

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

Борщевский А.А.

« » 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБГДНО»

М.Р. Катунова

«20» 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

городского конкурса гитарной музыки

**«Звенит гитарная струна», посвящённого 75-летию Победы советского
народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.**

**Санкт-Петербург
2019 г.**

1. Общие положения

Конкурс гитарной музыки «Звенит гитарная струна», далее «конкурс», направлен на повышение роли дополнительного образования в развитии интересов, способностей, талантов, выявление и поддержку одаренных детей, повышение исполнительского уровня, расширение творческих контактов.

2. Цели и задачи конкурса

Цель:

-Создание условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Задачи конкурса:

- Способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов;
- Выявление талантливых исполнителей на гитаре;
- Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;
- Обмен методическим опытом преподавателей, развитие творческих связей между педагогами учреждений дополнительного образования.

3. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Городское учебно-методическое объединение педагогов по классу гитары.

4. Участники конкурса

-К участию в конкурсе приглашаются учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников до 18 лет. Возрастная группа участников определяется на **25 декабря 2019г.**

Солисты распределяются по четырем возрастным группам:

- Младшая – до 10 лет
- Средняя – 11 – 12 лет

- Старшая – 13 – 15 лет
- Юношеская – 16 – 18 лет.
- К участию в конкурсной программе не допускаются учащиеся специальных образовательных учреждений.

5. Условия и порядок проведения конкурса, номинации

Конкурс проводится в один тур среди солистов - исполнителей на шестиструнной гитаре, ансамблей гитаристов, исполнителей авторской песни. Учащиеся, получившие награды за первое место на прошлогоднем конкурсе, не участвуют в текущем конкурсе в той же номинации.

Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника. В ансамблях свыше четырех участников возраст не учитывается. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

Номинации конкурса:

- Младшая группа
- Средняя группа
- Старшая группа
- Юношеская группа

Ансамбли подразделяются по количеству участников:

- Малые – 2-3 участника
- Большие - более 4 участников
- Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается.
- Эстрадные ансамбли
- Электрогитара соло
- Авторская песня
- Победители предыдущего конкурса занявшие первые места.

Условия участия в номинациях конкурса:

- Программа свободная, включающая одно произведение соответствующих возрасту исполнителей;
- Время звучания конкурсной программы до 5 минут;
- Заявленная программа изменению не подлежит;

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет до **15 января 2020г.** Заявка подается строго по установленной форме (форма заявки прилагается), только в электронном виде руководителю ГУМО на адрес: polinal6@yandex.ru.

Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований.

Участие в конкурсе бесплатно.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении.

Критерии оценки конкурсного выступления:

- Музыкальная исполнительская культура
- Исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность)
- Сценическая культура.
- Мастерство ансамблевого исполнения
- Музыкальная чистота исполнения и качество звучания.

Особые условия:

- Участники конкурса и их представители обязаны соблюдать правила, положения, действующие в учреждении;
- Участники конкурса и их представители обязаны соблюдать меры противопожарной безопасности;
- На территории учреждения запрещается курить, распивать алкогольные напитки, находиться в нетрезвом состоянии;
- Участники конкурса и их представители несут ответственность за порчу имущества в учреждении;
- Какая-либо рекламная деятельность на конкурсе без предварительного согласования с оргкомитетом конкурса запрещена.

6. Сроки и место проведения конкурса

Сроки проведения конкурса: **22 марта 2020г.** Белый зал 20 класс отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Невский пр., д.39, лит. А.

7. Жюри, организационный комитет конкурса

Оргкомитет формируется с целью проведения организационной работы по подготовке и проведению конкурса. В оргкомитет входят руководитель ГУМО, а также представители администрации того учреждения, на базе которого проводится конкурс.

Функции оргкомитета:

- координация деятельности всех структур, задействованных при проведении конкурса;
- определение состава и приглашение членов жюри до **25 декабря 2019г.**;
- работа с потенциальными спонсорами для дополнительного финансирования конкурса;
- формирование конкурсной программы;
- организация информационной поддержки;

-проведение круглого стола для участников и членов жури, на котором подводятся итоги и намечаются перспективы на будущее.

Жюри формируется по согласованию с оргкомитетом конкурса после получения заявок участников. В состав жури входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профессиональное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты. Жюри является основным аттестационным органом и выполняет следующие функции:

- оценивает уровень музыкальных номеров;
- готовит представление в оргкомитет на награждение победителей и призеров конкурса;
- разрешение спорных моментов (в случае если программа не соответствует условиям конкурса (хронометраж), жури имеет право остановить проигрывание программы или не допускать участника к конкурсу). Педагоги, воспитавшие победителей конкурса, получают право в проведении открытых занятий и мастер классов для педагогов.

Итоги конкурса подводятся в день конкурса. Заседание жури по подведению итогов фиксируется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» anichkov.ru не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

8. Подведение итогов и награждение

По итогам конкурса оформляется протокол. В состав жури входит ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жури, и хранится у руководителя ГУМО в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Решение жури окончательное и пересмотру не подлежит.

Лучшие солисты и ансамбли будут отмечены дипломами и примут участие в заключительном концерте победителей конкурса.

Победителям конкурса в каждой номинации набравшим максимальное количество баллов присваивается звание **«Победитель» I, II, III** степеней с вручением диплома «Победитель», набравшим достаточное количество баллов присваивается звание **«Лауреата» I, II, III** вручается диплом «Лауреата» городского конкурса «Звенит гитарная струна». Остальным участникам, в зависимости от набранных баллов вручается **«Диплом участника»**.

Доля победителей в мероприятии составляет не более 30% от общего количества участников.

Жюри имеет право не присуждать все дипломы.

Всем педагогам, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

9. Контакты

По всем вопросам обращаться по телефону 314 – 94 – 26. Ответственный за проведение конкурса - руководитель ГУМО (старший методист) педагогов дополнительного образования по обучению игре на шестиструнной гитаре Метла Сергей Григорьевич д.тел. 344-13-09, моб. тел. 8905-276-78-68. e-mail :polina16@yandex.ru.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе
«Звонит гитарная струна»
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный

mail _____

телефон _____ e-

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе «Звенит гитарная струна»
(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный

телефон _____ е-

mail _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося. (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения _____

М.П.