

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
ГБОУ Гимназия № Невского района

СОГЛАСОВАНО
Директор
ГБОУ Гимназия №528
Невского р-на СПб
Е.Н. Ненахова

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБОУ «СПб ГДТЮ»
М.Р. Катунова

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском открытом конкурсе-фестивале «Неделя юных модельеров» («Young designers fashion week»)

1. Общие положения

1.1. Городской открытый конкурс-фестиваль «Неделя юных модельеров» («Young designers fashion week») проводится среди обучающихся государственных общеобразовательных учреждений и государственных учреждений дополнительного образования.

1.2. Идея проекта-помочь одаренным детям, подросткам поверить в себя, добиться высот в любимом творческом деле, и с гордостью сказать: «Я создаю моду!»

2. Цели и задачи.

2.1. Основная цель конкурса - развитие и поддержание интереса у детей и подростков к искусству дизайна одежды; популяризация моделирования одежды среди школьников и профориентация.

2.2. Задачи фестиваля:

- активизировать творчество юных модельеров для повышения их профессионального уровня
- развитие творческого потенциала, а так же фантазии у детей посредством создания моделей одежды
- выявление талантливых детей и подростков и их стимулирование к дальнейшей творческой активности
- привлечение общественности к детско-юношескому творчеству
- создание условий для общения и обмена опытом среди преподавателей и учащихся государственных общеобразовательных учреждений и государственных учреждений дополнительного образования

3. Учредители, организаторы и партнеры

3.1. Учредители фестиваля – конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
- Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования детей объединений моделирования одежды;
- Отдел образования администрации Невского района.

3.2. Организаторы

- ГБОУ Гимназия №528 Невского района.

3.3. Партнёры

- Президентская библиотека им. Б. Ельцина
- Выставочный комплекс «Евразия»

4. Условия участия

Конкурс-фестиваль проводится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в конкурсе бесплатное.

4.1. К участию в фестивале-конкурсе допускаются как коллективные, так и индивидуальные модели, своевременно подавшие заявку на участие.

Заполненную заявку установленного образца следует отправить на почту school528spb@yandex.ru Ответственность за достоверность представленных сведений несет лицо, направляющее заявку.

4.2. Участники выступают в следующих категориях:

Групповые категории:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)
- Индивидуальная

Возрастные категории

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов).

4.3. Сюжетно тематическая основа конкурса полагается на практику существования в Российской Федерации ежегодного определения главной «Темы», которая на это время станет ключевой в жизни страны;

4.4. Участие конкурсантов в конкурсе очное.

5. Сроки проведения конкурса-фестиваля

Конкурс проводится с 26 февраля по 4 марта 2018 года. Прием заявок на участие заполняется в срок не позднее 10 февраля 2018 года.

6. Программа конкурса-фестиваля

1 день: «Современный авторский костюм» (линия *Pret-a-Porte*)

26 февраля 2018 года

(Повседневный стиль, актуальный на протяжении всего дня), авторские костюмы, выполненные по собственным эскизам.

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Использование интересного силуэтного решения, подбор ткани, материалов;
- Новый подход к созданию костюма;
- Гармоничность и яркость художественного образа;
- Оригинальность и современность;
- Форма презентации проекта костюма;
- Инновация костюма;
- Актуальность изделия в повседневной жизни;
- Уровень и качество технологической обработки;
- Качество исполнения изделий;
- Создание образа и его соответствие выбранной возрастной категории; композиционная целостность.

2 день: Авангард (Сложный стиль в одежде)

27 февраля 2018 года

В этой номинации могут быть представлены авангардные коллекции, идущие впереди современных требований моды, выполненные из разнообразных материалов, в том числе и из нетрадиционных материалов (фольго-изолон, полиэтилен, компакт диски, мишура и т.д), с использованием необычного кроя, формы и смелых дизайнерских решений): Креативный стиль, отражающие модные тренды; эксперименты с фактурой, формой и объемом.

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая(7-9 лет)

- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Целостность композиции, единый замысел, оригинальность идеи;
- Новаторство и творческий подход в использовании материалов и техническом решении коллекции моделей;
- Художественный и эстетический уровень коллекции;
- Театральность, зрелищность, актерское исполнение;
- Выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);
- Мастерство и качество выполнения представленных работ;
- Гармоничность по колористическому решению;
- Композиционное решение коллекции;
- Авторский замысел.

3 день: Арт-мода

28 февраля 2018 года

Арт-стиль – это всевозможные наряды, которые содержат в себе элементы любого из арт-направлений. Одна из тенденций моды – это эксперимент в области создания новых форм, силуэтов, фактур. Эта одежда не всегда предназначена для ношения, но идеи могут быть адаптированы для создания коммерчески успешной одежды. Арт-стиль, непредназначенный для повседневной одежды.

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Использование интересного силуэтного решения, подбор ткани, материалов;
- Новый подход к старой выкройке;
- Актуальность изделия в повседневной жизни;

- Уровень и качество технологической обработки;
- Качество исполнения изделий;
- Создание образа и его соответствие выбранной возрастной категории; композиционная целостность.

4 день: Этника

1 марта 2018 года

Этника многогранна: сколько культур в мире, столько и направлений ее можно выделить. При этом не обязательно полностью копировать национальный костюм. Задача состоит в том, чтобы взять наиболее интересный элемент и органично вписать его в современный образ.

Трансформация эстетики народного костюма в современной одежде. В этой номинации можно представить коллекции с этническими мотивами России, Востока, Европы, Африки, и т.п.

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Использование интересного силуэтного решения, подбор ткани, материалов;
- Актуальность изделия в повседневной жизни;
- Уровень и качество технологической обработки;
- Качество исполнения изделий;
- Создание образа и его соответствие выбранной возрастной категории; композиционная целостность.

5 день: Традиционные национальные костюмы

2 марта 2018 года

Национальные костюмы во всем мире являются важной частью образа страны и культуры. Национальный костюм - способ заявить о себе в государственных масштабах. У каждой страны есть свои традиции, своя история и своя уникальность. И конечно, у каждой из них свои уникальные национальные наряды.

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Использование интересного силуэтного решения, подбор ткани, материалов; новый подход к старой выкройке
- Органично и деликатно стилизованный (сшитый сегодня, но по «образу и подобию» традиционного, с подобранными тканями «под старину») национальный традиционный костюм.
- Уровень и качество технологической обработки
- Качество исполнения изделий
- Создание образа и его соответствие выбранной возрастной категории; композиционная целостность

6 день: Вязаные изделия

3 марта 2018 года

(Вязание – это модно! Вязание – это эксклюзивная вещь своими руками!)

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Использование интересного силуэтного решения, подбор материалов;
- Сложность работы;
- Креативность;
- Актуальность изделия в повседневной жизни;
- Уровень и качество технологической обработки;
- Качество исполнения изделий;
- Создание образа и его соответствие выбранной возрастной категории;
- Композиционная целостность.

7 день: Индивидуальные модели

4 марта 2018 года

Мини проект по созданию и представлению авторской модели:

- Эскиз
- Подборка цветового решения
- Актуальность данной модели
- Демонстрация модели

Номинации:

- Эксклюзивная (от 3 до 5 моделей)
- Коллективная (от 5 и более)

Возрастные категории:

- Младшая (7-9 лет)
- Средняя (10-13 лет)
- Старшая (14-18 лет)
- Смешанная (в коллекции могут присутствовать дети разных возрастов)

Критерии оценки:

- Использование интересного силуэтного решения, подбор ткани, материалов;
- Новый подход к старой выкройке;
- Актуальность изделия в повседневной жизни;
- Уровень и качество технологической обработки;
- Качество исполнения изделий;
- Презентация костюма;
- Демонстрация модели;
- Создание образа и его соответствие выбранной возрастной категории;
- Композиционная целостность.

7. Условия проведения

7.1. В фестивале-конкурсе подразумевается выступление индивидуальной модели, либо творческих коллективов; участие возможно во всех конкурсных днях;

7.2. Показ может проходить как в формате дефиле, так и в свободной форме, но не превышать 5 минут. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать конкурсантов;

7.3. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта Оргкомитетом может быть принято

решение о его дисквалификации с последующей аннуляцией результатов выступления;

7.4. Репетиции и выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организаторами фестиваля-конкурса. Внести коррективы можно не позднее, чем за сутки до начала фестивального дня;

7.5. Фонограмма сдается не позднее, чем за 30 минут до начала конкурса;

7.6. Музыкальное сопровождение, костюмы, сценические движения и жесты должны соответствовать выбранной возрастной категории;

7.7. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантами и сопровождающих их лицами для личного пользования разрешена;

7.8. Участники фестиваля-конкурса, подав заявку на участие, дают согласие оргкомитету фестиваля-конкурса на фото- и видеосъемку для СМИ, а также использования полученных видео, фотоматериалов в целях рекламы способствующей продвижению фестиваля-конкурса.

8. Состав жюри

8.1. В состав профессионального жюри входят педагоги – практики, доценты и профессора ведущих вузов России, руководители творческих коллективов и студий, режиссеры, актеры кино и телевидения, заслуженные работники культуры. Список жюри не разглашается до начала фестиваля.

8.2. Состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля-конкурса.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание способностей работы с талантливыми детьми и подростками.

8.3. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-ти бальной системе. Лучшие выступления выявляется по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

8.4. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, присуждать дополнительные поощрительные дипломы.

8.5. По окончании фестиваля руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

8.6. Оценка выступления участников производится закрытым голосованием членов жюри.

8.7. В случае, если при подсчете количество баллов одинаковое, окончательное решение выносит Председатель.

8.8. Председатели жюри конкурса в каждой номинации назначается Оргкомитетом.

8.9. Награждение состоится в день проведения гала концерта, куда будут приглашены лучшие номера.

Результаты будут опубликованы на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» не позднее 5-ти рабочих дней с момента окончания фестиваля-конкурса.

9. Контакты:

Руководитель ГУМО педагогов по направлению «дизайн одежды» -
Ковальчук Елена Владимировна. Телефон: 8 (905) 262-24-56

Электронная почта: el.kovalchuk.design@gmail.com; designspb5@gmail.com

Группа ВКонтакте «ГУМО Дизайн одежды»: <https://vk.com/designgumo>

Руководитель ГУМО

по направлению «дизайн одежды»

Е.В. Ковальчук

Зав. отделом

художественного воспитания

ГБНОУ «СПБГДТЮ»

А.П. Грибанова

Зам. генерального директора

ГБНОУ «СПБГДТЮ»

А.С. Фирсанов

НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

**Оргкомитет городского открытого
конкурса-фестиваля
«Неделя юных модельеров»
(«Young designers fashion week»)**

**Заявка на участие
в городском открытом конкурсе-фестивале «Неделя юных модельеров»
(«Young designers fashion week»)**

Номинация:

Возрастная категория:

Название модели или коллекции:

Ф.И.О. участника:

Название учреждения:

Коллектив:

ФИО педагога:

М.П.

Подпись директора