

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию


_____ А.А. Борщевский
« » _____ 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

_____ М.Р. Катунова

_____ 2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ЧТЕЦОВ
«МОЙ МАЛЫЙ – МОЙ ОГРОМНЫЙ МИР»**

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения

1.1. Положение разработано на основе Рекомендаций по составлению положений о творческом мероприятии с детьми в системе дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, утвержденных Комитетом по образованию.

1.2. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения регионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства чтецов «Мой малый – мой огромный мир» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.3. Название Фестиваля-конкурса является его постоянной темой.

1.4. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и лауреатов и действует до завершения Фестиваля-конкурса.

1.5. Фестиваль-конкурс является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

1.6. Положение разработано в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025).

1.7. Финансирование конкурса производится за счёт бюджетных ассигнований.

1.8. Участие в конкурсе бесплатно.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель: осмысление своего внутреннего мира и своего места в Мире.

2.2. Задачи:

- стимулировать интерес участников конкурса к своей духовной жизни и жизни общества;
- привлечь внимание к литературному наследию народов России
- расширять кругозор и литературные интересы участников конкурса;
- повышать уровень внутренней культуры и социальную активность исполнителей жанра «Художественное слово».

3. Учредитель и организаторы Фестиваля-конкурса

3.1. Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по образованию.

3.2. Непосредственную организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляют:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
- городское учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования государственных образовательных учреждений по направлению «Художественное слово».

4. Условия проведения Фестиваля-конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие отдельные исполнители, дуэты, коллективы (от 7 до 9 человек) творческих объединений художественного слова учреждений и отделений дополнительного образования, а также учащиеся общеобразовательных учреждений на следующих основаниях:

- участники творческих объединений художественного слова, занимающиеся у педагогов – членов городского учебно-методического объединения (не более 5-ти конкурсных работ от одного педагога);
- учащиеся общеобразовательных школ, участники творческих объединений, театральных студий и студий художественного слова отделений и учреждений дополнительного образования детей, прошедшие предварительный отбор через одноимённые конкурсы чтецов, организованные районными учреждениями дополнительного образования детей, и занявшие призовые места (не более 2-х конкурсных работ от одного педагога).

4.2. Заявка на городской этап конкурса отправляется только организаторами районного этапа.

4.3. Возрастные категории участников:

- младшая возрастная категория: 7-9 лет;
- младшая возрастная категория: 10-11 лет;
- средняя возрастная категория: 12-13 лет;
- старшая возрастная категория: 14-15 лет;
- старшая возрастная категория: 16-18 лет;
- смешанная группа.

4.4. Формы состава участников:

- соло;
- дуэт;
- группа.

4.5. Номинации конкурса:

- «Эх, тройка, птица тройка, кто тебя выдумал, знать у бойкого народа ты могла родиться»

(Н. Гоголь – о России);

- «Безумству храбрых поём мы песню!» М. Горький

(о первопроходцах, мореплавателях, учёных, военных, строителях, врачах, учителях...);

- «Умом Россию не понять, /Аршином общим не измерить!» Ф. Тютчев
(о долге);

- «Сороковые, роковые...» Д. Самойлов
(подвиг в Великой Отечественной войне);

- «В ней есть душа, в ней есть свобода, / в ней есть любовь, в ней есть язык»
Ф.Тютчев (о природе);

- «Я повторяю, как и прежде: /Россия, Пушкин и любовь!» М. Лермонтов
(поэзия Пушкина);

- «Поверь мне счастье только там, /где любят нас, где верят нам!»
М. Лермонтов (о любви);

- «Сердцу приятно с тихой болью/ Что-нибудь вспомнить из дальних лет» С. Есенин (о детстве);
- «Мне не смешно, когда маляр негодный/ мне пачкает Мадонну Рафаэля» А. Пушкин (о невежестве);
- «Сказка-ложь, да в ней намёк - /Добрым молодцам урок!» А. Пушкин (о чудесах, небывальщина);
- «И как сердце мне испепелил /этот даром истраченный порох!» М. Цветаева (о душе, лирика);
- «Милый друг, ты у меня в груди!» С. Есенин (о дружбе);
- «О, я хочу безумно жить! Всё сущее увековечить!» А. Блок (о творчестве);
- «Когда я буду бабушкой годов через десяточек» М. Цветаева (о семье);
- «У Вовы двойка с минусом!/ Неслыханное дело!» А. Барто (о школе, о познании);
- «Что ты тискаешь утёнка? Он - малыш, а ты - большой!» С. Чёрный (о животных);
- «Ты богат! Я очень беден!/ Ты - прозаик! Я - поэт!» А. Пушкин (о жизни);
- «О счастье мы всегда лишь вспоминаем, а счастье всюду...» И. Бунин (о счастье);
- «Муза-сестра заглянула в лицо./ Взгляд её ясен и ярок!» А. Ахматова (о вдохновении);
- «О свободе небывалой сладко думать у свечи» О. Мандельштам (о свободе);
- «Тот город, мой любимый с детства...» А. Ахматова (о Петербурге);
- «Я сегодня уеду далеко-далеко» И. Бродский (о путешествиях);
- «Монологи и дуэтные сцены из пьес А.Н. Островского» (К 200-летию со дня рождения А.Н.Островского).
- «Любите ли вы театр, так как я люблю его...» В. Белинский (о театре).

4.6. Каждая из предложенных номинаций имеет подноминации: проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально-литературная композиция (указать в заявке – наличие музыкального сопровождения).

5. Условия участия в Фестивале-конкурсе

5.1. В городском Фестивале- конкурсе могут участвовать дети и подростки от 7 до 18 лет, получившие призовые места (победитель/призёр) в районных этапах одноимённого конкурса.

- Участники-солисты конкурса в возрасте 7-9, 10-11 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием не более 3-х минут;

- участники-солисты конкурса в возрасте 12-13 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 3-х минут, прозаическое – не более 5-ти минут;
 - участники-солисты конкурса в возрасте 14-15 и 16-18 лет исполняют произведение целиком (или фрагмент) звучанием: поэтическое - не более 5-ти минут, прозаическое – не более 6-ти минут;
 - участники-коллективы исполняют произведение целиком или фрагмент звучанием не более 7 минут.
- 5.2. Время выступления строго хронометрируется.
- 5.2.1. Выступление участника, вышедшего за пределы отведённого времени останавливается членами жюри.
- 5.3. Участник или группа участников имеют право представлять только одну работу в одной номинации.
- 5.4. Для участия в конкурсе необходимо в срок до **30 декабря 2022** года прислать на электронную почту: konkurs_moi_mir@mail.ru - заявку (ПРИЛОЖЕНИЕ №1- заявки принимаются только в электронном виде; - согласие на обработку персональных данных (ПРИЛОЖЕНИЕ №2).
- 5.5. Конкурсный репертуар должен соответствовать теме конкурса;
- 5.6. Звуковое, шумовое, музыкальное оформление и детали костюмов могут быть использованы только в подразделах номинаций «Литературно-музыкальная композиция» и «Речевая миниатюра» (указать в заявке).
- 5.7. Все номинации представляются очно.
- 5.8. Критерии оценки. Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе (ПРИЛОЖЕНИЕ №3).

6. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

- 6.1. Конкурс проводится в два этапа.
- 6.2. Первый этап – одноимённые районные конкурсы чтецов: ноябрь-декабрь 2022 года.
- 6.3. Второй этап – городской.
- Городской этап проходит в два тура.
- 1 тур: 21 января и 22 января (суббота, воскресенье) с 10.00 до 20.00.
- 2 тур: 21 февраля (вторник) с 10.00 до 17.00.
- Место проведения - Концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (каб. № 20).
- 6.4. Результаты будут объявлены протоколом и размещены на сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ»: gumo.anichkov.ru (<https://vk.com/club198805855>) (в ВК - ГУМО «Педагоги художественного слова 2020» (<https://vk.com/club198805855>)).
- 6.5. Праздник-награждение пройдёт **очно** 15 марта (среда) 2023 года в 12.00 в Концертном зале Аничкова дворца (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

7. Жюри

7.1. Состав жюри конкурса.

Председатель жюри:

- Оржевская Наталья Сергеевна, мастер художественного слова, артистка «Петербург-концерта».

Члены жюри:

- Ларионов Игорь Витальевич, режиссёр-постановщик, художественный руководитель театра «Петербургский Ангажемент», режиссёр-педагог, преподаватель актёрского мастерства ДШИ им. Г.В. Свиридова;

- Майстриук Екатерина Михайловна, преподаватель сценической речи ЛОККиИ;

- Чернышов Владимир Иванович, актёр Санкт-Петербургского театра юного зрителя им. А.А. Брянцева.

7.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- разделять места по своему усмотрению;

- отмечать специальными дипломами интересные выступления исполнителей.

7.4. Итоги Фестиваля-конкурса жюри отражает в протоколе, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и в ВК - ГУМО «Педагоги художественного слова 2020» (<https://vk.com/club198805855>) в течение пяти дней.

7.5. В состав жюри не имеют права входить представители участников конкурса.

8. Подведение итогов и награждение.

8.1. **Дипломом Победителя** конкурса может быть награждён один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации (**по решению жюри**);

- дипломом Лауреата I степени награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;

- дипломом Лауреата II степени награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;

- дипломом Лауреата III степени награждается один участник в каждой возрастной категории и каждой номинации;

- «Специальный диплом жюри» присуждается отдельным участникам за особые творческие проявления, который приравнивается к званию Лауреата III степени.

8.2. Победители конкурса могут быть рекомендованы для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

8.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

9. Контактная информация:

Справки по телефонам:

314-94-26 - методический кабинет Отдела художественного воспитания ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской дворец творчества юных»;

8-911-118-77-29 – руководитель ГУМО по направлению «Художественное слово» Светлана Николаевна Белощенко.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1**ЗАЯВКА**

на участие в региональном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства
чтецов

«Мой малый - мой огромный мир»

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участник а- (ов) конкурса, возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произведе- ния	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефона, эл.адрес педагога	ОУ, Район города

Пример заполнения заявки

№ п/п	ИМЯ ФАМИЛИЯ Участник а- (ов) конкурса, возрастная категория	Номинация и подноминация (проза, поэзия, публицистика, речевая миниатюра, музыкально- литературная композиция)	Автор, название произведе- ния	Фамилия Имя Отчество педагога, (должность – как записать в диплом)	номер телефон а, эл.адрес педагога	ОУ, Район города
1	Иванов Пётр Возрастная категория : 7-9 лет	«Как у нас во дворе» (речевая миниатюра)	Ю.Ким «Драка»	Иванова Марина Петровна, педагог дополнительно го образования (преподаватель или учитель)	8-911- 345-13- 25 Sb18086 3@mail.r u	ГБУ ДО «Измайловский » Адмиралтейски й р-н

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____

Критерии оценки

Оценка конкурсантов, выступающих во всех номинациях, кроме номинаций «Музыкально-литературная композиция», складывается из множества составляющих, каждая из которых оценивается по 5-балльной системе.

- ***Художественная ценность литературного произведения (10 баллов)***

- Глубина образов.

- Эстетическая и этическая значимость.

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид.

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- ***Слуховое восприятие (25 баллов):***

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- ***Речевое взаимодействие (50 баллов):***

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.

Оценка конкурсантов, выступающих в номинации «Музыкально-литературная композиция» оценивается по следующим параметрам:

- ***Зрительное восприятие (15 баллов):***

Внешний вид: соответствие элементов костюма, аксессуаров теме композиции;

Мышечная свобода.

Жесты, мимика, движения.

- ***Слуховое восприятие (25 баллов):***

Свобода звучания голоса.

Индивидуальный тембр.

Дикционная чёткость.

Культура речи.

Богатство интонирования.

- Речевое взаимодействие (60 баллов):

Действенность выхода.

Зачин.

Захват и удержание внимания.

Общение: со зрителями и внутри участников композиции.

Учёт аудитории.

Обратная связь.

Видения.

Активность отношения и взаимодействия с участниками композиции и зрителем.

Художественная перспектива.

Сквозное действие и сверхзадача.

Финал.

Степень эмоционального воздействия.

Высший балл: 100.