

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

 А.А.Борщевский

«20» 06 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СИБ ГДТЮ»

 М.Р.Катунова

«20» 06 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ
КОНКУРСЕ «ФРАНЦУЗСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»

Санкт-Петербург

2019

1. Общие положения

Французы всегда были одной из самых многочисленных групп в составе населения многонационального Петербурга. Их влияние на культуру и архитектуру Петербурга было огромным. Полтора столетия французский язык был разговорным языком русского дворянства. Французские философы оказали мощное влияние на формирование мировоззрения передового русского просвещенного общества. Одним из самых узнаваемых символов Петербурга стал «Медный всадник», творение великого французского скульптора Э. М. Фальконе. Французский след заметно проявился и в архитектурном облике нашего города.

Этими обстоятельствами обусловлен выбор темы очередного конкурса юных знатоков города.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор:

- ✓ Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры:

- ✓ Санкт-Петербургский Союз краеведов
- ✓ Санкт-Петербургское культурно-патриотическое молодежное общественное движение «Юные за возрождение Петербурга»
- ✓ Французский Институт в Петербурге
- ✓ Международный благотворительный фонд имени Д.С. Лихачёва

3. Цель конкурса

Создание условий для формирования у юных петербуржцев устойчивого интереса к истории памятников и памятных мест Санкт-Петербурга, связанных с деятельностью французских архитекторов, скульпторов, художников, литераторов, актеров и композиторов, а также представления о нашем городе как историческом центре многонациональной, поликонфессиональной культуры.

4. Задачи

4.1. Через разнообразные формы игровой и исследовательской деятельности привлечь учащихся к изучению творчества французских архитекторов, скульпторов, художников, писателей, композиторов, музыкантов, артистов и дипломатов в Петербурге.

4.2. Показать тесное взаимодействие русской и французской культур на протяжении всей истории Санкт-Петербурга.

5. Участники конкурса и условия участия

К участию в проекте приглашаются команды (не более 6 человек) двух возрастных групп: 6-8 и 9-11 классов. В рамках подготовки к конкурсу будут проводиться консультации (декабрь, февраль, апрель), встреча с сотрудником Французского Института, планируется подготовка библиографического указателя «Французский Петербург»

Прием заявок на участие команды в конкурсе производится до **1 ноября 2019 года** в Аничковом дворце, каб. 128 или по e-mail: spb_kraeved@mail.ru по форме:

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail	Номинация конкурса

Встреча участников и старт конкурса 01 ноября 2019 года в Аничковом дворце, каб. 128 (приглашаются педагоги и капитаны команд).

Участие в конкурсе бесплатное.

6. Номинации конкурса

Конкурс «Французский Петербург» проводится по 4 номинациям: игровой, исследовательской, экскурсионной и художественной.

6.1. Игровая номинация: включает

- Турнир-игру между командами в формате «Своя игра». Старт - отборочный тур состоится **21 декабря 2019г.**, Аничков дворец, Малая сцена, 16:00. По итогам отборочного тура определяются участники финала. Финал конкурса – **8 февраля 2020г.**, Аничков дворец, Концертный зал, 17.30. По итогам финала определяются команды-участницы игры-ориентирования на улицах города.
- Культурно-историческую игру-ориентирование на улицах города (для финалистов конкурса по возрастам) **26 апреля 2020 года**. Сбор участников в **12:00** в вестибюле Аничкова дворца.

Условия участия команд в турнире-игре «Своя игра»

Каждой команде будет задано по 4 вопроса.

- ✓ Команды выбирают одну из предложенных конкурсных тем и цену вопроса (10, 20 или 30 баллов) в зависимости от его сложности.
- ✓ Если команда дает правильный ответ, на ее счет записывается полученная сумма, если не знает ответа или отвечает неправильно, то с ее счета снимается заявленная сумма.
- ✓ Побеждает и выходит в следующий круг та команда, на счету которой к концу игры будет большая сумма баллов.

По итогам конкурса определяются победители и призеры в возрастных группах: 6-8 классы и 9-10 классы.

Темы турнира-игры:

- ✓ Французские архитекторы в Петербурге и его пригородах, памятники французам в нашем городе;
- ✓ Скульпторы - французы и их творения в историческом центре и пригородах Петербурга;
- ✓ Французские композиторы, драматические актеры, музыканты, певцы на сцене петербургских театров;
- ✓ Французские балетмейстеры и балерины на сценах Большого Каменного и Мариинского театров;
- ✓ Художники - французы в Петербурге;
- ✓ Французы – законодатели моды Петербурга;
- ✓ Русские художники, писатели и поэты в Париже;
- ✓ Французский след в архитектуре Петербурга;
- ✓ Католические храмы – центры духовной жизни французов в Северной столице;
- ✓ Французские инженеры в Петербурге;
- ✓ Французские государственные деятели и дипломаты в Петербурге (послы и посольства);
- ✓ Французские банк и коммерческие конторы;

Часть этих тем выносятся на отборочный тур, другая - на финал конкурса. Тематика вопросов будет конкретизирована на консультациях, предшествующих игре после подачи заявок.

Условия участия команд в культурно-исторической игре-ориентировании на улицах города «Французский след в архитектуре и культуре Петербурга»

Командам в течение установленного оргкомитетом времени необходимо пройти по объектам, которые зашифрованы в виде короткой исторической справки, и вместе с маршрутным листом вложены в конверты. Примерный список объектов для игры-ориентирования команды получают в финале конкурса «Французский Петербург» 8 февраля 2020 года.

Капитаны команд по жребию выбирают один из конвертов и в течение 10 минут коллективно устанавливают зашифрованные объекты и заносят их в маршрутный лист. На объектах маршрута в городском пространстве организаторы игры задают вопросы участникам, оценивают ответы и проставляют оценки в маршрутном листе команды. После прохождения маршрута капитаны команд сдают маршрутные листы в штаб игры (кабинет №128, Аничков дворец), где подводятся итоги.

6.2. Номинация «Исследовательская работа». Участники номинации представляют исследования (рефераты с элементами исследования) по темам конкурса до 01.03.2020 г.

Рекомендуемые темы для участников конкурса в номинации «Исследовательские работы»:

- ✓ Французский след в архитектуре Петербурга;
- ✓ Французские писатели в Петербурге (по выбору учащихся);
- ✓ Памятные адреса французов в Петербурге (вариант: «Карта «Французский Петербург»);
- ✓ Учебные и благотворительные учреждения и общества, связанные с Францией;
- ✓ Могилы французов на петербургских кладбищах;
- ✓ Французские прототипы в архитектурных сооружениях петербургских зодчих;
- ✓ Дипломатический корпус Франции в Петербурге в прошлом и настоящем;
- ✓ Побратимские связи Петербурга с городами Франции;
- ✓ Забытые французы (жизнеописание одного из представителей французской культуры, обойдённого вниманием историков-краеведов Петербурга).

6.3. Экскурсионная номинация. Участники представляют тексты экскурсий на конкурс авторских экскурсий до 1 марта 2020 г (см. положение о XXIX городском конкурсе на звание «Лучший экскурсовод года»).

6.4. Художественная номинация. Участники представляют на конкурс авторские фотографии по теме «Французские уголки Петербурга» с заявкой на участие до 01 апреля 2020 г. От одного участника могут быть представлены от одной до трёх фотографий. Размер фотографий 25*38 см, паспарту форматом 30*40 см.

На паспарту в правом нижнем углу должна быть этикетка (по образцу)

Филатов Александр Николаевич, 7 класс «Медный всадник» Педагог: Соловьёва Н.А.
--

Также в заявке на участие в конкурсе должны быть отражены:

- ✓ Фамилия, имя автора, возраст
- ✓ Образовательное учреждение, район, класс
- ✓ Название представленной работы
- ✓ ФИО и должность руководителя, педагога
- ✓ Контактный тел., адрес электронной почты

Критерии оценки фоторабот:

- Соответствие теме конкурса – 2 балла
- Художественный уровень – 5 баллов
- Техника исполнения с учётом возраста – 5 баллов
- Оригинальность, авторский взгляд – 3 балла.

7. Подведение итогов конкурса

По итогам конкурса определяются: команды - победители (I место), команды - призёры (2 и 3 место), команды - участники конкурса. Победители и призёры

определяются Жюри по номинациям по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (6-7 и 8-11 классы). Не более 5 команд в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Награждение команд по итогам городского конкурса «Французский Петербург» будет проведено поэтапно: по итогам турнира на сборе капитанов и педагогов-руководителей команд – **13 февраля, в 16:00, в каб. 128 Аничкова дворца.**

По итогам культурно-исторической игры-ориентирования, конкурса фотографий и исследовательских работ – на Клубном дне участников движения «Юные за возрождение Петербурга» **16 мая, в 16:00, Аничков дворец, Концертный зал.**

Все работы в разных номинациях должны быть сданы в указанные сроки в Аничков дворец, главный корпус, 2 эт., каб. 128.

По каждой номинации создается жюри, в состав которого будут включены специалисты: искусствоведы, краеведы, экскурсоводы и др. Для рецензирования представленных на конкурс работ будут привлечены эксперты из организаций - партнёров проекта.

8. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

9. Координатор конкурса

Аксельрод В.И., методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», к.п.н., председатель культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга». Справки по телефонам: 310-12-90, 8 (921) 322-76-72.

Научный консультант Жерихина Елена Игоревна, историк города, искусствовед.