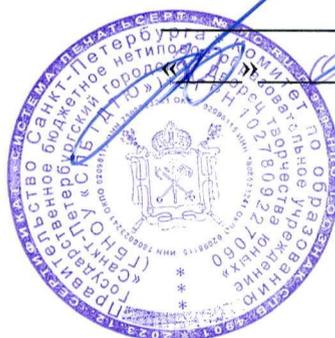


Комитет по образованию  
Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»

УТВЕРЖДАЮ  
Генеральный директор  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

\_\_\_\_\_ М.Р. Катунова

\_\_\_\_\_ 2024 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении открытого Фестиваля-конкурса  
детских духовых оркестров  
«Встречи на Неве 2025»

Санкт-Петербург  
2024 г.

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения открытого Фестиваля-конкурса детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2025» (далее – Фестиваль)

### **1. Цели и задачи**

Фестиваль призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, воспитанию исполнителей в духе патриотизма и любви к Отечеству.

- Цель – содействие развитию и пропаганде духовой музыки, как средства нравственного и патриотического воспитания;

всемерно способствовать развитию творческого потенциала юных музыкантов, совершенствованию их исполнительского мастерства. Привлечение широкой зрительской аудитории к духовому музыкальному искусству посредством постепенного возрастания численности участников сводных духовых оркестров.

Задачи:

- освоение детьми и молодёжью высокохудожественного репертуара музыки отечественных и зарубежных современных композиторов, и композиторов-классиков;
- выявление и распространение опыта наиболее ярких оркестровых коллективов из различных регионов России, СНГ;
- расширение музыкального и профессионального взаимодействия (развитие творческих связей на всероссийском уровне);
- содействие росту исполнительского мастерства с помощью серии мастер-классов;
- обогащение концертного репертуара духовых оркестров посредством создания библиотеки инструментовок для сводных духовых оркестров
- помощь руководителям духовых оркестров в подготовке музыкального оформления государственных праздников и социально-значимых мероприятий.

### **2. Учредитель**

- Комитет по образованию.

### **3. Организаторы**

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»;
- Городское учебно-методическое объединение дирижёров и педагогов коллективов духовых оркестров УДОД СПб.

### **4. Условия участия и порядок проведения конкурса**

4.1 В Фестивале могут принимать участие детские и юношеские духовые оркестры (учебные и любительские):

- дворцов и домов детского творчества;
- различных домов культуры;
- отделений дополнительного образования общеобразовательных учреждений;
- детских музыкальных школ;
- детских школ искусств.

4.2 Конкурсные прослушивания проводятся по следующим группам:

- 1 группа – оркестр до 15 человек;
- 2 группа – оркестр от 16 до 20 человек;
- 3 группа – оркестр от 21 до 30 человек;
- 4 группа – оркестр от 31 до 40 человек;
- 5 группа – оркестр от 41 и более человек.

4.3 Кроме того, оркестры распределяются по двум категориям А, В (в соответствии с уровнем подготовленности).

Категория А – оркестры образовательная база которых, имеет программы индивидуального обучения учащихся на инструменте;

Категория В – оркестры, имеющие групповую форму занятий без наличия индивидуальных программ обучения на инструменте;

4.4 Наличие дополнительного состава (студентов и педагогов музыкальных образовательных учреждений, профессиональных музыкантов), а также использование синтезатора не приветствуется. Участие любителей (исключительно выпускников данного коллектива) не возбраняется.

4.5 Музыкальные критерии оценки:

- интонация и общий строй
- ритм и темповые решения
- динамика и баланс звука
- фразировка и артикуляция
- сценическая культура и артистизм

По каждому критерию членами жюри выставляются оценки по десятибалльной шкале.

Дополнительные критерии:

- наличие дополнительного состава (минус 0,15 балла от среднего количества полученных баллов за каждого исполнителя);
- использование синтезатора (минус 0,3 балла от среднего количества полученных баллов).

4.6 Программа проведения фестиваля включает:

- Конкурсное выступление оркестра в форме плац-концерта;
- Концерт-поединок (баттл) – по желанию.
- Завершающий Гала-концерт и выступление сводного оркестра.

4.6.1 Программа конкурсного выступления исполняется стоя в форме плац-концерта и должна включать четыре произведения:

– два обязательных (на память) – Фестивальная фанфара и Гимн РФ (в редакции Кузнецова И.В.);

– концертную пьесу из репертуара данного оркестра (в пределах 5 минут);

– одну из пьес репертуара сводного оркестра фестиваля (Матвей Блантер. Катюша (в редакции Кузнецова И. В.); Р. Глиэр «Гимн Великому городу» из балета «Медный всадник»; В. Агапкин. Прощание славянки (в редакции Кузнецова И. В). Выбор произведения определяется жребием перед началом выступления. Ноты произведений можно скачать по ссылке в Положении.

Выступление проходит на площадке размером 25 x 20м и не должно превышать 15 минут. Участники готовят площадку для собственного выступления самостоятельно в пределах 7 минут после окончания выступления предыдущего участника. Оркестры, исполнившие всю программу наизусть, получают 1,0 балл к среднему количеству полученных за конкурсное выступление баллов. Оркестры, исполнившие наизусть только обязательные произведения, получают 0,5 балла к среднему количеству полученных за конкурсное выступление баллов.

4.6.2 Концерт-поединок (баттл) проводится по следующим правилам:

Оркестры попеременно исполняют по 4 произведения, после чего зрители выбирают победителя, голосуя специальными карточками. Во время голосования оба оркестра совместно исполняют одно из произведений сводного оркестра.

4.6.3 На заключительном гала-концерте проходит церемония награждения. Каждый коллектив исполняет по одному произведению, а в конце оркестры совместно исполняют произведения сводного духового оркестра.

4.7 Условия проведения:

Фестивалю предшествует заочный этап, который представляет собой просмотр членами оргкомитета заявок коллективов на участие в Фестивале и представленных видеоматериалов. Подтверждением участия в фестивале является официальное приглашение оргкомитета, посланное на электронную почту руководителя учреждения.

Выступления оркестров проходят публично. Порядок выступлений участников устанавливается по проводимой накануне жеребьевки.

Предварительные заявки на участие принимаются до 20 декабря 2024 года на e-mail [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru)

Предварительная заявка должна включать ссылки на видео и краткую информацию о коллективе. После подтверждения заявки и официального приглашения оргкомитета коллектив присылает весь пакет необходимых документов (форма заявки – в приложении 1):

- заполненную по форме заявку;
- развёрнутую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 DPI или размера не менее 1920x1280, размер одного файла не менее 3 Мб);
- ссылку на видео выступления коллектива.
- согласие на обработку персональных данных, согласие на публикацию фото и видеоматериалов, приложение 2.
- сведения о составе оркестра, приложение 3.

**Организационные взносы не предусмотрены. Участие в Фестивале, а также посещение всех мероприятий – бесплатно. Иногородные участники несут расходы по проезду, проживанию, питанию и культурной программе самостоятельно.**

Для исполнения конкурсной программы организаторы предоставляют попирты для нот, ударную установку.

#### **5. Сроки проведения**

Фестиваль-конкурс проводится 22-27 января 2025 года.

#### **6. Жюри конкурса**

В составе жюри – известные деятели искусств ведущих музыкальных учреждений Санкт-Петербурга. Подробный список формируется и утверждается по согласованию.

Жюри имеет право: не присуждать или делить одно из призовых мест.

Жюри имеет право ввести дополнительные номинации для награждения.

Результаты оценки фиксируются в протоколе за подписью председателя жюри.

Решение жюри считается окончательным и обсуждению не подлежит.

По итогам фестиваля-конкурса оформляется протокол, который подписывается всеми членами жюри и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных».

#### **7. Награждение**

Исполнительское мастерство оценивается жюри в каждой группе и категории. Места определяются согласно количеству полученных баллов. Победители фестиваля-конкурса награждаются Дипломами Победителя I, II или III место.

#### **8.Руководство фестиваля-конкурса**

Подготовка и проведение фестиваля-конкурса осуществляется руководителем Городского учебно-методического объединения дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб. Руководитель ГУМО формирует состав жюри.

#### **9.Контакты**

Руководитель ГУМО дирижёров и педагогов духовых оркестров государственных учреждений дополнительного образования СПб – Константин Закарович Ахметов

Мобильный телефон +7 (921) 932-02-08 (Telegram) или +7 952 224-49-49 (WhatsApp), e-mail: [KZAahmetov@yandex.ru](mailto:KZAahmetov@yandex.ru)

Отзывы и предложения по организации фестиваля просьба направлять на почту [KZAahmetov@yandex.ru](mailto:KZAahmetov@yandex.ru)

**Произведения для выступления сводным оркестром:**

Гимн Российской Федерации  
Р. Глиэр. «Гимн великому городу»  
Матвей Блантер. Катюша  
В. Соловьев – Седой. Наш город.  
В. Агапкин. Прощание славянки

Ноты обязательных пьес и произведений для сводного оркестра в форматах Sibelius и PDF можно скачать на сайте <https://vk.com/club86040484> в разделе Документы.  
Руководители могут вносить изменения, касающиеся оркестровки, в партитуры обязательных пьес. Не следует менять тональность, гармонию, мелодию.

**Программа фестиваля (22 – 27 января 2025 года):**

День	Мероприятие	Время	Место
22 января (среда)	групповые репетиции по голосам для музыкантов из оркестров СПб:	9.00-10.30 – дерево; 11.00- 12.30 – саксофоны; 13.00-14.30 – трубы; 15.00-16.30 – валторны, тромбоны; 17.00-18.30 – тенора, баритоны; 19.00-20.30 – басы, ударные.	ОХВ, кл. №30
25 января (суббота)	Репетиции оркестров участников фестиваля (конкурсная программа)	Репетиция первого оркестра – в 9:00 Продолжительность репетиции 30 минут, Перерыв между репетициями коллективов 5 минут	Проводится в ауд. № 532
25 января (суббота)	КОНКУРСНЫЕ выступления в форме Плац-концерта	с 10:00 до 20:00	ТКК «Карнавал»
26 января (воскресенье)	Концерт-поединок (баттл);	18:00 – 19:00	ДШИ №4
26 января (воскресенье)	Репетиция сводного оркестра	19:00 – 20:00	ДШИ №4
27 января (понедельник)	Репетиция сводного оркестра и заключительного концерта	14:00 – 16:00	Исторический парк «Россия – моя история» ул. Бассейная, д. 32
27 января (понедельник)	Заключительный гала-концерт, награждение	17:00 – 18:00	Исторический парк «Россия – моя история» ул. Бассейная, д. 32

**ЗАЯВКА**

на участие в Фестивале-конкурсе детских духовых оркестров «Встречи на Неве 2025»

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ (является основанием для заполнения оценочных листов, дипломов и составления программы):**

Организация (учреждение)	
Полное ФИО директора (начальника) учреждения	
Адрес учреждения (индекс, почтовый адрес, контактные телефоны, e-mail) на этот адрес будет отправлено приглашение	
Полное название коллектива	
ФИО (полностью), регалии руководителя (указать – дирижер, педагог, худ. руководитель, звания и прочее)	
Телефон и электронная почта дирижера (Telegram, WhatsApp)	
ФИО ответственного за делегацию	
Телефон и электронная почта ответственного за делегацию	
Количественный состав оркестра	до 18 лет _____ ; старше 18 лет _____
Общая численность делегации	
Выбранная категория (А, В)	
Предполагаемые конкурсные оркестровые произведения (одно-два) и произведения солистов и ансамбля: название, автор (ФИО полностью).	
Необходимые для коллектива технические требования к конкурсному выступлению	Просим предоставить...

**Информация, указанная в заявке, будет отражаться в дипломах**

Дата \_\_\_\_\_ Подпись руководителя \_\_\_\_\_

Предварительные заявки на участие принимаются до 20 декабря 2024 года. Предварительная заявка должна включать ссылки на видео и краткую информацию о коллективе.

После подтверждения заявки и официального приглашения оргкомитета, коллектив присылает весь пакет необходимых документов.

Заявка отправляется на почту [kzahmetov@yandex.ru](mailto:kzahmetov@yandex.ru) сначала в формате WORD, а затем и в PDF (уже с печатями и подписями) и должна включать следующие документы:

- заполненную форму заявки;
- отдельными файлами развёрнутую справку о коллективе (год создания, список наград за последние два года), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размера не менее 1920x1280, вес одного файла не менее 3 МБ);
- ссылки на видео выступления коллектива.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
несовершеннолетнего участника мероприятия**

(название мероприятия) \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан «\_\_» \_\_\_\_\_ г.

(когда и кем выдан) \_\_\_\_\_

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

являясь родителем (законным представителем/попечителем)

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор персональных данных моих и моего несовершеннолетнего ребенка, публикацию работ и материалов с его участием.

Перечень персональных данных ребенка: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование образовательной организации, в которой обучается несовершеннолетний ребенок, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет ребенок, достижение, контактные данные (номер телефона ребенка, адрес электронной почты ребенка, номер телефона родителя (законного представителя/попечителя), адрес электронной почты родителя (законного представителя/попечителя)).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены мне и понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО \_\_\_\_\_ (родителя \_\_\_\_\_ /законного \_\_\_\_\_ представителя/попечителя)

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

1. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
совершеннолетнего участника мероприятия**

(название мероприятия) \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному нетиповому образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование образовательной организации, в которой обучается участник, класс/курс обучения, наименование организации, которую представляет участник, достижение, контактные данные (номер телефона, адрес электронной почты).

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права разъяснены, мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО (родителя /законного представителя) \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

---

1. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ  
ПЕДАГОГА/НАСТАВНИКА/ТРЕНЕРА

Название мероприятия \_\_\_\_\_

Я, \_\_\_\_\_

являясь педагогом/наставником/тренером

ФИО ребёнка \_\_\_\_\_

Дата рождения (место рождения) \_\_\_\_\_

(Номер основного документа, удостоверяющего его личность, сведения о дате и выдачи указанного документа и выдавшем его органе)

адрес регистрации ребенка: \_\_\_\_\_

В соответствии с п. 1 ст. 9 федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Государственному бюджетному негосударственному образовательному учреждению «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» (ГБНОУ «СПБ ГДНО»), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр. д. 39 лит. А (ИНН 7808023241, ОГРН 1027809227060) на сбор моих персональных данных, публикацию работ и материалов с моим участием.

Перечень персональных данных, подлежащих передаче: фамилия, имя, отчество, наименование организации педагога/наставника/тренера.

Подтверждаю своё ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурсного мероприятия, направленного на выявление, развитие и поддержку одарённых детей в Санкт-Петербурге, а именно – с Положением о мероприятии.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права мне понятны.

Настоящее согласие действительно со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО \_\_\_\_\_

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

1. Использование работ не носит коммерческий характер и не используется в рекламных целях

**Приложение 3** (оформляется  
после получения приглашения  
от оргкомитета фестиваля)

Сведения о составе оркестра

№	Ф.И.О. учащегося	Дата рождения	Отношение к данному коллективу: статус (учащийся, выпускник, приглашённый...)
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Директор \_\_\_\_\_  
Подпись