

Комитет по образованию

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

УТВЕРЖДЕНО

**Генеральный директор ГБНОУ
«СПБГДТЮ»**



М.Р. Катунова

2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**конкурсе исполнителей на музыкальных инструментах (гитара)
«Звонит гитарная струна» солистов (ансамблей) авторской песни
учреждений/отделений дополнительного образования
Санкт-Петербурга.**

Санкт-Петербург

2021

1. Общие положения:

1.1 Конкурс гитарной музыки «Звенит гитарная струна», далее «конкурс», направлен на повышение роли дополнительного образования в развитии интересов, способностей, талантов, выявлении и поддержке одаренных детей, повышении исполнительского уровня, расширении творческих контактов.

2. Цель и задачи конкурса:

2.1 Конкурс проводится в целях.

- поддержки, развития и популяризации обучения игре на гитаре детей и юношей
- содействия художественному образованию и эстетическому воспитанию детей и юношества в лучших традициях отечественной и зарубежной гитарной школы
- поддержки творчески одарённых учащихся
- создание условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

2.2. Задачами конкурса являются:

- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства учащихся класса гитары
- сохранение отечественной традиционной культуры
- привлечение обучающихся к гитарному творчеству
- развитие творческого потенциала педагогов
- повышение художественного уровня репертуара
- воспитание позитивных интересов и социальных установок
- выявление и поддержка талантливых детей и подростков
- оказание методической помощи специалистам, работающим с детьми в жанре инструментальной музыки
- обмен методическим опытом преподавателей

3. Учредители и организаторы:

3.1 Учредителем конкурса является Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

3.2 Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Городское учебно- методическое объединение педагогов по обучению игре на гитаре.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1 в конкурсе могут принимать участие учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников до 18 лет. Возрастная группа участников определяется на 1 января 2022г.

Конкурс проводится в один тур среди солистов исполнителей на шестиструнной гитаре и ансамблей гитаристов, авторская песня. Учащиеся получившие награды за первое место на прошлогоднем конкурсе, не участвуют в текущем конкурсе в той же номинации.

Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника. В ансамблях свыше четырех участников возраст не учитывается. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая прежде всего сложность и качество исполнения партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой.

Солисты распределяются по четырем возрастным группам:

- Младшая – до 10 лет
- Средняя – 11 – 12 лет
- Старшая – 13 – 15 лет
- Юношеская – 16 – 18 лет.

4.2 Условия конкурса:

- каждый конкурсант исполняет одно произведение по выбору

Продолжительностью:

- Младшая группа – до 2 мин.
- Средняя группа – до 3 мин.
- Старшая группа – до 4 мин.
- Юношеская – до 5 мин.

Ансамбли подразделяются по количеству участников:

- Малые – 2-4 участника – I номинация
- Большие - более 4 участников – II номинация

-

Смешанные ансамбли (любые инструменты), участие педагога в любом виде исключается – III номинация

- Эстрадные ансамбли - IV номинация
- Электргитара соло – V номинация

- Авторская песня –VI номинация
- Победители предыдущего конкурса. первые места-VII номинация.

Программа свободная, включающая одно произведение.

Время звучания для ансамбля не более 5 мин.

Авторская песня включает исполнение одного произведения

4.3. Критерии оценки:

Выступления участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- художественный уровень произведений.
- исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность)
- оригинальность композиции.
- музыкальная чистота исполнения и качество звучания.
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям конкурсанта
- музыкальность, артистизм, сценическая культура, художественная трактовка образа.

4.4. Заявки на участие принимаются:

руководителем ГУМО до 20 февраля 2022 года в печатном и электронном видах:

- в печатном виде только на бланке учреждения с печатью и подписью, по установленной форме (см. приложение № 1) в 1 экземпляре
- в электронном виде на почту: polinal6@yandex.ru (формат Word , шрифт Times New Roman, размер 14, абзац одинарный).
- к заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта, заверенная руководителем учреждения.
- к заявке (Приложение 1, 2) прилагается копия свидетельства о рождении, согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов (Приложение 3).

4.5 Конкурс проводится в один тур:

27 марта 2022г., концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Невский пр., д.39, лит. Б.

10 апреля 2022г. – награждение победителей, ГБНОУ «СПб ГДТЮ», концертный зал

Аничкова Дворца ГБНОУ «СПб ГДТЮ», Невский пр., д.39, лит. А.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

4.6 Заявка высылается на почту руководителя ГУМО, к заявке необходимо прикрепить ссылку на видео (или прикрепить файл-видеозапись выступления) в формате концертного или домашнего выступления, на котором участник исполняет заявленное произведение.

Технические условия:

- Видеофайлы, прикрепляемые ссылкой к заявке Конкурса, должны быть доступны для скачивания
- Видеофайлы, прикрепляемые ссылкой к заявке Конкурса, должны быть хорошего качества «горизонтальное» расположение.
- В начале записи необходимо назвать возраст, имя и фамилию участника, учебное заведение, номинацию возрастную группу или вставить начальные титры с этой информацией.
- Исполнитель и инструмент должны быть полностью и отчетливо видны в кадре (включая руки, ноги, лицо).
- Ансамбль размещается таким образом, чтобы были видны все участники.
- Видеозапись размещается участником конкурса или его представителем в сети Интернет на любом из доступных ресурсов (ВКонтакте, YouTube,). В заявке указывается прямая ссылка на видеозапись, без архивации и необходимости скачивания (видео должно сразу запускаться в любом браузере при нажатии на ссылку в тексте заявки). Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения прослушиваний (до марта 2022 г.).
- Жюри конкурса проводит прослушивание видеозаписей по представленной информацией об участниках оргкомитетом конкурса.

4.7 Требования к предоставляемой на конкурс видеозаписи:

- Запись должна быть сделана в период сентябрь 2021г по февраль 2022 года могут приниматься видео-записи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений.
- В случае, если ссылка на видео номера не открывается, Оргкомитет имеет право отклонить заявку.
- Видео, представленное для участия в Конкурсе, должно быть снято одним кадром (склейка и монтаж запрещены). Студийная запись номера к участию в Конкурсе не допускается.

5. Жюри конкурса

5.1. Для проведения конкурса после получения заявок формируется состав жюри. В жюри входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профессиональное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты. Состав жюри. Председатель :

1. Ильгин Константин Владимирович: Старший преподаватель Санкт-Петербургской консерватории. Кандидат искусствоведения. Лауреат международного конкурса.

2. Ларин Евгений Владимирович: Педагог высшей категории. Старший преподаватель отдела народных инструментов ДМШ №19. Лауреат международного конкурса.

3. Давыдова Олеся Алексеевна: Педагог высшей категории. Старший методист отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Лауреат международного конкурса.

Жюри является основным аттестационным органом и выполняет следующие функции:

- оценивает уровень музыкальных номеров;

- готовит представление в оргкомитет на награждение победителей и лауреатов конкурса;

5.2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места

- разделять места по своему усмотрению

- присуждать специальные дипломы от своего имени лучшим педагогам и другие награды

5.3. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит

5.4. Жюри оценивает выступления на конкурсе по 10-бальной шкале оценок. Средний балл всех членов жюри будет признан окончательным.

По итогам голосования жюри **ПОБЕДИТЕЛЕМ** конкурса считаются:

Лауреат I степени (от 26 до 29 баллов)

Лауреат II степени (от 23 до 25 баллов)

Лауреат III степени (от 20 до 22 баллов)

ДИПЛОМАНТАМИ конкурса считаются участники, набравшие следующее количество баллов:

Дипломант I степени (от 18 до 20 баллов)

Дипломант II степени (от 16 до 18 баллов)

Дипломант III степени (от 14 до 16 баллов)

Остальные конкурсанты получают «Диплом участника»

5.3. Конкурсант, набравший 30 баллов, становится призёром «Гран-при»

5.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит

5.5. Всем педагогам, подготовившим победителей и призёров, вручаются благодарственные письма.

5.6. По итогам конкурса оформляется протокол: в состав жюри входит ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жюри, утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПб ГДТЮ» по социо-культурной деятельности и хранится у руководителя ГУМО и в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

7. Контакты:

7.1. По всем вопросам обращаться по телефону 314 – 94 – 26 художественный отдел. Ответственный за проведение конкурса руководитель ГУМО (старший методист) педагогов по обучению игре на шестиструнной гитаре Метла Сергей Григорьевич. моб. тел. 8905-276-78-68. e-mail: polinal6@yandex.ru.

Приложение
№ 1

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе
«Звенит гитарная струна»
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений,	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

	композитор)			

Руководитель Учреждения

М.П.

Приложение
№ 2

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в городском конкурсе
«Звонит гитарная струна»
(солисты)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения

М.П.

Приложение 1

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны**.

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____