

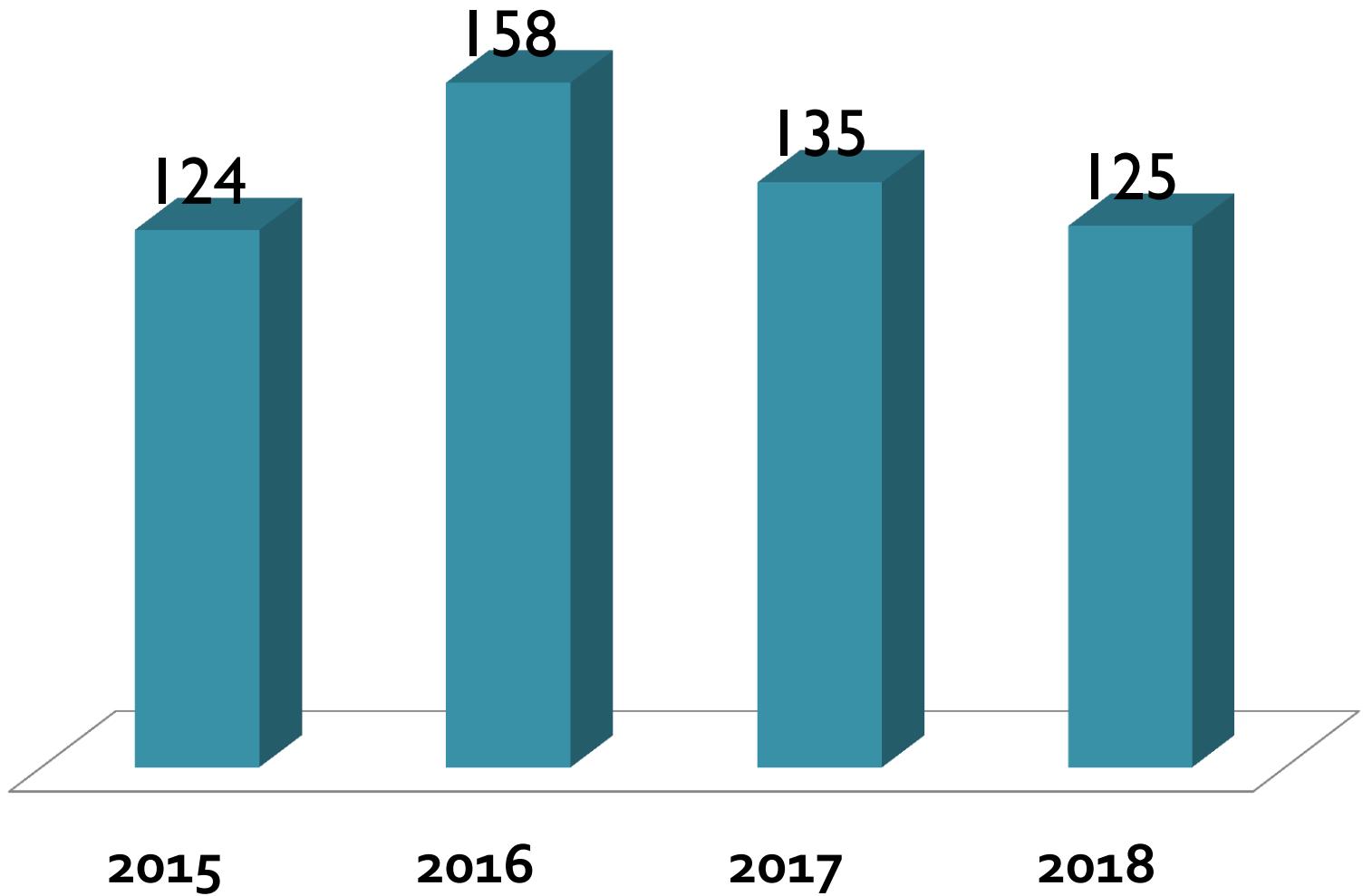


**XX городской конкурс юных
экскурсоводов музеев образовательных
организаций Санкт-Петербурга**

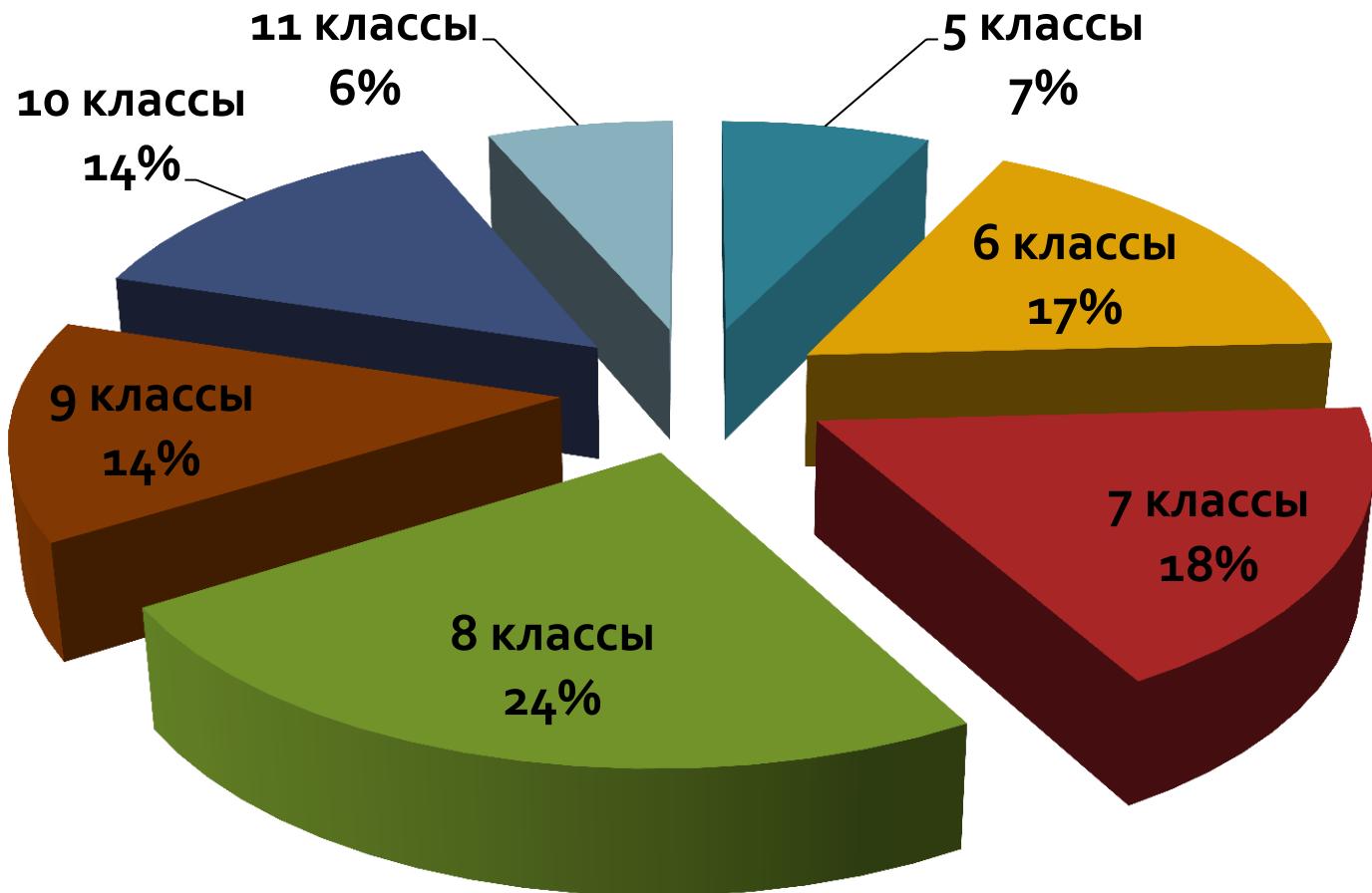
Аничков дворец

6 марта 2018

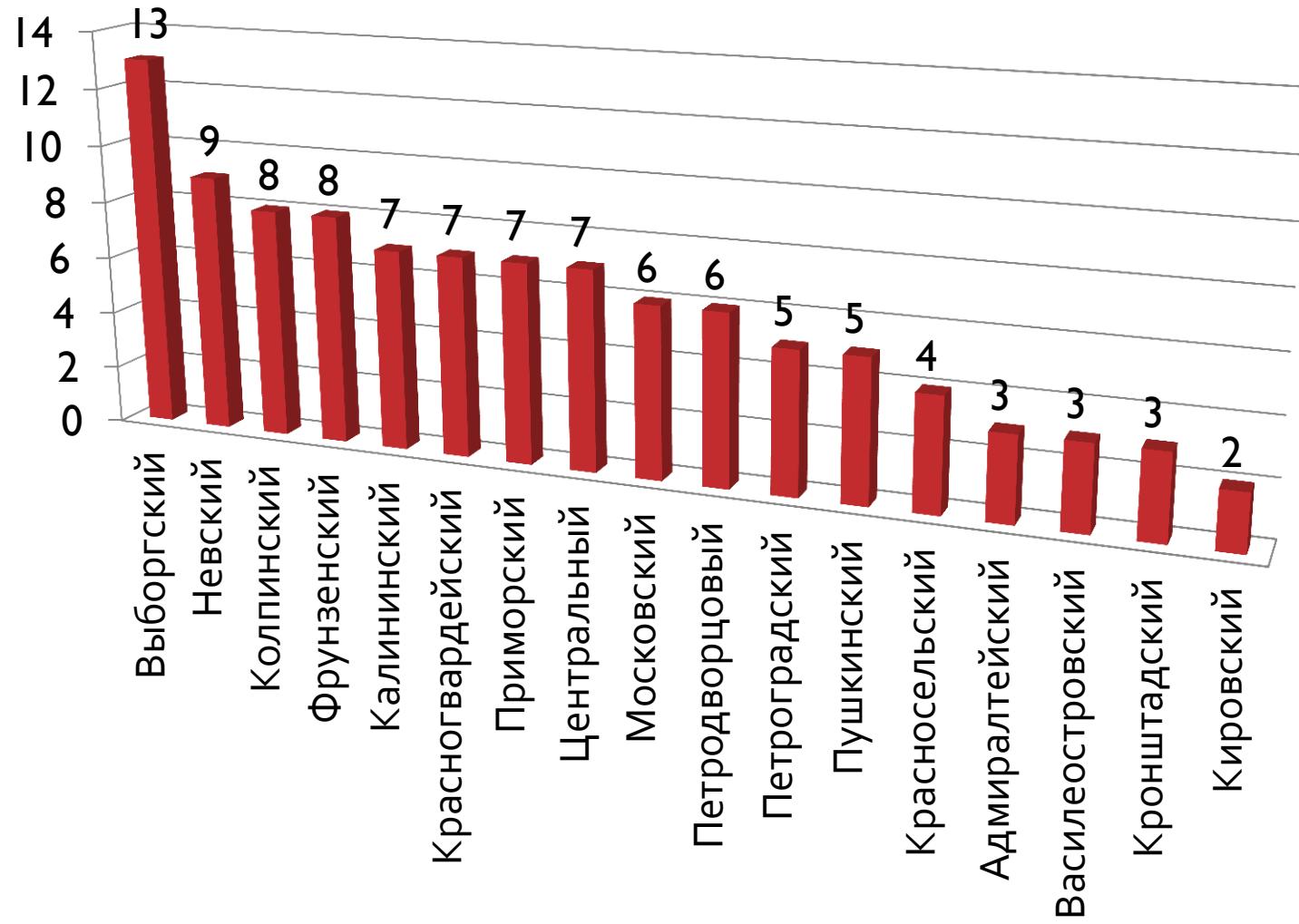
Количество участников конкурса



Количество участников конкурса - 2018



Количество участников по районам



Тестирование

- Время выполнения – **15 мин.**
- Всего **14 вопросов** с одним возможным правильным ответом.
- Максимум – **7 баллов.**

Вопрос №1

- **Первый музей России:**
 - а) Кунсткамера;
 - б) Оружейная палата;
 - в) Эрмитаж;
 - г) Монплезир.

Вопрос №2

- Особо ценный подлинный музейный предмет, составляющий основной фонд музейной коллекции — это:
 - раздел музейной экспозиции, раскрывающий какую-либо тему;
 - этикетка;
 - портфель экскурсовода;
 - объект культурного и природного наследия, изъятый из среды бытования и включенный в музейное собрание.

Вопрос №3

- Особо выделенный фонд, помогающий дополнить и раскрыть содержание музейных предметов называется:
 - а) научно-вспомогательный фонд;
 - б) дополнительный фонд;
 - в) временный фонд;
 - г) обменный фонд.

Вопрос №4

- Точное воспроизведение музейного предмета в материале и размере оригинала - это:
 - а) копия;
 - б) реконструкция;
 - в) реставрация;
 - г) имитация.

Вопрос №5

- **Основной прием ведения экскурсии по музею:**
 - а) прием рассказа в сочетании с показом;
 - б) прием реконструкции в сочетании с комментированием;
 - в) прием выразительного чтения текста экскурсии в сочетании цитирования;
 - г) прием литературного монтажа в сочетании с приемом переключения внимания слушателей.

Вопрос №6

- Подобранный научный материал (тексты, фотодокументы и др.), на основе которого разрабатывается экскурсия, называется:
 - а) легенда экспоната;
 - б) этикетка;
 - в) конспект экскурсии;
 - г) портфель экскурсовода.

Вопрос №7

- **Частью портфеля экскурсовода не являются:**
 - а) карточки с цитатами;
 - б) фотографии;
 - в) копии подлинных документов, рукописей;
 - г) усилитель голоса и указка.

Вопрос №8

- **Что не входит в атрибуцию музеиного предмета:**
 - а) выявление названия предмета;
 - б) расшифровка надписей, клейм предмета;
 - в) определение степени сохранности предмета;
 - г) **проведение работ по восстановлению на основе научных данных поврежденной части музеиного предмета.**

Вопрос №9

- Как называется документ, фиксирующий факт приема или возврата музейного предмета:
 - а) акт;
 - б) расписка в произвольной форме;
 - в) вообще не фиксируется;
 - г) тетрадь для записи воспоминаний и рассказов.

Вопрос №10

- Легенда экспоната — это:
 - пояснительная записка, составленная со слов владельца и содержащая исторические сведения о предмете;
 - неподтвержденные мифы и легенды, связанные с предметом;
 - рассказ, выдуманный экскурсоводом с целью привлечения внимания экскурсантов;
 - аннотация музеиного предмета.

Вопрос №11

- Музейная картотека - это...:
 - а) несгораемый шкаф с учетной документацией;
 - б) каталог карточек научного описания — информация о музейном предмете на бумажном или электронном носителе;
 - в) помещение для хранения музейных каталогов;
 - г) персональная карточка на экскурсовода.

Вопрос №12

- **Что такое музейный этикетаж:**
 - а) проведение работ по восстановлению на основе научных данных поврежденной части музеиного предмета;
 - б) аннотация к экспонатам, где, помимо названия, присутствуют интересные для посетителя сведения;
 - в) работа по изготовлению этикеток к музеиным экспонатам;
 - г) создание музеиной экспозиции.

Вопрос №13

- **Музейная экспозиция — это:**
 - а) интерьер музеяного здания;
 - б) рассказ экскурсовода;
 - в) комплекс научно обработанных и выставленных для демонстрации музейных предметов;
 - г) коллекции, хранящиеся в запасниках и фондах музея.

Вопрос №14

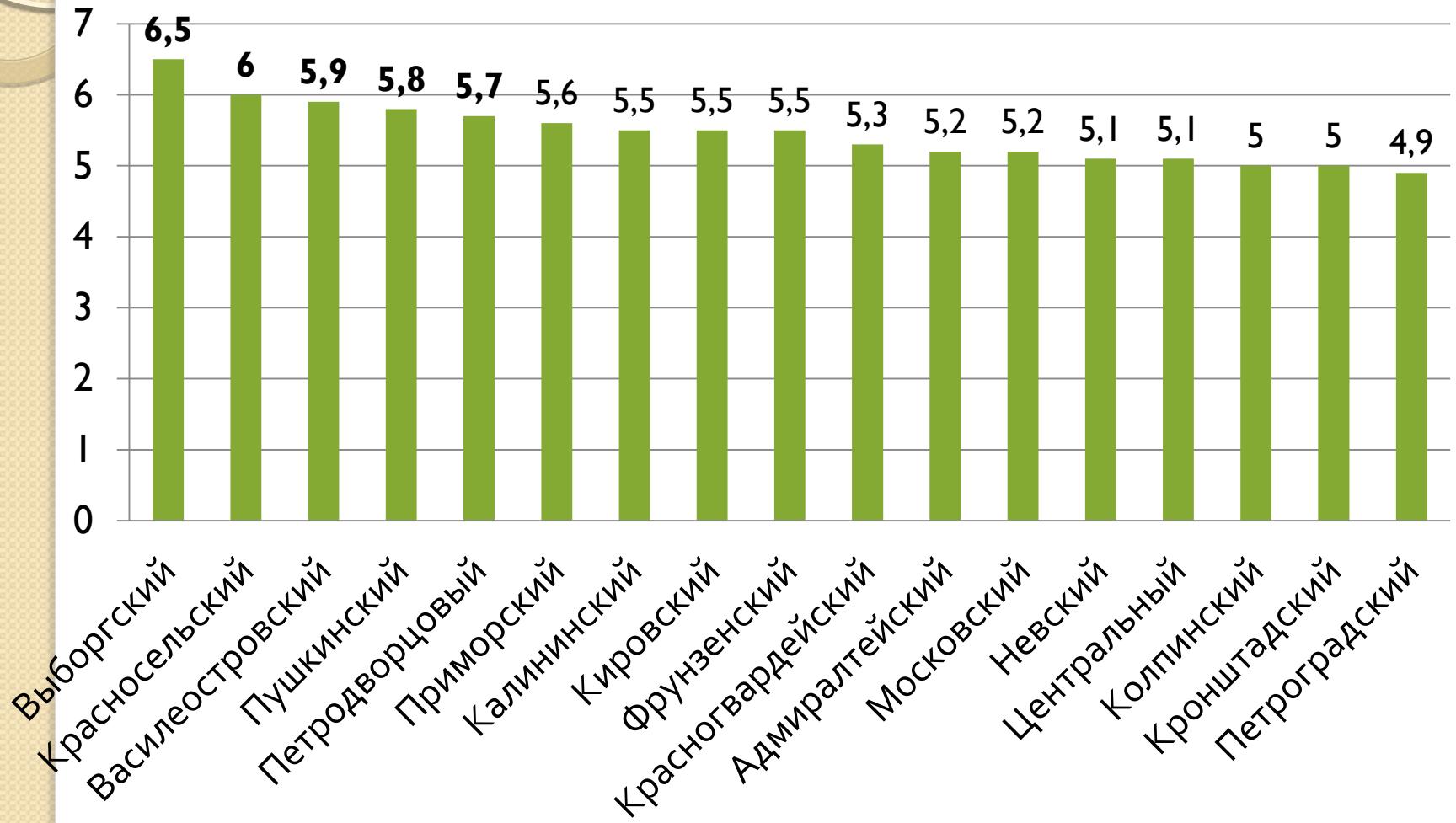
- **Для экскурсии не характерно:**
 - а) наглядность, зрительное восприятие, показ объектов;
 - б) передвижение участников по заранее составленному маршруту;
 - в) наличие определенной темы;
 - г) хаотичный осмотр всех экспонатов, встречающихся на пути экскурсантов.

Рекомендуемая литература

- Введение в экскурсоведение: учеб.пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ "СПБ ГДТЮ" / сот. В.И. Аксельрод, Г.А.Лескова, О.И.Савельева, Э.И.Архипова, Л.С.Суханов : под общ. ред. В.И.Аксельрода и Г.А Лесковой. - СПб.: Издательство РИС ГБНОУ "СПБ ГДТЮ", 2015. - 128 с.
- Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебник. – М.: Советский спорт, 2002.
- Константинов Ю.С., Персин А.И., Куликов В.М., Ротштейн Л.М. /Под общей редакцией доктора педагогических наук Ю.С.Константина). Словарь юного туриста-краеведа. Учебно-методическое пособие. – ФЦДЮТИК, ЦПВиСППДМ, МАДЮТК. –М.: 2014. – 208 с.
- Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования Санкт-Петербург / сот. О.И. Савельева, Э.И.Архипова.— СПб. : Изд-во РИЦ ГОУ«СПб ГДТЮ», 2006. — 88 с.
- Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТИК, 2006. – 112 с.

Лучший результат теста по районам

Максимум 7 баллов



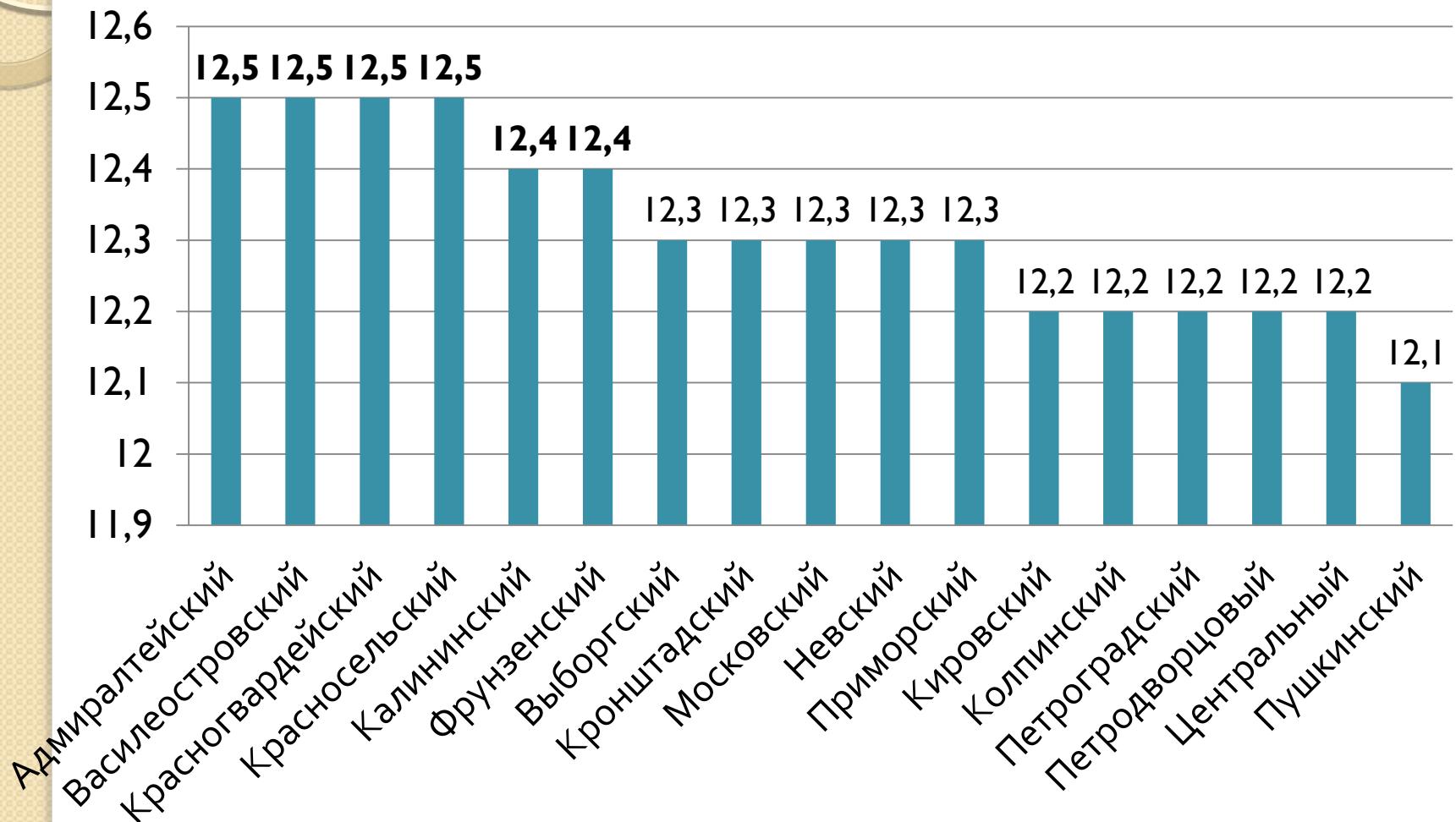
Критерии оценки экскурсии

- Владение материалом – 3 балла;
- Владение приемами показа – 3 балла;
- Эмоциональность и культура речи – 3 балла;
- Коммуникативная культура – 1 балл;
- Артистизм – 3 балла;
- Наличие заполненного маршрутного листа – 2 балла.

Максимум – 15 баллов

Лучшая защита по районам

Максимум 15 баллов



Подведение итогов

- Подведение итогов по двум возрастным группам – 5-7 и 8-11 классы
- Рейтинговая система результатов:

Защита экскурсии
15 баллов



Тестирование
7 баллов



Итоговый
результат
**максимум 22
балла**