

Комитет по образованию

Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение

«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя

Комитета по образованию

А.А. Борщевский

« »

2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор

ГБНОУ «СИБГДТЮ»

М.Р. Катунова

« »

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о региональном смотре-конкурсе

солистов фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»

государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург

2021 г.

1. Общие положения

1.1. Смотр-конкурс проводится в Санкт-Петербурге, начиная с 2009 года, сначала как одна из составных частей Международного фольклорного фестиваля «Наследники традиций», с 2011 года – как самостоятельное мероприятие.

1.2. Положение о региональном конкурсе фольклорных коллективов определяет цели и задачи смотра - конкурса, порядок организации и проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.3. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

2. Цель и задачи смотра-конкурса

2.1. Наследие традиционной народной музыкальной культуры – важная составная часть современного культурного процесса. Постигание ее этических и эстетических ценностей обеспечивает формирование более гармоничного и цельного представления детей и молодежи о мире, способствует сохранению и возрождению фольклорных традиций в современности, в среде детских и молодежных ансамблей.

2.2. Смотр-конкурс проводится в целях поддержки деятельности по освоению и сохранению наследия народной музыкальной культуры в среде детей, подростков и молодежи.

2.3. Основными задачами смотра-конкурса являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства фольклорных коллективов и расширение их репертуара;
- воспитание среди детей и юношества патриотизма и толерантности, основанных на уважительном отношении к подлинным народным традициям;
- развитие и поддержка творческого интереса детско-юношеских коллективов в освоении различных форм народной традиционной культуры;
- воспитание художественного вкуса, позитивных интересов и социальных установок;
- выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- развитие, поддержка и популяризация деятельности фольклорных коллективов учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов и объединение их усилий в решении проблем воспитания и образования на базе традиций музыкального фольклора;
- объединение руководителей и участников коллективов для обмена информацией и опытом работы.

3. Учредители и организаторы смотра-конкурса

3.1. Учредителем конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования фольклорных коллективов государственных образовательных учреждений.

4. Условия и порядок проведения смотра-конкурса

4.1. В смотре-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, в том числе отделений дополнительного образования и общеобразовательных школ.

4.2. Смотр-конкурс проводится солисты творческих коллективов по следующим

- Младшая-1 - 6-7 лет;
- Младшая-2 - 8-9 лет;
- Средняя - 10-12 лет;
- Старшая - 13-15 лет;
- Молодежная - 16-18 лет.

4.3. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Фольклор,
- Народное пение.

В смотре-конкурсе могут участвовать только учащиеся педагогов, регулярно посещающих заседания ГУМО. В обязательном порядке требуется присутствие всех педагогов на методическом совещании накануне конкурса (в дату плановых встреч ГУМО), где уточняются все организационно-технические аспекты предстоящего мероприятия.

В каждой номинации должно быть представлено 2 разнохарактерных номера, которые ранее не были представлены на городских фольклорных конкурсах текущего учебного года. Один из номеров исполняется без сопровождения (a capella).

Уровень сложности программы должен отвечать возрастным и психологическими особенностям участников. При формировании концертной программы должны быть учтены место и роль детей, подростков и молодежи в трудовой и обрядово-праздничной жизни традиционного сообщества.

Регламент выступлений солистов младшей группы – не более 5 мин., средней, старшей и молодежной групп – не более 8 мин.

5. Мероприятия и сроки проведения

5.1. Прослушивание проходит в два этапа:

I этап (отборочный) – 7–27 марта 2022 года – в дистанционном формате;

II этап (региональный) – 3 апреля 2022 года – в очной форме, в Концертном зале и гостининых 2-го этажа Главного корпуса ГБНОУ «СПБГДТЮ» с 10.00 до 19.00.

5.2. **Круглый стол с руководителями и награждение победителей** состоится на последнем совещании ГУМО в мае 2022 года (в соответствии с планом работы ГУМО).

5.3. **Подача заявок.** Заявки (см. Приложение 1) на участие принимаются в электронном виде (формат Word, оформленный как вложенный файл; название файла в обязательном порядке включает название коллектива, например, «Канарейка.doc», «Михайлова-лоза.doc») вместе со сканом согласия на обработку персональных данных (см. Приложение 2) 9–16 марта 2022 года на почту etnomus@mail.ru

Заявка для каждого участника оформляются отдельно.

В заявке должно быть отражено: ФИ, возраст участника на дату проведения мероприятия, дата рождения; ФИО педагогов, участвовавших в подготовке мероприятия, концертмейстера; название творческого коллектива; точное полное наименование организации, в которой занимается участник; конкурсная программа с указанием региона (области, района, населенного пункта), данных о публикации, ФИО собирателя (название фонда), автора аранжировки; хронометраж выступления.

5.4. Если параметры заявки не соответствуют требованию настоящего Положения или заявки поданы позже обозначенного срока, они не рассматриваются.

5.5. Конкурсные видео для отборочного тура должны быть записаны одним треком (без склейки); название файла в обязательном порядке включает фамилию-имя-возраст-коллектив, (например: «Иванова-Ольга-11-Горница»).

Конкурсные видео должны быть записаны в формате mp4 и выложены в облачном хранилище Google Drive в папке конкурса «Голоса молодых» 7–27 марта 2022 года. Ссылка на данную платформу отправляется по запросу личным письмом каждому педагогу, готовящему выступающих на конкурс после подачи заявки.

Работа жюри осуществляется 28-31 марта 2022 года, результаты допуска ко второму туру обнародуются 1 апреля 2022 года на заседании ГУМО (по планам работы ГУМО).

дистанционном формате, об электронной платформе будет сообщено дополнительно на организационном совещании ГУМО. Сроки проведения не изменяются.

6. Жюри смотра-конкурса

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области народного пения и фольклорного исполнительства, преподаватели высшей школы Санкт-Петербурга, методисты, педагоги дополнительного образования.

6.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по всем номинациям и возрастным категориям.

6.3. Критерии оценки:

Выступление участников смотра-конкурса оценивается по 10-бальной шкале, согласно следующим критериям:

- творческая идея, оригинальность и сложность выбранного репертуара, мастерство художественного воплощения;

- стилистическая точность и этнографическая достоверность звучания;

- исполнительское мастерство, владение вокальной техникой;

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;

- сценическое оформление номера (костюм, реквизит).

6.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- разделять места между участниками по своему усмотрению;

- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;

- сокращать категории при отсутствии соревнования.

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Результаты смотра-конкурса публикуются на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победителям смотра-конкурса фольклорных коллективов присваиваются звания: «Лауреат регионального смотра-конкурса с вручением дипломов I, II, III степеней». «Дипломант регионального смотра-конкурса».

7.2. Лауреаты I, II, III степеней награждаются ценными подарками на Круглом столе по итогам смотра-конкурса.

Победа в смотре-конкурсе может быть зачтена в качестве регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием), а также Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

7.3.

8. Контакты

8.1. Руководитель ГУМО – кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга Попова Ирина Степановна

8.2. Контактные телефоны: 8-921-984-16-92, e-mail: etnomus@mail.ru

АНКЕТА-ЗАЯВКА

регионального смотра-конкурса
солистов фольклорных коллективов «ГОЛОСА МОЛОДЫХ»
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга

1. Название коллектива _____

2. Ф.И.О. руководителя коллектива с указанием занимаемой должности

3. Ф.И.О. концертмейстера с указанием занимаемой
должности _____

4. Ф.И.О. педагогов дополнительного образования, участвовавших в подготовке к
мероприятию с указаниями на занимаемую
должность _____

5. Контактный телефон, e-mail ответственного лица

6. Наименование учреждения дополнительного образования (полностью в соответствии с
Уставом), контактный телефон

6. Название песни, жанр _____

место и авторы записи _____

хронометраж _____

7. Возрастная категория _____

(для солистов и ансамблей малых форм – число полных лет на дату проведения смотра-
конкурса и дата рождения каждого ребенка)

8. Номинация _____

Программа выступления

Название номера, жанр Регион (область, район, населенный пункт) / данные о публикации
/ ФИО автора / аранжировщика / собирателя (фонда) Продолжительность номера

Директор

М.П.

Дата

В оргкомитет регионального смотра-конкурса
солистов фольклорных коллективов «Голоса
молодых» государственных образовательных
учреждений Санкт-Петербурга

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о проведении городского смотра-конкурса солистов фольклорных коллективов «Голоса молодых» государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____