального марафона;

январь – февраль – просмотр членами жюри 1 тура видеоматериалов, утверждение состава участников марафона, определение фестивальных площадок для проведения показов.

3-й этап: март - апрель – подготовка и проведение марафона и практической конференции в рамках театрального марафона

4-й этап: май – анализ работы и подведение итогов марафона, проведение творческого театрального проекта «На бис!» с показом лучших спектаклей.

Программа театрального марафона:

Марафон имеет план творческих и репетиционных мероприятий, утверждённых оргкомитетом, и включает в себя:

- торжественное открытие и закрытие марафона
- показ сценических работ, соответствующих теме 2018 года: «Молодое поколение выбирает...»
- проведение круглых столов студентами РГИСИ, членами жюри и педагогами театральных коллективов, профессиональные и педагогические рекомендации;
- проведение обсуждений спектаклей участниками марафона и зрителями;
- проведение практической конференции «Театр молодых для молодых»
- мастер-классы по театральным дисциплинам для всех желающих, творческие встречи.

Деятельность марафона сопровождается выпуском плакатов и буклетов, информирующих население о театральных коллективах - участниках марафона, будет освещаться СМИ и учащимися «Школы журналистики».

Жюри театрального марафона:

В состав жюри марафона могут войти педагоги и студенты творческих вузов, театроведы, педагоги театральных студий, не принимающих участие в марафоне. Состав жюри и его председателя определяет оргкомитет и согласовывает с учредителями марафона не позднее 25 января 2018 г. Члены жюри избирают председателя жюри и ответственного секретаря.

Члены жюри участвуют в работе круглых столов для педагогов, определяют победителей в различных номинациях (Приложение № 2); выбирают один или два спектакля (при равном количестве голосов членов жюри) для показа в рамках творческого театрального проекта «На бис!», утверждают дипломы отдельным исполнителям за яркое исполнение роли, приз зрительских симпатий (по результатам зрительского голосования) и специальные дипломы и благодарности педагогам и руководителям коллективов за помощь в организации, проведение мастер-классов и открытых уроков, активное участие в круглых столах и за другие формы сотрудничества.

Возможно присуждение дипломов в иных номинациях, предложенных членами жюри. Решение члены жюри принимают коллегиально. Все решения жюри оформляются протоколом. Протокол ведётся ответственным секретарём и подписывается председателем и всеми членами жюри. По окончании театрального марафона протокол храниться у руководителя ГУМО и выставляется в электронном виде на сайт Дворца творчества юных.

Итоги театрального марафона:

По итогам марафона коллективам вручаются дипломы по номинациям и дипломы «За участие». Номинации определяются членами жюри марафона.

По решению оргкомитета и членов жюри могут быть учреждены дополнительные номинации.

Учреждаются также специальные грамоты и благодарности педагогам и руководителям коллективов.

Решением большинства голосов членов жюри выбирается один или два спектакля (при равном количестве голосов членов жюри) для показа в рамках творческого театрального проекта «На бис!».

По итогам зрительского голосования определяются призы зрительских симпатий коллективу и отдельным исполнителям различных сценических работ.

По итогам марафона и в его рамках проводится практическая конференция, соответствующая теме марафона 2018 г.

По итогам фестиваля проводится расширенное заседание Городских методических объединений с анализом работы и обсуждением перспектив развития детского театрального творчества в Санкт-Петербурге.

Контакты для связи:

Мотошина Галина Константиновна
+7 (960) 257-69-38
motoshteatr264@mail.ru

Группа «в контакте»
Театральный марафон «В Счастливой Долине...»
https://vk.com/club_marafon_dolina

Группа «в контакте»
Режиссеры и педагоги детских и юношеских театральных коллективов Санкт-Петербурга <http://vk.com/club4748954>

Руководитель ГУМО
Руководителей школьных театров



Г.К. Мотошина

согласовано:
Заместитель генерального директора
по вопросам социально-культурной
деятельности ГБНОУ СПб ГДТЮ



А.С. Фирсанов

Заявка на участие
в IX открытом городском театральном марафоне детских и юношеских театральных коллективов «В Счастливой Долине у Красненькой речки»,
Тема: «Молодое поколение выбирает...»

Прошу включить в программу марафона коллектив.....
(полное название коллектива)

название учреждения.....
района.....
(полное) (аббревиатура)

Руководитель коллектива.....
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

контактные телефоны руководителя:

e-mail руководителя.....

Автор пьесы.....

Название спектакля.....

Режиссёр-постановщик.....

Другие педагоги.....

Количество участников.....

Возраст участников.....

Предполагаемый возраст зрительской аудитории.....

Продолжительность показа.....

Время монтировки и демонтажа декораций.....

Необходимая мебель, реквизит.....

Необходимое техническое оборудование.....

Носитель фонограммы

Предполагаемый день и время показа, необходимость репетиции.....

.....

Дата

Подписи директора учреждения и руководителя коллектива

печать

- ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ:
- «за лучший патриотический спектакль»
 - «за лучшую режиссёрскую работу»
 - «за лучшую педагогическую работу»
 - «за высокий художественный уровень»
 - «за бережное отношение к литературному материалу»
 - «за лучший актёрский ансамбль»
 - «за оригинальное решение спектакля»
 - «за лучший музыкальный спектакль»
 - «за лучшее пластическое решение спектакля»
 - «за лучшее сценографическое решение»
 - «за лучшую экспериментальную работу»
 - «за лучшую дебютную работу»
 - «за лучшую инсценировку»

Возможно присуждение дипломов в иных номинациях, предложенных членами жюри.