

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А.Борщевский

«20» 06 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р.Катунова

«20» 06 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О XII ОТКРЫТОЙ ГОРОДСКОЙ ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ
ДЕТСКИХ ДИЗАЙН-СТУДИЙ
«20x20 ИЛИ НОВЫЙ ПОВОРОТ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дизайн – преобразующая творческая деятельность, интегрирующая достижения науки, техники, архитектуры, искусств, ремесел, экономики, гуманитарной культуры и синтезирующая их в качественно новую культуру, направленную на жизнеобеспечение и организацию деятельности человека, его духовное развитие. Сферой деятельности дизайна является проектная организация форм, пространства, среды обитания, информационных процессов, а также участие в культурных, экономических и политических стратегиях.

Важным звеном в воспитании будущих дизайнеров – людей широко и синтетически мыслящих, открытых ко всему новому, устремленных в будущее, способных к поиску и эксперименту, к созидательной творческой деятельности – является стимулирование интереса у детей к художественному и техническому творчеству, развитие их интереса к дизайн-проектированию, творческого и интеллектуального потенциала путём привлечения их к участию в соответствующих конкурсах и выставках.

Городская выставка-конкурс детских дизайн-студий (далее Выставка-конкурс) проводится ежегодно с мая по сентябрь и представляет результаты работы коллективов города за прошедший учебный год. В конкурсе принимают участие студии дизайна, художественного конструирования, оригами, творческие объединения и школы города и области, представляя коллективные проекты и авторские работы, созданные в различных технологиях. В жюри конкурса принимают участие известные дизайнеры города.

Выставка регулярно проводится с 1990 года в различных формах: городских методических выставок (1990, 1992), ежегодных отчётных выставок работ учащихся Детского дизайн-центра (с 1991 по 2005), юбилейных отчётных выставок Детского дизайн-центра (1996, 2001, 2006, 2011, 2016), а также в формате отчётных выставок по экспериментальной работе по взаимодействию школьного и дополнительного образования, проводимой на базе Детского дизайн-центра с 1991 года (1993, 1994 – выставки результатов эксперимента с Аничковым лицеем, позднее результаты взаимодействия с различными школами города представлялись на ежегодных отчётных выставках Дизайн-центра). С 2007 года мероприятие получило статус Городской выставки-конкурса детских дизайн-студий, с 2011 года проводится ежегодно.

Во время работы выставки традиционно организуются: круглый стол, конференция для педагогической общественности города, творческие встречи и экскурсии по выставке для гостей, встречи и консультации с родителями.

На Выставке-конкурсе представляются авторские и коллективные проекты в сферах графического, средового и промышленного дизайна: архитектурные конструкции, арт-объекты, макеты интерьеров и технических объектов, изображения, выполненные технологиях компьютерной, проектной и художественной графики, компьютерные презентации и видеоролики.

Выставочная экспозиция включает в себя:

- выставку лучших детских дизайн-проектов коллективов города за 2019/2020 учебный год, выполненные с применением различных технологий и средств выразительности;
- отчётную выставку детского дизайн-центра за 2019/2020 учебный год.

2. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

УЧРЕДИТЕЛЬ

- Комитет по образованию.

ОРГАНИЗАТОРЫ

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:
 - Детский дизайн-центр отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
 - Городское учебно-методическое объединение (ГУМО) руководителей и педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «дизайн».

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛЬ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

- Развитие и стимулирование творческой активности учащихся в сфере художественно-проектного мышления, графического, средового и промышленного дизайна, выявление талантливых учащихся.

ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

- Стимулирование и развитие интереса к дизайну у детей и талантливой молодёжи.
- Привлечение внимания к дизайн-педагогике в области дополнительного образования детей.
- Знакомство учащихся и педагогов с новыми технологиями.
- Обмен педагогическим опытом и творческими идеями, повышение профессионального мастерства педагогов.
- Расширение социальных связей.
- Установление межличностных контактов.
- Взаимодействие с родителями.

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

- Оргкомитет Выставки-конкурса состоит из представителей Союза дизайнеров России, администрации отдела техники ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», ведущих педагогов Детского дизайн-центра.
- Списочный состав оргкомитета утверждаются приказом генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» за месяц до проведения мероприятия.

ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА

- Определяет содержание Выставки-конкурса в соответствии с Положением.
- Подготавливает и утверждает сценарий проведения Выставки-конкурса.
- Помогает организовывать работу творческих мастерских и мастер-классов.
- Подготавливает приглашения, плакаты, информационные буклеты.
- Подготавливает дипломы, благодарности, призы.
- Работает с возможными партнёрами и благотворителями Выставки-конкурса.
- Разрешает конфликтные ситуации.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

- В Выставке-конкурсе принимают участие учащиеся детских коллективов Санкт-Петербурга и Ленинградской области: студии дизайна, художественного конструирования, оригами, творческие объединения, школы.
- В Выставке-конкурсе могут принимать участие коллективы из других регионов.

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- Работы, представленные на Выставку-конкурс, должны отражать творческие поиски в области дизайн-педагогики и оформлены в виде детских дизайн-проектов.
- Каждый участник может представить работы не более, чем в трёх номинациях.
- Детские дизайн-проекты рассматриваются в возрастных категориях:
 - 7-10 лет
 - 11-13 лет
 - 14-17 лет
- Требования к проектам для коллективов города:
 - На выставку принимаются проекты, выполненные в разных техниках:
 - графические
 - объемно-пространственные
 - декоративно-прикладные
 - эко-креатив
 - Каждый проект должен быть оформлен на носителе (картон, гофрокартон, пенокартон, пластик и т.п.) шириной 60х200 см (возможно использование модульных блоков: 60х100см, 60х50 см).
 - Проект должен быть снабжен этикеткой 10х4 см.
- К Выставке-конкурсу допускаются коллективы и участники, подавшие заявку до 15 мая (форму заявки см. в Приложении №1) на адрес электронной почты: **ddc-vista@mail.ru**
- При оформлении заявки четко указывается номинация и необходимые данные.
- Все экспонаты должны быть снабжены этикетками по форме (см. Приложение №2).
- Монтаж выставки осуществляется силами педагогов-участников.
- Участие в Выставке-конкурсе бесплатное.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Невский, 39:
 - Детский дизайн-центр отдела техники;
 - Холл 2-го этажа отдела техники.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ:

- **1 этап (районный): апрель – май 2020 года:** районный отборочный тур конкурса.
- **2 этап (городской): май – июнь и август – сентябрь 2020 года:** проведение итоговой выставки, второй тур конкурса, отбор победителей и лауреатов, награждение.

Сроки и место проведения могут быть изменены в зависимости от технических возможностей организаторов. Актуальная информация будет опубликована в информационном письме за месяц до проведения Выставки-конкурса.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

- Уточненные даты этапов проведения Выставки-конкурса публикуются в информационном письме оргкомитета за месяц до первого тура конкурса
- **1 этап (районный): апрель – май**
 - Представление конкурсных работ на первый районный тур конкурса: работы, отобранные жюри во второй тур, принимают участие в итоговой выставке.
 - Подача заявок на участие в конкурсе (форма заявки в Приложении №1) – **до 15 мая**
на адрес электронной почты: **ddc-vista@mail.ru**
 - Подготовка и монтаж выставочной экспозиции в Детском дизайн-центре отдела техники и в холле 2-го этажа отдела техники – **май**.
- **2 этап (городской): май – июнь и август – сентябрь**
 - Работа Выставки-конкурса детских дизайн-проектов.
 - Работа отчетной выставки Детского дизайн-центра за 2019/20 учебный год.
 - Работа жюри по определению победителей и лауреатов конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

- Работы, получившие награды на городских выставках-конкурсах детских дизайн-студий предыдущих лет, не рассматриваются и не допускаются к участию в районном и городском этапах.

В РАМКАХ ВЫСТАВКИ ПЛАНИРУЮТСЯ:

- Торжественная церемония открытия.
- Педагогическая конференция.
- Городские методические семинары совместно с АППО.
- Творческие встречи и экскурсии по выставке для гостей.
- Встречи и консультации с родителями.
- Торжественная церемония закрытия, награждение дипломами участников Выставки-конкурса.

ВЫСТАВКА-КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ:

- Творческий портрет коллектива
- Дизайн-проект
- Технология в материале
- Эко-дизайн
- Арт-объект
- Арт-графика
- Дизайн-графика
- Графическая композиция
- Живописная композиция
- Искусство цвета
- Искусство шрифта
- Графический стиль
- Печатная продукция
- Декоративно-прикладное искусство

8. ЖЮРИ КОНКУРСА

СОСТАВ ЖЮРИ

- Жюри формируется из ведущих специалистов города в области дизайна и педагогики – членов Союза дизайнеров России и Союза художников России, ведущих педагогов Детского дизайн-центра.
- Списочный состав жюри и ответственный секретарь утверждаются приказом генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» за месяц до проведения мероприятия.

ФУНКЦИИ ЖЮРИ

- Жюри рассматривает и оценивает творческие работы и проекты по номинациям и возрастным категориям, учитывая следующие критерии:
 - соответствие тематике конкурса и номинации;
 - новизна и оригинальность идеи;
 - образность решения;
 - технологические приёмы;
 - качество исполнения.
- Победители определяются по итогам обсуждения и открытого голосования простым большинством голосов.
- Жюри имеет право перераспределять призовые места между номинациями, основываясь на количестве участников в каждой номинации и уровне исполнения работ.
- Поле подведения итогов Выставки-конкурса члены жюри заполняют и подписывают протоколы и сдают их ответственному секретарю.
- Оригиналы протоколов хранятся в Детском дизайн-центре.
- Копии протоколов публикуются на сайте Дворца и в группе Детского дизайн-центра ВКонтакте.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Представленные авторские работы и коллективные дизайн-проекты награждаются дипломами, педагоги отмечаются благодарностями.

НАГРАЖДЕНИЕ ДИПЛОМАМИ И БЛАГОДАРНОСТЯМИ

- Авторы лучших работ (авторских и коллективных) награждаются **дипломами победителей** в каждой номинации и возрастной группе:
 - 1-ой степени – 1 диплом;
 - 2-ой степени – 2 диплома;
 - 3-ей степени – 3 диплома.
- Учреждается и вручается диплом **Гран-при**, который является дипломом победителя.
- Работы, отобранные жюри для участия во втором туре (представляемые на выставке), не отмеченные дипломами победителей, награждаются дипломами **лауреата**.
- Педагоги отмечаются благодарностями за активное участие в подготовке и проведении выставки, за творческие достижения в педагогической деятельности, за многолетнее плодотворное сотрудничество.

10. КОНТАКТЫ

Галина Михайловна Корнева, руководитель городского учебно-методического объединения руководителей и педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «дизайн».

Телефон: 310-40-39.

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие в XII Открытой городской выставке-конкурсе детских дизайн-студий
«20x20 ИЛИ НОВЫЙ ПОВОРОТ»
 ddc-vista@mail.ru

Заявитель

 (полное наименование ОУ, адрес, телефон)

№	Вид и название работы	Номинация	ФИО Участника коллектива	Возраст участника, класс	Школа, район, УДОД	ФИО педагога	Контакт. телефон организации
1							
2							

Приложение №2

ФОРМА ЭТИКЕТКИ НА ВЫСТАВОЧНЫЙ ЭКСПОНАТ

Название конкурсной работы _____ Номинация _____ Возраст _____ Автор _____ Ф.И.О. руководителя (педагога) _____ ГБУ ДО (школа, УДОД, район) _____ Коллектив _____

Ширина этикетки не должна превышать 100 мм