

Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию

 А.А. Борщевский
« » _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

 М.Р. Катунова
_____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном конкурсе гитарной музыки
«Звенит гитарная струна»

Санкт-Петербург

2022

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Регионального конкурса гитарной музыки «Звенит гитарная струна» (далее—Конкурс).

1.2 Общее руководство проведением Конкурса и его организационное обеспечение осуществляет Организационный комитет.

1.3 Конкурс проводится очно.

1.4 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение Конкурса в дистанционном формате.

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Цель Конкурса: формирование и воспитание художественного вкуса, приобщение детей, подростков и юношества к лучшим традициям исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- способствовать созданию условий для нравственного и гражданского воспитания детей и подростков средствами традиционной народной культуры;
- выявление и поддержка творчески одаренных учащихся;
- повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства учащихся класса гитары;
- сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- способствовать воспитанию позитивных интересов и социальных установок;
- способствовать обогащению педагогического репертуара новыми музыкальными произведениями;
- способствовать обмену методическим опытом.

3. Учредители и организаторы

3.1 Учредителем Конкурса является Комитет по образованию

3.2. Организаторами конкурса являются: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Городское учебно- методическое объединение педагогов по обучению игре на гитаре.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

4.1 Участие в конкурсе подразумевает согласие участников со всеми пунктами настоящего Положения.

4.2 При проведении Конкурса должны быть предусмотрены мероприятия, обеспечивающие безопасность участников, зрителей и жюри.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1 Конкурс проводится в один тур среди солистов исполнителей на шестиструнной гитаре и ансамблей гитаристов, и авторской песни.

5.2 В Конкурсе могут принимать участие учащиеся, начиная с первого года обучения в образовательных учреждениях дополнительного образования. Возраст участников от 7 до 18 лет включительно. К участию в конкурсной программе не допускаются учащиеся и выпускники специальных музыкальных образовательных учреждений

5.3 Возрастная группа для оценки дуэтов, трио, квартетов, участники которых относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий дуэт оценивается возрастной категорией старшего участника.

5.4 В ансамблях свыше 4 участников возрастная категория определяется по среднему возрасту участника. В номинации смешанных ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая прежде всего сложность и качество исполнения

партии гитары. В авторской песне учитывается вокал, владение гитарой. Участие педагога в ансамблях исключается.

6. Участники Конкурса

6.1 В конкурсе принимают участие учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования города Санкт-Петербурга.

6.2 Возрастные группы участников:

6.2.1 «Музыкальные инструменты» - солисты:

- младшая возрастная группа – до 10 лет;
- средняя возрастная группа – 11 – 12 лет;
- старшая возрастная группа – 13 – 15 лет;
- юношеская возрастная группа – 16 – 18 лет;

6.2.2 «Музыкальные инструменты» - ансамбли:

7. Требования к конкурсной программе

7.1 Требование к конкурсной программе:

- для солистов – одно произведение;
- для ансамблей – одно произведение.

7.2 Общее звучание программы:

7.2.1 Для солистов:

- младшая возрастная группа – до 2 мин;
- средняя возрастная группа – до 3 мин;
- старшая возрастная группа – до 4 мин;
- юношеская возрастная – до 5 мин;
- для ансамблей до 5 минут.

Ансамбли подразделяются по номинациям:

- малые – 2-4 участника – I номинация;
- большие - более 4 участников – II номинация;
- смешанные ансамбли (любые инструменты), – III номинация;
- эстрадные ансамбли - IV номинация;
- Электргитара соло – V номинация;
- Авторская песня – VI номинация;

7.2.2 Авторская песня включает в себя исполнение одного произведения.

Время звучания авторской песни - не более 5 мин.

8. Критерии оценки

8.1 Выступления участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- художественный уровень произведений;
- исполнительское мастерство (выразительность и эмоциональность);
- оригинальность композиции;
- музыкальная чистота исполнения и качество звучания;
- соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям конкурсанта;
- музыкальность, артистизм, сценическая культура, художественная трактовка образа;
- исполнение авторской песни оценивается степенью владения голосовым аппаратом, передачей характера произведения творческой индивидуальностью;

Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной системе.

9. Сроки проведения и условия участия в Конкурсе

9.1 Заявки на участие принимаются руководителем ГУМО до 20 февраля 2023 года в печатном или электронном виде на почту: polina16@yandex.ru (Word, шрифт Times Roman, размер 14, абзац одинарный) в теме письма нужно указать номинацию и возраст участника Конкурса.

9.2 В печатном виде на бланке учреждения с печатью и подписью, по установленной форме (см. приложение № 1 и №2). -к заявке (Приложение №1, №2) прилагается копия свидетельства или паспорта о рождении, согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов (Приложение 3).

9.3 Заявка считается полученной в том случае, если участнику направлено подтверждение.

10. Дата и место проведения Конкурса

10.1 Конкурс будет проводиться 26 марта 2023 года по адресу: Невский пр., д.39, лит. Б. концертный зал отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

10.2 Заключительный концерт состоится 16 апреля 2023 года по адресу: Невский пр., д.39, лит. Б. концертный зал Аничкова Дворца ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

11. Требования к видеозаписи конкурсного выступления

11.1 Заявка высылается на почту руководителя ГУМО, к заявке необходимо прикрепить ссылку на видео (или прикрепить файл-видеозапись выступления) в формате концертного или домашнего выступления, на котором участник исполняет заявленное произведение.

11.2 Технические условия:

- видеофайлы, прикрепляемые ссылкой к заявке Конкурса, должны быть хорошего качества в формате FLV 480p или Mp4 (MPEG4 «горизонтальной» ориентации;
- в начале записи необходимо назвать возраст, имя и фамилию участника, учебное заведение, номинацию возрастную группу или вставить начальные титры с этой информацией; --исполнитель и инструмент должны быть полностью и отчетливо видны в кадре (включая руки, ноги, лицо);
- ансамбль размещается таким образом, чтобы были видны все участники;
- видеозапись размещается участником конкурса или его представителем в сети Интернет на любом из доступных ресурсов (ВКонтакте, YouTube, Яндекс Диск). В заявке указывается прямая ссылка на видеозапись, без архивации и необходимости скачивания (видео должно сразу запускаться в любом браузере при нажатии на ссылку в тексте заявки). Перед оформлением заявки необходимо удостовериться, что доступ по ссылке открыт и будет работать на момент проведения прослушиваний (до марта 2023 г.).

11.3 Жюри конкурса проводит прослушивание видеозаписей по представленной информацией об участниках оргкомитетом конкурса.

- запись должна быть сделана в период сентябрь 2022г по февраль 2023 года, могут приниматься видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений;
- в случае, если ссылка на видео номера не открывается, Оргкомитет имеет право отклонить заявку;
- видео, представленное для участия в Конкурсе, должно быть снято одним кадром (склейка и монтаж запрещены). Студийная запись номера к участию в Конкурсе не допускается.

11.4 Подавая заявку на конкурс, конкурсант (представитель участника конкурса) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных".

12. Жюри конкурса и порядок подведения итогов Конкурса

12.1. Для проведения итогов Конкурса после получения заявок формируется состав жюри. В жюри входят ведущие специалисты в данной области, показывающие высокие результаты профессиональной деятельности, имеющие профильное образование и опыт эксперта в конкурсных мероприятиях, а также методисты.

12. 2. Состав жюри

Председатель жюри - старший преподаватель СПБГК им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент, кандидат искусствоведения, Лауреат международного конкурса - Ильгин Константин Владимирович (гитара);

Педагог высшей категории, старший преподаватель отдела народных инструментов ДМШ№19, Лауреат международного конкурса - Ларин Евгений Владимирович (гитара);

Педагог высшей категории отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», лауреат международного конкурса - Давыдова Олеся Алексеевна (аккордеон).

13. Подведение итогов Конкурса

13.1 Жюри является основным аттестационным органом и выполняет следующие функции:

13.2 Жюри оценивает уровень музыкальных номеров с 26 по 31 марта.

- готовит представление в оргкомитет на награждение победителей и лауреатов конкурса;

13.3. Жюри оставляет за собой право.

- имеет право определять победителей в любой из номинаций;

- разделять места по своему усмотрению.

13.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит

13.5. Жюри оценивает выступления на конкурсе по 10 бальной шкале

оценок.

13.6 Победитель определяется по сумме среднего балла всех членов жюри. Участникам Конкурса занявшим I, II и III места (в каждой номинации и возрастной группе). По итогам голосования жюри участникам Конкурса присваивается звание ПОБЕДИТЕЛЯ «лауреата» и вручается диплом.

Лауреат I степени (от 26 до 30 баллов);

Лауреат II степени (от 23 до 25 баллов);

Лауреат III степени (от 20 до 22 баллов);

13.7 По итогам конкурса оформляется протокол: в состав жюри входит ответственный секретарь, отвечающий за оформление итогового протокола, который подписывается всеми членами жюри, утверждается заместителем генерального директора ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по социо-культурной деятельности и хранится у руководителя ГУМО и в методическом кабинете отдела художественного воспитания ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Результаты конкурса будут опубликованы на сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и в группе в контакте <https://vk.com/club86643007>.

14. Контакты

14.1 По всем вопросам обращаться по телефону 314-94-26 отдел художественного воспитания. Ответственный координатор за проведение конкурса: руководитель ГУМО (старший методист) педагогов по обучению игре на шестиструнной гитаре: - Метла Сергей Григорьевич, моб. тел. 8905-276-78-68. e-mail: polina16@yandex.ru. группа в контакте: <https://vk.com/club86643007>

14.2 Информационная поддержка: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и методический кабинет отдела художественного воспитания

На бланке Учреждения

Заявка на участие в Региональном конкурсе гитарной музыки
«Звенит гитарная струна»
(ансамбли)

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Название коллектива

Руководитель коллектива (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Номинация

Контактный телефон _____ e-mail _____

№ п/п	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Фамилия, имя участников ансамбля (полностью)	Возраст

Руководитель Учреждения _____

М.П.

На бланке Учреждения

**Заявка на участие в Региональном конкурсе гитарной музыки
«Звонит гитарная струна»
(ансамбли)**

Наименование Учреждения (в соответствии с Уставом)

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью; звание, образование, категория, стаж работы)

Возрастная группа

Контактный

телефон _____ e-

mail _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося (полностью)	Программа выступления (название исполняемых произведений, композитор)	Хронометраж каждого произведения	Дата рождения учащегося

Руководитель Учреждения _____

М.П.

В оргкомитет

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, родитель (законный представитель)

ФИО ребёнка

в соответствии с Федеральным законом РФ «О персональных данных», №152-ФЗ от 27.07.2006 даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных моего ребенка, а также публикацию фото и видео материалов с его участием.

Использование фото и видеоматериалов не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия **мне понятны.**

ФИО _____

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата «__» _____ 20__ г .

Подпись _____