

**Комитет по образованию
Государственное бюджетное негосударственное образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя Комитета
по образованию


Т.А. Васильева

« 4 » февраля 2025 г.



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»


М.Р. Катунова

« 4 » февраля 2025 г.



Положение

**Об организации и проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.**

Санкт-Петербург

2025

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (далее – Региональный этап). Разработано в соответствии с положением о проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – Фестиваля) <https://grandfestival.vcht.center>.

II. Организаторы Регионального этапа

Организатор Регионального этапа - Комитет по образованию
 Оператор Регионального этапа - Государственное бюджетное нетиповое учреждение образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (далее - Региональный оператор).

III. Цели и задачи

3.1. Цель Фестиваля - поддержка и развитие детского и юношеского творчества, художественно-эстетическое развитие и воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

3.2. Задачи Фестиваля:

стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

обновление содержания и технологий развития детского творчества в сфере дополнительного образования.

IV. Сроки Регионального этапа

Региональный этап Фестиваля проводится - до 28 февраля 2025 года.

Федеральный этап.

Отборочный (заочный) тур:

1 – 16 марта 2025 г. регистрация и подача заявок;

17 марта – 30 апреля экспертиза работ;

Финальный тур пройдет в очном формате в ФГБОУ МДЦ «Артек». 21 июня – 11 июля 2025 года.

Онлайн-трансляция мероприятий финала осуществляется на платформе Фестиваля

<https://grandfestival.vcht.center>

Сроки и формат проведения финального тура Фестиваля определяются Федеральным Оператором Фестиваля.

V. Направления Фестиваля

Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:

5.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям: малая драматическая форма; большая драматическая форма; музыкальный театр; театр кукол;

5.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены: вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные).

5.3. Хореографическое.

Могут быть представлены: эстрадный танец; современный танец; классический танец.

5.4. Кино.

Могут быть представлены: игровые фильмы; хроникально-документальные фильмы; научно-популярные фильмы; видеоклип.

5.5. Анимация.

Могут быть представлены работы: в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация - мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

5.6. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам: керамика, скульптура; батик (роспись ткани); вышивка, вязание; ковроткачество, нетканый гобелен; костюм, кукла;

резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель; художественная обработка бересты; лозоплетение, соломка; роспись по дереву; роспись по стеклу, витраж; фелтинг (валяние); изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.); поделки из природных и синтетических материалов.

5.7. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам: станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция); декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей); компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ); архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция); комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

5.8. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

5.9. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

5.9.1. Индивидуальные участники - авторы могут представить: прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

5.9.2. Исполнители - чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов); авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения); литературно-музыкальная композиция.

5.9.3 Коллективная книга – участники Фестиваля представляют сборник

художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему.

5.10. Медиа.

Могут быть представлены: печатные СМИ (циклы статей, рубрики в периодических изданиях); электронные СМИ (программа или цикл теле-, радиопрограмм, включая онлайн формат); новые медиа (сайты, порталы, мобильные приложения, видеоблоги и др.).

5.11. Фото (художественные фотографии любого жанра).

5.12. Игровая индустрия: дизайн (допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора). Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

5.13. Технический дизайн (допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора).

5.13.1. НИ-ТЕСН (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн);

5.13.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн).

5.14. Оригинальный жанр.

Участники Фестиваля представляют номера циркового искусства (акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, клоунада, пантомима).

5.15. Специальные номинации внутри направлений Фестиваля.

Специальные номинации фестиваля, приуроченные к празднованию различных юбилейных дат и другие специальные номинации фестиваля 2025 года в соответствии с федеральным положением о проведении Фестиваля. В специальных номинациях (п. 5.15 настоящего Положения) допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора

5.15.1. «Дорогами памяти». Номинация посвящена празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Работы представляются в направлениях творчества: «Изобразительное», «Театральное», «Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов», «Медиа», «Кино».

5.15.2. Специальная номинация, посвященная жизни и творчеству А.А. Тарковского в рамках празднования 800-летия основания г. Юрьевца Ивановской области. В рамках номинации будут приниматься работы в направлении творчества «Медиа» для участников из возрастной категории 14-17 лет.

5.15.3. Специальная номинация, посвященная жизни и творчеству А. А. Роу в рамках празднования 800-летия основания г. Юрьевца Ивановской области. В рамках номинации будут приниматься работы в направлениях творчества Фестиваля «Театральное», «Кино», «Анимация».

5.15.4. «Кадеты России» (номинация только для обучающихся кадетских школ, кадетских классов, кадетских школ-интернатов, кадетских корпусов). Участники предоставляют работы в направлении «исполнительское (вокально-инструментальное) творчество» по теме «Служить России».

5.15.5. «Репертуар школьных театров». В номинации принимают участие только руководители школьных театров.

VI. Участники Фестиваля

6.1. Участниками регионального этапа Фестиваля являются:

творческие коллективы образовательных организаций всех типов, победители и призеры региональных конкурсов, входящих в перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2024-2025 учебный год, утвержденный распоряжением Комитета по образованию 09.09.2024 №1108-р

6.2. Принимаются к рассмотрению заявки победителей и призеров региональных мероприятий (конкурсов, фестивалей) 2024-2025 учебного года, организаторами которых является Комитет по культуре Санкт-Петербурга и Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Правительства Санкт-Петербурга.

6.3. Принимаются к рассмотрению заявки победителей и призеров городских мероприятий

(конкурсов, фестивалей) 2024-2025 учебного года, операторами которых являются образовательные организации, находящиеся в ведении Комитета по образованию.

6.4. Возраст участников Фестиваля от 7 до 17 лет (включительно).

6.5. Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 7-12 лет и 13-17 лет.

6.6. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

VII. Полномочия Регионального оператора

Региональный оператор:

7.1. Обеспечивает проведение Регионального этапа Фестиваля;

7.2. В срок до 16 марта 2025 г. в личном кабинете Регионального оператора на платформе Фестиваля заполняет статистические данные о результатах проведения регионального этапа Фестиваля;

7.3. Осуществляет информационно-методическое сопровождение Регионального этапа;

7.4. Размещает логотип Фестиваля на сайте Регионального оператора.

VIII. Порядок проведения этапов Фестиваля

8.1. Регистрация участников и проведение этапов Фестиваля осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

8.2. Требования к конкурсным материалам: конкурсные материалы размещаются на платформе фестиваля: видеоматериалы в виде ссылки на В Контакте с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Оригинальный жанр», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Технический дизайн (НИ-ТЕСН)»;

фотографии по направлению творчества «Фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

текстовые материалы в формате *.pdf для направления «Литературное творчество»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman. Для специальной номинации «Комикс» иллюстрированный текстовый материал в формате *.pdf; объем материалов до 30 страниц;

фильмы в виде ссылки на В Контакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 по 2025 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»: печатные или электронные СМИ, мультимедийные проекты, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) участниками Фестиваля; время звучания радиопрограмм не более 10 минут;

материалы в виде ссылки, размещенной в открытом облачном хранилище; ссылка на промо-видео (не более 2х минут) в ВКонтакте с открытым доступом страницы и самого видео по направлению творчества «Игровая индустрия: дизайн»;

сборник текстов и иллюстраций в формате *.pdf по направлению «Коллективная книга»: аннотация книжного проекта с описанием всех его особенностей и преимуществ размещается в самой книге;

видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром в случае динамического (движущегося) проекта НИ-TECH или VR (видеосъемка должна содержать полный цикл движения макета) по направлению творчества «Технический дизайн»: техническое описание изготовления деталей, программное обеспечение должно быть приложено к каждому проекту данного направления.

Конкурсные видео материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не отображаются на цифровой платформе Фестиваля. Размещенные на иных ресурсах видеоматериалы не рассматриваются и не оцениваются членами жюри Фестиваля.

8.3. Региональный этап Фестиваля.

Участник Регионального этапа в заявке публикует фото диплома победителя, призера:

- - регионального конкурса, входящего в перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2024-2025 учебный год, утвержденный распоряжением Комитета по образованию 09.09.2024 №1108-р;
- регионального мероприятия (конкурса, фестиваля) организатором которого является Комитет по культуре Санкт-Петербурга или Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, Правительства Санкт-Петербурга;
- городского мероприятия (конкурса, фестиваля) 2024-2025 учебного года, оператором которого является образовательная организация, находящаяся в ведении Комитета по образованию.

- Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор. Региональный оператор до 16 марта 2025 г. обеспечивает проведение регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества. Победители в направлениях творчества регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

8.4. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

- Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля Региональный оператор в срок до 16 марта 2025 года формирует перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа региональных победителей Фестиваля (в соответствии с протоколом региональных мероприятий) по каждому направлению творчества на платформе <https://grandfestival.vcht.center/> в соответствии с инструкцией. По направлениям «Игровая индустрия» (п. 5.12 Положения Фестиваля), «Технический дизайн» (п. 5.13 Положения Фестиваля) и в «Специальные номинации внутри направлений Фестиваля» (п. 5.15 Положения Фестиваля) допускаются самовыдвиженцы без учета регионального отбора.

Жюри федерального этапа Фестиваля в срок до 30 апреля 2025 г. осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей и призёров федерального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества и в специальных номинациях.

Результаты федерального этапа Фестиваля публикуются на сайте Федерального оператора <http://vcht.center> и на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

По решению Оргкомитета победители федерального этапа Фестиваля, которые не смогли принять очное участие в финальном туре федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.5. Финальный тур федерального этапа Фестиваля.

Финальный тур федерального этапа Фестиваля включает в себя: просветительские, научно-методические, досуговые мероприятия: смотр творческих работ участников Фестиваля, выставки,

мастер-классы, конференции, творческие мастерские и др. для участников и гостей Фестиваля.

Победители федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля очно или дистанционно по решению Федерального оператора в соответствии с эпидемиологической ситуацией в регионе проведения и в Российской Федерации в целом, которая будет наблюдаться на период проведения финального тура Фестиваля.

Призёры федерального этапа Фестиваля участвуют в финальных мероприятиях Фестиваля дистанционно.

Дистанционное участие для победителей и призеров федерального этапа Фестиваля организуется на платформе Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center/>.

В период проведения финального тура федерального этапа Фестиваля жюри может организовать дополнительную экспертизу работ участников.

Церемония награждения победителей и призёров Фестиваля проходит на заключительном Гала-концерте Фестиваля.

IX. Финансовое обеспечение Фестиваля

9.1. Расходы по очному участию в финальном туре федерального этапа Фестиваля (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников) осуществляются за счет средств учреждений участников.

9.2. Питание и проживание очных участников (дети в возрасте до 18 лет) финального тура федерального этапа Фестиваля обеспечивается принимающей стороной.

9.3. Расходы по дистанционному участию (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств учреждений участников.

X. Контакты регионального оператора

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»,

сайт ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» <http://www.anichkov.ru/>;

адрес: Россия, Санкт-Петербург, Невский проспект, д.39, ТКК «Карнавал» каб.113), тел. 310-10-10,

e-mail: carnaval.spb@mail.ru

сообщество для участников регионального этапа: <https://vk.com/spbgrandfest>

Методист ТКК «Карнавал» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» Юлия Рубеновна Дмитриева.

Ссылка на сайт Федерального оператора Фестиваля <https://grandfestival.vcht.center>