

Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор
ГБНОУ «СПБГДТЮ»
М. Р. Катунова
«_____» _____ 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**Первого городского конкурса
виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько**

Санкт-Петербург
2024 г

Конкурс приурочен к 100-летию со Дня Рождения выдающегося музыканта, виолончелиста, лауреата международных конкурсов, профессора и заведующего кафедрой Санкт-Петербургской Государственной Консерватории, кандидата искусствоведения, методиста и композитора, педагога и дирижера Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

1. Общие положения

1.1. Положение о городском конкурсе виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Конкурс виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько проводится с целью развития детского сольного исполнительского творчества, выявления и развития наиболее одаренных детей в области струнно-смычкового исполнительства.

2.2. Задачами конкурса виолончельной и скрипичной музыки являются:

- популяризация сольного виолончельного и скрипичного репертуара;
- популяризация классической музыки;
- популяризация творчества и сочинений **Алексея Лазько**;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников; воспитание художественного вкуса учащихся;
- повышение эффективности педагогической деятельности; выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодежи;
- расширение музыкального и профессионального сотрудничества педагогов.

3. Организаторы конкурса

3.1. Организатор конкурса – Комитет по Образованию

3.2. Оператор конкурса - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», при поддержке Комитета по образованию.

4. Оргкомитет конкурса

4.1 Оргкомитет конкурса осуществляет организацию конкурса, формирует состав жюри, следит за соблюдением требований положения.

4.2 В Оргкомитет конкурса входят:

- Казанкина К.В., педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПб ГДТЮ», лауреат международных и всероссийских конкурсов, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в номинации «Учитель-музыкант»;
- Дмитрова С.С., педагог дополнительного образования, Почетный работник общего Образования РФ, руководитель Образцового коллектива, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, Ансамбля скрипачей Аничкова Дворца;
- Криван И.В., заведующий отделом художественного воспитания ГБНОУ «СПбГДТЮ», Почетный работник воспитания и просвещения РФ.

5. Условия проведения конкурса

5.1 Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

5.2 В конкурсе виолончельной и скрипичной музыки принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, ДМШ, ДШИ, УДОД, ОДОД, ГБУ СОШ, лицеи и нетиповые учреждения, а также учебные заведения среднего профессионального образования Санкт-Петербурга, музыкальные училища и ССМШ в отдельной старшей возрастной категории. К участию приглашаются сольные исполнители на виолончели и скрипке.

5.3 В конкурсе виолончельной и скрипичной музыки могут принять участие учащиеся следующих возрастных категорий:

- Группа I - 7-9 лет
- Группа II - 10-12 лет
- Группа III - 13-15 лет
- Группа IV - 16-18 лет
- Группа V - 16-18 лет (учебные заведения среднего профессионального образования Санкт-Петербурга).

6. Программные требования

6.1 Участники в номинации **ВИОЛОНЧЕЛЬ** исполняют **один Этюд** из сочинений **Алексея Лазько** на выбор из сборников: «Этюды в форме пьес для начинающих виолончелистов», «10 этюдов для виолончели и фортепиано», «12 виртуозных этюдов для виолончели соло», а также, **два любых разнохарактерных произведения или одно развернутое** для групп III, IV и V. Предлагается обратить внимание на переложения, транскрипции и сочинения из сборников под редакцией Алексея Лазько (Перечень-Приложение 3).

Группа I Один этюд и два разнохарактерных произведения (3-5 минут)

Группа II Один этюд и два разнохарактерных произведения (5-7 минут)

Группа III Один этюд и два разнохарактерных произведения или одно развернутое (до 10 минут)

Группа IV Один этюд и два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (I или II и III часть) (до 15 минут)

Группа V Один этюд и два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (I или II и III часть) (до 15 минут)

6.2. Ссылка на нотный материал для конкурса <https://disk.yandex.ru/d/FtQs-32QADbnQg>

6.3 Участники в номинации **СКРИПКА** исполняют

Группа I Свободная программа из двух разнохарактерных произведений (3-5 минут)

Группа II Один этюд соло и два разнохарактерных произведения (5-7 минут)

Группа III Один этюд соло и два разнохарактерных произведения или одно развернутое (до 10 минут)

Группа IV Каприс и два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (I или II и III часть) (до 15 минут)

Группа V Каприс и два разнохарактерных произведения или произведение крупной формы (I или II и III часть) (до 15 минут)

6.4. Все сочинения исполняются участниками наизусть.

7. Критерии оценки

7.1 Выступление участников конкурса сольной виолончельной и скрипичной музыки оценивается согласно следующим критериям:

- Выразительность звука;
- Точность интонации и техника;
- Грамотное исполнение текста;

- Цельность художественного исполнения;

- Артистизм;

7.2 Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-балльной системе. Победителям конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (средний балл – 10, 9, 8 - соответственно). Конкурсантам, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Средний балл – 7, 6 и 5 - соответственно). Педагогам, преподавателям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: "За лучшую педагогическую работу" и пр.

8. Мероприятия и сроки проведения

8.1 Заявки на участие, согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов принимаются в период с 09.12.2024 по 24.01.2025 года только на бланке учреждения (в печатном виде) с печатью, по установленной форме (приложения 1, 2), и в электронное виде (формат Word) на почту christinakazankina@yandex.ru (виолончель) и sveta8758@mail.ru (скрипка).

8.2 Конкурс проводится в один этап. Прослушивание проходит по номинациям

- Номинация «виолончель» - 07.02.2025, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Отдел художественного воспитания, концертный зал (по графику);
- Номинация «скрипка» - 08.02.2025, ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», Отдел художественного воспитания, концертный зал (по графику);

9. Жюри конкурса

9.1 В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области виолончельного и скрипичного исполнительства, артисты и педагоги, имеющие опыт практической работы в музыкальном образовании.

9.2 Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по возрастным категориям в каждой номинации.

9.3 Жюри имеет право остановить выступление участника, если выступление превышает рекомендуемый хронометраж.

9.4 Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории, награды или сократить категории при отсутствии соревнования.

9.5 Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных» anichkov.ru не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия.

9.6 Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит

10. Подведение итогов и награждение

10.1 Победителям Первого городского конкурса виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько присваивается звание: «Лауреат» с вручением диплома «Лауреат» Первого городского конкурса виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько с вручением дипломов Лауреатов I, II, III степеней.

10.2 Награждение проходит на концерте лауреатов, для участия в котором членами жюри рекомендуются лучшие номера конкурса виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько.

10.3 Концерт лауреатов и награждение победителей состоится 15 февраля 2025 года в 18.00.

в Белоколонном зале ГБНОУ СПб ГДТЮ (Невский пр. д. 39)

11. Финансирование конкурса

11.1 Финансирование конкурса виолончелистов и скрипачей производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатно.

12. Контакты

Организатор— Казанкина Кристина Всеволодовна (педагог дополнительного образования струнного сектора отдела художественного воспитания СПбГДТЮ)
Контактные телефоны: +7-950-008-55-78, e-mail:christinakazankina@yandex.ru

Заявка

на участие в городском конкурсе виолончелистов и скрипачей имени Алексея Лазько.

Учреждение дополнительного образования (полностью в соответствии с Уставом)

ФИО педагога участника (полностью)

Контактный телефон, e-mail _____

Возрастная категория _____

Номинация (виолончель, скрипка)

Желаемые дни и время репетиций

Программа выступления

№ п/п	Ф.И.О. учащегося (полностью), возраст, год рождения	Программа выступления (название исполняемых произведений, имена композиторов указывать инициалами)	Хронометраж каждого произведения	Год обучения и возраст

Директор
м.п.

Дата

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ

несовершеннолетнего участника мероприятия

Я, _____

паспорт серия _____ № _____ выдан « _____ » _____ г.

(когда и кем выдан) _____

адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись _____

Согласие на использование фото и видео материалов.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме..

ФИО _____

Дата « _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ

совершеннолетнего участника мероприятия

Я, _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____

Дата « ____ » ____ 20 ____ г.

Подпись _____

Согласие на использование фото и видео материалов.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме..

ФИО _____

Дата « ____ » ____ 20 ____ г.

Подпись _____

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ
совершеннолетнего участника мероприятия**

Я, _____

являясь педагогом/преподавателем

ФИО _____ ребёнка

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно - с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме..

ФИО _____

Дата « ____ » ____ 20 ____ г.

Подпись _____

Согласие на использование фото и видео материалов.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме..

ФИО _____

Дата « ____ » ____ 20 ____ г.

Подпись _____

1. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

«Пьесы зарубежных композиторов для виолончели и фортепиано» вып. № 1 и № 2 (И. С. Бах. АДАЖИО. Транскрипция А. Зилоти, Дж. Фрескобальди. ТОККАТА. Свободная транскрипция Г. Кассадо, Л. Боккерини. РОНДО. Транскрипция К. Шредера, К. М. Вебер. АДАЖИО И РОНДО. Транскрипция Г. Пятигорского, Ф. Шуберт. АЛЛЕГРЕТТО ГРАЦИОЗО. Транскрипция Г. Кассадо, И. Брамс. СТРОГИЙ НАПЕВ. Транскрипция А. Лазько; И. Маттезон. АРИЯ, К. Сен-Санс. ALLEGRO APPASSIONATO. Op. 43, Э. Гранадо. ИНТЕРМЕЦЦО. Обработка Г. Кассадо, Э. Гранадо. ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ. Переложение для виолончели и фортепиано П. Казальса, Ю. Кленгель. СКЕРЦО. Op. 6);

«А. Вивальди. Три пьесы. Транскрипция для виолончели и фортепиано»;

«И.Брамс. Два венгерских танца. Транскрипция для виолончели и фортепиано»;

«Г.Гендель. Пассакалия из Сонаты соль минор. Транскрипция для виолончели и фортепиано»;

«Рейгтайм-сюита. Три рейгтайма в свободной транскрипции для виолончели и фортепиано»;

Пьесы русских композиторов из сборника под редакцией Алексея Лазько (К. Давыдов. РОМАНС БЕЗ СЛОВ, соч. 23, К. Давыдов. У ФОНТАНА, соч. 20, № 2, М. Глинка. НОКТИУРН («Разлука»). Транскрипция Власова А., С. Рахманинов. ВОКАЛИЗ, соч. 34, № 14. Транскрипция А. Штримера, С. Рахманинов. ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ, соч. 2, № 2, А. Аренский. ТАНЕЦ КАПРИЧЧИОЗО, соч. 12, № 2);

«П.Чайковский. Песня без слов. Мелодия. Транскрипция для виолончели и фортепиано»;

«Д.Шостакович. Романс из к/ф «Овод» транскрипция для виолончели и фортепиано».