

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля «Наследники традиций», с 2011 года – как самостоятельное мероприятие.

1.2. Положение о городском конкурсе фольклорных коллективов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Наследие традиционной народной музыкальной культуры – важная составная часть современного культурного процесса. Постигание ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей.

2.2. Смотр-конкурс проводится в целях поддержки деятельности по освоению и сохранению наследия народной музыкальной культуры в среде детей, подростков и молодежи.

2.3. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства фольклорных коллективов и расширение их репертуара;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- развитие, поддержка и популяризация деятельности фольклорных коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Учредители и организаторы конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

4.2. Смотр-конкурс проводится по следующим категориям и возрастным группам:

— **солисты:**

Младшая-1	- 6-7 лет
Младшая-2	- 8-9 лет
Средняя	- 10-12 лет
Старшая	- 13-15 лет
Молодежная	- 16-18 лет

4.3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Фольклор,
- Народное пение.

В смотре-конкурсе могут участвовать только учащиеся педагогов, регулярно посещающих заседания ГУМО. В обязательном порядке требуется присутствие всех педагогов на методическом совещании накануне конкурса (в дату плановых встреч ГУМО), где уточняется все организационно-технические аспекты предстоящего мероприятия. Каждый педагог может выставить для участия в смотре-конкурсе не более 2 участников.

В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных номера, которые ранее не были представлены на городских фольклорных конкурсах. Один из номеров исполняется без сопровождения. Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическими особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Программы должны включать сведения о жанре, месте и авторах записи исполняемых песен, хронометраж выступления. Для ансамблей народной песни обязательно указание автора обработки/аранжировки и репертуарного сборника.

Исполнение под фонограмму не разрешается.

Регламент выступлений солистов младшей группы – не более 5 мин, средней, старшей и молодежной групп – не более 8 мин. При превышении регламента выступления оно может быть прервано по решению жюри.

Финансирование проводится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в мероприятии - бесплатно.

4.3. **Критерии оценки:**

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- творческая идея, оригинальность и сложность выбранного репертуара, мастерство художественного воплощения;
- стилистическая точность и этнографическая достоверность звучания;
- исполнительское мастерство, владение вокальной техникой;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- сценическое оформление номера (костюм, реквизит).

4.4. Заявки на участие принимаются в период с февраля по 10 марта 2020 года в 2 экземплярах:

1) на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью, по установленной форме (приложение 1), в методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБГДТЮ»;

2) в электронном виде (формат Word, оформленный как вложенный файл; название файла в обязательном порядке включает название коллектива и фамилию педагога, например, «Горница-Удалова-01.doc», «Горница-Удалова-02.doc») на почту etnomus@mail.ru

Если параметры заявки не соответствуют требованию настоящего Положения или заявки поданы позже обозначенного срока, они на рассматриваются.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

I этап (районный, отборочный) – октябрь 2019 – январь 2020 года – на базах образовательных учреждений Санкт-Петербурга;

II этап (городской) - 5 апреля 2020 года в Концертном зале Главного корпуса ГБНОУ «СПБГДТЮ» с 10.00 до 18.00.

5.2. **Круглый стол с руководителями и награждение победителей** состоится на последнем совещании ГУМО в мае 2020 года (в соответствии с планом работы ГУМО).

6. Жюри конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области народного пения и фольклорного исполнительства, преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга, методисты, педагоги дополнительного образования.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

6.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сокращать категории при отсутствии соревнования.

6.4. Решения жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Заседания жюри по подведению итогов оформляется протоколом, который подписывается. Результаты смотра-конкурса публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям смотра-конкурса фольклорных коллективов присваиваются звания: «Лауреат городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней»; «Дипломант городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней».

Доля победителей в мероприятии составляет не более 30% от общего количества участников.

7.2. Награждение Победителей проходит на Круглом столе по итогам смотра-конкурса.

8. Контакты

8.1. Руководитель ГУМО – к. иск., доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Попова Ирина Степановна. Контактные телефоны: 8-921-984-16-92, e-mail: etnomus@mail.ru

АНКЕТА- ЗАЯВКА
городского смотра-конкурса
солистов фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»

1. Название коллектива _____
2. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом), контактный телефон администрации _____
3. ФИ солиста _____
4. Возраст солиста (дата рождения и число полных лет на дату проведения смотра-конкурса) _____
5. Номинация _____
6. Ф.И.О. руководителя коллектива и педагога, подготовившего солиста, с указанием занимаемой должности _____
7. Ф.И.О. концертмейстера с указанием занимаемой должности _____
8. Ф.И.О. педагогов дополнительного образования, участвовавших в подготовке солиста к мероприятию с указаниями на занимаемую должность _____
9. Контактный телефон, e-mail лица, ответственного лица за подачу заявки _____

Программа выступления

№№	Название песни, жанр	Регион (область, район, населенный пункт) / данные о публикации / ФИО автора / аранжировщика / собирателя (фонда)	Хронометраж каждого номера
1.			
2.			

Директор

М.П.

Дата