

**Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
Комитета по образованию

  
\_\_\_\_\_ А.А. Борщевский  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

  
\_\_\_\_\_ М.Р. Катунцова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
о городском смотре-конкурсе  
солистов фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»  
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга**

**Санкт-Петербург**

**2020 г.**

## **1. Общие положения**

1.1. Смотр-конкурс проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля «Наследники традиций», с 2011 года – как самостоятельное мероприятие.

1.2. Положение о городском конкурсе фольклорных коллективов определяет цели и задачи конкурса, порядок организации и проведения, подведения итогов и награждение победителей.

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Наследие традиционной народной музыкальной культуры – важная составная часть современного культурного процесса. Постигание ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей.

2.2. Смотр-конкурс проводится в целях поддержки деятельности по освоению и сохранению наследия народной музыкальной культуры в среде детей, подростков и молодежи.

2.3. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства фольклорных коллективов и расширение их репертуара;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- развитие, поддержка и популяризация деятельности фольклорных коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена информацией и опытом работы.

## **3. Учредители и организаторы конкурса**

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

## **4. Условия и порядок проведения конкурса**

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

4.2. Смотр-конкурс проводится солисты творческих коллективов по следующим категориям и возрастным группам:

- Младшая-1 - 6-7 лет
- Младшая-2 - 8-9 лет
- Средняя - 10-12 лет
- Старшая - 13-15 лет
- Молодежная - 16-18 лет

4.3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Фольклор,
- Народное пение.

В смотре-конкурсе могут участвовать только учащиеся педагогов, регулярно посещающих заседания ГУМО. В обязательном порядке требуется присутствие всех педагогов на методическом совещании накануне конкурса (в дату плановых встреч ГУМО), где уточняются все организационно-технические аспекты предстоящего мероприятия.

В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных номера, которые ранее не были представлены на городских фольклорных конкурсах текущего учебного года. Один из номеров исполняется без сопровождения (acapella).

Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическими особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Регламент выступлений солистов младшей группы – не более 5 мин., средней, старшей и молодежной групп – не более 8 мин.

***В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.***

## 5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

**1 этап (отборочный)** – 9–30 марта 2021 года – в дистанционном формате;

**2 этап (городской)** – 11 апреля 2021 года – в очной форме, в Концертном зале и гостиных 2-го этажа Главного корпуса ГБНОУ «СПБГДТЮ» с 10.00 до 19.00.

5.2. **Круглый стол с руководителями и награждение победителей** состоится на последнем совещании ГУМО в мае 2021 года (в соответствии с планом работы ГУМО).

5.3. **Подача заявок.** Заявки на участие принимаются 9–16 марта 2020 года по ссылке: [https://drive.google.com/drive/folders/1pOXt\\_RWabqf-cUss-qbAPe2jcoU3UBhM?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1pOXt_RWabqf-cUss-qbAPe2jcoU3UBhM?usp=sharing)

Заявка, а также согласие на обработку персональных данных (Приложение 1) для каждого участника оформляются отдельно.

В заявке должно быть отражено: ФИ, возраст участника на дату проведения мероприятия, дата рождения; ФИО педагогов, участвовавших в подготовке мероприятия, концертмейстера; название творческого коллектива; точное полное наименование организации, в которой занимается участник; конкурсная программа с указанием региона (области, района, населенного пункта), данных о публикации, ФИО собирателя (название фонда), автора аранжировки; хронометраж выступления.

5.4. Если параметры заявки не соответствуют требованию настоящего Положения или заявки поданы позже, обозначенного срока не рассматриваются.

5.5. Конкурсные видео для отборочного тура должны быть записаны одним треком (без склейки); название файла в обязательном порядке включает фамилию-имя-возраст-коллектив, например, «Иванова-Ольга-11-Горница».

Конкурсные видео должны быть записаны в формате mp4 и выложены на облачном сервисе GoogleDrive в папке конкурса «Голоса молодых» 9–16 марта 2021 года.

Ссылка на данную платформу отправляется по запросу личным письмом каждому педагогу, готовящему выступающих на конкурс после подачи заявки.

Работа жюри осуществляется 17–26 марта 2021 года, результаты допуска ко второму туру обнародуются 30 марта 2021 года на заседании ГУМО (по планам работы ГУМО).

## **6. Жюри конкурса**

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области народного пения и фольклорного исполнительства, преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга, методисты, педагоги дополнительного образования.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

### **6.3. Критерии оценки:**

Выступление участников конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- творческая идея, оригинальность и сложность выбранного репертуара, мастерство художественного воплощения;
- стилистическая точность и этнографическая достоверность звучания;
- исполнительское мастерство, владение вокальной техникой;
- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;
- сценическое оформление номера (костюм, реквизит).

### **6.4. Жюри имеет право:**

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- сокращать категории при отсутствии соревнования.

6.5. Решения жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты смотра-конкурса публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Победителям смотра-конкурса фольклорных коллективов присваиваются звания: «Лауреат городского смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней». «Дипломант городского смотра-конкурса».

7.2. Лауреаты I, II, III степеней награждаются ценными подарками на Круглом столе по итогам смотра-конкурса.

## **8. Контакты**

8.1. Руководитель ГУМО – к. иск., доцент Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Попова Ирина Степановна

8.2. Контактные телефоны: 8-921-984-16-92, e-mail: etnomus@mail.ru