

Комитет по образованию
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района
«Преображенский»

Включено в перечень интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, проводимых на базе государственных учреждений Санкт-Петербурга, имеющих лицензию на реализацию дополнительных общеобразовательных программ, на 2024-2025 учебный год в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 09.09.2024 № 1108-р (с изменениями от 17.10.2024 № 1270-р)

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
/ Катунцова М.Р.
2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VII Регионального конкурса детско-юношеского творчества
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Катунцова
Мария
Ренгольдовна

Digitally signed by Катунцова Мария
Ренгольдовна
DN: cn=ГБНОУ СПб ГДТЮ, cn="Катунцова Мария Ренгольдовна", e=info.gdtyu@obr.gov.spb.ru
Reason: I am the author of this document
Date: 2024.11.08 16:46:41+03'00'
Foxit PDF Reader Version: 2023.3.0

Санкт-Петербург
2024

1. Общие положения

1. Положение о Региональном конкурсе детско-юношеского творчества в области применения музыкальных электронных инструментов «Цифровые горизонты» определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей, аранжировщиков, использующих электронные музыкальные инструменты для раскрытия своего творческого потенциала.

2.2. Задачи конкурса:

- развитие электронного музыкального творчества детей и подростков через освоение возможностей электронных музыкальных инструментов;
- привлечение внимания педагогов и учащихся к разносторонним формам изучения и применения клавишного синтезатора;
- поддержка лучших традиций в аранжировках с применением электронных музыкальных инструментов;
- использование музыкальных компьютерных технологий в учебно-воспитательном процессе;
 - развитие интереса учащихся к музыкальному электронному творчеству.

2.3. Конкурс является региональной площадкой (отборочным этапом) Всероссийского конкурса «Большой фестиваль» и Всероссийского конкурса электроакустической музыки для одаренных детей и подростков «ДЕМО».

3. Организаторы конкурса

3.1. Организатор конкурса – Администрация Центрального района Санкт-Петербурга

3.2. Соорганизатор конкурса – Комитет по образованию

3.3. Оператор конкурса - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский», при поддержке Комитета по образованию

3.4. Организация-партнер - Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

3.5. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований, выделенных на выполнение государственного задания. Участие в мероприятии бесплатно.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся учреждений дополнительного образования, отделений дополнительного образования образовательных учреждений, детских музыкальных школ, детских школ искусств.

4.2. Возрастные категории участников:

- 1 возрастная категория 7-8 лет
- 2 возрастная категория 9-10 лет
- 3 возрастная категория 11-13 лет
- 4 возрастная категория 14-16 лет
- 5 возрастная категория 17-18 лет
- смешанная группа

- 4.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- **«Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»**
 - **«Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»**
 - **«Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано»**
 - **«Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано»** (клавишный синтезатор/цифровое фортепиано или ансамбль синтезаторов/цифровых фортепиано с другими музыкальными инструментами)
 - **«Вокально-инструментальный ансамбль»** (исполнитель на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано с вокалистом (вокальным ансамблем), при условии полноценной художественной роли клавишного синтезатора/цифрового фортепиано)
 - **«Ансамбль ученик-педагог»**
 - **«Аранжировка»**
 - **«Авторская композиция»**
 - **«Музыкальная зарисовка»**

5. Требования к программе и критерии оценивания

5.1. Требования к программе:

– **В номинации «Сольное исполнительство на клавишном синтезаторе»** участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) одно из произведений должно быть с минимальным использованием автоаккомпанемента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-16 лет) и в 5-й возрастной категории (17-18 лет) одно из произведений должно быть исполнено без использования автоаккомпанемента и ритмических дорожек стилей. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **В номинации «Сольное исполнительство на цифровом фортепиано»** участники исполняют два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров (исключается исполнение этюдов и произведений крупной формы):

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров и звукового синтеза. Допускается использование автоаккомпанемента. Общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) и в 4-ой возрастной категории (14-16 лет) одно из произведений должно быть исполнено с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Допускается использование автоаккомпанемента соразмерно собственной игре. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 5-ой возрастной категории (17-18 лет) оба произведения должны быть исполнены с использованием различных тембров, их наложений, а также различных акустических эффектов. Использование автоаккомпанемента не допускается. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **В номинации «Ансамблевое исполнительство на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано», «Инструментальный ансамбль с применением клавишного синтезатора/цифрового фортепиано», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Ансамбль ученик-педагог»** участники исполняют одно произведение по желанию. Общее звучание – не более 5 минут. При условии участия в ансамбле (кроме номинации «Ансамбль ученик-педагог») исполнителей из разных возрастных категорий, не

заявленных в возрастную категорию «смешанная группа», жюри вправе оценивать данный ансамбль по возрасту старшего исполнителя.

– **В номинации «Аранжировка»** участники исполняют аранжировку одного музыкального произведения, сделанную самостоятельно или с помощью педагога, любого жанра (джаз, поп, рок, детскую или эстрадную песню, песню из кинофильма или мультфильма) отечественного или зарубежного композитора. Общее звучание - не более 5 минут.

– **В номинации «Авторская композиция»** участники представляют одно произведение на клавишном синтезаторе/цифровом фортепиано.

В 1-й возрастной категории (7-8 лет) и во 2-й возрастной категории (9-10 лет) общее звучание программы – не более 5 минут.

В 3-ей возрастной категории (11-13 лет) композиция должна содержать дополнительные элементы выразительности: мультитпеды, звуковые эффекты. Общее звучание программы – не более 8 минут.

В 4-й возрастной категории (14-16 лет) и в 5-й возрастной категории (17-18 лет) должна быть исполнена композиция с максимальным использованием возможностей клавишного синтезатора/цифрового фортепиано, но с минимальным использованием автоаккомпанемента. Общее звучание программы – не более 10 минут.

– **В номинации «Музыкальная зарисовка»** участникам необходимо продемонстрировать и озвучить, фото - коллаж или видеоклип, объединённый общей темой, сюжетом и созданный самостоятельно или с помощью педагога. Музыкальное сопровождение клипа должна составлять аранжировка (переложение, обработка), выполненная на синтезаторе/цифровом фортепиано.

5.2. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства - техника исполнения;
- качество аранжировки;
- уровень художественного вкуса;
- культура исполнения;
- творческий подход;
- соотношение видеоряда и музыкального сопровождения;
- соответствие условиям номинации;
- общее впечатление от исполненной композиции.

6. Мероприятия и сроки проведения

6.1. Участие в конкурсе возможно только в очной форме.

6.2. Конкурс проводится в два этапа.

6.3. **I этап (отборочный) февраль 2025 г.**, проводится на базах образовательных учреждений.

6.4. **II этап (основной) проводится 29 марта 2025 г.**

Место проведения: ул. Рылеева, дом 9, лит. А. ст. м. «Чернышевская», ГБУ ДО ДДТ «Преображенский» Центрального района СПб.

6.5. Заявки на участие (*Приложение 1*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение 2*) присылать **до 20 марта 2025 г.** на электронный адрес: alex-kafa@yandex.ru

6.6. Заявки, выполненные с нарушением требований конкурса, не рассматриваются.

6.7. В случае введения органами государственной власти ограничений по проведению массовых мероприятий допускается проведение в дистанционном формате.

7. Жюри конкурса

7.1. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- разделять места по своему усмотрению;
- отмечать специальными дипломами интересные выступления отдельных участников;
- учреждать дополнительные категории и награды или сократить категории при недостаточном количестве участников.

7.3. Заседание жюри по подведению итогов ведется Протоколом, который подписывается председателем жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» не позднее семи рабочих дней после проведения мероприятия. (на странице ГУМО <https://gumo.anichkov.ru/art2/art02/>).

7.4. Состав жюри:

Давлетова Клара Борисовна – руководитель городского учебно-методического объединения методистов и педагогов государственных образовательных учреждений по направлению «Электронные музыкальные инструменты» ГБНОУ «СПб ГДТЮ», педагог класса синтезатора ЦТР и ГО «На Васильевском». Почетный работник общего образования РФ.

Горохов Вадим Александрович - педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» Красногвардейского района Санкт-Петербурга, лауреат Всероссийского конкурса цифровых методических кейсов;

Энглин Станислав Евгеньевич – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДДЮТ Кировского района Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения, автор публикаций, научный сотрудник ФГБ НИУ «Российский институт истории искусств».

Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям и возрастным категориям.

8. Подведение итогов и награждение

8.1. Победителями конкурса являются участники, набравшие необходимое количество баллов в каждой номинации в своей возрастной группе (не более 30 % участников).

- 29-30 баллов – Гран-при
- 27-28 баллов – Лауреат I степени
- 25-26 баллов – Лауреат II степени
- 23-24 балла – Лауреат III степени
- 21-22 балла – Дипломант

8.2. Дипломы за участие не предусмотрены

8.3 Дипломы Гран-при и Лауреатов I, II, III степеней подписывает заместитель председателя Комитета по образованию и генеральный директор ГБНОУ «СПб ГДТЮ».

9. Контакты

9.1. Руководитель Городского Учебно-Методического Объединения методистов и педагогов государственных учреждений дополнительного образования по направлению «электронные клавишные инструменты» ГБНОУ «СПб ГДТЮ»

Давлетова Клара Борисовна, 8-921 866-21-58; e-mail: davletovaMKT@gmail.com

9.2. Художественный руководитель конкурса, руководитель вокально-инструментального коллектива «Арион», педагог дополнительного образования ГБУ ДДТ Центрального района «Преображенский»

Сироткин Александр Сергеевич, 8-911 978-75-70; e-mail: alex-kafa@yandex.ru

Заявка
на участие в VII Региональном конкурсе детско-Юношеского творчества
в области применения музыкальных электронных инструментов
«ЦИФРОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Наименование учреждения	
Ф.И.О. участника (ов)	
Ф.И.О. руководителя (полностью)	
Должность (только для педагогов)	
Контактный телефон	
Номинация	
Возраст (только для учащихся)	
Программа (композитор, хронометраж)	
Производитель и модель инструмента	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
несовершеннолетнего участника мероприятия**

(название мероприятия) _____
Я, _____

паспорт серия _____ № _____ выдан «__» _____ г.

(когда и кем выдан) _____

адрес регистрации: _____

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298, адрес местонахождения: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных ребенка, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя/попечителя) _____

Дата «__» _____ 20 г. Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.
2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
совершеннолетнего участника мероприятия**

(название мероприятия) _____

Я, _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу моих персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, на базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, номер СНИЛС, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

-
1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.
 2. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

Название мероприятия _____

Я, _____
являясь педагогом/наставником/тренером

ФИО ребёнка _____

Дата рождения (место рождения) _____

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: _____

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием, а также передачу персональных данных Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Академия талантов» Санкт-Петербурга, расположенному по адресу: 197022, г. Санкт-Петербург, набережная реки Малой Невки, д. 1, лит. А (ИНН 7813604570 КПП 781301001 ОГРН 1147847438298) для внесения сведений о педагоге, подготовившем победителя / призера конкурсного мероприятия, в региональную систему учета детей¹, проявивших особые таланты, базе информационной системы, обеспечивающей учет, формирование и ведение государственного информационного ресурса о лицах, проявивших выдающиеся способности, талантыроссии.рф.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО _____

Дата «__» _____ 20 г.

Подпись _____

1. Региональная система учета детей, проявивших особые таланты, не является общедоступной.