

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

 А.А. Борщевский

«___» _____ 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

 М.Р. Катунова

«___» _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-
КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «АНГЛИЙСКИЙ ПЕТЕРБУРГ»

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого командного конкурса «Английский Петербург» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс, посвященный многонациональному Петербургу, проводится с 1992 года.

1.4. Англичане в прошлом небольшой, но заметной группой составляли население многонационального Петербурга. Их влияние на культуру и науку Петербурга было значительным. Английский след проявился и в архитектурном облике нашего города и его пригородов. Этим обусловлен выбор темы очередного конкурса юных знатоков города.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организатор Конкурса

Учредитель Конкурса: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургского Союза краеведов, Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга», Международного благотворительного фонда имени Д.С. Лихачёва, Санкт-Петербургского отделения ВООПИиК.

3. Цель Конкурса

Создание условий для формирования у юных петербуржцев устойчивого интереса к истории памятников и памятных мест Санкт-Петербурга, связанных с деятельностью английских архитекторов, художников, литераторов, актеров, композиторов и педагогов, а также представления о нашем городе как историческом центре многонациональной, поликонфессиональной культуры.

4. Задачи

4.1. Через разнообразные формы игровой и исследовательской деятельности привлечь учащихся к изучению творчества английских ученых, архитекторов, художников, писателей, композиторов, музыкантов, артистов и дипломатов в Петербурге.

4.2. Показать участникам Конкурса тесное взаимодействие русской и английской культур на протяжении всей истории Санкт-Петербурга.

5. Участники Конкурса, условия участия и методическое сопровождение

К участию в проекте допускаются команды (не более 6 человек) двух возрастных групп: 6-7 и 8-11 классов. В рамках подготовки к конкурсу будут проводиться консультации (декабрь, февраль, апрель), планируется подготовка библиографического указателя «Английский Петербург»

Прием заявок на участие команды в конкурсе производится **до 27 октября 2021 года** в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 128 или по e-mail: spb_kraeved@mail.ru (приложение)

Консультация для руководителей команд тоже состоится **27 октября 2021 года** в Аничковом дворце, каб. 128.

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

6. Этапы и номинации Конкурса

Конкурс «Английский Петербург» проводится по 4 номинациям: игровой, исследовательской, экскурсионной и художественной.

6.1. Игровая номинация включает:

- Турнир-игру между командами в формате «Своя игра». Старт - отборочный тур состоится **11 декабря 2021**, Аничков дворец, Малая сцена, (15.30 и 17.30). По итогам отборочного тура определяются участники финала. Финал конкурса – **5 февраля 2022**, Аничков дворец, Концертный зал, 17.30. По итогам финала определяются команды-участницы игры-ориентирования на улицах города.
- Культурно-историческую игру-ориентирование на улицах города (для финалистов конкурса двух возрастных групп) **30 апреля 2022 года**. Сбор участников в **12:00** в вестибюле Аничкова дворца.

6.1.1. Условия участия команд в турнире-игре «Своя игра»

Каждой команде будет задано по 4 вопроса.

- Команды выбирают одну из предложенных конкурсных тем и цену вопроса (10, 20 или 30 баллов) в зависимости от его сложности.
- Если команда дает правильный ответ, на ее счет записывается полученная сумма, если не знает ответа или отвечает неправильно, то с ее счета снимается заявленная сумма.
- Побеждает и выходит в следующий круг та команда, на счету которой к концу игры будет большая сумма баллов.
- По итогам конкурса определяются победители и призеры в возрастных группах: 6-8 классы и 9-10 классы.

Темы турнира-игры:

- Петр I и Англия
- Английские (шотландские) архитекторы (Ч. Камерон, А. Менелас и др.) в Петербурге и его пригородах;
- Английские композиторы, драматические актеры, музыканты, певцы на сцене петербургских театров и концертных залов;
- Английские школы в нашем городе;
- Художники-англичане в Петербурге. Дж. Доу и Военная галерея в Зимнем дворце;
- Английские писатели и поэты в Петербурге. Дж. Байрон и русские поэты;
- Отражение жизни англичан в Петербурге в произведениях русских писателей;
- Англиканская церковь – центр духовной жизни англичан в Северной столице;
- Английские инженеры в Петербурге;
- «Как денди лондонский одет...» (петербургские англичане);
- Государственные деятели и дипломаты Великобритании в Петербурге (послы и посольства).

Часть этих тем выносятся на отборочный тур, другая - на финал конкурса. Тематика вопросов будет конкретизирована на консультациях, предшествующих игре после подачи заявок.

6.1.2. Условия участия команд в культурно-исторической игре-ориентировании на улицах города «Английский след в культуре Петербурга»

Командам в течение установленного оргкомитетом времени необходимо пройти по объектам, которые зашифрованы в виде короткой исторической справки, и вместе с маршрутным листом вложены в конверты. Примерный список объектов для игры-ориентирования команды получают в финале конкурса «Английский Петербург» 5 февраля 2022 года.

Капитаны команд по жребию выбирают один из конвертов и в течение 10 минут коллективно устанавливают зашифрованные объекты и заносят их в маршрутный лист. На объектах маршрута в городском пространстве организаторы игры задают вопросы участникам, оценивают ответы и проставляют оценки в маршрутном листе команды. После прохождения маршрута капитаны команд сдают маршрутные листы в штаб игры (кабинет №128, Аничков дворец), где подводятся итоги.

6.1.3. Критерии оценивания

- точность, верность и лаконичность ответов (1 балл за каждый правильный ответ);
- творческий подход (2 балла);
- соответствие требованиям к оформлению (авторство и качество материалов; информативность - данные о названии команды и т.д.) (2 балла).

6.2. Номинация «Исследовательская работа»

Участники номинации представляют исследования (рефераты с элементами исследования) по темам конкурса до **01 марта 2022 г.**

Рекомендуемые темы для участников конкурса в номинации «Исследовательские работы»:

- Петр I и Англия;
- Русские англomаны (Воронцовы и др.);
- Английский след в архитектуре Петербурга (петровская эпоха, классицизм, историзм, модерн);
- Английские писатели в Петербурге (по выбору учащихся);
- Памятные адреса известных англичан в Петербурге (вариант: «Карта «Английский Петербург»);
- Английские инженеры, купцы и промышленники в городе на Неве;
- Учебные и благотворительные учреждения и общества, связанные с Великобританией;
- Могилы англичан на петербургских кладбищах;
- Дипломатический корпус Великобритании в Петербурге в XVIII-XX веках;
- Побратимские связи Петербурга с городами Великобритании (Манчестер и др.).

6.2.1. Критерии оценивания

- умение анализировать литературу и источники;
- наличие авторских выводов и оценок;
- оригинальность разработки темы;
- достоверность представленных фактов;
- культура оформления работы (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения, наличие сносок на использованную литературу);
- грамотность и логичность.

Максимальный балл за исследовательскую работу — 12 баллов (*0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен*)

6.3. Экскурсионная номинация. Участники представляют тексты экскурсий на конкурс авторских экскурсий по теме Конкурса до **1 марта 2022 г.**

6.3.1. Требования к оформлению авторских экскурсий:

- титульный лист. На титульном листе указать: название авторской экскурсии ФИО автора, класс, образовательное учреждение, контактные данные участника, ФИО, место работы, должность и контактные данные руководителя;

- в тексте экскурсии необходимо обязательно указать: цель экскурсии, продолжительность, целевую аудиторию, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная), маршрут экскурсии, описание каждой остановки и логические переходы. Маршрут экскурсии следует представить словесно и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты);

- иллюстрации размещаются в разделе Приложение с нумерацией и атрибуцией;

- при цитировании из источника цитата заключается в кавычки и делается сноска;

- сноски и список использованной литературы составляются в соответствии с ГОСТ;

- все страницы текста следует пронумеровать;
- объем текста 5-20 страниц;

- технические требования: шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего -20 мм.

6.3.2. Критерии оценки авторских экскурсий:

- оригинальность, новизна темы экскурсии (1б.);
- логика построение маршрута (2б.);
- вербальный показ объекта (3б.);
- художественно-образная основа языка экскурсии (2б.);
- информационная насыщенность и научная достоверность текста (2б.);
- идейно-тематическое единство экскурсии (3б.);
- решение коммуникативных и интерактивных задач в тексте (диалог юного экскурсовода и экскурсантами) (2б.);
- авторское начало, выраженное в тексте экскурсии (3б.);
- культура оформления текста, наличие списка использованной литературы, составленного в соответствии с требованиями ГОСТа (2б.).

Максимальное количество баллов – 20.

6.4. Художественная номинация. Участники представляют на конкурс авторские фотографии по теме «Английские уголки Петербурга» с заявкой на участие до **1 марта 2022 г.** От одного участника могут быть представлены от одной до трёх фотографий. Размер фотографий 25*38 см, паспорту форматом 30*40 см. Образец оформления в приложении.

6.4.1. Критерии оценки фоторабот:

- соответствие теме конкурса – 2 балла;
- художественный уровень – 5 баллов;
- техника исполнения с учётом возраста - 5 баллов;
- оригинальность, авторский взгляд – 3 балла.

6.4.2. В заявке на участие в номинации конкурса должны быть отражены:

- Фамилия, имя автора, возраст.
- Образовательное учреждение, район, класс.
- Название представленной работы.
- ФИО и должность руководителя, педагога.
- Контактный тел., адрес электронной почты.

7. Жюри Конкурса

7.1. По каждой номинации создается жюри, в состав которого будут включены специалисты: искусствоведы, краеведы, экскурсоводы и др. Для рецензирования представленных на конкурс работ будут привлечены эксперты из организаций - партнёров проекта.

7.2. Полномочия жюри конкурса

- проводит экспертизу работ;
- оценивает устную защиту работ участников конкурса в соответствии с установленными критериями,
- утверждает протоколы результатов конкурса.

7.3. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса и будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на сайте anichkov.ru.

8. Подведение итогов Конкурса

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), команды - призёры (II и III место), команды - участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по номинациям по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (6-7 и 8-11 классы). Не более 5 команд в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

Награждение команд по итогам городского конкурса «Английский Петербург» будет проведено поэтапно: по итогам турнира-игры на сборе капитанов и педагогов-руководителей команд – **16 февраля, в 16:00, в каб. 128 ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Аничков дворец).**

По итогам культурно-исторической игры-ориентирования, конкурса фотографий и исследовательских работ – на Клубном дне участников движения «Юные за возрождение Петербурга» **14 мая, в 16:00, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Концертный зал.**

Все работы в разных номинациях должны быть сданы в указанные сроки в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», главный корпус, 2 эт., каб. 128.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

11. Координатор Конкурса

Аксельрод В.И., методист сектора исторического краеведения и школьного музейведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», к.п.н., председатель культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга». Справки по телефону: 310-12-90, 8 (921) 322-76-72.

Приложение

Заявка

№	Команда	Классы	ОУ	Капитан ФИ	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail	Номинация конкурса

Образец оформления работы художественной номинации.

На паспорту в правом нижнем углу должна быть этикетка.

<p>Сергеев Александр Николаевич, 8 класс «Англиканская церковь на Английской набережной» Педагог: Никифоров Н.А.</p>

Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием по итогам мероприятия.

(Личная подпись, ФИО)