

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга
«Преображенский»

УТВЕРЖДЕНО

И.о. генерального директора
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Е.Л.Якушева
2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Директор ГБУ ДО ДДТ
«Преображенский»

И. Н. Шелехова
2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I открытого городского конкурса концертмейстеров
«Невский пассаж»

Санкт-Петербург
2021

1. Общие положения

1.1. Положение об открытом городском конкурсе концертмейстеров определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредитель конкурса – Комитет по образованию

2.2. Организаторы конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский» (далее – ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»).

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Цель конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых концертмейстеров, развитие их творческого потенциала, содействие сохранению исполнительских традиций.

3.2. Задачи конкурса:

- повышение профессионального уровня концертмейстерского мастерства;
- популяризация ансамблевого исполнительского искусства;
- мотивирование концертмейстеров к творческой деятельности;
- обогащение концертного репертуара;
- повышение престижа профессии концертмейстера

4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются концертмейстеры (фортепиано, электронное фортепиано, аккордеон и др.) преподаватели учреждений дополнительного образования (ДДТ, ДМШ, ДШИ, ОДОД), со стажем работы от двух лет (кроме номинации «Дебют»), иных учреждений образования и культуры при условии соблюдения всех требований к конкурсному и программе выступления согласно настоящего положения.

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:

- «Аккомпанемент солисту – вокалисту» (академический и народный вокал);
- «Аккомпанемент солисту – инструменталисту»;
- «Аккомпанемент коллективу (вокальному, инструментальному)» (академического и народного направления);
- «Аккомпанемент в хореографическом классе» (только заочное участие);
- «Дебют» (стаж работы концертмейстером до двух лет, иллюстратор – по выбору участника конкурса).

5.2. Программные требования:

- Участники академического направления должны исполнить два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров.

- Участники народного направления исполняют два разнохарактерных произведения основанных на национальном (народном, фольклорном) материале любой страны.
- В номинации «Концертмейстер в хореографическом классе» необходимо показать сопровождение занятия по одному из перечисленных танцев: классический, народно-сценический, народный, историко-бытовой, современный или хореографического номера. В конкурсных материалах занятия должны присутствовать прыжковые элементы.
- Продолжительность звучания программы – не более 15 минут. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников конкурса. В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся, студенты и преподаватели: солисты-инструменталисты, солисты-вокалисты, а также вокальные и инструментальные ансамбли.

5.3. Участие в конкурсе возможно в очной и заочной форме. Заочная форма участия допустима только для иногородних участников. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки мероприятие будет проведено в дистанционном формате для всех участников конкурса, независимо от их географического (территориального) нахождения.

5.4. Участникам заочной формы необходимо прислать ссылку на видеофайл конкурсного выступления (ссылка указывается в соответствующей графе заявки на конкурс), выложенный на одном из облачных сервисов хранения и обмена файлами (Яндекс. Диск, Облако Mail.ru, Google Диск и др.), либо на видеохостинге YouTube.

5.5. *Требования к видеоматериалу:*

Участник предоставляет видеофайл сценического выступления. Видеосъемка должна производиться без выключения и останова видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера. На видеозаписи должны быть видны концертмейстер и иллюстраторы. Допускается запись исполнения программы со сторонних конкурсов, фестивалей, концертов, с учётом соблюдения вышеизложенных требований. Запись должна содержать Ф.И.О. концертмейстера, Ф.И.О. иллюстраторов, авторов и название произведений.

5.6. *Требования к формату видеоматериала:*

MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV, MOV, MKV

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Дата проведения конкурса: **16 февраля 2022 г.**

Место проведения: **Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ» Аничкова дворца**

Заявки принимаются **до 08 февраля 2022 г.** в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1).

6.2. Адрес электронной почты: **nevskivpassazh@mail.ru**

Заявки, выполненные с нарушением требований конкурса, не рассматриваются!

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Критерии оценки:

- Гран-при – 60 баллов;
- I место – 56-59 баллов;
- II место – 51-55 баллов;
- III место – 46-50 баллов;
- Дипломант – 41-45 баллов;
- Участник – 40 и менее баллов.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по 5-балльной системе, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- взаимодействие концертмейстера с солистом (ансамблем, коллективом);
- выразительность, артистизм, оригинальность исполнительской интерпретации;
- сложность репертуара и соответствие выбранной программы конкурсным требованиям.

7.3. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям.

7.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы и дипломы участникам за успешное выступление;
- отмечать дипломами иллюстраторов, успешно выступивших на конкурсе;
- присуждать «Гран-при» конкурса.

7.5. Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.6. Состав Оргкомитета конкурса и жюри конкурса формируется художественным руководителем конкурса и утверждается приказом директора ГБУ ДО ДДТ «Преображенский».

7.7. Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области концертмейстерского мастерства, образования, культуры и искусства Российской Федерации, имеющих высокие достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей музыкальной общественности.

7.8. В каждой номинации определяются победители (1-е место), лауреаты (2-е, 3-е место) и дипломанты. Остальные участники награждаются дипломами участников конкурса.

7.9. Иллюстраторы конкурса награждаются благодарностями.

7.10. Жюри, оргкомитету и художественному руководителю конкурса предоставляется право присуждения специальных дополнительных призов для участников и иллюстраторов конкурса.

8. Финансирование конкурса

8.1. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

9. Контакты

9.1. Художественный руководитель конкурса:
художественный руководитель вокально-инструментального коллектива «Арион», педагог дополнительного образования Выборнов Кирилл Юрьевич
тел. +79045566990; e-mail: nevskypassazh@mail.ru

9.2. Координатор конкурса:
руководитель Центра духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, методист Пичугова Вера Александровна
e-mail: vpichugova@yandex.ru

**Заявка
на участие в II открытом городском конкурсе концертмейстеров «Невский пассаж»**

Директору
ДДТ Центрального района Санкт -
Петербурга «Преображенский»
И.Н.Шелеховой

Наименование учреждения (полное наименование учреждения согласно уставу)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Ф.И.О. иллюстратора/иллюстраторов/название коллектива-иллюстратора (полностью)	
Должность участника	
Контактный телефон	
Номинация	
Форма участия (очная, заочная)	
Ссылка на видеофайлы конкурсных материалов (только для заочной формы участия)	
Программа (ФИО авторов произведений, хронометраж)	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись