

Комитет по образованию  
Государственное бюджетное негетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»



УТВЕРЖДЕНО  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
М.Р. Катунова  
« 15 » 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Директор СПб ГБУК  
«Литературно-мемориального музея  
Аины Ахматовой в Фонтанном Доме»  
Ю.Н. Малинина



СОГЛАСОВАНО  
И.в. ректора СПб АППО  
А.С. Богданцев  
« 15 » 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ  
О ГОРОДСКОМ ОТКРЫТОМ МЕЖМУЗЕЙНОМ КОНКУРСЕ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
«МУЗЕЙ ОТКРЫВАЕТ ФОНДЫ» ПАМЯТИ И.М. ЛУРЬЕ

Санкт-Петербург  
2024

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение о городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности учащихся «Музей открывает фонды» памяти И. М. Лурье (далее – Конкурс) определяет порядок организации и реализации конкурса, его организационное и методическое обеспечение, правила и стимулирование участия в конкурсе, порядок определения призеров.

Конкурс создан для того, чтобы поддержать школьников 5-11 классов, студентов колледжей, делающих первые шаги в научно-поисковой деятельности, а также талантливых педагогов, вдохновляющих учеников на исследования.

Конкурс проводится с 2012 года. Участники конкурса имеют возможность исследовать и изучить уникальные экспонаты петербургских государственных и школьных музеев, пройти мастер-классы, побывать на консультациях и семинарах в рамках конкурса, продемонстрировать умения и навыки исследовательской работы. Лучшие ученические работы публикуются в сборнике «Музей открывает фонды» (издание раз в два года).

Участие в конкурсе бесплатное.

## **2. Учредители и организаторы конкурса**

Учредитель: Комитет по образованию

Организаторы: Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Государственное бюджетное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме»; Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К. Д. Ушинского.

Партнер: ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейского района.

## **3. Цель и задачи конкурса**

Цель: создать условия для расширения пространства исследовательской деятельности школьников за счет активизации образовательного потенциала коллекций Санкт-Петербургских музеев.

Задачи конкурса:

- расширение системы партнерства музея и школы в образовательной деятельности;
- повышение профессиональной компетенции педагогов в области музейной педагогики;
- выявление и поддержка талантливых учащихся;
- внедрение новых форм музейно-педагогической деятельности и расширение образовательной функции музеев;
- разработка алгоритмов исследовательской деятельности в музейном пространстве;
- создание условий для распространения инновационного опыта по стимулированию исследовательской деятельности учащихся.

## **4. Участники конкурса**

- Учащиеся двух возрастных групп 5-6 классов (младшая секция) и 7-11 классов школ и гимназий Санкт-Петербурга, студентов образовательных организаций среднего профессионального образования Санкт-Петербурга (старшая секция, до 18 лет), привлеченные к исследовательской деятельности в рамках данного конкурса;
- Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся других городов России, создавшие свои работы по материалам музейных фондов;

- сотрудники музеев, намеренные реализовывать свой музейно-педагогический потенциал;
- руководители музеев образовательных организаций;
- педагоги, включающие музейно-педагогический компонент в урочную и внеурочную деятельность.

## 5. Условия участия

К участию в конкурсе допускаются работы, созданные на основе исследования материалов музейных коллекций Санкт-Петербурга и других городов (государственных, школьных, частных и т.д.). Главная особенность данного конкурса состоит в том, что в основе исследования должен быть **музейный экспонат (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.)**

Обязательным условием участия в конкурсе является:

- посещение выбранного для изучения музея, знакомство с его фондами;
- консультация музейного сотрудника, курирующего исследовательскую работу;
- наличие рецензии на исследовательскую работу.

*(Рекомендации автору исследовательской работы в Приложении № 2).*

Учащиеся иногородних школ могут участвовать в конкурсе как очно, так и заочно в форме вебинара, организуемого оргкомитетом конкурса.

В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение конкурса в дистанционном формате.

Для участия в Конкурсе требуется предоставление согласия на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных участника от родителя (законного представителя) или от самого участника (если он достиг совершеннолетия). *(Приложение 4)*

## 6. Этапы проведения конкурса (сроки и место проведения)

Сроки реализации: 09 октября 2024 года – 24 апреля 2025 года

Этапы:

**I этап:** Старт конкурса в музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме **09 октября 2024 г., 16 часов 00 минут.**

**II этап:** Знакомство с музеями-участниками конкурса. Выбор музейного экспоната, хранящегося в фондах (произведение искусства, фотография, книга, документ, рукопись, мемориальный экспонат и др.).

Определение темы исследовательской работы, консультации сотрудников музея.

**Подача заявки координаторам конкурса до 28 ноября 2024 года** в электронном виде по электронной почте [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com), тема письма «Музей открывает фонды» (Форма заявки *Приложение № 1*).

**III этап:** I заочный тур (отборочный) до 04 марта 2025 г. На отборочный тур предъявляются введение, I глава работы (в электронном виде по электронной почте [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com), тема письма «Музей открывает фонды»), в которой будут обозначены: описание выбранного музейного экспоната, актуальность, цель, задачи, структура работы.

**IV этап:** II заочный тур до 04 апреля 2025 г. Предоставление работ в электронном виде (по электронной почте [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com), тема письма «Музей открывает фонды») и печатном виде (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, научно-просветительский отдел) в день конференции.

*(Требования к оформлению титульного листа в Приложении № 3).*

**V этап: III тур (очный). 23-24 апреля 2025 года, 14.00, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме** – защита работ, написанных по материалам фондов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, других государственных музеев и музеев образовательных учебных заведений.

## **7. Требования к работам и критерии оценки конкурсных работ**

### **Технические требования к работам, представляемым на защиту**

Текстовые работы должны содержать:

- титульный лист с указанием темы и музея, по материалам которого работа написана, сведений об авторе, его руководителе и научном консультанте (ФИО полностью), телефоны и электронные адреса;
- вводную часть с обоснованием выбора темы;
- основную часть с изложением собранного материала;
- заключение, содержащее выводы;
- список литературы и источников, составленный в соответствии с общепринятыми требованиями к оформлению библиографии.

Текстовые работы выполняются в программе Microsoft Word. Межстрочный интервал – одинарный, шрифт основного текста – «Times New Roman», кегль 14 пунктов, полное выравнивание («по ширине»). Размеры полей страницы: верхнее и нижнее – 20 мм., левое – 30 мм, правое – 15 мм.

Компьютерная разработка может быть выполнена в программах, регламентированных нормативно-правовыми актами.

Аудиоматериалы могут быть представлены в формате mp3.

### **Критерии оценки исследовательской работы**

- Соответствие содержания работы заявленной теме и поставленным задачам – 3 б.;
  - Обоснование выбора музейного экспоната и полнота его описания – 4 б.;
  - Понимание исторического и культурного контекста бытования предмета (связь с историей, биографией, творчеством и т.д.) – 4 б.;
  - Степень заинтересованности автора исследования – 3 б.;
  - Умение работать с источниками (книги, устные беседы, интернет-ресурсы и т.д.) – 3 б.;
  - Наличие основных частей исследовательской работы: введение (постановка задачи), основная часть, заключение(выводы), логика изложения материала – 2 б.;
  - Перспектива дальнейшего развития выбранной темы исследования – 3 б.;
  - Соответствие техническим требованиям к работе – 3 б.
- Итого: 25 б.

### **Критерии оценки устной защиты**

- Соответствие устного рассказа теме исследования (акцент на работу с музейным экспонатом) – 2 б.;
  - Умение представить результаты исследования и дать представление об их практическом использовании – 3 б.;
  - Наличие собственной позиции, умение её отстаивать (ответы на вопросы, ведение дискуссии) – 3 б.;
  - Культура речи – 2 б.;
- Итого: 10 б.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ: 35 б.

## **8. Методическое сопровождение**

В целях методической поддержки участников конкурса будут проведены консультации, лекции, мастер-классы и семинары. О времени и месте их проведения будет сообщено дополнительно после подачи заявок на конкурс.

## **9. Жюри и оргкомитет конкурса**

Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет организационно-методическое обеспечение и оперативное руководство по проведению Конкурса;
- устанавливает график проведения Конкурса;
- формирует состав жюри конкурса;
- формирует состав участников в соответствии с предоставленными заявками;
- обеспечивает награждение победителей и призеров.

Жюри конкурса, формируется из числа специалистов в области музееведения, культурологии, краеведения, представляющих учреждения организаторов конкурса. Персональный состав жюри будет опубликован не позднее, чем за неделю до конкурса на информационных ресурсах организаторов.

Полномочия Жюри:

- проводит экспертизу исследовательских работ;
- оценивает результаты устного представления работы;
- определяет и утверждает список победителей и призеров конкурса.

## **10. Подведение итогов**

Подведение итогов конкурса проводится в апреле-мае текущего года. Победители (I место), призёры (II) и участники определяются членами жюри по общей сумме набранных баллов в соответствии с рейтингом. Количество победителей и призеров не превышает 40% от общего количества участников. Победители и призеры награждаются дипломами I, II степени, участники конкурса получают благодарности.

Руководители исследовательских работ награждаются благодарственными письмами.

## **11. Информационное сопровождение**

Положение, информация о месте, времени, порядке проведения методических семинаров и результатах конкурса размещается на официальных сайтах организаторов конкурса:

- ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» – <http://www.anichkov.ru/>
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме – <http://akhmatova.spb.ru/>
- СПБ АППО – <http://www.spbappo.ru/>

## **12. Координаторы проекта**

Васильева Ирина Григорьевна – зав. сектором исторического краеведения и школьного музееведения ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», [spb\\_kraeved@mail.ru](mailto:spb_kraeved@mail.ru), 310-01-08;

Джумук Елена Сергеевна – хранитель выставочных залов Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com);

Львова Влада Мирославовна – хранитель фотофонда Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com);

Подгорнова Светлана Валентиновна – старший преподаватель СПБ АППО,

svetvalent@yandex.ru;

Савельева Мария Алексеевна – методист Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, координатор проекта «Музей открывает фонды», [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com);

Сугоровская Алена Алексеевна – куратор проекта «Музей открывает фонды», [proekt.mof@yandex.com](mailto:proekt.mof@yandex.com).

Приложение № 1

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ  
в открытом городском межмузейном конкурсе исследовательской деятельности  
учащихся «Музей открывает фонды»**

ФИО учащегося	ОУ (кратко по Уставу), класс	По материалам какого музея	Тема исследования	Телефон, e-mail участника	ФИО руководителя, должность, место работы, телефон, e-mail	Принимали ли участие в нашем конкурсе (ученик и/или учитель)?
---------------	------------------------------	----------------------------	-------------------	---------------------------	--	---

### Рекомендации автору исследовательской работы

В центре исследовательской работы – предмет (документ, рукопись, книга, фотография, мемория), хранящийся в фонде того или иного музея.

Вероятно, начать исследование надо с того, чтобы посмотреть на этот предмет на фоне, в целом, музейного фонда, музейной экспозиции. Значит, необходимо дать краткую характеристику музею, тому фонду или той части экспозиции, где находится данный предмет

А затем поразмышляйте: почему он приобрел статус «музейного», получил музейную ценность? Кто держал его в руках? О чем он «помнит»? Какова история его бытования? Как, каким образом, когда, благодаря кому он пришел в музей?

Необходимо самым внимательным образом рассмотреть его, «прочитать» в контексте времени (прошлого и сегодняшнего), в контексте жизни, судьбы и личности его бывшего владельца. Это возможно будет сделать только в том случае, если вы обратитесь к источникам – к книгам, публикациям, интернет-ресурсам или даже – к архивам. А может, вы найдете людей, связанных каким-либо образом с исследуемым предметом, и возьмете у них интервью.

Не забудьте в работе сделать грамотные ссылки на все эти источники.

С вами рядом учитель – руководитель вашей работы. А в самом музее вас встретит научный консультант. Обязательно (и не один раз!) обращайтесь к нему за советом.

Может быть, вам удастся уточнить атрибуцию исследуемого предмета. И этим вы очень поможете музею.

И даже, может, этот музейный предмет откроет вам что-то новое, доселе никому неизвестное, о личности его бывшего владельца, о времени. Что ж, таким образом, вам, удастся внести, пусть крошечный, но свой вклад в историю нашей культуры.

Ваша исследовательская работа должна быть четко структурирована: введение, где будут определены предмет, задачи и актуальность исследования, дан обзор источников. Главы, содержание которых будет отражать ваши попытки решить те или иные поставленные вами перед собой задачи; Заключение - это выводы о результатах исследования и предположения об их реальной ценности для нашей культуры.

**Образец титульного листа**

Городской межмузейный конкурс  
исследовательской деятельности учащихся  
«Музей открывает фонды» памяти И.М. Лурье

Игрушки военной поры  
(по архивным материалам Народного музея колледжа  
«Дети и дошкольные работники осажденного Ленинграда»)

Работу выполнила:  
Екатерина Сахарова,  
ученица 10 класса  
гимназии № 3  
\_\_\_\_\_ района  
(тел.:\*\*\*\*\*),  
E-mail: \*\*\*\*\*

Руководитель работы:  
Анна Васильевна Иванова,  
учитель русского  
языка и литературы  
(или заведующий музеем \*\*\*)  
(тел.: \*\*\*\*\*),  
E-mail: \*\*\*\*\*

Консультант:  
Татьяна Сергеевна Позднякова,  
научный сотрудник  
Музея Анны Ахматовой  
в Фонтанном Доме

Санкт-Петербург  
2025



**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
несовершеннолетнего участника мероприятия**

название мероприятия) \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

(когда и кем выдан) \_\_\_\_\_

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А) для внесения в региональную систему учета детей<sup>1</sup>, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

### совершеннолетнего участника мероприятия

название мероприятия) \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу моих персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей<sup>1</sup>, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.  
2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА**

Название мероприятия \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_  
являясь педагогом/наставником/тренером

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному негиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя / призера конкурсного мероприятия, в региональную систему учета детей<sup>1</sup>, проявивших особые таланты, базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.