

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

М.Р. Катупова

2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале
детских театральных коллективов Санкт-Петербурга
«ДНИ ТЕАТРА В «ЗЕРКАЛЬНОМ»

Санкт-Петербург
2019

Городской фестиваль детских театральных коллективов «Дни театра в «Зеркальном» основан в 1994 году по инициативе ГМО (ныне – ГУМО) руководителей детских театральных коллективов. Местом проведения фестиваля выбран ЦД ДЮТ «Зеркальный».

Цели фестиваля:

- повышение социальной значимости детского и юношеского театрального творчества
- развитие личности ребенка средствами театрального искусства
- творческое сотрудничество детских театральных коллективов города

Основными задачами театрального фестиваля являются:

- популяризация детского и юношеского театрального творчества
- обмен творческим и педагогическим опытом
- творческое общение и сотрудничество участников фестиваля
- обогащение методологического опыта педагогов детских и юношеских театральных коллективов
- установление творческих и профессиональных контактов между коллективами и педагогами

Учредитель фестиваля:

- Комитет по образованию

Организатором фестиваля является ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» в лице Оргкомитета, сформированного общим собранием Городского учебно-методического объединения руководителей детских и юношеских театральных коллективов. Возглавляет работу Оргкомитета фестиваля руководитель ГУМО.

Оргкомитет

- осуществляет общее и творческое руководство фестивалем
- составляет план подготовки фестиваля
- утверждает состав и возраст участников фестиваля, место проведения, регламент фестивальных показов, определяет зоны ответственности между руководителями коллективов по организации творческой, педагогической и массовой деятельности на фестивале. (Приложение № 1)
- Формирует педагогическое жюри фестиваля, определяет его состав, критерии оценки и график работы. (Положение о жюри - Приложение № 5)

Условия участия:

- к участию в фестивале приглашаются детские и юношеские театральные коллективы города разных жанровых направлений
- руководитель коллектива должен быть постоянным участником городского учебно-методического объединения (ГУМО)
- заявка на участие в фестивале подается в установленной форме, не позднее обозначенного срока (Приложение № 2)
- заявки, поданные позже указанного срока или заполненные не по форме, не рассматриваются
- от одного коллектива заявляется не более 1-й работы
- продолжительность фестивальной работы (спектакля)
 - 1-я возрастная категория (10 - 13 лет) - до 40 мин.
 - 2-я возрастная категория (14 - 18 лет) - до 60 мин.
- к участию в фестивале не принимаются работы групп первого года обучения
- решение о включении коллектива в фестивальную программу принимает Оргкомитет, утверждает руководитель ГУМО
- по запросу Оргкомитета руководитель предоставляет видеоматериалы о коллективе

Сроки и порядок проведения фестиваля:

- фестиваль проводится в дни весенних каникул на базе ЗЦ ДЮТ «Зеркальный».
- количество участников фестиваля 400 человек

- количество участников фестиваля 400 человек

Этапы подготовки и проведения фестиваля:

1-й этап: сентябрь – октябрь – подача предварительных заявок с указанием возраста и количества участников

2-й этап: октябрь - ноябрь – формирование оргкомитета фестиваля, творческих инициативных групп

3 этап ноябрь – февраль – разработка программы фестиваля, составление плана подготовки творческих мероприятий

4-й этап: март – подготовка и проведение фестиваля

5-й этап: апрель – анализ работы и подведение итогов фестиваля

6-й этап: май - показ фестивальных работ, рекомендованных Оргкомитетом, на площадках г.Санкт-Петербурга (творческий проект «На бис!»)

7-й этап: июнь – август - проведение фестивальных показов на выездных площадках

Программа фестиваля

Фестиваль имеет план творческих, педагогических и массовых мероприятий, утверждённых оргкомитетом, и включает в себя:

- показ сценических работ по трём направлениям:
 - спектакли различной художественной направленности
 - экспериментальные работы
 - работы социально - значимой педагогической направленности
- обсуждение педагогических аспектов творческой деятельности, оценка художественных компонентов спектакля, профессиональные и педагогические рекомендации;
- мастер-классы по различным направлениям театральной деятельности (заявка на проведение подаётся в установленной форме. (Приложение №3);
- праздники: Открытия, Закрытия, День театра, День выпускника.

Итоги фестиваля:

По итогам фестиваля коллективам вручаются дипломы по номинациям. (Примерный перечень номинаций приводится в приложении № 4.) Номинации определяются общим педагогическим советом и утверждаются руководителем ГУМО.

По решению оргкомитета могут быть учреждены дополнительные номинации.

Учреждаются также специальные грамоты и благодарности педагогам и руководителям коллективов.

По итогам фестиваля проводится расширенное заседание ГУМО с анализом работы и обсуждением перспектив развития детского театрального творчества в Санкт-Петербурге.

Контакты для связи:
Сазонов Евгений Юрьевич
(911) 951-15-91
sazonow@list.ru

Группа « Вконтакте»
Режиссеры и педагоги детских и юношеских театральных коллективов Санкт-Петербурга
<http://vk.com/club4748954>

**Перечень зон ответственности по организации творческой,
педагогической и массовой деятельности
фестиваля «Дни театра в «Зеркальном»**

(работа осуществляется на общественных началах руководителями и педагогами коллективов –участников)

1. Администратор фестиваля (документация, работа со списками, заявками, графиками спектаклей и мероприятий, массовых праздников и театрально-игровых программ; координация по вопросам расселения, организации медосмотра и т.д.) – 2
2. Режиссер – организатор массовых мероприятий и праздников - 3
3. Координатор по работе с наградной продукцией (дипломы, грамоты, призы и памятные подарки и т.д.) - 2
4. Координатор проведения мастер-классов – 1
5. Педагог – модератор детских обсуждений спектаклей -3
6. Руководитель медиа-группы (видео, фото, аудио – материалы) – 1

Заявка на участие в фестивале

В оргкомитет городского фестиваля
«Дни театра в «Зеркальном»

Прошу включить в программу фестиваля
коллектив

.....
(полное название коллектива)

название
учреждения.....
(полное название учреждения)

.....
(аббревиатура)

количество участников

возраст (от.....до.....)

руководитель.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

концертмейстер.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

педагоги.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Общее количество педагогов.....

Направление творческой работы.....
(спектакль, экспериментальная работа, работа социально-педагогической
направленности)

Со следующей
программой.....

(название спектакля или отрывка из спектакля, театральная композиция)

Предполагаемый хронометраж.....

Концертные номера (название и
хронометраж).....

Предполагаемое проведение мастер - класса, урока, творческой лаборатории,
др.

.....
Возможная общественная нагрузка по подготовке и проведению
фестиваля.....

Приобретение путевок в количестве..... гарантирую.

Дата заполнения заявки.....

Подпись руководителя коллектива.....

Директор учреждения..... подпись.....
печать

Для проведения **мастер-класса** педагог должен предоставить в оргкомитет **информационную карту** с указанием:

- названия мастер-класса
- цели проведения
- основных задач (обучающих, развивающих, воспитательных)
- методов работы педагога
- формы занятия
- основные содержательные блоки
- ожидаемые результаты

ПЕРЕЧЕНЬ НОМИНАЦИЙ

спектакли различной художественной направленности:

1. За высокий художественный уровень
2. За верность театральным традициям
3. За лучшую режиссуру
4. За лучший актерский ансамбль
5. За лучший музыкальный спектакль
6. За современность сценического решения
7. За современное решение классики
8. За лучшее пластическое решение
9. За лучшее сценографическое решение
10. За лучшую дебютную работу

экспериментальные работы:

1. За творческий поиск
2. За лучшую экспериментальную работу
3. За поиск выразительных сценических средств
4. За оригинальное сценическое решение
5. За оригинальный сценарий

работы социально - значимой педагогической направленности:

1. За обращение к актуальной социально значимой теме
2. За активную гражданскую позицию
3. За патриотизм и верность исторической памяти
4. За формирование ценностного отношения к нравственности и общественной морали
5. За поиск нового драматургического материала для подростков и молодежи

НАГРАДЫ ПЕДАГОГАМ:

1. За организацию и проведение массового мероприятия (праздник открытия, праздник закрытия, театральный праздник, день выпускников, театральная массовая игра и др.)
2. За проведение педагогического мероприятия (творческий семинар, «круглый стол» и др.)
3. За проведение мероприятия с участниками фестиваля (мастер-класс, творческая лаборатория, творческая мастерская, диспут-клуб и др.)
4. За большую организационную работу по проведению фестиваля
5. За большой личный вклад в воспитание подрастающего поколения средствами театрального искусства.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ
«Дни Театра в «Зеркальном»**

Педагогическое жюри фестиваля «Дни Театра в «Зеркальном» является общественным органом и формируется Оргкомитетом фестиваля из состава педагогов, режиссеров и руководителей детских театральных коллективов как принимающих участие в фестивале, так и руководителей коллективов, входящих в состав ГУМО. В состав педагогического жюри могут также на общественной основе входить деятели театра Санкт-Петербурга в качестве приглашенных членов жюри.

При формировании состава жюри учитывается ряд основных критериев:

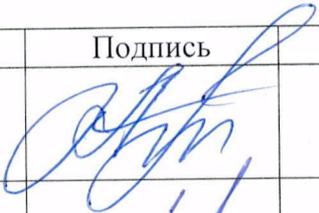
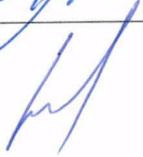
- опыт работы в детских театральных коллективах не менее трех лет
- активное участие в работе ГУМО
- наличие профессионального педагогического или театрального образования
- участие в работе фестиваля «Дни театра в «Зеркальном» не менее 2 лет, а также (желательно) опыт работы на других фестивальных площадках

Порядок формирования жюри фестиваля

Жюри фестиваля формируется в составе двух групп таким образом, чтобы в состав каждой группы входили педагоги и режиссеры, не связанные с подготовкой и проведением оцениваемых ими спектаклей в целях обеспечения независимости и объективности суждений и оценок.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Положение о городском фестивале детских театральных коллективов
Санкт-Петербурга «ДНИ ТЕАТРА В «ЗЕРКАЛЬНОМ»

Должность	ФИО	Замечания	Подпись	Дата
Заместитель генерального директора	Фирсанов А.С.			
Заведующий театрально- художественного отдела	Видунова В.В.			
Руководитель ГУМО руководителей театральных коллективов государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей	Сазонов Е.Ю.			