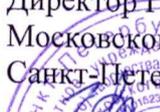


Комитет по образованию
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь»
им. Юрия Антоновича Шадрина»

| | | |
|--|---|--|
| <p>СОГЛАСОВАНО Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга  Е.В. Вергизова «» 2024 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Директор ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина»  В.Н. Викторов «» 2024 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО Генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  М.Р. Катунцова «» 2024 г.</p> |
|--|---|--|

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском фестивале творческих инициатив и самоуправления обучающихся
детских театральных коллективов и школьных театров
государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Санкт-Петербург
2024

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского фестиваля творческих инициатив и самоуправления обучающихся детских театральных коллективов и школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга «ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. 24.12.2021 г.);

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации от 03.04.2012 г. № Пр-827;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.;

Региональной программы развития воспитания на 2017-2025 годы «Петербургские перспективы: духовно-нравственное развитие и воспитание детей, подростков и молодежи; социально-культурная практика; выбор жизненного пути» (по реализации в Санкт-Петербурге «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»);

Федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего» национального проекта «Образование»;

Федерального проекта «Школьный театр» (протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации № СК- 31/06пр от 27.12.2021 г.);

«Концепции развития наставничества в Российской Федерации» (одобрена Президиумом РАО 29.06.2023).

II. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в сфере театрального искусства, профессионального самоопределения, воспитания и развития личной успешности детей.

2.2. Задачи:

создание условий для формирования у обучающихся специфических знаний, умений, навыков, основ композиционного творчества в сфере театрального искусства;

формирование у обучающихся основ самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в творческой деятельности;

расширение сферы общения, создание условий для конструктивных процессов социокультурного самоопределения;

формирование у обучающихся потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и самореализации личности;

выявление лучших наставнических практик среди обучающихся и педагогов.

III. Руководство Фестивалем. Жюри

3.1. Организаторы Фестиваля (далее – Организатор):

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга;

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный центр «Россонь» им. Ю.А. Шадрина»;

Городское учебно-методическое объединение руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов учреждений дополнительного образования;

Городское учебно-методическое объединение руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений.

3.2. Руководство Фестивалем и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого представлен в *Приложении 1*.

Оргкомитет:

утверждает дату, место проведения и программы мероприятий Фестиваля;

утверждает состав жюри Фестиваля;

осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. Состав профессионального жюри Фестиваля формируется из ведущих специалистов сферы культуры и искусства, образования, представителей общественности и утверждается приказом по ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Профессиональное жюри:

осуществляет профессиональную экспертизу конкурсных работ, в соответствии с критериями оценки, установленными настоящим Положением (*Приложение 2 (а, б)*);

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации всех конкурсных мероприятий Фестиваля;

учреждает альтернативные награды Фестиваля (дипломы в специальных номинациях).

IV. Мероприятия Фестиваля. Номинации.

4.1. В рамках фестиваля проводятся мероприятия:

4.1.1. «**ПРОДВИЖЕНИЕ**» - конкурс театральных проектов, созданных участниками в составе проектных групп, сформированных на месте проведения Фестиваля;

4.1.2. «**ПРОВОДНИК**» - конкурс кураторов, тьюторов, наставников из числа обучающихся и педагогов;

4.1.3. «**ПРОСВЕЩЕНИЕ**» - комплекс просветительских мероприятий;

4.2. **Конкурс театральных проектов «ПРОДВИЖЕНИЕ» проводится по номинациям:**

«**ПРОДЮСЕР**» - организация театрального проекта, репетиций, презентаций творческих продуктов (спектаклей);

«**ПРОБАЛЕТ**» - хореография, сценическое движение, пантомима;

«**ПРООПЕРА**» - вокал, хор, ария, дуэт, музыкально-инструментальное исполнительство;

«**ПРОСЦЕНИУМ**» - сценарий, либретто, монолог, диалог;

«**ПРОКОНТЕКСТ**» - видеоблог, интервью, подкаст, эссе, критические статьи;

«**ПРОЯВЛЕНИЯ**» - режиссура спектакля;

«**ПРООБРАЗ**» - исполнение театральной роли, танца, песни, музыкального произведения;

«**ПРОМЕНАД**» - костюмы, грим, декорации, буклеты, афиши;

«**ПРОДЕЛКА**» - скетч, «капустник», клоунада.

V. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля являются:

обучающихся детских театральных коллективов, школьных театров, иных детских творческих коллективов художественной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, проявившие выдающиеся способности в сфере театрального и смежных искусств;

педагогические работники и наставники, осуществляющие профессиональную деятельность в детских театральных коллективах, школьных театрах и иных детских коллективах художественной направленности государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

VI. Место, сроки и порядок проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в три этапа.

6.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный – **01 сентября – 27 октября 2024 года.**

На данном этапе предусмотрены:

- групповые и индивидуальные консультации педагогических работников по вопросам подготовки обучающихся к участию в мероприятиях Фестиваля – **01 сентября – 27 октября 2024 года;**
- подача в Оргкомитет Фестиваля заявки установленной формы (*Приложение 3(а)*) на участие коллектива в Фестивале - **до 28 сентября 2024 года;**
- формирование активов обучающихся, готовых к работе в проектных группах, в каждом коллективе-участнике Фестиваля – **до 25 октября 2024 года;**
- подача в Оргкомитет Фестиваля заявки установленной формы (*Приложение 3(б)*) с данными обучающихся, включенных в актив – **до 20 октября 2024 года.**

6.2. **Второй этап** – основной - реализуется на базе ГБУ ДО ДООЦ «Россошь» им. Ю.А. Шадрина» (Ленинградская область, Кингисеппский район, д. Ванакюля) в период осенних каникул **2024 года.**

На данном этапе проводятся мероприятия Фестиваля.

6.3. **Третий этап** – итоговый – **05 – 12 ноября 2024 года.**

На данном этапе предусмотрено подведение итогов конкурсных мероприятий и награждение участников.

VII. Содержание и условия проведения Фестиваля

7.1. Конкурс «**ПРОДВИЖЕНИЕ**» предполагает создание участниками театральных проектов в составе проектных групп и демонстрацию конечного продукта (мини-спектакля).

Проектные группы формируются на базе ГБУ ДО ДООЦ «Россошь» им. Ю.А. Шадрина» из числа заявленных активов. Названия проектным группам участники придумывают самостоятельно.

В проектных группах участники выполняют комплекс работ в определенном качестве (продюсера, сценариста, режиссера, актера, художника, вокалиста, балетмейстера, исполнителя танца, песни или музыкального произведения, блогера, театрального критика и пр.).

Идею, концепцию, тему, содержание, название проекта и количество исполнителей проектная группа определяет самостоятельно.

Творческий продукт деятельности проектной группы – мини-спектакль продолжительностью **до 10 минут.**

7.2. Конкурс педагогов-наставников «**ПРОВОДНИК**» предполагает выявление лучших кураторов проектных групп из числа педагогов и обучающихся.

7.3. Комплекс просветительских мероприятий «**ПРОСВЕЩЕНИЕ**» предполагает проведение мастер-классов по театральному искусству, хореографии, вокалу, консультациям, «круглых столов», тематических дискуссий, творческих лабораторий для обучающихся и педагогов.

7.4. Для участия в Фестивале в Оргкомитет на электронную почту motoshteatr264@mail.ru в срок до **28 сентября 2024 года** необходимо выслать:

заявки установленной формы (*Приложения 3(а), 3(б), 3(в)*);

списки участников;

согласие родителей/законных представителей на обработку персональных данных обучающихся (*Приложение 4*);

согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (*Приложение 5*);

согласие на использование изображения гражданина (*Приложение 6*).

VIII. Подведение итогов. Награждение

8.1. Подведение итогов конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляет профессиональное жюри по номинациям.

8.1.1. По итогам Конкурса «**ПРОДВИЖЕНИЕ**», в соответствии с выстроенным рейтингом определяются творческие проекты-победители и лауреаты. Всем участникам проектных групп, ставших победителями и лауреатами, вручаются дипломы победителей и лауреатов в соответствующей номинации:

В номинации «**ПРОДЮСЕР**» - организаторам театрального проекта, репетиций, презентаций творческого продукта (мини-спектакля));

В номинации «**ПРОБАЛЕТ**» - создателям хореографических, пластических образов для мини-спектакля;

В номинации «**ПРООПЕРА**» - создателям вокальных, музыкально-инструментальных образов для мини-спектакля;

В номинации «**ПРОЦЕНИУМ**» - создателям сценариев, либретто, монологов, диалогов для мини-спектакля;

В номинации «**ПРОКОНТЕКСТ**» - создателям видеоблога, интервью, подкаста, эссе, критических статей о мини-спектакле;

В номинации «**ПРОЯВЛЕНИЯ**» - режиссерам мини-спектакля;

В номинации «**ПРООБРАЗ**» - исполнителям театральной роли, танца, песни, музыкального произведения;

В номинации «**ПРОМЕНАД**» - художникам по костюмам, гриму, декорациям;

В номинации «**ПРОДЕЛКА**» - создателям скетчей, «капустников», клоунады.

8.1.2. По итогам Конкурса педагогов-наставников «**ПРОВОДНИК**», в соответствии с выстроенным рейтингом, определяются победители и лауреаты. Всем участникам Конкурса, ставших победителями и лауреатами, вручаются дипломы победителей и лауреатов.

8.1.3. Наградные документы подписываются руководителями учреждений-соорганизаторов.

IX. Финансирование Фестиваля

9.1. Участие в Фестивале для всех участников является бесплатным.

9.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

9.3. Оплата детских путевок за счет средств родителей/законных представителей.

9.4. Оплата питания и проживания педагогов в период проведения Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

Х. Информационное обеспечение Фестиваля

10.1. Информация о ходе Фестиваля будет размещаться на [официальном сайте ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»](#) и [официальном сайте ГБУ ДО ДД\(Ю\)Т Московского района Санкт-Петербурга](#).

10.2. **Оперативное информирование** о ходе конкурсных мероприятий Фестиваля осуществляется на Интернет сайте ВКонтакте, в сетевом сообществе [«Режиссеры и педагоги детских театральных коллективов»](#).

XI. Контакты

11.1. Контактные лица:

- **Мотошина Галина Константиновна**, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79602576938

Адрес электронной почты: motoshteatr264@mail.ru

11.2. Ответственный координатор Фестиваля - **Собинкова Ирина Геннадиевна**, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

Контактный телефон: +79817064149;

Адрес электронной почты: lapidance@mail.ru

Состав Организационного комитета

Председатель – *Мотошина Галина Константиновна*, старший методист ГБНОУ «СПБ ГДТЮ», руководитель ГУМО руководителей и педагогов дополнительного образования театральных коллективов и руководителей школьных театров государственных образовательных учреждений;

Члены Оргкомитета:

Вергизова Елена Викторовна, директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Разумова Любовь Михайловна, педагог дополнительного образования, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга;

Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга, член-корреспондент Петровской академии науки и искусств;

Шумилина Людмила Николаевна, заместитель директора по УВР ГБУ ДО ДООЦ «Россонь» им. Ю.А. Шадрина» (Начальник лагеря)

Благовещенская Татьяна Олеговна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Тейбер-Лебедев Дмитрий Эмильевич, педагог дополнительного образования, тьютор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

**Критериальный аппарат конкурса
«ПРОДВИЖЕНИЕ»**

| № п/п | Критерии | Показатели, баллы | | | | |
|---|---|-------------------|---------|---------------|---------|-------------------------------|
| | | 1-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 | Максимальный балл по критерию |
| 1 | Самостоятельность режиссерского решения постановки, оригинальность замысла, пластическое воображение режиссера и исполнителей | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 2 | Композиционное решение постановки (взаимосвязь действий, событий, выстроенность драматургического развития) | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 3 | Художественный уровень постановки | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 4 | Полнота раскрытия темы | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 5 | Работа с исполнителями (раскрытие художественных образов, сценичность (пластика, культура исполнения)) | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 6 | Полнота освещенности процессов подготовки и представления творческого продукта блогерами (журналистами, критиками) | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 7 | Степень слаженности совместной работы участников проектной группы, психологический климат в коллективе | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| Максимальный балл за проект - 70 | | | | | | |

**Критериальный аппарат конкурса
«ПРОВОДНИК»**

| № п/п | Критерии | Показатели, баллы | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------|---------|---------------|---------|-------------------------------|
| | | 1-3 | 4-6 | 7-8 | 9-10 | Максимальный балл по критерию |
| 1 | Способность наставника/куратора урегулировать конфликтные ситуации в группе | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 2 | Способность наставника/куратора мотивировать обучающихся на самостоятельную деятельность | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| 3 | Результативность деятельности проектной группы | Низкий | Средний | Выше среднего | Высокий | 10 |
| Максимальный балл - 30 | | | | | | |

**Заявка на участие в фестивале
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»**

В Оргкомитет городского фестиваля
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»

Прошу включить в программу фестиваля коллектив

.....
(полное название коллектива)

.....
(полное наименование учреждения)

.....
(краткое наименование учреждения)

Количество участников-обучающихся.....Возраст..... (от.....до.....)

Руководитель коллектива.....
(Фамилия, имя, отчество полностью)

Количество участников-педагогов.....

1).....
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

2).....
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

3).....
(Фамилия, имя, отчество педагога полностью)

Приобретение путевок в количестве..... гарантирую.

Дата заполнения заявки.....

Подпись руководителя коллектива.....

Руководитель направляющего учреждения
(ФИО)

Подпись..... Расшифровка..... Печать учреждения

**Заявка
творческого актива детского объединения
на участие в проектных группах Фестиваля
«ПРОДВИЖЕНИЕ В «РОССОНИ»**

Название театрального коллектива:

Название учреждения, в котором базируется коллектив:

ФИО руководителя/педагога(ов) коллектива:

ФИО концертмейстера (при наличии):

Сведения о членах актива

| № п/п | ФИ члена актива | Полных лет | *Предпочтительный вариант участия в работе проектной группы |
|--------------|------------------------|-------------------|--|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| ... | | | |

*** Возможные варианты участия в работе проектной группы для заполнения таблицы «Сведения о членах актива»:**

- ✓ Режиссер;
- ✓ Балетмейстер/хормейстер/композитор;
- ✓ Сценарист/автор монологов, диалогов;
- ✓ Исполнитель роли (актер)/исполнитель танца, песни, инструментального произведения, гимнастических/акробатических трюков;
- ✓ Блогер/театральный критик/журналист;
- ✓ Звукорежиссер/сценограф (художник по свету, костюмам, гриму, декорациям и пр.).

Заявка
педагогического работника, претендующего на участие в деятельности
проектной группы
В КАЧЕСТВЕ КУРАТОРА

ФИО претендента:

Должность претендента:

Название учреждения, в котором работает претендент:

Название детского творческого объединения, в котором работает претендент:

Наличие опыта работы с обучающимися в форме творческой лаборатории
(если такой опыт имеется, кратко анонсируйте его):

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника мероприятия

(название мероприятия)

Я,

паспорт серия _____ № _____ выдан « ____ » _____ Г.
(когда _____ и _____ кем
выдан) _____
адрес _____ регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка _____

Дата _____ рождения _____ (место
рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя)).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.
2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
совершеннолетнего участника мероприятия

(название мероприятия)

Я,

Дата рождения (место рождения)

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес _____ регистрации:

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу моих персональных данных Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____
Дата «__» _____ 20 г. Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

Название мероприятия _____
Я,

_____ являясь педагогом/наставником/тренером
ФИО _____

ребёнка

Дата _____ рождения _____ (место _____ рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес _____ регистрации _____ ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя / призера конкурсного мероприятия, в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО _____

Дата «__» _____ 20__ г.

Подпись _____

¹. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.

/ _____
(подпись) _____ (ФИО)