

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
«Юные за возрождение Петербурга»
«Союз юных петербуржцев»
Городской актив школьных музеев «Клио»**



**Положения о городских конкурсах, играх,
конференциях, фестивалях, олимпиаде
по городской комплексной краеведческой
программе патриотической направленности
«Наследники великого города»
на 2024-2025 учебный год**

**Санкт-Петербург
2024**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»	
I РАЗДЕЛ. Командные игры и конкурсы	
Положение о региональном историко-краеведческом командном музейном конкурсе «Во славу Отечества»	
Положение о региональном открытом командном конкурсе «Петербуржец XXI века»	
Положение о региональном историко-краеведческом конкурсе «Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси», посвященном Дню героев Отечества	
Положение о городском историко-краеведческом проекте «Победа: хроники мужества», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	
Положение о городском открытом командном историко-краеведческом конкурсе «Путешествие в прошлое»	
Положение о городском историко-краеведческом конкурсе «Мы выбираем: от музея к профессии»	
Положение о городском игровом командном историко-краеведческом конкурсе «Я - МУЗЕЕВЕД»	
Положение о городском историко-краеведческом командном конкурсе «Святыни Петербурга»	
Положение о городском историко-краеведческом конкурсе «Библиочеллендж: выдающиеся деятели культуры Петербурга»	
Положение о городском историко-краеведческом исследовательском конкурсе «Географы и путешественники Петербурга»	
II РАЗДЕЛ. Конкурсы экскурсоводов	
Положение о региональном конкурсе на звание «Лучший юный экскурсовод года»	
Положение о региональном конкурсе юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	
III РАЗДЕЛ. Конференции, конкурсы и смотры	
Положение о региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград»	
Положение о региональном конкурсе исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	
Положение о городском открытом межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье	

Положение о региональном смотре-конкурсе детских краеведческих объединений, участников программ Санкт-Петербургского культурно-патриотического молодежного общественного движения «Юные за возрождение Петербурга»	
Положение о городском фестивале школьных музеев «Школьные музеи родному городу»	
IV РАЗДЕЛ. Региональные этапы всероссийских конкурсов и олимпиады	
Положение о XIV региональной олимпиаде по краеведению школьников Санкт-Петербурга	
Положение о региональном конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»	
Положение о региональном конкурсе школьных музеев Санкт-Петербурга	
V РАЗДЕЛ. Мероприятия для взрослой аудитории	
Положение о региональном этапе XXII Всероссийского конкурса образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью	
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение А. План массовых мероприятий по городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города» на 2024-2025 учебный год	
Приложение Б. Формы согласий на обработку персональных данных	

Городская комплексная краеведческая программа «Наследники великого города»

2024-2025 учебный год пройдет под знаком 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Этому событию будут посвящены городские семинары, конференции и конкурсы. В рамках комплексной программы для учащихся 5-11 классов будет проведен городской историко-краеведческий конкурс «Победа: хроники мужества», нацеленный на сохранения памяти о войне и блокаде средствами краеведения.

В год семьи по-особому значимыми будут мероприятия в рамках традиционного конкурса «Родословные школьников Петербурга в истории России и города» – работа школы юного генеалога и осенняя встреча поколений.

Особое внимание в программе уделено профориентации юных петербуржцев. Реализации этой задачи будет способствовать городской конкурс «Мы выбираем: от музея к профессии».

Активизации деятельности школьных музеев города будет способствовать городской фестиваль школьных музеев «Школьные музеи родному городу», региональный конкурс экскурсоводов школьных музеев и региональный конкурс школьных музеев.

Программа «Наследники великого города» направлена на воспитание юных петербуржцев через их практическое участие в изучении, исследовании, пропаганде и благоустройстве родного города, сохранении и восстановлении памятников истории и культуры, в возрождении культурно-нравственных ценностей и традиций великого города, в поисковой работе.

В то же время данная программа через организацию системы содержательного досуга подростков и старших школьников создает условия для социализации и самореализации учащихся, раскрытия творческого потенциала одаренных детей. Важной особенностью программы является то, что в её основе лежат педагогика сотрудничества детей и взрослых, широкое социальное партнёрство и сетевое взаимодействие в рамках детских общественных движений «Юные за возрождение Петербурга» и «Союз юных петербуржцев», актива школьных музеев «Клио». В реализации программы участвуют наши партнёры: государственные музеи, библиотеки, вузы, общественные организации и фонды.

Цели и задачи программы:

- создание условий для формирования у участников программы через их участие в разнообразной краеведческой деятельности качеств патриота и гражданина Отечества и родного города, готового взять на себя ответственность за сохранение культурного наследия города и его будущее, заботу о памятниках и старшем поколении петербуржцев;
- поиск новых форм массовой работы с учащимися в области школьного краеведения с использованием современных технологий и с учетом тенденции цифрации;
- предоставление возможностей участникам программы с учетом их возраста, интересов и склонностей выбора вида деятельности, максимально способствующего их самореализации;
- оказание поддержки развитию в детских краеведческих и музейных коллективах самоуправления и общественной инициативы учащихся, способствующих их социализации и адаптации к жизни современного общества;
- укрепление взаимодействия краеведческих объединений и школьных музейных активов с государственными музеями, общественными организациями и фондами в осуществлении образовательной деятельности с учащимися.

Данная программа предоставляет возможность учителям, педагогам-краеведам, руководителям школьных музеев, классным руководителям на деле реализовать одну из важнейших задач - воспитание юных петербуржцев.

Каждое из образовательных учреждений имеет возможность выбрать один или несколько из предложенных проектов и в течение учебного года работать по ним.

Желаем Вам успехов!

I
РАЗДЕЛ

***КОМАНДНЫЕ ИГРЫ,
КОНКУРСЫ И ПРОЕКТЫ***

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОМАНДНОМ МУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ «ВО СЛАВУ ОТЕЧЕСТВА»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального историко-краеведческого командного музейного конкурса «Во Славу Отечества» (далее – Конкурс).

1.2 Конкурс посвящен вкладу семейных династий Санкт-Петербурга и Ленинграда в историю страны, города и Победу в Великой Отечественной войне.

1.3 Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.4 Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».

1.5 Конкурс является особой формой образовательной, воспитательной и досуговой деятельности, направленной на формирование разносторонней личности патриота и гражданина Отечества и своей Малой Родины, на развитие коммуникационных отношений подростков и социальных связей детских общественных коллективов.

1.6 Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель, организатор и партнеры Конкурса

2.1 Учредитель: Комитет по образованию

2.2 Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

2.3 Партнёры: государственные, ведомственные музеи и музеи образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

3. Цель Конкурса и задачи

3.1 Цель Конкурса – создание условий для формирования у юных петербуржцев духовно-патриотических качеств и гражданской ответственности за сохранение исторической памяти и культурного наследия Отечества.

3.2 Задачи Конкурса:

- способствовать освоению исторического и культурного пространства Отечества и Санкт-Петербурга;
- способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое;
- создать условия для укрепления семейных ценностей и института семьи;
- активизировать деятельность школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в петербургских семьях и в школьных музеях;
- содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1 В 2024-2025 учебном году Конкурс посвящен Году семьи и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

4.2 В конкурсных событиях (мероприятиях) принимают участие команды активистов школьных музеев и детских общественных объединений образовательных учреждений Санкт-Петербурга в количестве от 3 до 8 человек в сопровождении педагога.

4.3 Команда может быть представлена в одной из трех возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более трех. Команды, участвуя в городских мероприятиях в рамках Конкурса, выполняют тематические задания образовательных маршрутов. Результаты оценивают оргкомитет и члены жюри. По результатам набранных баллов выявляются победители и призеры.

4.4 Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.

4.5 Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

4.6 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате. Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях проекта онлайн.

5. Этапы и порядок проведения Конкурса

5.1. Сроки проведения конкурса:

— Заявки на Конкурс от образовательного учреждения принимаются до 22 сентября 2024 года на электронную почту: spb_kraeved@mail.ru (сектор исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ») (приложение 1);

— старт конкурса «Во Славу Отечества» и старт проекта «Память поколений» состоится 23 сентября 2024 г. 16.00 в дистанционном формате на платформе jazz.sber.ru. Ссылка на подключение будет выслана районным методистам и руководителям команд на электронную почту не позднее 22 сентября 2024 г.;

— сентябрь-декабрь – музейные десанты в музеи-партнеры (по графику);

— церемония награждения состоится 22 января 2025 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

5.2. Дополнительные мероприятия для активистов школьных музеев и ДОО.

В рамках проекта «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев» активисты школьных музеев и ДОО могут принять участие в следующих мероприятиях:

— Краеведческое ориентирование по памятным местам, посвященным событиям Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда (традиционные выезды на «Дорогу Жизни» в сентябре и ноябре)

— «Вахте памяти» и «Почетном карауле» в знаменательные для города даты (8 сентября, 27 января, 9 мая);

— Тематических акциях и встречах с очевидцами исторических событий города и страны;

— Тематической игровой программе ко Дню героев России;

— Событиях и акциях Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».

5.3. Городские события и мероприятия, этапы в рамках конкурса «Во Славу Отечества» указаны в «Календаре-навигаторе» массовых дел проекта «Память поколений» и проводятся в течение учебного года. График проведения этапов Конкурса будет опубликован после завершения регистрации участников в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/anichkov_pobeda).

5.4. Каждая команда участвует в каждом этапе Конкурса, при этом самостоятельно принимает решение об участии в городских мероприятиях в рамках городского проекта патриотической направленности «Память поколений».

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

6.1 Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Жюри Конкурса формируются из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, сотрудников государственных музеев, представителей ветеранских и общественных организаций.

6.2 Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса;
- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

6.3 Жюри Конкурса:

- проверяет задания и оценивает результаты;
- определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.

6.4. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Критерии оценивания

7.1 Итоги подводятся по каждому конкурсному событию и суммируются при общем подведении итогов. Максимальное количество баллов за один этап – 30 баллов.

7.2 Каждый образовательный маршрут включает в себя 6 объектов, к каждому из которых заданы 3 вопроса или задания. Критерии оценивания заданий образовательного маршрута:

– Полнота и верность ответа – 1 или 2 балла за один вопрос/задание в зависимости от степени сложности (частично верный ответ предполагает снижение оценки);

Максимально за образовательный маршрут команда может набрать 24 балла.

7.3 Каждый этап предполагает дополнительное творческое задание. Критерии оценивания творческих заданий:

– аккуратность и гармоничность оформления творческого задания – 1 балл;

– оригинальность и уникальность выполненной работы – 1 балл (работа выполнена участниками команды);

– соответствие выполненного задания требованиям к оформлению (формат, объем, тема и т.д.) – 1 балл

– творческий подход – 3 балла (наличие удачных цветовых сочетаний, наличие нестандартных речевых форм и логических выводов и т.д.).

Максимально за каждое творческое задание команда может набрать 6 баллов.

Критерии оценивания творческого задания могут уточняться и видоизменяться в соответствии с характером каждого творческого задания.

За несоответствие срокам сдачи работ начисляются штрафные баллы (2 балла).

8. Подведение итогов и награждение

8.1 Итоги подводятся в соответствии с рейтинговой таблицей Конкурса в каждой возрастной группе: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы.

8.2 Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов, награждаются дипломами победителей (I степени) и призёров (II и III степени), участники – сертификатами. Количество победителей и призёров не превышает 30% от общего количества участников.

8.3 Церемония награждения команд-участниц состоится 22 января 2025 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и будет приурочена к 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

8.4 Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

9. Финансирование Конкурса

Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов выполнения каждого конкурсного задания). Вся информация об этапах и итогах конкурса публикуется в официальной группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте (https://vk.com/anichkov_pobed).

11. Координатор Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1

*Заявка на участие
в региональном конкурсе «Во Славу Отечества»*

Название команды	Возрастная категория (5-6, 7-8, 9-11)	№ школы (пример: ГБОУ СОШ №888) или ДОО:	Район, в котором находится ОУ:	ФИО всех участников (полностью, без сокращений):	Название школьного музея (если есть)	ФИО педагога (полностью, без сокращений):	Контактный номер телефона + почта:
------------------	---------------------------------------	--	--------------------------------	--	--------------------------------------	---	------------------------------------

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ ОТКРЫТОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ «ПЕТЕРБУРЖЕЦ XXI ВЕКА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального открытого командного конкурса «Петербургец XXI века» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван в игровой форме познакомить учащихся Санкт-Петербурга с основными правилами этикета. Тема конкурса – «Культурная столица (правила этикета в музее, театре, общественном пространстве)», посвящается году педагога и наставника.

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования детей Центр внешкольной работы Центрального района Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Конкурса

Цель конкурса - создание условий для приобщения юных петербуржцев к изучению истории петербургского этикета, использованию основных норм этикета в повседневной жизни.

Задачи Конкурса:

- содействие воспитанию культуры поведения учащихся, хороших манер, этикета через интерактивные формы просветительской и конкурсно-игровой деятельности;
- разработка новых педагогических технологий познавательно-игровой деятельности в области этикета и обмен опытом работы в его преподавании;
- выявление уровня владения нормами этикета командами-участниками конкурса.

4. Участники Конкурса

В конкурсе могут принять участие команды общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга трёх возрастных групп: 1 группа - 5-6 классы, 2 группа - 7-8 классы, 3 группа - 9-10 классы. Состав команды до 8 человек.

5. Условия участия

Участие в конкурсе не предусматривает районных отборочных туров.

Команды в срок до **11 октября 2024** года подают заявки на участие в конкурсе по e-mail: spb_kraeved@mail.ru и lili.filipp@yandex.ru (Приложение 1).

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

6. Порядок проведения и содержание Конкурса

Тема конкурса – «Культурная столица (правила этикета в музее, театре, общественном пространстве)», посвящается году педагога и наставника

Методическая консультация для участников конкурса состоится **11 октября 2024** года дистанционно. Ссылка на подключение будет выслана руководителям команд согласно поданным

заявкам.

1 этап - заочный

Конкурс визитных карточек команд в формате видеоролика.

Видеоролик должен включать: представление команды и образовательного учреждения, представить правила этикета в образовательной организации, которые на ваш взгляд являются наиболее актуальными и значимыми.

Продолжительность видеоролика - до 5 минут.

Видеоролики высылаются на электронную почту организаторов конкурса в срок **до 8 ноября 2024 года**.

Критерии оценки видео:

- глубина раскрытия темы, соответствие выступления теме конкурса – 3 балла;
- креативность режиссерского решения - 3 балла;
- креативность операторского решения - 3 балла.
- исполнительское мастерство - 3 балла.

Максимальное количество баллов – 12 баллов

2 этап – очный.

Состоится **15 ноября 2024 года** в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

Участникам конкурса будут предложены вопросы на знание основных правил этикета в рамках основной темы конкурса, а также предложены ситуации, в которых команды должны выбрать правильные действия.

В случае введения ограничительных мер конкурс будет организован заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

7. Руководство Конкурсом

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Центра внешкольной работы Центрального района.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, дипломированных преподавателей этикета и педагогов дополнительного образования Центра внешкольной работы Центрального района.

Персональный состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Полномочия жюри:

- проводит жеребьёвку команд;
- оценивает результаты выступлений, ответы участников на вопросы и задания;
- определяет победителей и призёров конкурса.

Решение жюри не оспариваются.

8. Подведение итогов и награждение

По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды - призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (5-6 классы, 7-8 классы, 9-10 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты.

Жюри в праве определять специальные номинации.

Церемония награждения участников конкурса состоится **20 декабря 2024 г.** в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов конкурса).

11. Координаторы Конкурса

Филиппова Лилия Владимировна, педагог Центра внешкольной работы Центрального района, тел.: 8(921)449-54-36, lili.filipp@yandex.ru

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного

М
У
З
Е
Е
В
Е
Д
Е
Н
И
Я

Приложение 1

Заявка на участие в Региональном открытом командном конкурсе
«Петербуржец XXI века»

№	Название команды	Класс	ОУ	<u>ФИО</u> <u>участников</u>	Руководитель ФИО (полностью)	Контактный телефон руководителя	e-mail руководителя

Г
Б
Н
О
У

«
С
П
Б

Г
Д
Т
Ю
»
,

Т
Е
Л

Н
У
Р
Е
Р
Л
И
Н

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«ВОЕННО-ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ ЗОДЧЕСТВО СЕВЕРО-ЗАПАДА РУСИ»,
ПОСВЯЩЕННОМ ДНЮ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального историко-краеведческого конкурса «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси», посвященного Дню героев Отечества (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится более 10 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города», приурочен к Дню героев России, призван познакомить школьников Санкт-Петербурга с военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников.

1.4. В 2024-2025 учебном году Конкурс будет посвящён истории Кронштадта и Петропавловской крепости.

1.5. Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель и задачи Конкурса

Создание условий для воспитания юных петербуржцев на примере героической истории древних городов, крепостей и монастырей северо-запада Руси, ратных подвигов наших соотечественников.

Задачи Конкурса:

- изучение выдающихся историко-культурных памятников крепостного зодчества и подвигов воинов на территории северо-запада Руси;
- создание представления о многогранном культурном наследии Петербурга и Ленинградской области;
- способствование воспитанию у юных петербуржцев любви к родному краю, чувства ответственности и своей причастности к сохранению культурного наследия;
- развитие умений и навыков командной работы, укрепление сотрудничества между детскими краеведческими объединениями.

4. Условия участия

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся, краеведческие коллективы из образовательных учреждений Санкт-Петербурга 6-9 классов (возрастные группы: 6-7 классы, 8-9 классы) в количестве 5-6 человек. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

Команды должны иметь электронные устройства и приложения для считывания QR-кода.

5. Этапы и содержание проведения Конкурса

Первый этап – районный (ноябрь).

Предполагает выполнение заочных тематических заданий, которые включают в себя фактический материал по темам, отраженным в конкурсах очного городского этапа. Эти задания организаторы районного этапа могут получить в октябре в электронном виде, написав письмо в

произвольной форме на адрес оргкомитета. Итоги районного этапа подводят организаторы районного этапа.

Срок подачи заявок от районов до **22 ноября 2024 года** (по электронной почте: ddut@mail.ru) (приложение 1).

Для педагогов и капитанов команд в ноябре 2024 года состоятся консультации по заявкам (по согласованию). Заявки на консультацию направляются по эл. адрес: ddut@mail.ru.

Второй этап – региональный.

Конкурс проводится по графику: **28 ноября 2024 года**, 13.30 – первый поток, 16.00 – второй поток. Место проведения: ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Белоколонный зал (адрес: Невский пр., 39).

Продолжительность конкурса 1 час. 30 мин.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате с использованием современных цифровых технологий.

6. Тематика и этапы Конкурса

Общая тема конкурса 2024-2025 учебного года: Кронштадт и Петропавловская крепость.

I этап конкурса – выполнение командных заданий.

II этап конкурса – интерактивная командная игра с выполнением конкурсных заданий в формате «Своя игра».

Темы конкурса:

- местонахождение крепостей;
- даты основания и этапы строительства;
- особенности устройства крепостных сооружений;
- главные военные события, связанные с крепостями;
- роль и действия предводителей русских войск;
- музейные экспозиции в крепостях;
- основные термины и понятия военно-оборонительного зодчества: башня, прясло, ярус, кронверк, герса, бастион, бойница, захаб, ров, вал и т.д.;
- основные виды оружия (17-18 вв.): осадное, холодное, огнестрельное.

7. Жюри Конкурса

Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, специалистов сферы дополнительного образования детей, других профильных специалистов.

Оргкомитет Конкурса:

- утверждает график проведения Конкурса;
- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.

Жюри Конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, учителей образовательных учреждений города и Выборгского района.

Полномочия Жюри:

- оценивает результаты выступлений участников;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри конкурса утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение участников

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных

баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе 6-7 и 8-9 классов. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Команды-победительницы и призеры награждаются дипломами и призами. Остальные участники Конкурса – сертификатами.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте организатора конкурса (не позднее, чем через неделю после конкурсного этапа) <http://www.anichkov.ru/> (официальный сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

. Руководители конкурса

Смирнова Татьяна Геннадьевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», эл. адрес: spb_kraeved@mail.ru

Гусенцова Татьяна Матвеевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», моб.тел. +7(921)422-36-95, эл. адрес: ddut@mail.ru

*Приложение 1
к Положению о региональном историко-краеведческом конкурсе
«Военно-оборонительное зодчество северо-запада Руси»*

Заявка на участие в Региональном историко-краеведческом конкурсе «Военно-оборонительное зодчество Северо-запада Руси»

№	Название команды	Класс	ОУ (кратко по уставу)	ФИО участников	Дата рождения участников	Руководитель ФИО (полностью)	Контактный телефон руководителя	Контактный e-mail руководителя

ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ
«ПОБЕДА: ХРОНИКИ МУЖЕСТВА», ПОСВЯЩЕННОМ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Городского историко-краеведческого проекта «Победа: хроники мужества», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Проект).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Проекта.

В 2025 году наша страна отметит 80-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Великая Отечественная война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей, одна из самых героических и вместе с тем трагических глав в более чем тысячелетней истории нашего Отечества. Только ценой величайшего напряжения всех материальных и духовных сил народа, ценой больших жертв она увенчалась победой.

Для жителей Санкт-Петербурга празднование этой даты станет ярким событием с множеством военно-патриотических мероприятий, проектов, акций. Проект направлен на активное включение школьников города в исследовательскую, экскурсионную, поисковую, творческую деятельность по сохранению исторической памяти.

Участие в проекте бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию Санкт-Петербурга.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры:

Региональное детско-юношеское гражданско-патриотическое общественное движение «Союз юных петербуржцев», Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Региональная Общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ», Санкт-Петербургское региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтёры Победы».

3. Цель и задачи проекта

Цель проекта – средствами исследовательской, творческой и поисковой работы школьников способствовать сохранению памяти о войне и подвиге советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- создать условия для активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего города в годы Великой Отечественной войны, вкладом ленинградцев и всего советского народа в Великую Победу над фашизмом;
- способствовать воспитанию чувства гордости за подвиг всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;
- способствовать укреплению межпоколенных связей в процессе изучения истории семей в годы Великой Отечественной войны;
- закрепить умения и навыки, связанные с ориентированием в музейном и городском пространстве.

4. Участники проекта

Конкурсе могут принимать участие команды общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских краеведческих объединений в возрастных группах – 5-7 и 8-11 классы.

Состав команды до 8 человек.

Количество команд от образовательного учреждения не ограничено.

5. Условия Конкурса

Участие в Проекте не предусматривает районных отборочных туров.

При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах, других мероприятий в рамках проекта и отвечает за безопасность участников.

Педагог-руководитель команды имеет право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса.

Педагог-руководитель команды обязан своевременно информировать организаторов об изменении условий участия своей команды в конкурсе.

Для участия в Проекте требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

6. Этапы, условия участия и содержание проекта

Регистрация участников и стартовая встреча.

Регистрация для участия в конкурсе осуществляется до 5 февраля 2025 года в режиме онлайн: руководитель команды заполняет Яндекс форму, опубликованную в официальной группе городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» Вконтакте: https://vk.com/nasledniki_spb

5 февраля 2025 года в 15.00 состоится старт проекта в онлайн-формате. Ссылка на подключение будет выслана руководителю команды на e-mail указанный при регистрации.

1 этап проекта – Выполнение творческого задания «Победа на карте района».

Задача: создать творческий путеводитель по объектам городской среды района, в котором расположено ваше образовательное учреждение, связанным с событиями Великой Отечественной войны.

Формат путеводителя: А5

Количество объектов: не более 5

Исполнение: hand made, компьютерная вёрстка

Критерии оценки:

Достоверность исторического материала – 5 балла

Оптимальный баланс между иллюстративным и информационным материалом – 5 балла

Креативность – 5 балла

Качество и аккуратность исполнения – 5 балла

Дополнительные баллы жюри – 5 баллов

Итого максимум – 25 баллов.

Творческие путеводители сдаются в Оргкомитет 13 марта во время проведения 2 этапа проекта.

2 этап проекта – Викторина «Великая Отечественная война: Хроники мужества».

К участию в викторине приглашаются по 5 представителей от команды – капитан и 4 наиболее активных участника.

Викторина состоится 13 марта 2025 года в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

Викторина включает 3 смысловых блока вопросов: «На фронтах Великой Отечественной войны», «Город-герой Ленинград» и «А музы не молчали» (культурная жизнь страны в годы Великой Отечественной войны).

Викторина состоит из 24 вопросов, каждый из которых оценивается в 1 или 2 балла. Итого максимум – 30 баллов.

3 этап проекта – Образовательное путешествие по городу «По маршрутам Ленинградской Победы». Состоится 3 апреля 2025 года.

Образовательное путешествие будет проводиться в центральных районах Петербурга, одновременно для двух возрастных групп участников. Информация о графике и месте встречи групп будут выслана на почту руководителя команды за неделю до старта.

Образовательное путешествие включает 5 объектов городской среды для изучения – здания и сооружения, городская скульптура, мемориальные таблички, скверы и площади, топонимы. У каждого объекта команды будут встречать волонтеры.

Команда сдает заполненный маршрутный лист на заключительном объекте волонтеру.

Оценивается правильность и полнота ответа на вопросы маршрутного листа. Максимально – 30 баллов.

7. Оргкомитет и жюри проекта

Общее руководство подготовкой и проведением Проекта осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри Проекта состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает ответы команд;
- определяет и утверждает список победителей и призёров.

Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение

По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники проекта. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников.

Оргкомитет в праве учреждать дополнительные номинации и специальные призы для участников Конкурса.

Подведение итогов и награждение участников состоится 30 апреля 2025 года в 15.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/> и

официальной группе городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» ВКонтакте https://vk.com/nasledniki_spb

11. Координаторы Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, +7(921)871-74-05, spb_kraeved@mail.ru.

Новикова Евгения Эдуардовна, методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(952)097-24-02

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое» (далее – конкурс). Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города».

Задания конкурса разработаны в соответствии с концепцией краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и предназначены в помощь преподавателям общеобразовательных учреждений и педагогам дополнительного образования Санкт-Петербурга.

Задания конкурса составляются в соответствии с возрастными особенностями школьников по следующим темам:

3-4 класс – «Сказочный Петербург»

5 класс – «Наследие Древнего Востока в Петербурге»

6 класс – «Наследие Античности в Петербурге»

7 класс – «Наследие Средних веков в Петербурге»

8 класс – «Петровский Петербург»

9 класс – «Блистательный Петербург»

Участие в конкурсе способствует закреплению знаний, полученных на уроках окружающего мира, истории, истории и культуры Санкт-Петербурга, краеведческих занятиях в системе дополнительного образования детей.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнер конкурса: Межрегиональное патриотическое общественное движение «Вечно живые».

3. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – создать условия для формирования интереса у школьников города к изучению культурного наследия Санкт-Петербурга, расширения знаний о наследии различных исторических эпох через призму архитектуры, музейного пространства, памятников города, развитие исследовательских умений и навыков городского ориентирования.

Задачи конкурса

- повышение мотивации у школьников города к изучению культурного наследия Петербурга;
- создание условий для развития исследовательских умений учащихся: ориентирование в городском пространстве, считывание информации с объекта, работа с картой, сопоставление полученных данных и умение делать вывод;
- создание условий для развития коммуникативных умений учащихся;
- формирование потребности у школьников бережного отношения к наследию Санкт-Петербурга;
- создание условий для привития культуры посещения музеев Санкт-Петербурга.

4. Участники конкурса

Принять участие в конкурсе могут команды учащихся 3-9 классов из общеобразовательных учреждений, отделений дополнительного образования детей, учреждений дополнительного образования и других типов учреждений, осуществляющих

образовательную деятельность. Количество команд от одного образовательного учреждения не более шести в разных возрастных группах. Количество участников команды не более 8 человек.

5. Условия участия

Городской командный историко-краеведческий конкурс «Путешествие в прошлое» является открытым конкурсом, в котором могут принять участие команды любых образовательных учреждений в рамках положения, поэтому районный этап не требуется.

Регистрация для участия в конкурсе осуществляется до **30 сентября 2024 года** в режиме онлайн: руководитель команды заполняет Яндекс форму, опубликованную в официальной группе конкурса ВКонтакте: https://vk.com/anichkov_dm.

В официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте публикуются маршрутные листы путешествия по городу и музею. Также в группе публикуется официальная информация об итогах этапов и реализации конкурса.

Педагог-руководитель команды имеет право своевременно получать информацию о порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса. Педагоги вправе познакомиться с результатами экспертной оценки в Аничковом дворце, каб. 123 (предварительно позвонить по тел. 310-12-90).

Педагог-руководитель команды обязан своевременно информировать организаторов об изменении условий участия своей команды в конкурсе.

Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников конкурса на маршруте, в музее, на итоговой встрече в Аничковом дворце.

При подведении итогов учитываются результаты только тех команд, которые прошли все этапы конкурса.

При необходимости конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Для участия в конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

6. Этапы и содержание конкурса

Старт конкурса состоится 20 сентября 2024 г. в 16.00 дистанционно на платформе jazz.sber.ru в формате консультации для педагогов-руководителей. Ссылка на подключение будет выслана руководителям команд на адреса электронной почты, указанные при регистрации. В этот же день на официальной страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте будут опубликованы маршрутные листы путешествия по городу для всех возрастных групп: 3-4, 5, 6, 7, 8 и 9 классы.

I этап – «Петербург – город музеев»

20 сентября 2024 года оргкомитет публикует маршрутный лист № 1.

Команда распечатывает маршрутный лист 1 этапа для своей возрастной категории (3-4, 5, 6, 7, 8, 9 класс), проходит маршрут городского образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), заполняет маршрутный лист от руки, делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа и фотографии, выполненные на маршруте, команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до **20 октября 2024 года**. Фотографии, выполненные на маршруте, команда размещает на страничке конкурса ВКонтакте до 20 октября. Если отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее фото).

Материалы высылаются одним письмом: заполненный на маршруте и отсканированный маршрутный лист в формате pdf, фотографии на маршруте.

Итоги первого этапа и правильные ответы будут выложены на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте не позднее 1 ноября 2024 года.

II этап – «Хранилище древностей»

21 октября 2024 года оргкомитет публикует маршрутный лист №2.

Команда распечатывает маршрутный лист 2 этапа для своей возрастной категории (3-4, 5, 6, 7, 8, 9 класс), проходят маршрут музейного образовательного путешествия (в любой удобный день и время, можно за несколько дней), делает фотографии у входа в музей и по возможности у объектов маршрутного листа.

Выполненные задания маршрутного листа и фотографии, выполненные на маршруте, команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до **17 ноября 2024 года**. Фотографии, выполненные на маршруте, команда размещает на страничке конкурса в социальной сети ВКонтакте до 17 ноября и высылают вместе с ответами одним письмом на почту организаторов. Если отсутствуют фотографии, команде начисляются штрафные баллы (по 1 штрафному баллу за каждое отсутствующее фото).

Итоги второго этапа будут высланы руководителям команд на почту в декабре 2024г.

III этап – Итоговая встреча

Финальная встреча для команд состоится 4 декабря 2024 г. в 12:00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», ТКК «Карнавал».

Результаты финальной игры не влияют на общий результат конкурса.

7. Критерии оценки конкурса

Маршрутный лист №1 и №2 (5, 6, 7, 8, 9 классы)

Критерии оценки	Объект 1	Объект 2	Объект 3	Объект 4	Объект 5
Верно найден объект, указан адрес / название Макс 1 балл					
1-й блок вопросов (на считывание информации с объекта) Макс 2 балла					
2-й блок вопросов (умение сопоставлять информацию, делать выводы) Макс 3 балла					
	Итого (макс 30 баллов) + 3 доп. балла				

Маршрутный лист №1 и №2 (3-4 классы)

Критерии оценки	Объект 1	Объект 2	Объект 3
Верно найден объект, указан адрес / название Макс 1 балл			
1-й блок вопросов (на считывание информации с объекта) Макс 2 балла			
2-й блок вопросов (умение сопоставлять информацию, делать выводы) Макс 3 балла			
	Итого (макс 18 баллов) + 5 доп. баллов		

В конкурс введена специальная номинация (не влияет на начисление баллов и общий рейтинг конкурса):

Специальная номинация «Фотопутешествие» – выявляет команду-лидера, проявившую креативность и творческий подход к созданию фотоотчета городского путешествия и музейного ориентирования. В определении лидера в спецноминации рассматриваются все участники, приславшие полный фотоотчет в соответствии с требованиями данного конкурса. Определяется только победитель.

8. Оргкомитет и жюри конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает ответы команд;
- определяет список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом. Жюри Конкурса состоит из специалистов в сфере детско-юношеского краеведения и музееведения, методистов, педагогов-краеведов, сотрудников государственных музеев.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

При подведении итогов учитываются результаты только тех команд, которые прошли все этапы конкурса. По итогам конкурса определяются: команды – победители (I место), команды – призёры (II и III место), команды – участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной категории (3-4, 5, 6, 7, 8, 9 классы). Победители и призёры получают дипломы, участники получают сертификаты.

Отдельно подводятся итоги в специальной номинации.

Оргкомитет конкурса имеет право определять дополнительные номинации.

Команды, не прошедшие все этапы конкурса, имеют право на участие в игровой интерактивной программе итоговой встречи, однако не включаются в рейтинговую таблицу и не участвуют в награждении.

Награждение команд состоится 4 декабря 2024 г. в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» в соответствии с п.6 данного положения.

10. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах всех этапов конкурса размещается в электронных рассылках педагогам – руководителям команд, в официальной группе конкурса в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/anichkov_dm и на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

11. Координаторы конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru (7, 8 классы);

Ваганов Илья Владимирович, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru (9 классы);

Новикова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru (3-4, 5, 6 классы).

ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«МЫ ВЫБИРАЕМ: ОТ МУЗЕЯ К ПРОФЕССИИ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: От музея к профессии» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Городской историко-краеведческий конкурс «Мы выбираем: От музея к профессии» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с историей, традициями и современностью высших учебных заведений Петербурга естественно-научного, технического и гуманитарного профиля.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса.

2.1. Учредитель – Комитет по образованию.

2.2. Организатор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

2.3. Партнеры:

- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова» Минздрава России;
- Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения»;
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Балтийский государственный технический университет «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова».

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель конкурса – сформировать представления у подростков и старших школьников о профильных высших учебных заведениях Санкт-Петербурга, познакомить с их богатой историей и традициями, а также современным образовательным маршрутом, предлагаемым ими потенциальным абитуриентам.

3.2. Задачи Конкурса:

- расширить культурный кругозор участников конкурса, их знания об истории профильного высшего образования Петербурга по средствам знакомства с музейными экспозициями высших учебных заведений;
- способствовать осознанию юными петербуржцами преемственности от средней школы к высшему образованию в Санкт-Петербурге;
- способствовать формированию профессионально ориентированного выбора старшеклассников Санкт-Петербурга;
- способствовать развитию умений работы в группах, на экспозиции музеев.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие команды образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, детских краеведческих объединений в возрастной группе – 9-11 классы.

4.2. Состав команды до 5 человек.

4.3. Количество команд от образовательного учреждения не ограничено.

5. Условия Конкурса

- 5.1. Участие в Конкурсе не требует специальной предварительной подготовки учащихся и не предусматривает районных отборочных туров.
- 5.2. При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.
- 5.3. Педагог-руководитель команды самостоятельно сопровождает детей во время прохождения маршрута на всех объектах и отвечает за безопасность участников.
- 5.4. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

6. Этапы проведения и содержание Конкурса

- 6.1. 1 этап – Регистрация участников и стартовая встреча.
Прием заявок на участие команды в конкурсе осуществляется до 1 октября 2024 года по e-mail: spb_kraeved@mail.ru (образец заявки в приложении 1). После завершения регистрации участников на указанный в заявке e-mail руководителя команды Оргкомитет конкурса направляет маршрутный лист образовательного путешествия и график посещения вуза. 30 сентября в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39) состоится старт Конкурса. Приглашаются руководители и команды.
- 6.2. 2 этап – Образовательное путешествие по Музею ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России. Команды проходят маршрут в период 7-22 октября 2024 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 22 октября 2024 года.
- 6.3. 3 этап – Образовательное путешествие по Музею ФГАОУ ВО ГУАП. Команды проходят маршрут в период 5-22 ноября 2024 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 22 ноября 2024 года.
- 6.4. 4 этап – Образовательное путешествие по Музею БГТУ «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова. Команды проходят маршрут в период 2-20 декабря 2024 года. Команда распечатывает маршрутный лист и проходит маршрут образовательного путешествия (по установленному графику), делает фотографии у объектов, обозначенных в маршрутном листе. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 20 декабря 2024 года.
- 6.5. Задания маршрутных листов составлены по экспозиции музеев. Отражают историю высших учебных заведений и историю науки.
- 6.6. После завершения каждого этапа оргкомитет высылает итоги на адреса электронной почты руководителей команд, указанные при регистрации.
- 6.7. Маршрутный лист каждого образовательного путешествия включает в себя вопросы по музею вуза и территории вуза. При ответах на задания маршрутного листа учитывается полнота и правильность ответов команды. Баллы за 3 этапа суммируются. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса.

7. Оргкомитет и жюри конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

7.2. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.3. Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и вузов Санкт-Петербурга.

7.4. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает ответы команд;
- определяет и утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.5. Персональный состав жюри формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса. Общее количество победителей и призеров не превышает 30 % от общего количества участников.

8.2. Отдельно подводятся итоги в специальных номинациях: «Лучший результат работы на экспозиции музея СЗГМУ им. И.И. Мечникова», «Лучший результат работы на экспозиции музея ГУАП», «Лучший результат работы на экспозиции БГТУ «ВОЕНМЕХ».

8.4. Оргкомитет в праве учреждать дополнительные номинации и специальные призы для участников Конкурса.

8.5. Подведение итогов и награждение участников Конкурса состоится 3 марта 2025 года, в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39).

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

11. Координаторы Конкурса

Ваганов Илья Владимирович, старший методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(981)124-43-57, spb_kraeved@mail.ru.

Приложение 1

Заявка на участие в городском историко-краеведческом конкурсе
«Мы выбираем: От музея к профессии»

№	Название Команды	Класс	Наименование ОУ (кратко по Уставу)	Состав команды (Фамилия, имя, отчество)	Руководитель ФИО (полностью)	Телефон руководителя	Е-mail руководителя
---	------------------	-------	------------------------------------	---	------------------------------	----------------------	---------------------

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ИГРОВОМ КОМАНДНОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ «Я - МУЗЕЕВЕД»

2. Общие положения

- 1.2 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского игрового командного историко-краеведческого конкурса «Я - музеевед» (далее – Конкурс).
- 1.3 Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.
- 1.4 Конкурс проводится в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники Великого города» и городского проекта патриотической направленности «Память поколений» Регионального детско-юношеского гражданско-патриотического общественного движения «Союз юных петербуржцев».
- 1.5 Участие в Конкурсе бесплатное.

3. Учредитель и организатор Конкурса

- 2.4 Учредитель: Комитет по образованию
- 2.5 Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

4. Цель Конкурса и задачи

- 3.3 Цель Конкурса – привлечь внимание школьников Санкт-Петербурга к деятельности школьных музеев, показав разнообразие форм организации работы учащихся на базе музейной экспозиции.
- 3.4 Задачи Конкурса:
 - познакомить учащихся с деятельностью школьного музея, разнообразием форм организации работы;
 - формировать мотивацию у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и своей Малой Родины,
 - активизировать деятельность школьных музеев по привлечению школьников к работе музея;
 - содействовать развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной деятельности.

5. Условия участия в Конкурсе

- 4.7 В конкурсе могут принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений Санкт-Петербурга в количестве до 6 человек в сопровождении педагога.
- 4.8 Команда может быть представлена в одной из 3-х возрастных групп: 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы. Количество команд от одной организации не более пяти.
- 4.9 Все команды, заявившиеся на участие в Конкурсе, обязаны соблюдать условия, предложенные организаторами, правила поведения и безопасности.
- 4.10 В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате. Командам будет предложено выполнить задания по темам Конкурса заочно, участвовать в событиях конкурса онлайн.
- 4.11 Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

6. Этапы и порядок проведения Конкурса

- 5.1 Заявки на Конкурс от образовательного учреждения принимаются до **24 февраля 2025г.** на электронную почту: spb_kraeved@mail.ru (сектор исторического краеведения и школьного музееведения СПб ГДТЮ) (приложение 1).
- 5.2 Конкурс состоится **6 марта 2025 года** в формате игры по станциям. Каждая из станций посвящена различным составляющим музейного дела: музейной терминологии, формам организации работы в школьном музее, профилям школьных музеев, а также значимым государственным музеям Санкт-Петербурга. На каждой станции, в случае успешного выполнения заданий, команда получает карточку для выполнения итогового задания. Более подробная информация о тематическом содержании конкурсных испытаний будет направлена участникам конкурса не позднее **26 февраля 2025 г.**

6. Оргкомитет и жюри Конкурса

- 6.1 Оргкомитет Конкурса и жюри формируются из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.
- 6.2 Оргкомитет Конкурса:
- утверждает график проведения Конкурса;
 - формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
 - утверждает состав Жюри Конкурса;
 - утверждает список победителей и призёров Конкурса;
 - утверждает протоколы результатов Конкурса;
 - обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.
- 6.4 Жюри Конкурса:
- проверяет задания и оценивает результаты;
 - определяет победителей и призёров Конкурса, формирует список для утверждения Оргкомитетом.
- 6.4 Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Критерии оценивания

- 7.3 Очная игра проходит на 5 станциях. Успешное прохождение всех станций образовательного маршрута позволяет набрать команде до 50 баллов (максимально 10 баллов за каждую станцию)
- 7.4 Итоги Конкурса подводятся по общей сумме баллов, набранных командой.

8. Подведение итогов и награждение участников

- 8.1 Команды, набравшие наибольшее количество конкурсных баллов в каждой возрастной категории, награждаются дипломами победителей (1 степень) и призёров (2 и 3 степени), участники – сертификатами. Количество победителей и призёров не превышает 30% от общего количества участников.
- 8.2 Оргкомитет и жюри Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.
- 8.3 Дипломы и сертификаты команды смогут забрать по графику в течение 2-х недель после проведения конкурса в секторе исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляются за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>.

11. Координатор Конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна – педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru

Приложение I

*Заявка на участие
в городском игровом командном историко-краеведческом конкурсе «Я - музеевед»*

№	Название команды школьного музея или ДОО	Район, название образовательного учреждения согласно уставу	Возрастная группа (класс): 5-6 кл.; 7-8 кл.; 9-11 кл.	ФИО всех участников команды	ФИО руководителя команды: должность, контакты (телефон, адрес эл. почты)
---	--	---	--	-----------------------------	--

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОМАНДНОМ КОНКУРСЕ «СВЯТЫНИ ПЕТЕРБУРГА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Городского историко-краеведческого командного конкурса «Святыни Петербурга» (далее – Конкурс) — состав и требования к участникам, критерии отбора победителей, порядок награждения.

1.2. Конкурс реализуется в рамках Соглашения о сотрудничестве между Государственным бюджетным нетиповым образовательным учреждением «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей «Исаакиевский собор».

1.3. Конкурс посвящен изучению храмов, связанных с важными событиями Отечественной истории.

1.4. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель конкурса – приобщение школьников к изучению святынь Санкт-Петербурга, связанных с важными событиями Отечественной истории.

2.2. Задачи Конкурса:

- расширить культурный кругозор участников конкурса, их знания о храмах Петербурга, посвящённых важнейшим событиям Отечественной истории;
- способствовать осознанию юными петербуржцами неразрывной связи между историей Санкт-Петербурга и православными святынями Петербурга;
- способствовать формированию патриотизма, гордости за историческое прошлое нашего отечества.

3. Учредитель и организаторы Конкурса

3.1. Учредитель: Комитет по образованию

3.2. Организаторы Конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и СПб ГБУК «Государственный музей «Исаакиевский собор».

3.3. Конкурс проводится при поддержке: Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, Санкт-Петербургского Союза краеведов.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принять участие команды образовательных учреждений двух возрастных групп – 5-7 и 8-11 классов. Состав команды до 8 человек.

5. Условия Конкурса

а. Участие в Конкурсе не требует специальной предварительной подготовки учащихся и не предусматривает районных отборочных туров.

б. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) по форме (приложение Б).

с. При необходимости (в случае введения ограничительных мер в условиях неблагоприятной эпидемиологической обстановки или в случае иных причин) конкурсные этапы могут быть организованы с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

6. Этапы проведения и содержание Конкурса

6.1. 1 этап – Регистрация участников.

Прием заявок на участие команды в конкурсе осуществляется с 10 по 20 февраля 2025 года по e-mail: spb_kraeved@mail.ru по форме (приложение 1). После завершения регистрации участников на указанный в заявке e-mail руководителя команды Оргкомитет конкурса направляет маршрутный лист образовательного путешествия и график посещения музея.

6.2. 2 этап – Образовательное путешествие по городу и МП «Исаакиевский собор». Тема маршрута – «Храмы воинской славы». Команда проходит маршрут по городу в любое удобное время в период с 1 марта по 6 апреля 2025 года. Посещение МП «Исаакиевский собор» осуществляется по установленному порядку:

- по предварительным спискам участников и сопровождающих лиц от Дворца творчества юных. Подача списков в срок не позднее, чем за 21 день до начала мероприятия;
- по установленному графику Музея — в рабочее время музея в период с 10:00 до 12:00 и с 16:00 до 18:00 кроме субботы и воскресения, в течение одной рабочей недели. Списки участников и сопровождающих лиц направляются по эл.почте pedagog@cathedral.ru;
- состав одной группы не более 20 человек.

6.3. Команда распечатывает маршрутный лист для своей возрастной категории (5-7 и 8-11 классы), проходит маршрут городского и музейного образовательного путешествия, делает фотографии у каждого объекта, обозначенного в маршрутном листе. При этом сопровождающее участников лицо от Дворца обязано дополнительно проинформировать участников о запрете проведения на территории музея профессиональной фото- и видеосъемки, а также проконтролировать исполнение участниками Правил посещения музейных объектов СПб ГБУК «Государственный музей «Исаакиевский собор».

6.4. Выполненные задания маршрутного листа в формате pdf и фотографии в формате jpeg команда должна направить в Оргкомитет конкурса по e-mail: spb_kraeved@mail.ru до 7 апреля 2024 года.

7. Жюри Конкурса

7.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

7.2. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров проекта;
- обеспечивает награждение участников.

7.3. Жюри Конкурса состоит из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и СПб ГБУК «Государственный музей «Исаакиевский собор».

7.4. Полномочия жюри:

- разрабатывает критерии оценки конкурсных этапов и заданий;
- оценивает результаты выполненных заданий командами-участниками Конкурса;
- определяет и утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

7.5. Персональный состав жюри утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Подведение итогов и награждение

8.1. По итогам Конкурса определяются: команды - победители (I место), призёры (II и III место), участники конкурса. Победители и призёры определяются жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с общим рейтингом конкурса в каждой возрастной группе (5-7 и 8-11 классы). Общее количество победителей и призеров не превышает 30 % в каждой возрастной категории от общего количества участников.

8.2. Подведение итогов и награждение участников Конкурса состоится 22 апреля 2025 года.

8.3. Музей принимает участие в награждении двух команд-победительниц по возрастным группам (5-7 и 8-11 классы).

12. Финансирование Конкурса

Сотрудничество Сторон при проведении Конкурса не носит финансовых обязательств и осуществляется на безвозмездной основе.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, порядке, месте, времени проведения и результатах этапов Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

11. Координатор Конкурса

Ваганов Илья Владимирович, старший методист сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-12-90, +7(9812)124-43-57.

Приложение 1

Заявка на участие в городском историко-краеведческом командном конкурсе
«Святыни Петербурга»

№	Название команды	Класс	Наименование ОУ	Состав команды (Фамилия, имя, отчество)	Руководитель ФИО (полностью)	Контактные телефоны, e-mail
---	------------------	-------	-----------------	---	------------------------------	-----------------------------

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
«БИБЛИОЧЕЛЛЕНДЖ: ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ
КУЛЬТУРЫ ПЕТЕРБУРГА»**

1. Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения городского историко-краеведческого конкурса «Библиочеллендж: Выдающиеся деятели культуры Петербурга» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Городской историко-краеведческий конкурс «Библиочеллендж: Выдающиеся деятели культуры Петербурга» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван познакомить школьников города с выдающимися людьми Петербурга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы

Учредитель – Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

3. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является создание условий для воспитания патриотических чувств и гордости за Отечество и родной город, в котором жили и работали выдающиеся деятели науки и культуры.

Задачи Конкурса:

заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью, повысить интерес юных краеведов-исследователей к изучению литературных источников; способствовать формированию умений и навыков библиографического поиска и описания книги.

4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются команды учащихся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-8 классов (возрастные группы 5-6 классы, 7-8 классы) в составе не более 6 человек. Конкурс командный.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

5. Этапы и содержание Конкурса

5.1. Прием заявок

До 05 февраля 2025 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо оформить заявку, пройдя по ссылке, которая будет опубликована в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_biblio).

При регистрации заполнение всех граф является обязательным условием. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе команде или участнику, не предоставивших всех достоверных данных в указанные сроки.

5.2. Старт Конкурса.

06 февраля 2025 года 16.00 – старт Конкурса в онлайн-формате.

На старт приглашаются участники и педагоги-руководители.

Дистанционный этап

06 февраля 2025 г. участники получают список имен и заданий, которые станут основой для работы в командном этапе.

Для изучения биографии своего героя, каждая команда должна будет найти в любой библиотеке Санкт-Петербурга книгу из серии «Выдающиеся деятели культуры Петербурга», посвященную этому человеку.

Каждая команда должна сделать фото одного или нескольких участников команды с книгой на фоне библиотеки (чтобы хорошо читалось название библиотеки). Фото выложить в официальной группе Конкурса на стене с указанием названия команды и ОУ. Срок до 01 марта 2025 г.

Далее команда работает с книгой: отвечает на вопросы библиографического задания, а также выполняет задания в городском пространстве. Срок выполнения заданий: до 4-5 марта

До 5 марта 2025 г. руководитель команды должен отправить письмо с ответами на вопросы и требуемые фотографии по электронной почте spb_kraeved@mail.ru. В теме письма написать название Конкурса и кратко название ОУ (Например: Библиочеллендж, школа № 234). Капитан команды приносит заполненный маршрутный лист на очный этап.

Оценивается полнота и правильность ответов на задания.

Правильные ответы на задания маршрутного листа будут опубликованы в группе ВКонтакте после завершения конкурса.

5.3. Очный этап (конкурс капитанов)

марта 2025 года по графику в Библиотеке Александра III ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39) состоится Конкурс капитанов.

В этапе участвует один представитель от команды.

Капитаны получают книгу из серии «Выдающиеся деятели культуры Петербурга» и работают с письменными заданиями. На этом этапе капитаны должны продемонстрировать свое умение работать с книгой, владение справочным библиографическим материалом, умение находить информацию в источнике. Время выполнения заданий 1 час (60 минут).

Листы с заданиями выдаются и сдаются участниками во время проведения конкурса капитанов.

Оценивается полнота и правильность ответов на задания.

6. Дополнительные условия.

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями содержания и характера заданий.

При организации конкурсных испытаний с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий.

7. Оргкомитет и жюри

7.1. Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает содержание конкурсных заданий;
- проводит методические консультации для педагогов и мастер-классы для участников и руководителей по теме Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров согласно результатам итоговой рейтинговой таблицы;

- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

7.2. Жюри конкурса:

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса.

Полномочия Жюри:

- оценивает защиту работ участников в соответствии с установленными критериями;
- утверждает протоколы результатов конкурса.

8. Подведение итогов и награждение

24 апреля 2025 года – подведение итогов Конкурса.

Мероприятие организуется в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). На подведение итогов приглашаются руководители команд, методисты, педагоги, а также участники Конкурса и их родители.

Оргкомитет и жюри конкурса определяют победителей (1 место) и призеров (2 и 3 место) Конкурса по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы). Количество победителей и призеров не может превышать 30% от общего количества участников Конкурса.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают дипломы. Остальные участники Конкурса получают сертификаты.

Возможно присуждение наград в дополнительных номинациях по усмотрению Оргкомитета.

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_biblio).

11. Координаторы Конкурса

Мангутова Светлана Дмитриевна, заведующий библиотекой ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»,

т

е Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, +7(921)871-74-05, spb_kraeved@mail.ru

Н
У
Р
Е
R
L
I
N
К

"
m
a
i
l
t
o
:
b
i
b

О ГОРОДСКОМ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ КОНКУРСЕ «ГЕОГРАФЫ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ПЕТЕРБУРГА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Городского историко-краеведческого исследовательского конкурса «Географы и путешественники Петербурга» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Городской историко-краеведческий исследовательский конкурс «Географы и путешественники Петербурга» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы «Наследники великого города» и призван познакомить школьников с исследованиями в области геологии и палеонтологии и проследить связь древнейшей истории нашего края и современности. Конкурс включает 2 номинации:

- номинация «Путешественники»;
- номинация «Исследователи».

В 2024-2025 учебном году Конкурс будет посвящён теме каменного убранства Санкт-Петербурга, а также геологии и палеонтологии, как разделов географии.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы

Учредитель – Комитет по образованию.

Организаторы:

– Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,

– Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество».

Партнёр: Палеопарк «Путилово».

3. Цель и задачи Конкурса

Целью Конкурса является создание условий для воспитания патриотических чувств и гордости за Отечество и родной город, в котором жили знаменитые ученые и архитекторы, участвовавшие в создании неповторимого облика Санкт-Петербурга.

Задачи Конкурса:

– заинтересовать учащихся краеведческой поисково-исследовательской деятельностью, повысить интерес юных краеведов-исследователей к изучению города в деталях;

– побудить участников конкурса к краеведческому поиску: выявлению литературы и исторических источников, изучению биографических и справочных материалов;

– способствовать формированию у школьников исследовательских умений и навыков, дать возможность представить итоги краеведческого поиска на исследовательском конкурсе;

– выявить у школьников уровень сформированности умений исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города, делать выводы;

– дать возможность прикоснуться к богатому наследию библиотеки и архива Русского географического общества.

4. Условия участия

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений.

К участию в номинации «Путешественники» приглашаются команды учащихся

образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-7 классы, 8-11 классы) в составе не более 5 человек. Этап предусматривает командный зачет в номинации «Путешественники».

К участию в номинации «Исследователи» приглашаются учащиеся образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений 5-11 классов (возрастные группы 5-7 классы, 8-11 классы), представившие краеведческие исследовательские и реферативные работы по теме «Географы и путешественники Петербурга», «Знаменитые ученые-геологи Петербурга», «Каменное убранство Санкт-Петербурга» в номинация «Исследовательская работа» (индивидуальный зачет).

Возможно участие в одной из номинаций.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение 1).

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Старт Конкурса.

01 сентября – 20 сентября 2024 года – прием заявок. Ссылка для регистрации будет опубликована 01 сентября 2024 года в официальной группе Конкурса (адрес: В регистрации заполнение всех граф является обязательным условием. Оргкомитет вправе отказать в участии в конкурсе команде или участнику, не предоставившим всех достоверных данных в указанные сроки.

24 сентября 2024 года – старт Конкурса. Старт организуется в здании Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10) или дистанционно. На старт приглашаются участники команд, руководители объединений, методисты, педагоги. Старт Конкурса включает в себя: церемонию открытия, консультации для педагогов и методистов членами жюри и рецензентами конкурса (сотрудники РГО, сотрудники Палеопарка «Путилово», педагоги ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

1. Номинация «Путешественники».

1 тур – городское ориентирование

октября 2024 года – публикация маршрутных листов для команд в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_geo).

Учащиеся 5-7 и 8-11 классов работают командой в пространстве города.

Команда должна пройти маршрут городского ориентирования, заполнить маршрутный лист и сделать указанные в маршрутном листе фотографии. Выполненные задания маршрутного листа команда должна предоставить в Оргкомитет, а фотографии выложить на стене официальной группы Конкурса. Маршрутный лист городского путешествия направляется по e-mail:

10 ноября 2024 года – срок окончания приема ответов городского ориентирования.

2 тур – географический диктант

К участию приглашаются капитаны команд.

Организуется 18-21 ноября 2024 года очно по графику в Русском географическом обществе (пер. Гривцова, 10). Время работы – не более 60 мин.

Бонусное задание

С 24 сентября по 20 октября 2024 года команды в составе 5 человек и 2 сопровождающих могут самостоятельно во время работы парка прибыть в Палеопарк «Путилово» (дата посещения согласовывается заранее с Оргкомитетом). В Палеопарке команда может поучаствовать в раскопках, посетить выставку, пройти с обзорной экскурсией, получить помощь специалистов. Все найденные окаменелости можно забрать с собой.

Для получения бонусных баллов команда должна предоставить в Оргкомитет 2 фотографии:

- 1 – фотография команды на фоне вывески Палеопарк «Путилово»,
 - 2 – фотография команды с найденными окаменелостями.
- Обе фотографии (можно больше) выложить на стене официальной группы Конкурса (адрес:

За найденные и опознанные объекты начисляется по 1 баллу, но не более 5 на команду).
Срок – до 20 октября 2024 года.

5.2.2. Номинация «Исследователи».

1 тур — заочный этап.

Участники представляют в Оргкомитет исследовательские и реферативные работы для рецензирования до 15 ноября 2024 года. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылаются на почту Оргкомитета (spb_kraeved@mail.ru). Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Памятка по оформлению работ и защите в Приложении 2.

2 тур — очный этап.

Защита исследовательских работ проходит 04 декабря 2024 года, 16.00, Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10).

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются. Рецензии на работы для ознакомления могут быть предоставлены участникам по запросу.

5.3. Просветительские мероприятия в рамках Конкурса.

Сентябрь – декабрь 2024 года.

В Лектории им. Шокальского в РГО (пер. Гривцова, д. 10) будут проводиться лекции и мероприятия по теме конкурса, в том числе и сотрудниками Палеопарка «Путилово».

Г

р Для участников в номинации «Исследователи» по согласованию предусмотрены консультации во специалистами Русского географического общества (библиотека, картография, архив).

ф

и 5.4. Подведение итогов и церемония награждения.

к 18 декабря 2024 года 16:00 – подведение итогов Конкурса. Мероприятие организуется в здании Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10) или дистанционно. На подведение итогов приглашаются педагоги и участники конкурса.

с

т 5.5. Дополнительные условия.

р При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

ч В этом случае форма и организационные условия проведения Конкурса соответствуют выбору дистанционных ресурсов, позволяющих наиболее эффективно решить задачи освоения конкурсного материала. Сроки проведения этапа определяются в соответствии с особенностями поддержания и характера заданий.

е При организации конкурсных испытаний (музейного и городского ориентирований) с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий. Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате, в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

и

6. Критерии оценки

В конкурсе предусмотрена рейтинговая система определения победителей.

м

е 6.1. Критерии оценки в номинации «Путешественники».

р Ответы на вопросы маршрутного листа оцениваются по балльной системе. Количество набранных баллов от 1 до 3 по каждому заданию. Количество баллов, которые может набрать

п

р

и

я

т

команда по каждому вопросу, прописывается в маршрутном листе. Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Конкурс капитанов проходит в формате географического диктанта. Максимальное количество баллов – 20.

Могут начисляться бонусные баллы за работу в Палеопарке «Путилово».

Подсчет баллов происходит по формуле: количество баллов за городское ориентирование, количество баллов за конкурс капитанов и бонусные баллы за посещение Палеопарка «Путилово».

6.2. Критерии оценки в номинации «Исследователи».

1. Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;

2. Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;

3. Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;

4. Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) — 0-1 балла;

5. Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;

6. Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;

7. Культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;

8. Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;

9. Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;

10. Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла;

Максимальное количество баллов – 20.

Критерии оценки защиты исследования:

1. культура речи, владение специальной терминологией по теме работы — 0-1 балл;

2. умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;

3. степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;

4. коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-1 балл;

Максимальное количество баллов — 8.

7. Оргкомитет и жюри

7.1. Оргкомитет Конкурса:

разрабатывает содержание музейного и городского ориентирования, взаимодействуя с музеями Санкт-Петербурга, общественными организациями и другими учреждениями по необходимости;

- проводит методические консультации для педагогов и мастер-классы для участников и научных руководителей ученических исследовательских работ по теме Конкурса;

формирует жюри Конкурса, в состав которого входят специалисты Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных и Русского географического общества;

- утверждает список победителей и призёров согласно результатам итоговой рейтинговой таблицы;

- обеспечивает награждение победителей и призёров Конкурса.

7.2. Полномочия Жюри:

- оценивает ответы команд и капитанов в номинации «Путешественники», а также защиту работ участников в номинации «Исследователи» в соответствии с установленными критериями;

- утверждает протоколы результатов конкурса.

8. Подведение итогов и награждение

Оргкомитет и жюри конкурса определяют победителей (1 место), и призеров (2 и 3 место) среди авторов исследовательских работ (номинация «Исследователи», индивидуальный зачет) и команд-участниц городского ориентирования (номинация «Путешественники», командный зачет) по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-7 классы и 8-11 классы). Количество победителей и призеров в индивидуальном зачете не превышает 30% от общего количества участников проекта.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) получают авторские дипломы и памятные призы от РГО. Остальные участники проекта получают сертификаты.

Подведение итогов и церемония награждения проходят в здании Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10).

9. Финансирование Конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

10. Информационное обеспечение Конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах Конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> и в официальной группе Конкурса (адрес: https://vk.com/anichkov_geo). Конкурс освещается на официальном сайте «Русского географического общества» <https://www.rgo.ru/>.

Координаторы конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru

Николаева Татьяна Георгиевна, заведующая Центральным лекторием Русского географического общества имени Ю.М. Шокальского.

II РАЗДЕЛ.
КОНКУРСЫ ЭКСКУРСОВОДОВ

**ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЭКСКУРСОВОДОВ
ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

1.3. Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга проводится Санкт-Петербургским городским Дворцом творчества юных в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» более 30 лет.

1.4. Конкурс является подведением итогов работы музеев образовательных учреждений, школой мастерства, где юные экскурсоводы школьных музеев и их наставники могут показать свои результаты, увидеть достижения юных музейщиков из других учреждений города.

1.5. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы Конкурса

Учредитель – Комитет по образованию.

Организатор – Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке СПб ГБУК «Музейно-выставочный центр», СПб ФГУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», СПб ГБУК «Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда», профильных вузов, общественных и ветеранских организаций города.

3. Цель и задачи Конкурса

3.1. Цель Конкурса: создание условий для формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников Санкт-Петербурга через экскурсионную и социально-значимую деятельность юных музейщиков образовательных учреждений города.

3.2. Задачи Конкурса:

- активизация деятельности школьных музеев Санкт-Петербурга;
- привлечение внимания к деятельности школьных музеев со стороны государственных и общественных организаций города
- поддержание и развитие туристско-краеведческой, исследовательской, экскурсионной деятельности школьников в Санкт-Петербурге посредством деятельности музеев образовательных организаций;
- выявление и поддержка одаренных детей, обладающих способностями к творческой деятельности;
- совершенствование методики экскурсионной деятельности юных музейщиков;
- повышение роли активистов школьных музеев в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании учащихся, их успешной социализации;
- расширение возможностей музея для сплочения ученического, педагогического и родительского сообщества образовательного учреждения;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции и интереса к работе музея;
- расширение кругозора, развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы личности ребенка, творчества, формирование навыков самостоятельности и гражданской инициативы;
- интеграция различных научных областей, формирование предметных, метапредметных и гибких компетенций школьников, развитие навыков межличностной коммуникации;
- активизация работы по поиску и изучению материальных и духовных памятников истории и культуры в процессе совместной музейно-краеведческой, поисковой и экскурсионной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей школьников) в музее

образовательного учреждения.

4. Участники Конкурса

Юные экскурсоводы школьных музеев 5-11 классов, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах, представители паспортизированных музейных экспозиций образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

5. Условия участия

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо до **1 февраля 2025 г.** подать заявку (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города, ответственных за проведение районных этапов Конкурса, в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: spb_kraeved@mail.ru.

5.2. Заявки принимаются только установленного образца. Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение 1).

5.3. Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

6. Этапы проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – районный (сентябрь-декабрь). Конкурсы юных экскурсоводов музеев образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению.

Второй этап – региональный. Региональный этап состоится **15 февраля 2025 г.** согласно графику в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский проспект, д. 39). В региональном этапе принимают участие победители и призёры районных конкурсов музеев образовательных организаций в трех возрастных группах: 5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс (не более 30 % от общего количество участников районного тура в каждой возрастной группе).

Региональный этап состоит из 2-х туров:

1 – тестирование участников конкурса (выполнение тестовых заданий по школьному краеведению и музееведению);

2 – представление (защита) фрагментов экскурсий.

При большом количестве заявок конкурс проводится в несколько потоков.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий конкурс будет организован заочно в дистанционном формате. Все изменения будут прописаны в информационном письме (см. раздел «Порядок проведения и содержание конкурса»).

7. Порядок проведения и содержание Конкурса

Для проведения Конкурса оргкомитетом проводится комплектование групп с учетом возраста участников.

7.1. Содержание регионального этапа при проведении Конкурса в очном режиме:

Тестирование – тест по школьному краеведению и музееведению включает ряд вопросов с вариантами ответов, а также вопрос-размышление. Время тестирования – не более 15 минут. Наибольшее количество баллов за тестирование – 10 баллов. Во время написания теста не допускается присутствие в аудитории педагогов и родителей участников конкурса.

Представление (защита) экскурсии – юные экскурсоводы готовят фрагмент экскурсии по своему школьному музею продолжительностью не более 8 минут. Представление (защита) экскурсии должно включать: краткое представление музея, указание, для какой аудитории

предназначена экскурсия, представление экспоната или группы экспонатов в рамках одной темы, раскрывающей одну из подтем экскурсии, логический переход к следующей подтеме. Для сопровождения экскурсии могут использоваться: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, раскладушки, альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы.

Представление одной и той же экскурсии (фрагмента экскурсии) двумя и несколькими участниками не предусмотрено.

Критерии оценки защиты (представления) фрагмента экскурсии:

- владение материалом (о школьном музее и по теме экскурсии) - **3 балла** (3 балла начисляются в случае, когда участник озвучил краткие сведения о школьном музее (название, тематика, основные разделы экспозиции), а также продемонстрировал свободное владение темой экскурсии (устный рассказ, а не чтение с листа; привлечение исторических фактов, раскрывающих тему экскурсии и т.д.);
- владение приемами показа и рассказа – **3 баллов** (3 балла начисляются в случае, когда участник демонстрирует минимум 3 приема – наличие хотя бы одного приема гарантирует участнику 1 балл);
- логика и структура содержания – **3 балла** (3 балла начисляются в случае наличия прослеживаемой структуры содержания, логики построения маршрута экскурсии, логики повествования, а также логических переходов от темы к теме);
- эмоциональность и культура речи – **3 балла** (3 балла начисляются в случае наличия у участника грамотной речи, связной и логически выстроенной, а также в случае расстановки смысловых акцентов мимикой, жестами, интонацией);
- коммуникативная культура (умение участника понять и ответить на вопрос членов жюри) – **3 балла**;
- целесообразность использования наглядности – **3 балл** (максимальный балл начисляется в случае, когда в презентации или портфеле экскурсовода можно четко определить объект, о котором говорит экскурсовод; наглядность используется с практической, а не с эстетической точки зрения).

Максимальное количество: **18 баллов**.

7.2. Примерное содержание регионального этапа при проведении Конкурса в дистанционном режиме:

Конкурс проводится в дистанционном режиме на одной из платформ, доступных для проведения видеоконференций. Тестирование не проводится, участники готовят фрагмент экскурсии для его представления (защиты). Требования к представлению и критерии оценивания экскурсии в заочном режиме соответствуют требованиям к представлению экскурсии в очном режиме. Для сопровождения экскурсии могут использоваться: «портфель экскурсовода», наглядные информационные стенды, постеры, раскладушки, альбомы, копии фотографий, экспонаты музея, разрешенные к использованию в демонстрационных целях, мультимедийный видеоряд и другие материалы. Режим «демонстрации экрана» в режиме видеоконференции не предусмотрен.

8. Методическое обеспечение Конкурса

В рамках подготовки к Конкурсу организуются и проводятся:

- мастер-классы для участников на базе государственных музеев и выставочных комплексов Санкт-Петербурга (**октябрь-декабрь 2023 г.**);
- семинары для заведующих отделами, методистов и руководителей школьных музеев;
- в сентябре районным методистам будут направлены методические рекомендации по подготовке к конкурсу;

- консультация для участников конкурса и руководителей пройдет **31 января 2025г.** на платформе jazz.sber.ru (ссылка будет направлена районным методистам и руководителям участников на электронную почту не позднее 27 января 2025 г.).

9. Оргкомитет и жюри Конкурса

9.1. Проведением районных этапов конкурса руководят оргкомитеты, созданные на базе районных Домов и Дворцов творчества юных. Если район по каким-либо причинам не проводит отборочный тур, образовательное учреждение вправе создать свой оргкомитет и провести отборочный тур среди юных экскурсоводов школьного музея самостоятельно с обязательным предоставлением протокола проведенного мероприятия в оргкомитет регионального конкурса.

9.2. Общее руководство подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов городского Дворца творчества юных.

9.3. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров проекта;
- обеспечивает награждение участников.

9.4. В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма и краеведения, школьного музееведения, в том числе члены ГУМО - заведующие отделами краеведения, методисты, руководители школьных музеев образовательных учреждений города, а также сотрудники государственных музеев, вузов, руководители исследовательской деятельности обучающихся, представители общественных и ветеранских организаций Санкт-Петербурга.

9.5. Полномочия жюри:

- оценивает результаты тестирования и выступлений участников на секциях;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.
- подводит итоги Конкурса.

9.6. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

10. Подведение итогов и награждение

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 класс, 7-8 класс, 9-11 класс).

Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители награждаются дипломами I, призеры награждаются дипломами II и III степени, участники Конкурса получают сертификаты.

Победители Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе экскурсоводов музеев образовательных РФ в номинации «Экскурсовод музея образовательной организации».

11. Финансирование Конкурса

Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение конкурсов интеллектуальной направленности.

12. Информационное обеспечение

Информация о содержании, этапах, месте, времени, графике, порядке проведения, подведении итогов и церемонии награждения конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

Результаты публикуются на официальном сайте учреждения в день подведения итогов конкурса.

13. Координатор конкурса

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1

*В оргкомитет
регионального конкурса юных экскурсоводов
школьных музеев Санкт-Петербурга*

Заявка

Район										
Участники конкурса:										
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные Руководителя (телефон +почта)
1										
2										

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НА ЗВАНИЕ «ЛУЧШИЙ ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД ГОДА»

Общие положения

Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» (далее – Конкурс).

Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конкурса.

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года» реализуется в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» и призван продемонстрировать экскурсоводческие знания, навыки и умения школьников Санкт-Петербурга.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организатор конкурса: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

Конкурс проводится при поддержке Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) (проект «Открытый город»); РОО «Институт Петербурга»; Молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев; туристических компаний и гидов-экскурсоводов города.

3. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для включения учащихся в творческую работу в области экскурсоведения, выявление талантливых и одаренных учащихся в области экскурсоведения.

Задачи:

- выявление наиболее способных юных экскурсоводов, их допрофессиональная ориентация и подготовка;
- повышение мастерства экскурсоводов-школьников и создание условий для методической подготовки их руководителей;
- демонстрация и распространение опыта лучших экскурсионных групп и педагогов-экскурсоводов, организация работы городского, районного и школьных экскурсионных бюро учащихся;
- включение победителей и призеров конкурса в волонтерскую деятельность в рамках фестиваля «Юные экскурсоводы – родному городу».

4. Участники конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений города, детских краеведческих объединений, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах.

Предусмотрено 3 возрастные категории участников: учащиеся 5-6 классов, 7-8 классов, 9-11 классов.

Районы, где проходит районный этап конкурса, представляют на участие в региональном этапе заявку до 5 человек в каждой возрастной категории (победители и призёры районного этапа).

В тех районах города, где не проводится районный этап, заявку на участие в конкурсе подают образовательные организации – до 2 человек в каждой возрастной категории от одного учебного заведения.

Образовательные учреждения городского подчинения, такие как: Вторая Санкт-

Петербургская гимназия, «Академическая гимназия № 56», Президентский ФМЛ № 239, ИТШ № 777, краеведческие и экскурсоводческие коллективы СПб ГДТЮ проводят отборочный тур самостоятельно в рамках учреждения и участвуют в региональном этапе на условиях районов, где проходит районный этап конкурса.

Конкурс индивидуальный. Не предусмотрена работа в команде или авторским коллективом.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

5. Содержание и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа по двум номинациям «Защита авторских экскурсий» и «Заочный конкурс авторских экскурсий».

Первый этап – районный.

Конкурсы юных экскурсоводов образовательных учреждений районов проводятся по плану учреждений дополнительного образования. Сроки и порядок проведения определяются районными методистами по краеведению и школьному музееведению.

Конкурсанты из тех районов, где не проводится районный тур, проходят в региональный этап на условия, указанных в пункте 4.

Второй этап – региональный.

В региональном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года» образовательных учреждений в трех возрастных группах: младшая (5-6 классы), средняя (7-8 классы) и старшая (9-11 классы).

10 января – 10 февраля 2025 года – прием заявок.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города или от учебного заведения в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: spb_kraeved@mail.ru (Приложение в конкурсе участнику, не предоставившему всех достоверных данных в указанные сроки.

Региональный этап проводится в формате защиты авторских экскурсий 19 марта 2025 г. 15:30 на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39.

Этап проводится по секциям, сформированным согласно возрасту участников: 5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы.

Порядок представления экскурсии: Учащиеся представляют жюри фрагмент авторской экскурсии: название экскурсии, цель экскурсии, маршрут экскурсии, один фрагмент экскурсии и логический переход к следующему объекту. Учащийся должен владеть всем материалом экскурсии. Время на представление экскурсии – 8 мин.

Презентации на экране не предусмотрены, участник имеет право пользоваться портфелем экскурсовода (в печатном или электронном виде, например, личный планшет).

При условиях введения ограничительных мер конкурс проводится в заочном (дистанционном) режиме. Основное содержание Конкурса не меняется.

При организации конкурса с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения дополнительно разрабатываются критерии, соответствующие объёму и содержанию предлагаемых заданий. Старт и подведение итогов будет проходить в дистанционном формате в режиме видеоконференции (на одной из цифровых платформ).

5.2. Номинация «Заочный конкурс авторских экскурсий»

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений

города, детских краеведческих объединений, показавшие лучшие результаты в районных отборочных этапах. Предусмотрено 3 возрастные категории участников: учащиеся 5-6 классов, 7-8 классов, 9-11 классов.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку установленного образца (с подписью и печатью) от учреждений дополнительного образования районов города или от учебного заведения в сектор исторического краеведения и школьного музееведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по электронному адресу: spb_kraeved@mail.ru (Приложение

Тексты авторских экскурсий принимаются в срок до 10 февраля 2025 года включительно. Жюри конкурса проводит экспертную оценку текстов экскурсий.

Требования к оформлению авторских экскурсий:

– Титульный лист. На титульном листе указать: название экскурсии и ФИО автора, класс, образовательное учреждение, контактные данные участника, ФИО, место работы, должность и контактные данные руководителя;

– В тексте экскурсии необходимо обязательно указать: цель экскурсии, продолжительность, целевую аудиторию, вид экскурсии (пешеходная, автобусная, водная), маршрут экскурсии, описание каждой остановки и логические переходы. Маршрут экскурсии следует представить словесно и в виде иллюстрации (2ГИС, Яндекс карты, Google карты);

– Иллюстрации размещаются в разделе Приложение с нумерацией и атрибуцией;

– При цитировании из источника цитата заключается в кавычки и делается сноска;

– Сноски и список использованной литературы составляются в соответствии с ГОСТ;

– Все страницы текста следует пронумеровать;

– Объем текста 5-20 страниц;

– Технические требования: шрифта Times New Roman, кегль 12; интервал между строк – 1,5; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего -20 мм.

Повтор авторских экскурсий на одном и том же конкурсе не допускается. Экскурсии, представленные на «Конкурсе авторских экскурсий» предыдущих лет (более 30% материала) исключаются из Конкурса.

6. Критерии оценивания

Критерии оценки представления (защиты) авторских экскурсий:

- Построение маршрута и логические переходы (умение выстроить логику маршрута, отобрать объекты показа, делать логические переходы) – до 3 баллов
 - Владение методикой словесного показа (описание – 1 балл; описание с элементами анализа – 2 балла) – до 2 баллов
 - Владение материалом экскурсии (достоверность фактов) – до 2 баллов
 - Умение и целесообразность использования портфеля экскурсовода – до 2 баллов
 - Культура речи (речевые ошибки, ударения, стиль речи) – до 2 баллов
 - Коммуникативная культура (умение отвечать на вопросы, работать с аудиторией, эмоциональность) – до 2 баллов
 - Авторское начало – до 2 баллов (оригинальность в разработке темы, интерактивность)
- Максимальное количество баллов – 15.

Критерии оценки авторских экскурсий:

- Оригинальность, новизна темы экскурсии (1б.);
- Логика построение маршрута (2б.);
- Вербальный показ объекта (3б.);
- Художественно-образная основа языка экскурсии (2б.);
- Информационная насыщенность и научная достоверность текста (2б.);
- Идеино-тематическое единство экскурсии (3б.);

- Решение коммуникативных и интерактивных задач в тексте (диалог юного экскурсовода и экскурсантами) (2б.);
 - Авторское начало, выраженное в тексте экскурсии (3б.);
 - Культура оформления текста, наличие списка использованной литературы, составленного в соответствии с требованиями ГОСТа (2б.).
- Максимальное количество баллов – 20.

Работы, принятые на конкурс, участникам не возвращаются.

7. Методическое обеспечение конкурса

В рамках подготовки к конкурсу могут проводиться:

- мастер-классы для участников;
- консультации для педагогов и лиц, ответственных за проведение конкурса в районах города.

Список мастер классов, график и время проведения будет опубликован в официальной группе Конкурса https://vk.com/anichkov_guide. Участие в мастер-классах по предварительной регистрации. Ссылка на регистрацию будет опубликована в официальной группе Конкурса.

8. Жюри и оргкомитет конкурса

Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет, сформированный из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных.

Полномочия оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует состав жюри;
- определяет и утверждает список победителей и призёров конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

В состав жюри входят ведущие специалисты в сфере детско-юношеского туризма, краеведения и экскурсоведения, в том числе члены ГУМО – заведующие отделами краеведения, методисты и педагоги-краеведы образовательных учреждений города, профессиональные экскурсоводы, а также сотрудники государственных музеев, вузов, представители туристических и экскурсионных компаний, общественных организаций и других учреждений города.

Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу конкурсных работ;
- оценивает результаты выступлений участников на секциях.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов и церемония награждения конкурса

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе (5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы). Общее количество победителей не превышает 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса.

Награждение проводится по двум номинациям: «Защита авторской экскурсии» и «Заочный конкурс авторских экскурсий». Победители и призёры определяются в каждой номинации.

Оргкомитет Конкурса имеет право вводить специальные призы и определять дополнительные номинации.

Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники Конкурса получают сертификаты.

Победители Конкурса рекомендуются к участию в конкурсах всероссийского уровня соответствующего профиля.

Награждение участников конкурса проводится 21 апреля 2025 года в 15:30. Мероприятие организуется на базе Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных по адресу: Невский пр., д. 39.

На подведение итогов приглашаются руководители объединений, методисты, педагоги, а также все участники Конкурса, принявшие участие в региональном этапе.

10. Финансирование конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>.

В официальной группе Конкурса https://vk.com/anichkov_guide публикуются все сопроводительные материалы, график мастер-классов, дополнительная информация.

12. Координатор конкурса

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, +7(921)871-74-05, spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1

В оргкомитет
регионального конкурса на звание
«Лучший юный экскурсовод года»

Заявка

Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»

Район		Участники конкурса:								
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название экскурсии	Учебное заведение (сокращенное наименование)	Полное наименование учебного заведения	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя

Дата «__» _____ 2024 г.

Подпись _____

***III РАЗДЕЛ.
КОНФЕРЕНЦИИ, КОНКУРСЫ,
ФЕСТИВАЛИ***

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ «ВОЙНА. БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАД»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Региональной историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» (далее – Конференция).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения Конференции.

1.3. Конференция призвана продемонстрировать поисковые и исследовательские навыки учащихся по военно-исторической теме, сохранить память о выдающемся подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. Конференция способствует формированию гражданских и нравственных ориентиров, патриотического сознания школьников на примерах героической истории нашей Родины. Лучшие фрагменты ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград». В 2024-2025 учебном году конференция посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады.

1.4. Участие в конференции бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ».

3. Цель и задачи Конференции

Выявление уровня исследовательских и поисковых навыков учащихся, сохранение памяти о войне и блокаде, подвиге народа в Великой Отечественной войне средствами исторического краеведения и школьного музееведения.

Задачи Конференции:

– создать условия для более активного включения учащихся в поисковую и исследовательскую работу, связанную с историей обороны и защиты нашего города в годы Великой Отечественной войны, блокады Ленинграда, вкладом ленинградцев в Великую Победу над фашизмом;

– способствовать воспитанию чувства гордости за подвиг ленинградцев, всех советских людей, вступивших в жесточайшую битву с фашизмом в годы Великой Отечественной войны;

– подвести итоги исследовательской и поисковой работы, проделанной учащимися в школьных музеях, предоставление им возможности предъявления результатов этой работы в докладе, электронной презентации на конференции, на городской выставке из фондов школьных музеев.

4. Участники Конференции

К участию в Конференции допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конференции, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные и проектные работы по теме конференции.

Для участия в Конференции требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) по форме (приложение Б).

К участию в конференции не допускаются работы, ранее представленные на данной конференции.

5. Этапы, порядок и условия проведения

Районный этап – декабрь. Районный этап конференции проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей.

Региональный этап – январь-февраль. Проводится в 2 тура по 2 номинациям: «исследовательские и реферативные работы» и «проектные работы».

1 тур – заочный. В Оргкомитет конференции до 20 декабря 2024 года от учреждений дополнительного образования районов города подаются заявки на участие в конференции по установленному образцу (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru). Заполнение всех граф документа является обязательным (приложение 1).

Тексты исследовательских и проектных работ в распечатанном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru) подаются в Оргкомитет конференции до 20 декабря 2024 года. Работы в Оргкомитет предоставляет специалист районного учреждения, ответственный за проведение районного этапа конференции. Тексты работ проходят экспертную оценку. Экспертизу осуществляют члены жюри конференции.

2 тур – очный. Конференция проводится в форме публичной защиты ученических исследовательских и проектных работ 25 января 2025 года в 10.30 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). Защита осуществляется в рамках секций, сформированных согласно возрасту участников (5-6 классы, 7-8 классы и 9-11 классы) в двух номинация: «исследования и рефераты» и «проекты».

В случае введения органами государственной власти ограничений на проведение массовых мероприятий, допускается проведение конференции в дистанционном формате.

В рамках конференции проводится экспресс выставка экспонатов из фондов школьных музеев. Тема выставки «80-летие Победы в Великой Отечественной войне». В выставке имеют право принять участие активы школьных музеев и детских общественных объединений. Заявка на участие в выставке подается до 15 января 2025 года в электронном виде. В заявке необходимо указать Название музея, образовательное учреждение, ФИО и контактные данные руководителя музея, список предметов для выставки и необходимое оборудование. Контактное лицо – Никитина Анастасия Алексеевна, т. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru.

6. Требования к представляемым работам

Тематика работ должна отражать историю защитников Ленинграда, жителей блокадного города, семей, школ, интернационального состава участников обороны и защиты Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

7.1 Требования к исследовательским и реферативным работам:

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы, кратким обзором литературы и источников по теме;
- основная часть с изложением собранного автором материала, **обязательно наличие сносок** на использованную литературу;
- заключение, содержащее выводы и суждения, к которым автор пришел, изучая проблему;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии;
- объем работы от 5 до 30 страниц компьютерного набора (шрифт Times New Roman, 12 или 14 кегль, 1,5 интервал, выравнивание по ширине);
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентацией;
- выступление на конференции – до 10 минут.
- допускаются работы реферативного характера с обязательным исследовательским компонентом.
- работы, принятые на конференцию, участникам не возвращаются.
- работа может быть представлена авторским коллективом до 2 человек.

7.2 Требования к проектным работам (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию, имя, отчество (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- допускается авторство группы участников (до 2 человек);
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями;
- выступление на конференции - до 10 минут.

7. Критерии оценки

8.1 Критерии оценки исследовательской/реферативной работы:

- Вводная часть с обоснованием выбора темы, сформулированной целью и задачами работы – 2 балла

- Личная позиция автора по рассматриваемому вопросу, творческий подход – 2 балла
- Достоверность фактов – 2 балла
- Умение анализировать источники – 2 балла
- Выводы (глубина, конкретность, аргументированность) – 2 балла
- Грамотное оформление работы (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц; приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; **наличие сносок и их оформление**) – 2 балла

Максимальный балл экспертной оценки – 12 баллов

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен)

8.2 Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла
- Оригинальность идеи – 2 балла
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) - 2 балла
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фотофиксации и пр.) – 2 балла
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла
- Перспективность проекта – 2 балла
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

Максимальный балл за проект – 20 баллов

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен).

8.3 Критерии оценки защиты:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта / исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) – 2 балла
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла

- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении - 2 балла
- Коммуникативная культура (культура дискуссии - умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 2 балла.

Максимальный балл за защиту — 12 баллов.

(0 баллов – критерий не выражен, 1 балл – критерий выражен частично, 2 – критерий ярко выражен).

8. Оргкомитет и жюри Конференции

9.1. Полномочия Оргкомитета:

- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- формирует секции, согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования);
- формирует состав жюри конференции;
- утверждает список победителей и призёров;
- обеспечивает награждение участников.

9.2 В жюри Конференции входят специалисты в области истории Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда, преподаватели вузов, методисты, представители учреждений культуры и общественных организаций. Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конференции и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9.3. Полномочия Жюри

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты защиты участников на секциях;
- определяет победителей и призеров конференции.

9. Подведение итогов и награждение

При определении результатов учитывается качество представленной работы и устная защита работы. Для исследований максимальное количество баллов – 24, для проектов – 32. Итоги подводятся по секциям, сформированным согласно возрасту участников и форме подачи материала (проекты или исследования) в день проведения конференции.

По итогам конференции в день проведения все участники получают сертификаты. Победители (I место) и призёры (II и III место) определяются в двух номинациях: «исследования/рефераты» и «проекты». Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конференции. Наградные документы выдаются в течение 2-х недель после проведения мероприятия.

Фрагменты лучших ученических работ публикуются в ежегодном сборнике «Война. Блокада. Ленинград».

10. Финансирование Конференции

Расходы на проведение Конференции осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

11. Информационное обеспечение Конференции

Информация о результатах конференции публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>).

12. Научный руководитель Конференции

Кутузов Александр Владиславович, д.и.н., профессор Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации, действительный член Академии военно-исторических наук, ученый секретарь Мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

13. Ответственный секретарь Конференции

Новикова Евгения Эдуардовна, методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», каб. 123, т. 310-12-90, spb_kraeved@mail.ru.

Приложение 1

В оргкомитет
региональной историко-краеведческой конференции школьников
«Война. Блокада. Ленинград»

Заявка

от _____ района Санкт-Петербурга

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Учебное заведение (краткое наименование по Уставу)	Название работы	Номинация («Исследования и рефераты» / «Проекты»)	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя
1										

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ЮНЫХ ГЕНЕАЛОГОВ «РОДОСЛОВНЫЕ ПЕТЕРБУРГСКИХ ШКОЛЬНИКОВ В
ИСТОРИИ РОССИИ И ГОРОДА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города» (далее – конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурса.

1.3. Конкурс ученических исследовательских работ по родословию проводится более 30 лет в рамках городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города». Способствует повышению интереса к истории Отечества, Санкт-Петербурга, своей школы через изучение генеалогии семей петербуржцев, биографий выдающихся личностей прошлого и современности, а также играет важную роль в укреплении семейных ценностей и связей между разными поколениями петербургских семей.

1.4. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Конкурс проводится при поддержке: Всемирного клуба петербуржцев, Русского генеалогического общества.

3. Цель и задачи конкурса

Целью конкурса является создание условий для формирования интереса к истории своей семьи, к своим предкам, к родословным петербуржцев, воспитания чувства ответственности за сохранение семейных ценностей, формированию петербургской идентичности.

Задачи:

- способствовать восстановлению прерванных связей между разными поколениями петербуржцев, осознанию юными петербуржцами своего места в цепи поколений и места своих предков в судьбе страны и города;
- создать условия для фамильной гордости за свою семью, своих предков, их труд;
- стимулировать поисково-исследовательскую деятельность юных краеведов в ходе их работы (генеалогическими изысканиями) над своей родословной, совместную творческую работу детей и их родителей.

Участники конкурса

К участию в конкурсе допускаются учащиеся с 5 по 11 класс, прошедшие районные этапы конкурса, представившие ученические исследовательские работы по генеалогии в указанные сроки.

Для участия в Конференции требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

Участие в конкурсе индивидуальное.

Руководство конкурсом

В состав оргкомитета и жюри конкурса входят сотрудники Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, специалисты Русского генеалогического общества, члены

молодежной секции Всемирного клуба петербуржцев, члены городского учебно-методического объединения заведующих отделами, методистов, педагогов дополнительного образования по направлению «краеведение».

Полномочия оргкомитета конкурса:

- формирует состав участников конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает список победителей и призёров согласно итоговой рейтинговой таблице;
- обеспечивает награждение победителей и призёров конкурса.

Полномочия жюри конкурса:

- проводит экспертизу работ на заочном этапе;
- оценивает устную защиту работ участников конкурса в соответствии с установленными критериями,
- утверждает протоколы результатов очного этапа конкурса.

Персональный состав жюри формируется оргкомитетом конкурса и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Этапы и содержание проведения конкурса

1 этап – районный (декабрь-март). Организуется и проводится районными учреждениями дополнительного образования Санкт-Петербурга.

2 этап – региональный (апрель-май). Проводится в 2 тура.

1 тур – заочный. Заявки на региональный этап поступают от методистов, ответственных за проведение конкурса в районах (приложение 1) до 15 апреля 2025 года. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет работы для рецензирования до 15 апреля 2025 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (spb_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты работ участникам не возвращаются.

2 тур – очный. Проводится 14 мая 2025 г. 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д. 39, Главный корпус) в форме защиты исследовательской работы.

В случае введения ограничительных мер мероприятия в рамках конкурса будут организованы заочно в дистанционном режиме с использованием цифровых ресурсов.

Просветительские мероприятия

В целях популяризации исследовательской деятельности в области генеалогии в ноябре 2024 года будет проведена «Встреча поколений» в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., 39). На встречу приглашаются участники конкурса предыдущего и текущего учебного года, педагоги, родители, бабушки и дедушки участников. В программе встречи: рассказ юных исследователей о своей работе, обмен опытом. Участники встречи будут отмечены благодарностями Всемирного клуба петербуржцев за усердие в исследовательской деятельности по изучению истории семьи.

Заявки на участие во «Встрече поколений» принимаются до 1 ноября 2024 года по электронной почте spb_kraeved@mail.ru. Дополнительная информация о дате и времени проведения встречи будет выслана участникам ответным письмом.

Встреча поколений проводится при поддержке Всемирного клуба петербуржцев.

7. Методическое сопровождение конкурса

В качестве методического сопровождения в помощь юным генеалогам и их наставникам будут проведены консультации со специалистами. Место проведения консультаций: Невский пр., 39, каб. 128.

Заявки на консультацию подаются по электронной почте: spb_kraeved@mail.ru

8. Основные требования к работам участников

Требования к работам участников:

- работа должна включать в себя генеалогическое древо семьи, поколенную роспись, биографические сведения о представителях рода по отцовской и материнской линиям, ксерокопии фотографий и документов, раскрывающих историю рода;
- работа должна быть сдана как в печатном, так и в электронном виде;
- в случае использования архивных и литературных источников автор прикладывает список использованной литературы, а в самом тексте делает ссылки на эти источники.

9. Критерии оценки

Критерии оценивания исследовательских работ:

- Введение в работу, обоснование выбора темы и постановка цели и задач – 2 балла
- Родословная схема (древо) – 3 балла
- Полнота и глубина анализа собранной информации – 2 балла
- Работа с источниками и литературой – 3 балла
- Наличие ссылок на источники информации – 1 балл
- Обоснованность и глубина выводов (заключение) – 2 балла
- Культура оформления текста, соответствие методическим рекомендациям – 2 балл
- Приложение к работе – 3 балла
- Стиль изложения материала (логика и структура работы) – 2 балла.

Максимальный балл – 20 баллов.

Критерии оценивания защиты исследовательских работ:

- Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам исследования – 2 балла
- Степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность - наличие собственных выводов) - 2 балла
- Структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания – 2 балла
- Наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления – 2 балла
- Культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении, коммуникативная культура – 2 балла
- Коммуникативная культура (умение понять собеседника и убедительно ответить) – 2 балла.

Максимальный балл – 12 баллов.

10. Подведение итогов и награждение участников

Победители (I место), призёры (II и III место) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом в каждой возрастной группе. Общее количество победителей и призеров не превышает 30% от общего количества участников конкурса. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степени, участники конкурса получают сертификаты.

Жюри в праве вводить специальные номинации и специальные призы для участников конкурса. Специальные номинации: «Исследовательский дебют», «Лучший результат защиты исследовательской работы», «Оригинальность разработки темы».

11. Финансирование конкурса

Расходы на проведение Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств, выделенных на выполнение государственного задания.

Информационное обеспечение

Информация о содержании, месте, времени, порядке проведения и результатах конкурса будут размещены на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/> (не позднее, чем через неделю после подведения итогов мероприятий).

13. Координатор конкурса

Ваганов Илья Владимирович, старший методист сектора исторического краеведения и

Приложение 1

В оргкомитет
регионального конкурса исследовательских работ юных генеалогов
«Родословные петербургских школьников в истории России и города»

Заявка

Район									
№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Название работы	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	Класс	Руководитель, должность руководителя	Контактные данные руководителя

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ

Ш
К
О
Л
Ь
Н
О
Г
О

М
У
З
Е
Е
В
Е
Д
Е
Н
И
Я

Г
Б
Н
О
У

«
С
П
Б

Г
Д
Т
Ю
»
,

О
Т
В
Е
Т
С
Т
В
Е
Н
Н
Ы
Й

О ГОРОДСКОМ МЕЖМУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ «МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ» ПАМЯТИ И.М. ЛУРЬЕ

1. Общие положения

Настоящее Положение о городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье (далее – Конкурс) определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в конкурсе, порядок определения призеров.

Конкурс создан для того, чтобы поддержать школьников 5-11 классов, делающих первые шаги в научно-поисковой деятельности, а также талантливых педагогов, вдохновляющих учеников на исследования.

Конкурс проводится с 2012 года. Участники конкурса имеют возможность исследовать и изучить уникальные экспонаты петербургских государственных и школьных музеев, пройти мастер-классы, побывать на консультациях и семинарах в рамках конкурса, продемонстрировать умения и навыки исследовательской работы. Лучшие ученические работы публикуются в сборнике «Музей открывает фонды» (издание раз в два года).

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»; Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

Партнер: ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района.

3. Цель и задачи конкурса

Цель: создать условия для расширения пространства исследовательской деятельности школьников за счет активизации образовательного потенциала коллекций Санкт-Петербургских музеев.

Задачи конкурса:

- расширение системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- выявление и поддержка талантливых учащихся;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

4. Участники конкурса

- Учащиеся двух возрастных групп 5-6 классов (младшая секция) и 7-11 классов (старшая секция) школ и гимназий Санкт-Петербурга, привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного конкурса;
- Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся других городов России, создавшие свои работы по материалам музейных фондов;
- сотрудники музеев, намеренные реализовывать свой музейно-педагогический потенциал;

- руководители музеев образовательных организаций;
- педагоги, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность.

5. Условия участия

К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных коллекций Санкт-Петербурга и других городов (государственных, школьных, частных и т.д.). Главная особенность данного конкурса состоит в том, что в основе исследования должен быть **музейный экспонат (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.)**

Обязательным условием участия в конкурсе является:

- посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
- консультация музейного сотрудника, курирующего исследовательскую работу;
- наличие рецензии на исследовательскую работу.

(Рекомендации автору исследовательской работы в Приложении № 3).

Учащиеся иногородних школ могут участвовать в конкурсе как очно, так и заочно в форме вебинара, организуемого оргкомитетом конкурса.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б)

6. Этапы проведения конкурса (сроки и место проведения)

Сроки реализации: 09 октября 2024 года – 24 апреля 2025 года

Этапы:

I этап: Старт конкурса в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме **09 октября 2024 г., 16.00.**

II этап: Знакомство с музеями-участниками конкурса. Выбор музейного экспоната, хранящегося в фондах (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.).

Определение темы исследовательской работы, консультации сотрудников музея.

Подача заявки координаторам конкурса до 28 ноября 2024 года в электронном виде по электронной почте proekt.mof@gmail.com, тема письма «Музей открывает фонды» (Форма заявки *Приложение № 1*).

III этап: I заочный тур (отборочный) до 04 марта 2025 г. На отборочный тур предъявляются введение, I глава работы (в электронном виде по электронной почте proekt.mof@gmail.com, тема письма «Музей открывает фонды»), в которой будут обозначены: описание выбранного музейного экспоната, актуальность, цель, задачи, структура работы.

IV этап: II заочный тур до 04 апреля 2025 г. Предоставление работ в электронном виде (по электронной почте proekt.mof@gmail.com, тема письма «Музей открывает фонды») и печатном виде (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, научно-просветительский отдел) в день конференции.

(Требования к оформлению титульного листа в Приложении №4).

V этап: III тур (очный). **23-24 апреля 2025 года, 14.00, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме** – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений.

7. Требования к работам и критерии оценки конкурсных работ

Технические требования к работам, представляемым на защиту

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного материала;
- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в программах, регламентированных нормативно-правовыми актами.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

Критерии оценки исследовательской работы

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 3 б.;
- Обоснование выбора музейного экспоната и полнота его описания – 4 б.;
- Понимание исторического и культурного контекста бытования предмета (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.) – 4 б.;
- Степень заинтересованности автора исследования – 3 б.;
- Умение работать с источниками (книги, устные беседы, интернет-ресурсы и т.д.) – 3 б.;
- Наличие основных частей исследовательской работы: введение (постановка задачи), основная часть, заключение(выводы), логика изложения материала – 2 б.;
- Перспектива дальнейшего развития выбранной темы исследования – 3 б.;
- Соответствие техническим требованиям к работе – 3 б.

Итого: 25 б.

Критерии оценки устной защиты

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом) – 2 б.;
- Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании – 3 б.;
- Наличие собственной позиции, умение её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии) – 3 б.;
- Культура речи – 2 б.;

Итого: 10 б.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 35 б.

8. Методическое сопровождение

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены консультации, лекции, мастер-классы и семинары. О времени и месте их проведения будет сообщено дополнительно после подачи заявок на конкурс.

9. Жюри и оргкомитет конкурса

Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство по проведению Конкурса;
- устанавливает график проведения Конкурса;
- формирует состав жюри конкурса;
- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;

- обеспечивает награждение победителей и призеров.

Жюри конкурса, формируется из числа специалистов в области музееведения, культурологии, краеведения, представляющих учреждения организаторов конкурса. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на информационных ресурсах организаторов.

Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты устного представления работы;
- определяет и утверждает список победителей и призеров конкурса.

10. Подведение итогов

Подведение итогов конкурса проводится в апреле-мае текущего года. Победители (I место), призеры (II) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Количество победителей и призеров не превышает 40% от общего количества участников. Победители и призеры награждаются дипломами I, II степени, участники конкурса получают благодарности.

Руководители исследовательских работ награждаются благодарственными письмами.

11. Информационное сопровождение

Положение, информация о месте, времени, порядке проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальных сайтах организаторов конкурса:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – <http://www.anichkov.ru/>
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме – <http://akhmatova.spb.ru/>
- СПБ АППО – <http://www.spbappo.ru/>

12. Координаторы проекта

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», spb_kraeved@mail.ru, 310-01-08;

Джумук Елена Сергеевна – хранитель выставочных залов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com.

Львова Влада Мирославовна – хранитель фотофонда Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com;

Подгорнова Светлана Валентиновна – старший преподаватель СПБ АППО, svetvalent@yandex.ru;

Савельева Мария Алексеевна – методист Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com;

Сугоровская Алена Алексеевна – куратор проекта «Музей открывает фонды», proekt.mof@gmail.com.

Приложение № 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»

ФИО учащегося	ОУ (кратко по Уставу), класс	По материалам какого музея	Тема исследования	Телефон, e-mail участника	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашем конкурсе (ученик и/или учитель)?

ПОЛОЖЕНИЕ

О ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ РОДНОМУ ГОРОДУ»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи городского фестиваля школьных музеев «Школьные музеи родному городу» (далее – Фестиваль), порядок его организации, проведения и информационного обеспечения, основные требования к предоставляемым материалам, процедуру их рассмотрения и подведения итогов.

Фестиваль школьных музеев «Школьные музеи родному городу» приурочен ко Дню рождения Санкт-Петербурга.

Тема Фестиваля 2024-2025 учебного года – «Детство на берегах Невы».

Участие в Фестивале бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредители: Комитет по образованию, Комитет по культуре.

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» и Федеральное государственное бюджетное учреждения культуры Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации.

3. Цель и задачи Фестиваля

3.1. **Цель** – популяризация деятельности школьных музеев, формирование уважительного отношения к историческому наследию Санкт-Петербурга.

3.2. Задачи:

- активизация деятельности школьных музеев и детских общественных объединений по сохранению памятников, памятных мест и реликвий, хранящихся в школьных музеях;
- повышение эффективности использования возможностей школьных музеев путем расширения культурных и социальных связей с государственными музеями и общественными организациями города;
- обобщение опыта работы музеев образовательных учреждений;
- предоставление Федеральному бюджетному учреждению культуры Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации возможности для расширения различных форм сотрудничества с молодежью и школами Санкт-Петербурга;
- способствовать появлению мотивации у юных петербуржцев изучать средствами музейного краеведения историю Отечества и Малой Родины, формированию чувства гордости за свою страну и ее историческое прошлое;
- содействие развитию коммуникативных навыков, интеллектуальных и творческих способностей, учащихся в процессе совместной познавательной и общественно-полезной деятельности.

4. Условия участия в Фестивале

В Фестивале могут принять участие паспортизированные музеи образовательных организаций Санкт-Петербурга.

Обязательное условие участия в Фестивале – участие в программе Фестиваля представителей активов музеев образовательных организаций.

5. Этапы проведения Фестиваля

1. Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется 10 марта 2025 года включительно на почту spb_kraeved@mail.ru (форма заявки – Приложение № 1).
2. Экспертный отбор экспонатов для участия в Фестивале осуществляется сотрудниками ФБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ» до 20 марта 2025 года. Отбор предметов производится дистанционно.

3. Фестиваль проводится на базе филиала ФБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ» в Музее мостов (Мучной пер., 2)
4. Транспортировка экспонатов на Фестиваль и с Фестиваля осуществляется активом школьного музея в указанные Музеем сроки. Приём экспонатов осуществляется со 28 марта 2025 года.
5. Сроки проведения Фестиваля: 3 апреля 2025 г. – 20 мая 2025 года с возможной пролонгацией сроков работы выставки.
6. Торжественное открытие Фестиваля состоится 3 апреля 2025 года в 16.00 в Музее мостов.
7. Торжественное награждение участников Фестиваля, приуроченное ко Дню рождения Санкт-Петербурга, состоится 20 мая 2025 в 16.00 в Музее мостов.

6. Тематические разделы Фестиваля

Ниже приводятся тематические разделы, по которым будут отбираться экспонаты для участия в Фестивале. Фестиваль посвящен 322-летию Санкт-Петербурга. Предлагаем школьным музеям раскрыть историю города через призму петербургского-ленинградского детства.

На основе выделенных тематических разделов предлагается подобрать артефакты, документы, письма, фотографии и прочие музейные предметы, находящиеся на хранении в музеях образовательных организаций Санкт-Петербурга, для временного экспонирования в рамках Фестиваля:

- 300 лет истории города сквозь призму экспонатов школьных музеев;
- история приневских земель;
- быт, обряды, традиции русского народа, игрушки и игры;
- «из Петрограда в Ленинград» – город и его жители на сломе эпох;
- повседневная жизнь петербуржцев-ленинградцев, в том числе и детей;
- история образования (женские и мужские гимназии, училища, лицеи);
- выдающиеся педагоги (прошлое и настоящее);
- выдающиеся петербуржцы (деятели науки, культуры);
- пионерское и комсомольское движение;
- история дополнительного образования в Санкт-Петербурге;
- детство в блокадном Ленинграде;
- юные защитники Ленинграда (юнги, партизаны, узники концлагерей);
- образование в годы Великой Отечественной войны;
- культура блокадного Ленинграда (агитбригады и пр.);
- «Был город-фронт, была блокада...»;
- функционирование «Дороги жизни», эвакуация детей и детских учреждений;
- Игры и игрушки петербургских детей разных эпох.

7. Участие активов школьных музеев в Фестивале

Для представителей активов школьных музеев, принимающих участие в Фестивале, будут организованы обучающие мастер-классы по проведению экскурсий.

Представители активов школьных музеев по согласованию с музеем мостов участвуют в проведении экскурсий по материалам Фестиваля для посетителей музея согласно графику.

К освещению событий Фестиваля приглашаются медиа-службы образовательных организаций, принимающих участие в Фестивале. Заметки, посты активов школьных музеев и медиа-служб школ публикуются в социальных сетях образовательных организаций, а также в официальной группе Школьных музеев Санкт-Петербурга. Лучшие заметки могут быть опубликованы на официальных ресурсах организаторов Фестиваля.

8. Награждение участников

20 мая 2025 года состоится торжественная церемония награждения представителей активистов школьных музеев и руководителей школьных музеев, принявших активное участие в программе Фестиваля.

9. Информационное обеспечение

Информация о Фестивале публикуется на официальном сайте Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации (<https://rzd-museum.ru>) и сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (<http://www.anichkov.ru/>), а также в официальной группе школьных музеев Петербурга в ВКонтакте https://vk.com/museology_spb и группе городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» https://vk.com/nasledniki_spb.

10. Контактная информация

Асташова Елена Николаевна, заместитель директора по научно-просветительской работе ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта РФ», эл.почта: elena_ast18@mail.ru

Васильева Ирина Григорьевна, зав.сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», т. 310-01-08, эл.почта: spb_kraeved@mail.ru

Хансен Светлана Игоревна, научный сотрудник НИО массовой и научно-просветительской работы ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации», эл.почта: svetlanahansen@mail.ru

Приложение 1

Организационный комитет Фестиваля

1. **Мителенко Владимир Иванович** – Директор ФГБУК Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации
2. **Катунова Мария Ренгольдovна** – заместитель председателя Оргкомитета, генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
3. **Асташова Елена Николаевна** – заместитель директора ФГБУК Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации
4. **Петрова Вера Александровна** – заведующий отделом гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
5. **Васильева Ирина Григорьевна** – заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»;
6. **Хансен Светлана Игоревна**, научный сотрудник НИО массовой и научно-просветительской работы ФГБУК «Центральный музей железнодорожного транспорта Российской Федерации»;
7. **Некрасова Ксения Сергеевна** – региональный куратор по работе со школьными музеями Санкт-Петербурга, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Приложение 2

Заявка на участие в Фестивале

Название музея (эмблема, если есть, приложить отдельным файлом в формате jpg)	
--	--

Образовательное учреждение	
Сайт музея или группа в социальных сетях (если есть)	
ФИО руководителя школьного музея, контактный телефон	
Электронная почта руководителя школьного музея	
Дата открытия музея	
Раздел экспозиции	
Фотографии музейных предметов (10 штук), предлагаемые для экспонирования в рамках Фестиваля.	<p>Пояснения к 10 фотографиям.</p> <p>Отдельно просим указать и выделить желтым цветом описание экспоната в формате музейной этикетки. Этот текст будет помещен в витрине рядом с экспонатом в дни проведения Фестиваля.</p>

**IV РАЗДЕЛ.
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭТАПЫ
ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ
И ОЛИМПИАД**

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга (далее — Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Олимпиада является восприемницей конкурса «Олимпиадный марафон», который проводился с 2007 года СПб АППО при поддержке фонда Д. С. Лихачева, Союза краеведов Санкт-Петербурга, РГПУ им. А. И. Герцена.

Участие в олимпиаде бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». В организации и проведении олимпиады принимают участие: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (далее — РГПУ им. А.И. Герцена), ГБОУ гимназия №107 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Международный благотворительный фонд имени Д. С. Лихачева, Санкт-Петербургское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, государственные и ведомственные музеи Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Олимпиады

Цель — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития визуальной, исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний (текстами культуры);
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

4. Участники Олимпиады

4.1 В Олимпиаде принимают участие учащиеся 7 и 8-9 классов общеобразовательных учреждений — победители районных этапов.

4.2 Участник Олимпиады имеет право:

- ✓ получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;
- ✓ получить информацию о результатах проверки своей работы;
- ✓ подавать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

4.3 Участник Олимпиады обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Олимпиады, который доводится до участников до начала Олимпиады. В случае нарушения порядка проведения Олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Олимпиаде.

5. Порядок организации и проведения Олимпиады

5.1 Олимпиада проводится для двух возрастов учащихся: 7 и 8-9 классы.

5.2 Для участия во всех этапах Олимпиады необходимо наличие документа, удостоверяющего личность участника (паспорта или свидетельства о рождении).

5.3 Олимпиада проводится на добровольной основе в два этапа (районный, региональный).

5.4 Этапы и сроки проведения Олимпиады:

✓ *Районный этап* - февраль-март (на базе ИМЦ районов или районных учреждений дополнительного образования детей);

Организатором районного этапа Олимпиады является оргкомитет, возглавляемый методистом Информационно-методического центра / председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга или методистом по краеведению районного учреждения дополнительного образования школьников. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри районного этапа должны быть утверждены директором ИМЦ или учреждения дополнительного образования школьников. Районный этап включает конкурсные испытания, направленные на выявление уровня:

- краеведческих знаний школьников (в пределах базовых программ учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»);
- сформированности умения работать с различными письменными краеведческими источниками (справочники, энциклопедии, путеводители и пр.);
- сформированности умения исследовать памятники истории и культуры Санкт-Петербурга (здания, мемориальные комплексы, памятные знаки, предметы музейных коллекций), «считывать» информацию, которую несут материальные объекты культурного наследия города.

Для тех учащихся, которые по объективным причинам не могут принять участие в районном этапе олимпиады, проводится дистанционный этап. Решение об участии школьников в дистанционном этапе принимает оргкомитет по заявлению учащихся, направленных в адрес оргкомитета. Форму и время проведения дистанционного этапа определяет оргкомитет Олимпиады.

✓ *Региональный этап* — апрель.

В данном этапе принимают участие победители и призёры районного этапа в количестве 6 человек в двух возрастных группах – 7 и 8-9 классы. По усмотрению организаторов районных этапов, от района можно выставить для участия в региональном этапе по 2 группы в каждой возрастной номинации.

Заявки на региональный этап олимпиады подает лицо, ответственное за проведение олимпиады в районе. Заявки подаются **до 25 марта 2025 г.** по форме (см. приложение 1). Для участия в олимпиаде требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

5.5 Региональный этап состоит из 3 туров:

1 тур – тестирование по краеведению (тесты для 7-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до середины XIX века; тесты для 8-х классов охватывают историю нашего края с древнейших времен до конца XIX века; тесты для учащихся 9-х классов — до середины XX в.). Проводится 12 апреля 2025 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 10.00 до 18.30 (в несколько потоков). Продолжительность тестирования – 40 мин. Пользоваться какими-либо источниками информации (книги, Интернет, сотовая связь) во время тестирования запрещается. Тур проводится для 7 и 8-9 классов.

2 тур – мини-исследование, нацеленное на выявление уровня сформированности у школьников умения работать с различными краеведческими источниками и умения выражать свое отношение к объектам культурного наследия. Проводится 12 апреля 2025 г. на базе ГБОУ Гимназия № 107 Выборгского района с 10.00 до 18.30 (в несколько потоков). Участники получают исследовательское задание, которое выполняется в течение 60 мин. Во время

выполнения работы участники могут пользоваться историко-краеведческой литературой, предоставленной организаторами олимпиады (газеты, справочники, энциклопедии, путеводители, карты Санкт-Петербурга). Тур проводится только для возрастной группы 8-9 классы.

3 тур – музейное и городское ориентирование, позволяющее определить у школьников наличие умения исследовать объекты культурного наследия. Задания музейного и городского ориентирования носят индивидуальный характер. Проводится 19 апреля 2025 г. Старт конкурсного испытания – 10.00. Место встречи участников определяется в конце 2 тура олимпиады. Участники олимпиады передвигаются по городу группами (по районам) согласно выданным маршрутным листам. Во время путешествия разрешается пользоваться картой города, которая предоставляется организаторами олимпиады. Пользоваться какими-либо письменными источниками информации, а также Интернет, сотовой связью во время музейного и городского ориентирования запрещается: исследование может основываться лишь на самостоятельных наблюдениях участников и на результатах проведенных ими социологических опросов. Конкурсное испытание предполагает исследование одного музейного объекта и нескольких городских объектов (здание, скульптура, локальное городское пространство). Тур проводится для 7 и 8-9 классов.

Оргкомитет оставляет за собой право определять будет ли задействовано в маршруте только городское или только музейное пространство.

5.6 Проведение и методическое обеспечение первого и второго этапов оказывают методические службы районных учреждений дополнительного образования детей, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и РГПУ им. А.И. Герцена.

6. Критерии оценки

6.1 Первый тур – тестирование – выявление уровня краеведческих знаний школьников.

Оценивается правильный ответ:

- тестовых заданий группы «А» – от 0 до 1 балла;
- тестовых заданий группы «В» – от «0» до 2 баллов.

6.2 Второй тур – мини-исследование на заданную тему – определение уровня сформированности у участников умения работать с различными краеведческими источниками, умения грамотно и логично оформлять итоги проведенного исследования, высказывать свое отношение к объектам культурного наследия

Оценивается:

- точность и верность представляемой информации – до 4 баллов;
- полнота содержания – до 4 баллов;
- наличие ссылок на используемую литературу, списка литературы – до 2 баллов;
- наличие авторской позиции, авторского взгляда – до 4 баллов;
- наличие аргументации авторской позиции – до 4 баллов;
- стиль изложения – до 2 баллов;
- соблюдение норм русского языка, грамотность изложения – до 2 баллов.

6.3 Третий тур – ориентирование в музейном и городском пространстве – выявление уровня сформированности ориентировочных умений школьников, умения «считывать» информацию, заложенную в объектах культурного наследия.

Оцениваются умения:

- ориентироваться в городском или музейном пространстве, находить нужный объект – 1 балл;
- «считывать» с объекта видимую информацию (мемориальные доски, информационные доски и др.) – до 2 баллов;
- находить «скрытую» информацию об объекте (исследуя детали памятника, расспрашивая

- горожан и пр.) – до 4 баллов;
- высказывать аргументированные версии, предположения, используя полученную информацию, а также знания, полученные ранее – до 5 баллов.
- Максимальный балл зависит от количества исследованных объектов.

7. Функции оргкомитета, жюри и предметно-методической комиссии

- 7.1 Координацию организационного и методического обеспечения проведения Олимпиады осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».
- 7.2 Оргкомитет Олимпиады:
- ✓ Осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Олимпиады;
 - ✓ определяет форму проведения Олимпиады и осуществляет ее организационно-методическое обеспечение;
 - ✓ устанавливает график проведения Олимпиады;
 - ✓ рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении всех этапов Олимпиады;
 - ✓ обеспечивает непосредственное проведение регионального этапа Олимпиады;
 - ✓ обеспечивает кодирование работ участников регионального этапа;
 - ✓ предлагает к утверждению составы методической комиссии и жюри Олимпиады;
 - ✓ формирует список участников регионального этапа;
 - ✓ рассматривает совместно с методической комиссией и жюри апелляции участников заключительного этапа Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
 - ✓ предлагает для утверждения организатору список победителей и призеров Олимпиады;
 - ✓ обеспечивает награждение победителей и призеров Олимпиады;
 - ✓ представляет организатору ежегодный отчет по итогам Олимпиады;
 - ✓ рассматривает и предлагает на утверждение состав сборных делегаций школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийских краеведческих олимпиадах и конкурсах.
- 7.3 Методическая комиссия Олимпиады:
- ✓ разрабатывает методические рекомендации по проведению Олимпиады;
 - ✓ разрабатывает материалы олимпиадных заданий;
 - ✓ разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
 - ✓ рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и жюри Олимпиады апелляции участников заключительного этапа Олимпиады, принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при отборе участников очного этапа и его проведения.
- 7.4 Жюри Олимпиады:
- проверяет и оценивает результаты выполнения участниками заданий Олимпиады; предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа Олимпиады;
 - рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и методической комиссией апелляции участников заключительного этапа Олимпиады;
 - выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Союза краеведов Санкт-Петербурга и иными наградами.

8. Определение победителей и призеров Олимпиады

- 8.1 Победители и призеры Олимпиады определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания олимпиады в двух возрастных группах (7 и 8-9 классы). Победители и призеры награждаются дипломами. Участники могут также награждаться похвальными отзывами, специальными и другими поощрительными призами.

- 8.2 Количество победителей и призеров в каждой возрастной группе определяет Жюри и утверждает организатор. Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников регионального этапа, количество победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников регионального этапа.
- 8.3 После объявления предварительных результатов Жюри Олимпиады проводит апелляцию для участников, не согласных с полученными баллами, в срок, определяемый Оргкомитетом Олимпиады. Апелляционная комиссия в праве принять решение об утверждении ранее полученных баллов или о корректировке баллов.
- 8.4 Победители и призёры олимпиады, достигшие 14 летнего возраста, имеют право принять участие во Всероссийской олимпиаде по школьному краеведению.
- 8.5 Подведение итогов Олимпиады проводится 13 мая 2025 г. в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

7. Информационное обеспечение Олимпиады

Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, размещается в сети Интернет на странице Олимпиады официального сайта ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/olimp/kraeved> . Любые вопросы по организации и проведению олимпиады можно задать по электронной почте: spb_kraeved@mail.ru.

8. Финансовое обеспечение Олимпиады

Финансовое обеспечение этапов Олимпиады осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение проведения районных и региональных олимпиад школьников, обеспечение участия школьников в региональных, всероссийских и международных олимпиадах.

9. Координаторы Олимпиады

Васильева И.Г. – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: +7(921)871-74-05, 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru;

Горобец В.Л. – заместитель директора по воспитательной части, учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ Гимназии №107 Выборгского района, телефон: +7(952)390-67-81, e-mail: valeria89go64@gmail.com;

Демидова А.Р. – к.и.н., преподаватель Кафедры методики обучения истории и обществознанию Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена;

Кузин Д.В. – к.п.н., заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию Института истории и социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена.

Приложение 1

В оргкомитет региональной олимпиады по краеведению
школьников Санкт-Петербурга

Заявка

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс	Наименование ОУ краткое по уставу	Паспортные данные участника (без адреса)	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя	Контактный телефон и e-mail руководителя	ФИО, телефон сопровождающего ребенка во время городского ориентирования

ФИО, телефон ответственного за проведение олимпиады в районе

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (далее — Конкурс), его организационное и методическое обеспечение, правила участия обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Конкурс является восприемником ежегодных городских историко-краеведческих чтений школьников Санкт-Петербурга, которые проводились ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» с 1991 года.

Участие в Конкурсе бесплатное.

2. Учредители и организаторы

Учредитель: Комитет по образованию.

Организатор: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Партнёры: Санкт-Петербургский Союз краеведов, Санкт-Петербургская общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов, Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда», Межрегиональное общественное патриотическое движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»; Санкт-Петербургского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, Русского генеалогического общества, региональной общественной организации «Институт Петербурга», Российской национальной библиотеки, Центра петербурговедения ЦГПБ им. В. В. Маяковского, Музея истории Санкт-Петербурга.

3. Цель и задачи Конкурса

Цель — создание условий для формирования социально активной личности средствами краеведческого образования и выявление знаний и умений учащихся в области краеведения.

Задачи:

- побуждение юных петербуржцев к самостоятельной поисково-исследовательской деятельности;
- создание условий для формирования устойчивого интереса к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- выявление уровня развития исследовательской и коммуникативной культуры школьников;
- выявление степени сформированности умений работы с краеведческими источниками знаний;
- создание необходимых условий для выявления одаренных детей;
- стимулирование освоения поликультурного пространства города.

4. Участники Конкурса

4.1 К участию в Конкурсе допускаются учащиеся 5-11 классов, победители и призеры районных этапов конкурса, предоставившие в Оргкомитет в указанные сроки исследовательские, реферативные с элементами исследования и проектные работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

4.2 Участник Конкурса имеет право:

- ✓ получать информацию о порядке, месте и времени проведения Конкурса;
- ✓ получить информацию о результатах проверки своей работы;

4.3 Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

4.4 Для участия в конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия) по форме (Приложение Б).

5. Этапы, порядок и условия проведения Конкурса

5.1 Предусмотрены две номинации: исследовательские и проектные краеведческие работы

5.2 Районный этап — февраль (организатором районного этапа Конкурса является оргкомитет, возглавляемый методистом по краеведению / методистом по школьному музееведению / зав. отделом краеведения районного учреждения дополнительного образования детей или председателем МО учителей истории и культуры Санкт-Петербурга / методистом ИМЦ). Районный этап регионального Конкурса проводится на базе районных учреждений дополнительного образования детей и/или ИМЦ районов.

5.3 Заявку на региональный этап конкурса подает лицо, ответственное за проведение конкурса в районе. Заявка подается в электронном (почта: spb_kraeved@mail.ru) и печатном виде. Заявка подается **до 5 марта 2025 г.** Заявка оформляется по форме (см. Приложение 1).

Если в районе по каким-либо причинам не проводится районный отборочный этап, то образовательные организации такого района в праве представить на региональный этап работы, прошедшие отбор внутри образовательной организации.

5.4 Региональный этап – март - апрель:

1 тур — заочный. Участники, победители районных туров, представляют в Оргкомитет исследовательские или проектные краеведческие работы для рецензирования до 21 марта 2025 г. Работы подаются в печатном и электронном виде. Электронные версии работ высылают на почту Оргкомитета (spb_kraeved@mail.ru) лицо, ответственное за проведение районного этапа. Работы, не имеющие электронной версии, Оргкомитет не рассматривает. Работы, поданные позднее назначенного Оргкомитетом срока, не принимаются и не рассматриваются. Тексты Конкурсных работ не возвращаются.

2 тур — очный. Проводится 26 апреля 2025 г. в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» (Невский пр., д.39, Главный корпус). Очный тур состоит из публичной защиты исследовательской или проектной работы. Исследовательские и проектные краеведческие работы участников Конкурса оценивает жюри Конкурса. Защита осуществляется на секциях, сформированных согласно возрасту участников и выбранной номинации (исследования или проекты).

6. Требования к конкурсным работам

6.1 В номинации «проектные работы» имеют право принимать участие работы историко-краеведческой, эколого-краеведческой направленности.

6.2 Проектную работу в праве представлять авторский коллектив в составе до 2 человек.

6.3 Требования к оформлению исследовательской работы:

- На титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью), учебное заведение, творческий коллектив, класс, район; фамилию, имя, отчество (полностью) руководителя работы, контактные телефоны, адрес электронной почты участника. Название должно точно отражать содержание работы, возможен подзаголовок.
- План или оглавление с указанием глав, разделов, страниц.
- Введение. Во введении обосновывается выбор темы, актуальность постановки проблемы, содержится обзор литературы и источников по данной теме, формулируются цель и задачи работы.
- Основная часть состоит из нескольких глав, в которых раскрывается содержание работы. Обязательны сноски на использованную литературу и источники.
- В заключении излагаются выводы и суждения, к которым пришел автор в результате изучения проблемы.
- Список использованной литературы. Любая работа заканчивается списком использованной литературы, который содержит перечисление всех упомянутых в тексте

статей и книг. Сведения об использованных источниках следует приводить в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

- В приложении содержатся материалы, не вошедшие в основную часть работы (таблицы, схемы, графики, фотографии, рисунки, различные указатели и пр.). Страницы приложения продолжают сплошную нумерацию работы. Все приложения должны быть пронумерованы арабскими цифрами и атрибутированы.
- Объем работы от 15 страниц печатного текста (шрифт не менее 12 кегля, полуторный интервал).
- Работы предоставляются на конкурс в печатном и электронном виде (работы в электронном виде высылают на почту Оргкомитета лицо, ответственное за проведение районного этапа).
- Работы компилятивного характера к участию в Конкурсе не допускаются.

6.4 Требования к оформлению проектной работы (примерная структура):

- на титульном листе указать: название работы, фамилию и имя (полностью) автора работы, класс, учебное заведение, район, учреждение дополнительного образования, контактный телефон автора; фамилию, имя, отчество руководителя работы (полностью); контактный телефон, e-mail руководителя;
- обоснование проекта: актуальность, описание проблемы, цель и задачи проекта, описание участников проекта (кто и для кого), описание ресурсов;
- содержание проекта должно включать описание этапов реализации проекта;
- содержание проекта должно включать элементы исследовательского (краеведческого) компонента;
- заключение должно включать позитивные (практические) изменения, которые пройдут в результате реализации проекта и перспективы проекта;
- обязательный элемент – наличие продукта проекта, который размещается в приложении в виде текста, ссылки на ресурс, фото и т.п.;
- допускается авторство группы участников – не более 2;
- объем работы не должен превышать 20 страниц;
- работы сдаются в печатном и электронном виде (по e-mail: spb_kraeved@mail.ru);
- устная защита может сопровождаться презентациями.

7. Критерии оценки результатов участников

7.1 В процессе участия в конкурсе участники должны продемонстрировать:

- Оптимальный уровень историко-краеведческих знаний;
- Углубленный уровень историко-краеведческих знаний в рамках выбранного тематического направления;
- Умение грамотно структурировать и оформлять исследовательскую работу;
- Умение работать с источниками и литературой;
- Умение обосновывать и аргументировать собственные самостоятельные выводы и оценки;
- Грамотно выстроить защиту исследовательской работы, вести дискуссию, использовать презентационные материалы.

7.2 Критерии оценки исследовательских работ:

- Исследовательский характер работы (исследование, реферат с элементами исследования, реферат) — 0-4 балла;
- Новизна и оригинальность разработки темы — 0-2 балла;
- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам — 0-2 балла;
- Логика изложения материала (индивидуальный стиль, ясность изложения материала) —

- 0-1 балла;
- Полнота источниковой базы, умение анализировать источники, извлекать из них информацию. Введение в научный оборот новых значимых источников — 0-3 балла;
- Достоверность историко-краеведческих фактов – 0-1 балла;
- Культура оформления исследования (титульный лист, структурирование текста по графам и параграфам, нумерация страниц, список литературы, приложения) — 0-2 балла;
- Правильность оформления справочно-библиографического аппарата (наличие сносок и их оформление, список литературы и источников) — 0-2 балла;
- Обоснованность и глубина выводов и оценок — 0-2 балла;
- Грамотность (орфография, пунктуация, синтаксис и прочее) — 0-2 балла;

Максимальное количество баллов – 20.

7.3 Критерии оценки проектных работ:

- Актуальность и значимость темы (автор обращается к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов; автор описывает социальную значимость проекта, описывает целевую аудиторию) – 2 балла;
- Оригинальность идеи – 2 балла;
- Однозначность формулировки цели и задач создания работы – 2 балла;
- Ресурсы (указаны все материальные и нематериальные средства, необходимые для достижения цели) – 2 балла;
- Исследовательский компонент проекта (собран и проанализирован историко-краеведческий материал на основе источников, литературы, опросов, экспедиций, фотофиксации и пр.) – 2 балла;
- Логичность и структурированность проекта – 2 балла;
- Результативность и практическая значимость проекта: соответствие задач результатам, описана теоретическая и практическая значимость результатов проектной деятельности для возможных потребителей, исполнителей, целевой аудитории и пр. – 2 балла;
- Продукт (представлен главный результат проектной деятельности – материальный, интеллектуальный, социальный, организационный продукт, позволяющий решить, сформулированную в начале проектной деятельности проблему) – 2 балла;
- Перспективность проекта – 2 балла;
- Грамотное оформление представленных материалов (титульный лист; оформление рисунков, графиков, таблиц, приложение; орфография, пунктуация, речь, стиль; наличие сносок и их оформление) – 2 балла

Максимальное количество балл за проект – 20.

7.4 Критерии оценки защиты исследований и проектов:

- культура речи, владение специальной терминологией по теме работы в выступлении — 0-1 балл;
- умение аргументировано и логично, кратко и ёмко изложить содержание работы — 0-2 балла;
- степень владения материалом (глубина знаний, эрудиция, самостоятельность) — 0-4 балла;
- коммуникативная культура (культура дискуссии – умение понять собеседника и убедительно ответить на его вопрос) — 0-1 балл;

Максимальное количество баллов — 8.

7.5 Защита исследовательских / проектных работ проходит на секциях сформированных согласно возрастной категории участников и форме представления работы. Защита на секции до 10 минут.

7.6 Исследовательские и проектные краеведческие работы участников оценивает жюри Конкурса. Каждую работу оценивают 2 эксперта, итоговый балл за исследовательскую/проектную работу подсчитывается путем выведения среднего арифметического. Если мнения экспертов расходятся (разница в 4 и более баллов), то назначается дополнительная экспертиза. В этом случае учитываются мнения всех экспертов. По завершению экспертизы, все спорные вопросы проходят процедуру рассмотрения на заседании Оргкомитета.

8. Оргкомитет и жюри Конкурса

8.1 Координацию организационного и методического обеспечения проведения Конкурса осуществляет ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8.2 Оргкомитет Конкурса:

- ✓ Осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство проведением Конкурса;
- ✓ устанавливает график проведения Конкурса;
- ✓ формирует список участников регионального этапа согласно заявкам;
- ✓ предлагает для утверждения список победителей и призеров;
- ✓ обеспечивает награждение победителей и призеров;
- ✓ представляет организатору ежегодный отчет по итогам;
- ✓ рассматривает и предлагает на утверждение состав делегации школьников и их научных руководителей для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество».

8.3 Жюри Конкурса:

- ✓ проверяет и оценивает исследовательские и проектные работы участников;
- ✓ оценивает устные защиты работ участников конкурса;
- ✓ предлагает оргкомитету баллы для определения победителей и призеров регионального этапа конкурса;
- ✓ выдвигает кандидатуры на награждение дипломами Союза краеведов Санкт-Петербурга и иными наградами.

8.4 В состав жюри конкурса входят историки-краеведы, сотрудники музеев города, преподаватели высшей школы, представители общественных организаций, сотрудники библиотек и иные профильные специалисты.

8.5 Персональный состав жюри конкурса формируется Оргкомитетом и утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9. Подведение итогов и награждение участников Конкурса

9.1 Победители и призеры Конкурса определяются по сумме набранных баллов за все конкурсные испытания в соответствии с рейтинговой таблицей в возрастных категориях 5-6 классы, 7-8 классы, 9-11 классы по двум номинациям «исследования» и «проекты». Количество победителей не должно превышать 10% от общего количества участников, количество победителей и призеров не должно превышать 30% от общего количества участников конкурса.

9.2 Победители награждаются дипломами 1 степени, призёры – дипломами 2 и 3 степени, участники получают сертификаты.

9.3 Оргкомитет конкурса в праве определять лауреатов в дополнительных номинациях, награждать участников специальными и другими поощрительными призами.

9.4 Подведение итогов и награждение состоится 13 мая 2025 г. в 16.00 в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

9.5 Фрагменты лучших исследовательских работ публикуются в ежегодном сборнике «Наследники великого города».

9.6 Победители Конкурса, достигшие 14-летнего возраста, имеют право участвовать во Всероссийском конкурсе краеведческих исследовательских работ обучающихся «Отечество».

10. Финансовое обеспечение Конкурса

Финансовое обеспечение этапов Конкурса осуществляется за счет субсидий, выделенных Комитетом по образованию Санкт-Петербурга на организацию, методическое сопровождение и информационное обеспечение конкурсов интеллектуальной направленности.

12. Информационное обеспечение

Информация о содержании, этапах, месте, времени, графике, порядке проведения, подведении итогов и церемонии награждения конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»: <http://www.anichkov.ru/>

11. Координаторы Конкурса

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения, руководитель ГУМО, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-01-08, e-mail: spb_kraeved@mail.ru;

Новикова Евгения Эдуардовна – методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-12-90, e-mail: spb_kraeved@mail.ru;

Ваганов Илья Владимирович – старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», телефон: 310-12-90, e-mail: spb_kraeved@mail.ru.

Приложение 1

В оргкомитет Регионального конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество»

№	Фамилия	Имя	Отчество	Дата рождения	Класс обучения	Наименование ОУ кратко по уставу	Номинация (исследование или проект) Тема исследовательской / проектной работы	Телефон и e-mail участника	ФИО руководителя, должность полностью	Контактный телефон и e-mail руководителя
1										

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

1. Общие положения

Настоящее положение регламентирует порядок проведения Регионального конкурса школьных музеев Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).

Конкурс призван стимулировать деятельность активистов школьных музеев, способствовать развитию поискового и исследовательского направления в деятельности школьных музеев, способствовать популяризации коллекций школьных музеев и деятельности школьных музеев.

Участие в конкурсе бесплатное.

2. Организаторы

Учредителем Конкурса выступает Комитет по образованию.

Организатором является Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее – ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

Непосредственное проведение возлагается на организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью распространения лучших практик деятельности музеев образовательных организаций как структуры, интегрирующей музейные и образовательные формы работы со школьниками в соответствии с интересами детей, потребностями семьи, общества, государства, с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Задачи Конкурса:

- углубление знаний и компетенций у обучающихся в области краеведения и музееведения;
- активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- выявление и поддержка одаренных детей, в области краеведения и школьного музееведения;
- совершенствование методики исследовательской работы в области краеведения и музееведения, обмен опытом работы по организации и подведению итогов учебно-исследовательской, поисковой и экскурсоводческой деятельности обучающихся;
- внедрение современных научных достижений в практику краеведческой работы в образовательных организациях;
- развитие различных форм урочной и внеурочной деятельности, в том числе с использованием ресурсов организаций культуры и искусства;
- изучение и распространение музейно-педагогических новаций используемых в практике образовательных организаций.

4. Участники

К участию в Конкурсе допускаются музеи образовательных учреждений Санкт-Петербурга, прошедшие паспортизацию и зарегистрированные в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений из числа актива школьных музеев по группам: 1-4, 5-7, 8-9, 10-11 классы, руководители музеев образовательных организаций, руководители туристско-краеведческих объединений, педагоги.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). (Приложение Б).

5. Сроки проведения

Конкурс проводится в мае – сентябре 2024 года в два этапа:

I этап – районный (май-июнь 2024 г.) – проводится в районах Санкт-Петербурга в заочной форме.

II этап – региональный (с 1 июля по 20 сентября 2024г.) – направляются победители и призеры районного этапа. Проводится в заочной форме.

Организаторы каждого из этапов Конкурса ведут учет количества его участников и в течение 10 дней после завершения направляют информацию об указанном количестве в адрес организаторов вышестоящего этапа.

6. Порядок и условия проведения

6.1. Региональный (заочный) этап Конкурса - рассмотрение присланных материалов членами жюри для рекомендации лучших музеев к участию во Всероссийском конкурсе школьных музеев Российской Федерации.

6.2. В конкурс включены номинации для педагогов и для обучающихся.

Для педагогов:

6.2.1. *«Разработка методического материала по организации воспитательной и образовательной деятельности в музее образовательной организации».*

Участники предоставляют текстовые описания форм и методов организации воспитательной и образовательной деятельности в музее. Текстовые работы на русском языке выполняются в программе Microsoft Word с соблюдением следующих требований: Шрифт Times New Roman, кегль 14; межстрочный интервал 1,5; иллюстрации в формате jpg.

Для учащихся:

6.2.2. *«Музей образовательной организации» в следующих номинациях:*

- Музей образовательной организации комплексно-краеведческого профиля
- Музей образовательной организации военно-патриотического профиля
- Музей образовательной организации этнографо-краеведческого профиля
- Музей образовательной организации (прочие профили)

Участники представляют видео-экскурсию на русском языке продолжительностью до 10 минут, рассказывая о деятельности музея (образовательные проекты, исследовательские работы, традиции, культурно-просветительские мероприятия и т.д.). Файл в формате MPEG4. Обязательно надо указать название музея, образовательное учреждение, авторов и руководителя экскурсии. Видео-экскурсия проводится обучающимися. Участие – командное (актив школьного музея).

6.2.3. *«Авторская песня о музее образовательной организации».*

Участники предоставляют видеозапись продолжительностью до 5 мин. Файл в формате MPEG4. Обязательно наличие первого кадра с указанием: наименования региона, наименования образовательной организации, ФИ участников или название коллектива.

6.3. Участники размещают конкурсные видеоматериалы в облачных хранилищах сети Интернет, в оргкомитет направляют ссылку на облачное хранилище.

6.4. В оргкомитет Конкурса предоставляются следующие материалы с 1 июля по 6 сентября 2024 года (по электронной почте: spb_kraeved@mail.ru):

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение 1);
- отчет о проведении районного этапа Конкурса (Приложение 2);
- конкурсные материалы: ссылку на облачное хранилище, презентации и текстовые материалы с указанием номинации Конкурса, авторов работ, названия образовательного учреждения.

7. Оргкомитет и жюри конкурса

Оргкомитет Конкурса формируется из специалистов Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, специалистов сферы дополнительного образования детей, других профильных специалистов.

Оргкомитет Конкурса:

- формирует состав участников Конкурса в соответствии с предоставленными заявками;
- утверждает состав Жюри Конкурса;
- утверждает список победителей и призёров Конкурса;
- утверждает протоколы результатов Конкурса.

Жюри Конкурса состоит из методистов, педагогов дополнительного образования, преподавателей вузов, руководителей музеев образовательных учреждений города.

Полномочия Жюри:

- оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями оценивания (Приложение 3);
- определяет список победителей и призёров Конкурса;
- оформляет протокол по каждой номинации Конкурса;
- обеспечивает награждение участников.

Жюри Конкурса утверждается приказом ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

8. Определение результатов конкурса и награждение

Подведение итогов Конкурса возлагается на жюри.

По итогам оценки конкурсных работ определяются победители (1 место), призеры (2 и 3 место) и участники Конкурса по каждой номинации.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами. Остальные участники Конкурса получают сертификаты. Руководители конкурсных работ победителей и призёров награждаются благодарностями.

Победители в каждой номинации Конкурса рекомендуются к участию во Всероссийском конкурсе школьных музеев Российской Федерации в текущем учебном году.

9. Информационное обеспечение конкурса

Информация о содержании, порядке и результатах всех этапов конкурса размещается на официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>

10. Координатор конкурса

Некрасова Ксения Сергеевна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», региональный куратор по работе со школьными музеями, тел. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru.

Никитина Анастасия Алексеевна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, spb_kraeved@mail.ru.

**Заявка на участие в Региональном (заочном) конкурсе школьных музеев
Санкт-Петербурга**

№ пп	Название музея и ОУ	ФИО руководителя, должность	Контактный телефон и адрес электронной почты руководителя	Номинация конкурса	Название работы	Авторы работы	Ссылка на конкурсные материалы
1	2	3	4	5	6	7	8

Руководитель районного отдела образования _____ И.О. Фамилия

М.П.

**Отчет о проведении районного этапа
Регионального конкурса школьных музеев Санкт-Петербурга**

№пп	Сроки районного этапа	Общее кол-во участников	Кол-во образовательных учреждений
1	2	3	4

Руководитель районного отдела образования _____ И.О. Фамилия

М.П.

**Критерии оценивания конкурсных материалов,
представленных на региональный (заочный) этап Конкурса**

1. Номинации 5.2.1.

новизна, актуальность материала в соответствии с направлениями	до 5 баллов
полнота и информативность материала	до 5 баллов
качество оформления и наглядность материала	до 5 баллов
стиль и доходчивость изложения, логичность структуры материала	до 5 баллов
возможность транслирования содержания материалов или опыта работы в другие регионы	до 5 баллов

дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	27 баллов

3. Номинации 5.2.2.

структура представления	до 5 баллов
фондовая работа в музее	до 5 баллов
экспозиционная работа в музее	до 5 баллов
личный вклад руководителя в разноплановую работу музея	до 5 баллов
вклад обучающихся в работу музея	до 5 баллов
использование музейных материалов в образовательном и воспитательном пространстве	до 5 баллов
дополнительные баллы жюри	до 2 баллов
Максимальная оценка	32 балла

4. Номинации 5.2.3.

соответствие текста и мелодии	до 5 баллов
авторская оригинальность произведения	до 5 баллов
соответствие тематике конкурса и заявленной номинации	до 5 баллов
исполнительское мастерство	до 5 баллов
качество и профессионализм аранжировки мелодии, запись песни	до 5 баллов
Максимальная оценка	25 баллов

**V РАЗДЕЛ.
МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛОЙ
АУДИТОРИИ**

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕГИОНАЛЬНОМ ЭТАПЕ XXII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО
ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ И ЭКСКУРСИОННОЙ РАБОТЫ С
ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Регионального этапа XXII Всероссийского конкурса образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью (далее — Конкурс) в 2024-25 году. Конкурс не является конкурсом на закупку товаров, работ и услуг для нужд Организаторов конкурса, и на него не распространяются положения Федерального закона от 18.07.2011 № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», а также главы 57 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Участие в Конкурсе бесплатное.

Положение действует на период проведения Конкурса.

2. Учредитель и организаторы конкурса

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторами конкурса являются (далее Организаторы):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербурга «Балтийский берег» (ГБНОУ «Балтийский берег»);

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»).

3. Цель и задачи конкурса

Региональный этап Конкурса проводится с **целью** совершенствования научно-методической, педагогической деятельности, направленной на обеспечение высокого качества дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности, воспитательной деятельности, организации туристско-краеведческой работы с обучающимися в образовательных организациях дошкольного, общего и дополнительного образования, организации отдыха и оздоровления детей.

Задачи регионального этапа Конкурса:

содействие в создании благоприятных условий, обеспечивающих взаимодействие в области обмена инновациями дошкольных, общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в реализации требований к содержанию образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального, основного общего и среднего (полного) общего образования средствами туристско-краеведческой и экскурсионной деятельности;

создание условий для постоянного профессионального роста, стимулирования педагогической инициативы, повышения профессионального мастерства работников образования, культуры, спорта, туризма, сферы отдыха и оздоровления детей в области туристско-краеведческой деятельности с обучающимися;

выявление актуальных направлений, педагогических идей, перспективных проектов и методик, содержания учебных и методических материалов;

поддержка развития вариативности, качества и доступности дополнительного образования, повышение эффективности образовательного процесса путем внедрения в педагогическую практику учебных и методических материалов нового поколения,

ориентированных на достижение качественно новых образовательных результатов и успешную гармонизацию, воспитание и социализацию личности на современном этапе развития государства;

формирование и контентное наполнение цифровой базы лучших методических материалов дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности для изучения, обобщения и распространения передового опыта;

выявление и публикация лучших методических материалов по различным видам туризма, направлениям краеведения, походно-экспедиционной деятельности обучающихся, ориентированию на местности, организации деятельности музеев образовательных организаций и музейной педагогике, экологическому образованию, экскурсионной деятельности с обучающимися, организации отдыха и оздоровления детей, обеспечению безопасности жизнедеятельности в природной и городской среде, регионалистике и региональному маркетингу, медийности, предпрофессиональной подготовке обучающихся в сфере туризма и др.;

выявление и публикация лучших методических материалов по различным видам туризма, походно-экспедиционной деятельности, экологическому образованию, обеспечению безопасности жизнедеятельности в природной среде, в том числе, в «Педагогическом вестнике» (<http://www.baltvest.spb.ru/>);

обобщение опыта организации туристско-краеведческой деятельности с детьми с ОВЗ; детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации; с талантливыми и одарёнными детьми, а также использования средств туризма и краеведения в воспитательной работе образовательных организаций, в том числе при работе с родителями (законными представителями).

Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач развития дополнительного образования, в соответствии с законодательными и нормативными-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 года № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указом Президента РФ от 22 ноября 2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года Семьи»;

Указом Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 года № 16;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Руководство региональным этапом Конкурса

4.1. Для руководства подготовкой и проведением регионального этапа Конкурса Организаторы формируют Оргкомитет (Приложение 1).

Функции Оргкомитета:

- формирует жюри Конкурса;
- ведет конкурсную документацию;
- публикует результаты Конкурса;
- формирует заявку на участие в финальном – Всероссийском - этапе Конкурса по итогам регионального этапа.

4.2. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов образовательных учреждений Санкт-Петербурга по туристско-краеведческой направленности, руководителей городских учебно-методических объединений Санкт-Петербурга, имеющих опыт экспертной деятельности.

Функции жюри конкурса:

- проводит экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки по номинациям Конкурса;
- определяет победителей и призёров в каждой номинации Конкурса.

4.3. Состав Жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Информационно-методическое сопровождение Конкурса проводится во взаимодействии с образовательными учреждениями, ответственными за координацию туристско-краеведческой работы в районах Санкт-Петербурга.

5. Участники регионального этапа Конкурса

В региональном этапе Конкурса могут принимать участие методисты, педагоги, руководители школьных музеев и специалисты (отдельные авторы и авторские коллективы) образовательных учреждений Санкт-Петербурга, осуществляющие туристско-краеведческую и экскурсионную деятельность.

Возраст и педагогический стаж участников не ограничен.

Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

Участники имеют право:

получить консультацию у членов Оргкомитета по разъяснению пунктов настоящего Положения;

по запросу получить письменную рецензию от членов жюри на свою работу. Рецензии высылаются по запросу авторов в течение месяца после объявления результатов Конкурса.

6. Порядок и условия проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса:

Районный этап – сентябрь 2024 года - ноябрь 2024 года.

Региональный этап – декабрь 2024 - январь 2025 года.

6.2. Региональный этап Конкурса проводится в рамках следующих направлений деятельности:

Ответственный организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»:

- историческое краеведение;
- музеи образовательных организаций (школьные музеи);

Ответственный организатор ГНБОУ «Балтийский берег»:

– активные формы туристско-краеведческой деятельности (походно-экспедиционная деятельность);

– виды спорта и соревнования в условиях природной среды (спортивный туризм, спортивное ориентирование, скалолазание, рафтинг, водно-моторный спорт, школа безопасности, военно-спортивная игра «Зарница»).

6.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

6.3.1. **Учебные пособия.**

6.3.2. **Методические рекомендации по организации учебного процесса.**

6.3.3. **Методические рекомендации по организации воспитательного процесса.**

6.3.4. **Комплексные информационно-методические материалы, включающие в себя: положения, условия, регламенты, инструкции, описания и т.д.**

6.3.5. **Дополнительные образовательные/общеобразовательные/общеразвивающие/предпрофессиональные программы:**

6.3.5.1. по туризму 144 часа (познавательный, рекреационный, образовательный, походно-экспедиционный, «Школа безопасности», юный спасатель, гиды-экскурсоводы, юные инструкторы, судьи соревнований и т.д.);

6.3.5.2. по туризму 216 часов (познавательный, рекреационный, образовательный, походно-экспедиционный, школа безопасности, юный спасатель, гиды-экскурсоводы, юные инструкторы, судьи соревнований и т.д.);

6.3.5.3. по туризму от 324 часов (познавательный, рекреационный, образовательный, походно-экспедиционный, школа безопасности, юный спасатель, гиды-экскурсоводы, юные инструкторы, судьи соревнований и т.д.);

6.3.5.4. по спортивному туризму 234-312 часов (дистанции, маршруты);

6.3.5.5. по спортивному туризму 312-468 часов (дистанции, маршруты);

6.3.5.6. по спортивному туризму 416-728 часов (дистанции, маршруты);

6.3.5.7. по спортивному туризму 624-936 часов (дистанции, маршруты);

6.3.5.8. по ориентированию 144 часа;

6.3.5.9. по ориентированию 216 часов;

6.3.5.10. по ориентированию от 324 часов;

6.3.5.11. по спортивному ориентированию 234-312 часов;

6.3.5.12. по спортивному ориентированию 312-416 часов;

6.3.5.13. по спортивному ориентированию 520-728 часов;

6.3.5.14. по спортивному ориентированию 728-936 часов;

6.3.5.15. по краеведению 144 часа;

6.3.5.16. по краеведению 216 часов;

6.3.5.17. по краеведению от 324 часов;

6.3.5.18. адаптированные;

6.3.5.19. краткосрочные (ознакомительного уровня), реализуемые в каникулярный период.

6.3.6. **Комплексные занятия, включающие в себя: теоретическую и практическую часть, видео материалы/экскурсии, интерактивные проверочные задания (тест, игра, викторина):**

6.3.6.1. по туризму (в том числе «Школа безопасности»);

6.3.6.2. по ориентированию;

6.3.6.3. по краеведению.

6.3.7. **Игры по туристско-краеведческой тематике, включающие в себя комплексные разработки, инструкции, обучающие видеоматериалы, схемы, списки применяемого оборудования, снаряжения и т.д.**

6.3.8. **Дополнительные профессиональные программы повышения квалификации.**

6.3.9. **Дополнительные профессиональные программы профессиональной переподготовки (не менее 250 часов).**

6.3.10. **Викторины, тесты:**

6.3.10.1. интерактивные;

6.3.10.2. текстовые;

6.3.11. **Рабочие тетради:**

6.3.11.1. по туризму;

6.3.11.2. по ориентированию;

6.3.11.3. по краеведению.

6.4. Для участия в Конкурсе на электронную почту Организаторов необходимо отправить следующие документы:

- заявка участника Конкурса от районного оргкомитета или учреждения дополнительного образования детей (Приложение 2);

- заключение члена городского учебно-методического объединения организаторов туристско-краеведческой и туристско-спортивной деятельности в образовательных организациях Санкт-Петербурга либо районного методиста, ответственного за направление «краеведение и школьное музееведение» в районах города (Приложение 3);

- текст конкурсной работы в формате Word и PDF на русском языке, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1,5, все поля – 2 см., нумерация страниц – внизу, по центру, рисунки – в формате jpeg. Требования к оформлению конкурсной работы (Приложение 6);

- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4) в формате pdf.

- договор об авторском праве (Приложение 5, 5а) в формате pdf.

6.5. Электронный вариант всех конкурсных документов (заявка, заключение члена ГУМО, конкурсная работа, авторский договор на использование работ участников Конкурса, согласие на обработку персональных данных) направляются одним письмом на почту Оргкомитета в соответствии с направлением деятельности по адресу e-mail: mkkkospb@yandex.ru или spb_kraeved@mail.ru с пометкой «ПКММ-2024»

не позднее 12:00 09 декабря 2024 года.

6.6. Параметры видеороликов определены в Приложении 7. Дополнительные материалы должны быть размещены на сайте образовательной или иной организации, направившей работы на Конкурс или на бесплатных доступных облачных хостингах (Яндекс Диск, облако mail.ru и других), на которых размещается отдельный файл с пояснительной запиской и ссылками. Ссылки должны быть действительны до 31 декабря 2025 года и доступны для всех. Использование других способов передачи файлов не допускается.

6.7. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются. Рецензии высылаются по запросу авторов в течение месяца после объявления результатов Конкурса.

К участию в Конкурсе не допускаются методические материалы:

не соответствующие требованиям настоящего Положения;

издававшиеся ранее 2024 года в средствах массовой информации регионального или федерального уровня.

Представляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают авторских прав. Участники конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов. Участники представляют Оргкомитету Конкурса безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в п.2 ст.1270 Гражданского кодекса Российской Федерации в течение 10 лет.

Соблюдение прав участников Конкурса на интеллектуальную собственность обеспечивается Оргкомитетом Конкурса.

Оргкомитет Конкурса рассматривает участие в Конкурсе как согласие на последующую публикацию и распространение материалов.

7. Критерии оценивания

7.1. Критерии оценивания конкурсных материалов, представляемых на региональный этап Конкурса, утверждаются Оргкомитетом и размещаются на официальных сайтах организаторов:

ГБНОУ «Балтийский берег» <http://sutur.balticberег.ru/plan-kalendar-meropriyatij>;

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://anichkov.ru>

в срок до 30 октября 2024 года.

8. Определение результатов и награждение победителей

8.1. Итоги Конкурса будут подведены до **24 января 2025 года**.

Решение Жюри не обжалуется.

Подлинники протоколов, решений, экспертных листов членов Жюри вместе с конкурсными материалами хранятся в ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и ГБНОУ «Балтийский берег» в соответствии с направлениями деятельности в течение 3-х лет.

8.2. В каждой номинации по всем направлениям деятельности определяются победители и призеры Конкурса.

8.3. Победители и призеры каждой из номинаций Конкурса награждаются дипломами Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга 1, 2, 3 степени.

8.4. Итоги конкурса размещаются на официальных сайтах Организаторов регионального этапа Конкурса:

ГБНОУ «Балтийский берег» <http://sutur.balticbereg.ru/plan-kalendar-meropriyatij>;

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://anichkov.ru>

8.5. По решению Оргкомитета, работы победителей и призеров Конкурса могут быть рекомендованы к участию в XXII Всероссийском конкурсе образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

9. Финансирование

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств, выделенных на выполнение государственного задания Организаторам конкурса.

10. Координаторы конкурса

Ананьева Маргарита Станиславовна, заведующий сектором (Музей истории детско-юношеского и молодежного туризма России), Городская станция юных туристов ГБНОУ «Балтийский берег», тел. 308-54-90, +7(921)775-33-05, e-mail: muzeumdut@yandex.ru

Васильева Ирина Григорьевна, заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», тел. 310-01-08, +7(921)871-74-05, e-mail: spb_kraeved@mail.ru

Приложение 1
к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

Состав оргкомитета
по подготовке и проведению Регионального этапа XXII Всероссийского конкурса
образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-
краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью
в 2024-2025 гг.

Председатели оргкомитета

Карпова Ольга Олеговна	Заместитель генерального директора	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Клементьева Наталья Владимировна	Заместитель генерального директора по УМР	ГБНОУ «Балтийский берег»

Ответственные секретари

Ананьева Маргарита Станиславовна	заведующий сектором (Музей истории детско-юношеского и молодежного туризма России) ГорСЮТур	ГБНОУ «Балтийский берег»
Васильева Ирина Григорьевна	заведующий сектором исторического краеведения и школьного музееведения	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Члены оргкомитета

Бахвалов Денис Георгиевич	директор ГорСЮТур	ГБНОУ «Балтийский берег» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Петрова Вера Александровна	заведующий отделом гуманитарных программ и социальных инициатив	ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Новикова Евгения Эдуардовна	методист	
Штутина Мария Владимировна	заведующий сектором массовых мероприятий	ГБНОУ «Балтийский берег»

Приложение 2
к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

Заявка-анкета

участника Регионального этапа XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и
экскурсионной работы с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

1. Организация, направляющая работу на конкурс.
2. Номинация Конкурса.
3. Название конкурсного материала.
4. Фамилии, имя и отчество автора или авторов (полностью).
5. Дата рождения.
6. Место работы (полное наименование образовательной организации), должность каждого из авторов.
7. Адрес места работы, телефон, e-mail организации, личный e-mail.

Подпись руководителя организации

М.П.

Приложение 3
к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг..

Заключение

о выдвижении конкурсной работы к участию в Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных и программно-методических материалов по
организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

1. Организация, направляющая работу на конкурс.
2. Номинация Конкурса.
3. Название конкурсной работы.
4. Фамилии, имя и отчество автора или авторов (полностью).
5. Обоснование выдвижения конкурсной работы (Краткое описание содержания представляемой работы, её новизны, результаты апробации, внедрения в учебно-воспитательный процесс образовательной организации)

Член ГУМО организаторов туристско-краеведческой
и туристско-спортивной деятельности
в образовательных организациях
Санкт-Петербурга / районный методист,
ответственный за направление «краеведение и школьное музееведение»

_____ / _____ /

подпись

расшифровка

М.П.

Приложение 4
к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)
_____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____ (кем и когда)
проживающий(ая) по адресу _____ настоящим даю
своё согласие **государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Балтийский берег»**», в лице Генерального директора Заикина Андрея Анатольевича, и **государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**, в лице Генерального директора Катуневой Марии Ренгольдовны, именуемые в дальнейшем «Пользователи», на обработку «Пользователями» (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления «Пользователями» действий по представлению документов в оргкомитет Регионального этапа XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг. (далее – «Конкурс») для обеспечения моего участия в «Конкурсе» и проводимых в рамках него мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется «Пользователями» с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минобрнауки России и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Подпись _____ / _____ /
/ФИО полностью/

«__» _____ 20__ г.

Приложение 5
к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР № _____

Санкт-Петербург

"__" _____ 20 г

_____, именуемый в дальнейшем «Автор», с одной стороны, и **государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Балтийский берег»**, именуемое в дальнейшем «Пользователь» в лице **Генерального директора Заикина Андрея Анатольевича**, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор **БЕЗВОЗМЕЗДНО** передает Пользователю ограниченное право на использование материалов в дальнейшем именуемых "Методический материал", в следующих пределах:

1.1.1. Распространять экземпляры «Методических материалов» путём размещения в информационно-телекоммуникационной сети «ИНТЕРНЕТ» на сайте «Пользователя» (право на распространение);

1.1.2. Размещать "Методический материал" в печатных изданиях системы дополнительного образования.

1.2. «Пользователь» обязуется не вносить в «Методический материал» какие бы то ни было принципиальные изменения, но вправе проводить редакторскую правку, снабжать его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и пояснениями.

1.3. Методические материалы передаются в соответствии с Положением о Региональном этапе XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

1.4. Автор вправе отозвать свой Методический материал письменным заявлением на имя Председателя Оргкомитета Конкурса.

1.5. Автор гарантирует, что является обладателем исключительного права на Методический материал.

2. ТЕРРИТОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАВ

Пользователь вправе использовать передаваемые по настоящему договору права на территории Российской Федерации.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

«ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ»

ГБОУ «Балтийский берег»

Юридический адрес: 191119, Санкт-

Петербург, ул. Черняховского, 49а

ИНН/КПП 7825465497/784201001

ОГРН 1037843064907

Генеральный директор

_____ А.А.Заикин

«АВТОР»

ФИО _____

Адрес _____

Паспорт _____ № _____

Кем выдан _____

Когда выдан _____

Автор

_____/_____/_____

Приложение 5а
к Положению о Региональном этапе
XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов
в помощь организаторам туристско-краеведческой работы
с обучающимися и воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

АВТОРСКИЙ ДОГОВОР № _____

Санкт-Петербург

"__" _____ 20 г

_____, именуемый в дальнейшем «Автор», с одной стороны, и государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», именуемое в дальнейшем «Пользователь» в лице Генерального директора Катуновой Марии Ренгольдovны, действующего на основании Устава, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Автор БЕЗВОЗМЕЗДНО передает Пользователю ограниченное право на использование материалов в дальнейшем именуемых "Методический материал", в следующих пределах:

1.1.1. Распространять экземпляры «Методических материалов» путём размещения в информационно-телекоммуникационной сети «ИНТЕРНЕТ» на сайте «Пользователя» (право на распространение);

1.1.2. Размещать "Методический материал" в печатных изданиях системы дополнительного образования.

1.2. «Пользователь» обязуется не вносить в «Методический материал» какие бы то ни было принципиальные изменения, но вправе проводить редакторскую правку, снабжать его иллюстрациями, предисловиями, послесловиями, комментариями и пояснениями.

1.3. Методические материалы передаются в соответствии с Положением о Региональном этапе XXI Всероссийского конкурса учебных и методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками в 2023 - 2024 гг.

1.4. Автор вправе отозвать свой Методический материал письменным заявлением на имя Председателя Оргкомитета Конкурса.

1.5. Автор гарантирует, что является обладателем исключительного права на Методический материал.

2. ТЕРРИТОРИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРАВ

Пользователь вправе использовать передаваемые по настоящему договору права на территории Российской Федерации.

3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

Сторона, не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему договору, несет ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

«ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ»

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Юридический адрес: 191023, Санкт-Петербург, Невский пр., 39, литер А
ИНН/КПП 7808023241/ 784001001

ОГРН 1027809227060

Генеральный директор

_____ М.Р.Катунова

«АВТОР»

ФИО _____

Адрес _____

Паспорт _____ № _____

Кем выдан _____

Когда выдан _____

Автор

_____/_____/_____

Приложение 6
к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

Требования к оформлению конкурсной работы

1. Структура конкурсной работы должна быть строго выдержанной и включать титульный лист, аннотацию, оглавление, пояснительную записку, содержание (основную часть), список источников и литературы, приложения.
2. На титульном листе должны быть указаны полное и сокращенное название организации (в соответствии с Уставом); фамилия, имя, отчество автора (авторов); название конкурсной работы (с пометкой о номинации); название города и района, год.
3. Аннотация размещается на второй странице и включает лаконичную информацию о предназначении методического материала, возможных сферах применения, источниках описываемого опыта.
4. Методические материалы, независимо от вида, должны быть снабжены пояснительной запиской, освещающей актуальность, новизну, оригинальность и педагогическую целесообразность предлагаемого опыта, цель составления методического материала, краткое описание ожидаемого результата от использования данного методического материала другими педагогами и специалистами.
5. Основная часть методических материалов представляется в произвольной форме.
6. Список источников и литературы оформляется в соответствии с ГОСТом 7.32-2017. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления (введен в действие Приказом Росстандарта от 24 октября 2017 г. №1494-ст.)

к Положению о Региональном этапе
XXII Всероссийского конкурса образовательных
и программно-методических материалов
по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с детьми и молодежью в 2024-2025 гг.

Требования к видеоматериалам, представляемым на Конкурс

1. Видеоролик может быть снят с использованием любого устройства.
2. Формат воспроизведения видеороликов MP4, MPEG, MOV, WMV/
3. В ролике могут использоваться фотографии (горизонтальной ориентации), слайд-шоу, но не более 30% продолжительности всего видеоролика.
4. Допустимое разрешение видеоролика 1920x1080 (Full HD, 1080p).
5. Ориентация картинки – горизонтальная.
6. Продолжительность видеоролика не регламентируется. Размер – не более 300 МБ.
7. Наличие титров, с указанием организации, названием работы, автора (авторов), и года подготовки видеоролика является обязательным.
8. Использование при съемке и монтаже видеоролика специальных программ, фильтров и инструментов остается на усмотрение участников.
9. Конкурсная работа не должна содержать водяных знаков и логотипов на протяжении всего хронометража.
10. Все материалы и документы, демонстрируемые в видеоролике, должны быть на русском языке.
11. В процессе создания ролика допускается использование материалов, разрешенных требованиями Закона об авторском праве.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А

Календарный план проведения массовых мероприятий сектора исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» по городской комплексной краеведческой программе «Наследники великого города» на 2024-2025 учебный год

№	Дата проведения	Название мероприятия	Время и место проведения
Сентябрь			
1.	6 сентября	Ко Дню памяти и скорби – 83-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда. Презентация сборника фрагментов исследовательских работ школьников «Война. Блокада. Ленинград», выпуск 7.	16.00. Аничков дворец, 2 этаж, Красная гостиная
2.	8 сентября	Ко Дню памяти и скорби – 83-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда. «Почетный караул» детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев	12.00. Мону­мент героическим защитникам Ленинграда
3.	14 сентября	Ко Дню памяти и скорби – 83-й годовщине со дня начала блокады Ленинграда. Марш-бросок (выезд) актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» по маршруту: Санкт-Петербург (Финляндский вокзал) – музей «Дорога жизни» и курган Славы в пос. Осиновец – музей «Дорога жизни» на ж/ст. «Ладожское озеро»	09.30. Сбор в кассовом зале Финляндского вокзала
4.	19 сентября	«Основные направления городской комплексной краеведческой программы патриотической направленности «Наследники великого города» на 2024-2025 учебный год» – информационно-методический семинар для методистов по краеведению и школьному музееведению, руководителей школьных музеев и педагогов-краеведов	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
5.	20 сентября	Старт городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое». Консультация для руководителей команд в дистанционно формате	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
6.	21 сентября – 20 октября	Первый этап городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое».	В городском пространстве
7.	23 сентября	Старт регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru

8.	24 сентября	Старт городского историко-краеведческого исследовательского конкурса «Географы и путешественники Петербурга»	16.00. Русского географического общества (пер. Гривцова, д. 10)
9.	До 20 сентября	Региональный этап Всероссийского конкурса школьных музеев РФ. Номинации: «Музеи», «Авторская песня о музее образовательной организации», «Педагоги».	Дистанционно
10.	30 сентября	Старт городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
Октябрь			
11.	07–22 октября	Первый этап регионального конкурса «Мы выбираем: От музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	По графику. Музей истории СЗГМУ им. И.И. Мечникова
12.	04 октября	«Олимпиадное движение в Петербурге: проблемы и перспективы». Семинар-совещание для организаторов XIV региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга	16.30. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
13.	09 октября	Старт открытого регионального межмузейного конкурса исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды».	16.00. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр., 53)
14.	11 октября	Консультация для руководителей Регионального открытого командного конкурса знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	15.30. Аничков дворец, Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
15.	15 октября	Консультация для руководителей проектных и исследовательских работ для подготовки к конкурсам, конференциям и олимпиаде	16.00. Аничков дворец, Музей истории ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
16.	17 октября	Городской семинар-практикум для методистов по краеведению и школьному музееведению, педагогов-краеведов и руководителей школьных музеев.	10.30. Аничков дворец, Малая сцена, Библиотека, музей, гостиные 2 этажа
17.	24 октября	Консультация для юных генеалогов и руководителей исследовательских работ по теме «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	16.30. Аничков дворец, каб. 128
18.	30 сентября - 4 октября	«Музейный десант» команд-участниц регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	По графику. Литературно-монографическая экспозиция «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество»
Ноябрь			
19.	20 октября-17 ноября	2-й этап городского историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое»	Музеи города
20.	6 ноября	Мастер-класс для учащихся, педагогов, методистов по теме «Проектная работа в области краеведения и туризма». Совместно с ГБНОУ «Балтийский берег»	16.00. Аничков дворец, Библиотека Александра III

21.	18-22 ноября	«Музейный десант» команд-участниц регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	По графику. Музей "Благотворительная деятельность семьи принца П.Г. Ольденбургского на Петроградской стороне"
22.	5-22 ноября	Второй этап регионального конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	По графику. Музею ФГАОУ ВО ГУАП
23.	15 ноября	Региональный открытый командный конкурс знатоков этикета «Петербуржец XXI века».	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
24.	16 ноября	К 83-й годовщине начала работы Ледовой трассы Ладожского озера «Дорога жизни». Выезд представителей актива школьных музеев и ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» на ст. Ладожское озеро с посещением музея «Дорога жизни» ОЖД и музея «Дорога жизни» п. Осиновец	09.30. Сбор в кассовом зале Финляндского вокзала
25.	18-21 ноября	Городской историко-краеведческий исследовательский конкурс «Географы и путешественники Петербурга». Географический диктант	16.00. Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10).
26.	20 ноября	Встреча поколений. Для участников регионального конкурса «Родословные петербургских школьников» Совместно во Всемирным клубом петербуржцев	16.00. Аничков дворец, красная гостиная
27.	28 ноября	Ко Дню героев Отечества. Региональный историко-краеведческий конкурс «Оборонное зодчество северо-запада Руси» (Кронштадт, Петропавловская крепость)	13.30 и 16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
28.	30 ноября	Анциферовские краеведческие чтения. Вручение Гревсовских дипломов за просветительскую деятельность в области краеведения.	11.00. Аничков дворец, белоколонный зал, гостиные 2 этажа, библиотека Александра III
29.	ноябрь	Всероссийская олимпиада по краеведению	ФГБОУ ДО ФЦДО, Москва
30.	ноябрь	Всероссийский конкурс школьных музеев Российской Федерации	ФГБОУ ДО ФЦДО, Москва
Декабрь			
31.	2 декабря	Ко Дню героев Отечества. Городской турнир для актива школьных музеев и детских объединений Регионального общественного движения «Союз юных петербуржцев» - участников регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества».	13.00, 15.30 КЗ «Карнавал»
32.	4 декабря	Подведение итогов городского открытого командного историко-краеведческого конкурса «Путешествие в прошлое»	12.00. Аничков дворец, ТКК «Карнавал» По графику
33.	6 декабря	Городской историко-краеведческий исследовательский конкурс «Географы и путешественники Петербурга». Географический диктант	16.00. Русское географическое общество (пер. Гривцова, д.10).

		путешественники Петербурга». Конкурс исследовательских работ	
34.	09-15 декабря	«Музейный десант» команд-участниц регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества»	По графику. Музей ГБОУ СОШ №489 Московского района
35.	20 декабря	Подведение итогов Регионального открытого командного конкурса «Петербуржец XXI века»	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
36.	2-20 декабря	Второй этап регионального конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	По графику. Музеи истории БГТУ «ВОЕНМЕХ»
Январь			
37.	13-21 января	Краеведческая смена «Наследники великого города»	ЗЦ ДЮТ «Зеркальный
38.	24 января	К 80-летию победы в Великой Отечественной войне. Подведение итогов регионального историко-краеведческого музейного конкурса «Во Славу Отечества!»	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
39.	25 января	К 80-летию победы в Великой Отечественной войне и 81-й годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады XXIII региональная историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград». Временная экспресс-выставка из фондов школьных музеев и семейных архивов	10.30. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа
40.	27-28 января	Межрегиональный краеведческий диктант «Приближая Победу», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Совместно с Историческим парком «Россия – моя история»	Онлайн.
41.	27 января	Ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. «Почетный караул» детских общественных объединений Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев на пл. Победы и «Вахта памяти» у памятников защитникам и жителям блокадного Ленинграда	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда
42.	27 января	Ко Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Участие в Акции «Свеча памяти»	18.00. Аничков дворец
Февраль			
43.	5 февраля	К 80-й годовщине Великой Победы. Старт городского историко-краеведческого проекта «Победа: хроники мужества»	15.00. онлайн
44.	10 февраля	Консультация для финалистов Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Дистанционно на платформе jazz.sber.ru
45.	15 февраля	Региональный конкурс юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга	10.30. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2 этажа

Март			
46.	3 марта	Награждение участников городского историко-краеведческого конкурса «Мы выбираем: от музея к профессии» для учащихся 9-11 классов	16.00. Аничков дворец, Малая сцена
47.	4-5 марта	Конкурс капитанов городского историко-краеведческого конкурса «Библиочеллендж: выдающиеся деятели культуры Петербурга»	По графику. Библиотека ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
48.	6 марта	Городской конкурса-игра для активистов школьных музеев «Я – музейвед»	16.00. Белоколонный и гостиные 2 этажа
49.	12 марта	Подведение итогов Регионального конкурса юных экскурсоводов школьных музеев Санкт-Петербурга.	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
50.	13 марта	Викторина в рамках городского историко-краеведческого проекта «Победа: хроники мужества»	16.00. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
51.	19 марта	Региональный конкурс на звание «Лучший юный экскурсовод года»	16.00. Аничков дворец, гостиные 2-го этажа, библиотека, музей
52.	24-28 марта	ПМОФ-2025. Третий Всероссийский форум «Школьные музеи. Смыслы времени»	Школьные музеи города
53.	3-31 марта	Городской открытый историко-краеведческий командный конкурс «Святыни Петербурга» (образовательное путешествие)	Городское пространство и музей «Исаакиевский собор» (посещение музея строго по графику)
Апрель			
54.	3 апреля	Ко Дню рождения города. Открытие городского Фестиваль школьных музеев «Школьные музеи родному городу»	16.00. Музей мостов (Мучной пер., 2)
55.	11 апреля	Ко Дню памяти узников фашистских концлагерей. «Бухенвальдский набат». Традиционная встреча актива школьных музеев образовательных учреждений с представителями общественных организаций узников концлагерей	15.00. Музей «Бухенвальдский набат» ГБОУ СОШ № 403 Пушкинского района (Софийский бульвар, д.9)
56.	12 апреля	Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. 1 и 2 тур (7-9 классы)	12.00, 13.00, 14.00 по графику. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
57.	19 апреля	Ко Дню города. Региональная олимпиада по краеведению школьников Санкт-Петербурга. 3 тур (7-9 классы)	По графику. ГБОУ гимназия №107 (Выборгская ул., д.3)
58.	21 апреля	Подведение итогов Регионального конкурса на звание «Лучший юный экскурсовод года»	15.30. Аничков дворец, Малая сцена
59.	26 апреля	Ко Дню памяти жертв радиационных катастроф. Единый день действий.	Школьные музеи города
60.	23,24 апреля	Ко Дню города. Городской межмузейный конкурс исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды»	14.00. Музей А.А. Ахматовой в Фонтанном доме (Литейный пр., д. 53)
61.	24 апреля	Награждение участников Городского историко-краеведческого конкурса «Библиочеллендж: Выдающиеся деятели культуры Петербурга»	17.00. ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

62.	26 апреля	Региональный конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» (5-11 классы)	10.30. Аничков дворец, Белоколонный зал, гостиные 2-го этажа, библиотека
63.	30 апреля	К 80-й годовщине Великой Победы. Награждение участников городского историко-краеведческого проекта «Победа: хроники мужества»	15.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
Май			
64.	7 мая	К 80-й годовщине Великой Победы. Городской праздник «Этот День Победы»	15.00. КЗ «Карнавал»
65.	9 мая	К 80-й годовщине Великой Победы. «Почетный караул» и «Вахта памяти» ДОО Регионального движения «Союз юных петербуржцев» и актива школьных музеев у памятников и памятных мест, посвященных памяти защитников и жителей блокадного Ленинграда	12.00. Монумент героическим защитникам Ленинграда, пл. Победы
66.	13 мая	Ко Дню города. Церемония награждения участников Регионального конкурса краеведческих исследовательских работ «Отечество» и Региональной олимпиады по краеведению школьников Санкт-Петербурга	16.00. Аничков дворец, Белоколонный зал
67.	14 мая	Региональный конкурс исследовательских работ юных генеалогов «Родословные петербургских школьников в истории России и города»	16.00. Аничков дворец, голубая и красная гостиные, 2 этаж
68.	20 мая	Ко Дню города. Торжественное закрытие фестиваля школьных музеев «Школьные музеи родному городу»	16.00. Музей мостов (мучной пер., 2)
69.	22 мая	Ко Дню города. Детская Ассамблея Всемирного клуба петербуржцев. Награждение лауреатов региональных историко-краеведческих конкурсов	15.00. Мариинский дворец (Исаакиевская пл., 2)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника мероприятия

название мероприятия) _____
Я, _____
паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.
(когда и кем выдан) _____
адрес регистрации: _____
являясь родителем (законным представителем/попечителем)
ФИО ребёнка _____
Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____
Дата «__» _____ 20 г. Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
совершеннолетнего участника мероприятия**

название мероприятия) _____

Я, _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу моих персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

Название мероприятия _____

Я, _____

являясь педагогом/наставником/тренером

ФИО ребёнка _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя / призера конкурсного мероприятия, в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.