

**Комитет по образованию**  
**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение**  
**«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. генерального директора**

**ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»**



**Е. Л.Якушева**

**2021 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском конкурсе исполнителей на гитаре и авторской песни**  
**«Звенит гитарная струна»**

**Санкт-Петербург**

**2021**

## **1. Общие положения**

1.1 Конкурс гитарной музыки «Звенит гитарная струна», далее «Конкурс», направлен на повышение роли дополнительного образования в развитии интересов, способностей, талантов, выявлении и поддержке одаренных детей, повышении исполнительского уровня, расширении творческих контактов.

## **2. Цель и задачи конкурса**

2.1 Цель: содействовать художественному образованию и эстетическому воспитанию детей и юношества в лучших традициях отечественной и зарубежной гитарной школы

2.2. Задачами конкурса являются:

- способствовать созданию условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры.

- поддержка творчески одаренных учащихся

- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства учащихся класса гитары

- сохранение отечественной традиционной культуры

- привлечение обучающихся к гитарному творчеству

- способствовать развитию творческого потенциала педагогов

- способствовать повышению художественного уровня репертуара

- способствовать воспитанию позитивных интересов и социальных установок

- выявление и поддержка талантливых детей и подростков

- оказание методической помощи специалистам, работающим с детьми в жанре инструментальной музыки

- обмен методическим опытом между преподавателями.

## **3. Учредители и организаторы**

3.1 Учредителем Конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2 Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Городское учебно- методическое объединение педагогов по обучению игре на гитаре.

## 4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1 В Конкурсе могут принимать участие учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников от 7 до 18 лет.

Конкурс проводится в один тур среди солистов исполнителей на шестиструнной гитаре и ансамблей гитаристов, и авторской песни. Учащиеся получившие награды за первое место на прошлогоднем конкурсе, не участвуют в текущем конкурсе в той же номинации.

Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника. В ансамблях свыше 4 участников возрастная категория определяется по среднему возрасту участника. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая прежде всего сложность и качество исполнения партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой. Участие педагога в ансамблях исключается.

Солисты распределяются по четырем возрастным группам:

- младшая – до 10 лет;
- средняя – 11 – 12 лет;
- старшая – 13 – 15 лет;
- юношеская – 16 – 18 лет;

4.2 Условия конкурса:

- каждый конкурсант исполняет одно произведение по выбору

Продолжительностью:

- младшая группа – до 2 мин;
- средняя группа – до 3 мин;
- старшая группа – до 4 мин;
- юношеская – до 5 мин;

Ансамбли подразделяются по номинациям:

- малые – 2-4 участника – I номинация;
- большие - более 4 участников – II номинация.
- смешанные ансамбли (любые инструменты), – III номинация
- эстрадные ансамбли - IV номинация
- Электрогитара соло – V номинация
- Авторская песня – VI номинация
- Победители предыдущего конкурса занявшие первое место- VII номинация.

Программа свободная, включающая одно произведение.

Время звучания для ансамбля -не более 5 мин.

Авторская песня включает в себя исполнение одного произведения. Время звучания авторской песни -не более 5 мин.

## **5. Критерии оценки**

Выступления участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- художественный уровень произведений.
- исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность)
- оригинальность композиции.
- музыкальная чистота исполнения и качество звучания.
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям конкурсанта
- музыкальность, артистизм, сценическая культура, художественная трактовка образа.
- исполнение авторской песни оценивается степенью владения голосовым аппаратом, передачей характера произведения творческой индивидуальностью.

Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной системе.

## **6. Сроки проведения и условия участия в Конкурсе**

6.1 Заявки на участие принимаются руководителем ГУМО до 20 февраля 2022 года в печатном или электронном виде на почту: [polina16@yandex.ru](mailto:polina16@yandex.ru) (Word, шрифт Times Roman, размер 14, абзац одинарный).

- в печатном виде на бланке учреждения с печатью и подписью, по установленной форме (см. приложение № 1 и №2).
- к заявке (Приложение №1, №2) прилагается копия свидетельства или паспорта о рождении, согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов (Приложение 3).

6.2 Конкурс проводится в один тур:

27 марта 2022г., концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Невский пр., д.39, лит. Б.

10 апреля 2022г. – состоится награждение победителей в концертный зале Аничкова Дворца ГБНОУ «СПб ГДТЮ», по адресу: Невский пр., д.39, лит. А.

*В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение Конкурса в дистанционном формате.*

## **7. Требования к видеозаписи конкурсного выступления**

7.1 Заявка высылается на почту руководителя ГУМО, к заявке необходимо прикрепить ссылку на видео (или прикрепить файл-видеозапись выступления) в формате концертного или домашнего выступления, на котором участник исполняет заявленное произведение.

### **7.2 Технические условия**

- видеофайлы, прикрепляемые ссылкой к заявке Конкурса, должны быть хорошего качества в формате FLV 480p или Mp4 (MPEG4 «горизонтальной» ориентации).

- в начале записи необходимо назвать возраст, имя и фамилию участника, учебное заведение, номинацию возрастную группу или вставить начальные титры с этой информацией.

- исполнитель и инструмент должны быть полностью и отчетливо видны в кадре (включая руки, ноги, лицо).

- ансамбль размещается таким образом, чтобы были видны все участники.

- видеозапись размещается участником конкурса или его представителем в сети Интернет на любом из доступных ресурсов (ВКонтакте, YouTube,). В заявке указывается прямая ссылка на видеозапись, без архивации и необходимости скачивания (видео должно сразу запускаться в любом браузере при нажатии на ссылку в тексте заявки). Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения прослушиваний (до марта 2022 г.).

- Жюри конкурса проводит прослушивание видеозаписей по представленной информацией об участниках оргкомитетом конкурса.

- запись должна быть сделана в период сентябрь 2021г по февраль 2022 года, могут приниматься видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.

- В случае, если ссылка на видео номера не открывается, Оргкомитет имеет право отклонить заявку.

- Видео, представленное для участия в Конкурсе, должно быть снято одним кадром (склейка и монтаж запрещены). Студийная запись номера к участию в Конкурсе не допускается

## **8. Жюри конкурса и порядок подведения итогов**

8.1. Для проведения конкурса после получения заявок формируется состав жюри. В жюри входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профильное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты.

Состав жюри:

1. Ильгин Константин Владимирович: Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории. Кандидат искусствоведения. Лауреат международного конкурса.

2. Ларин Евгений Владимирович: Педагог высшей категории. Старший преподаватель отдела народных инструментов ДМШ №19. Лауреат международного конкурса.

3. Давыдова Олеся Алексеевна: Педагог высшей категории. Старший методист отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ». Лауреат международного конкурса.

Жюри является основным аттестационным органом и выполняет следующие функции:

- оценивает уровень музыкальных номеров;
- готовит представление в оргкомитет на награждение победителей и лауреатов конкурса;

8.2. Жюри оставляет за собой право:

- не определять победителей в любой из номинаций
- разделять места по своему усмотрению
- присуждать специальные дипломы от своего имени лучшим педагогам и другие награды

8.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит

8.4. Жюри оценивает выступления на конкурсе по 10-бальной шкале оценок. Победитель определяется по сумме среднего балла всех членов жюри.

По итогам голосования жюри **ПОБЕДИТЕЛЕМ** конкурса считаются:

Лауреат I степени (от 26 до 29 баллов)

Лауреат II степени (от 23 до 25 баллов)

Лауреат III степени (от 20 до 22 баллов)

**ДИПЛОМАНТАМИ** конкурса считаются участники, набравшие следующее количество баллов:

Дипломант I степени (от 18 до 20 баллов)

Дипломант II степени (от 16 до 18 баллов)

Дипломант III степени (от 14 до 16 баллов)

Остальные конкурсанты получают «Диплом участника»

- Конкурсант, набравший 30 баллов, становится обладателем «Гран-при»

- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

- Всем педагогам, подготовившим победителей и призеров, вручаются благодарственные письма.

- По итогам конкурса оформляется протокол: в состав жюри входит ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жюри, утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПб ГДТЮ» по социо-культурной

деятельности и хранится у руководителя ГУМО и в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

## 9. Контакты

9.1. По всем вопросам обращаться по телефону 314 – 94 – 26 отдел художественного воспитания. Ответственный координатор за проведение конкурса: руководитель ГУМО (старший методист) педагогов по обучению игре на шестиструнной гитаре: - Метла Сергей Григорьевич. моб. тел. 8905-276-78-68. e-mail: [polina16@yandex.ru](mailto:polina16@yandex.ru). группа в контакте: <https://vk.com/club86643007>

### 9.2 Информационная поддержка

Аничков дворец и методический кабинет отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

Приложение 1  
На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе  
«Звонит гитарная струна»  
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель

Учреждения

---

М.П.



**На бланке Учреждения**

**Заявка на участие в городском конкурсе  
«Звенит гитарная струна»  
(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель

Учреждения

М.П.

В оргкомитет

---

---

---

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_  
ФИО ребенка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

\_\_\_\_\_  
Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

\_\_\_\_\_  
ФИО

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_