

Комитет по образованию

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
«Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга
«Преображенский»**

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДО ДТ
«Преображенский»


И. Н. Шелехова
« 23 » 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»


М. Р. Катунова
« 23 » 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении III открытого городского конкурса концертмейстеров
«Невский пассаж»
2023 - 2026 г.г.**

**Санкт-Петербург
2024 г.**

1. Общие положения

1.1. Положение об открытом городском конкурсе концертмейстеров определяет цели и задачи конкурса, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Положение предполагает проведение конкурсных процедур в течении 2023-2026 г.г., предусматривая включать ежегодно различные номинации.

2. Учредители и организаторы конкурса

2.1. Учредитель конкурса – Комитет по образованию

2.2. Организаторы конкурса:

- Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Преображенский» (далее – ГБУ ДО ДДТ «Преображенский»).

3. Цель и задачи конкурса

3.1. Цель конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых концертмейстеров, привлечение молодых специалистов и развитие их творческого потенциала, содействие сохранению исполнительских традиций.

3.2. Задачи конкурса:

- повышение профессионального уровня концертмейстерского мастерства;
- популяризация ансамблевого исполнительского искусства;
- мотивирование концертмейстеров к творческой деятельности;
- обогащение концертного репертуара;
- повышение престижа профессии концертмейстера

4. Участники конкурса

4.1. К участию в конкурсе приглашаются концертмейстеры (фортепиано), педагоги учреждений дополнительного образования детей и отделений дополнительного образования детей, со стажем работы от двух лет (кроме номинации «Дебют»).

5. Условия и порядок проведения конкурса

5.1. Конкурс проводится ежегодно в один тур по различным номинациям :

2023-2024 учебный год

«Аккомпанемент солисту – вокалисту» (академический и народный вокал);

«Аккомпанемент солисту – инструменталисту»;

«Дебют» (стаж работы концертмейстером до двух лет, иллюстратор – по выбору участника конкурса).

2024-2025 учебный год

«Аккомпанемент коллективу (вокальному, инструментальному)»;

«Дебют» (стаж работы концертмейстером до двух лет, иллюстратор – по выбору участника конкурса).

2025-2026 учебный год

«Аккомпанемент в хореографическом классе»;

«Дебют» (стаж работы концертмейстером до двух лет, иллюстратор – по выбору участника конкурса).

5.2. Программные требования:

- Участники должны исполнить два разнохарактерных произведения различных авторов, стилей, эпох и жанров.
- В номинации «Аккомпанемент в хореографическом классе» необходимо показать сопровождение занятия: фрагменты экзерсиса у станка или на середине с элементами вращений и прыжков и хореографический номер по одному из перечисленных танцев: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный.
- Продолжительность звучания программы – не более 15 минут. Порядок исполнения произведений определяется по желанию участников конкурса. В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся, студенты и преподаватели: солисты-инструменталисты, солисты-вокалисты, а также вокальные и инструментальные ансамбли.

5.3. Конкурс проводится в очной форме.

6. Сроки проведения конкурса

6.1. Даты проведения конкурса:

2023-2024 учебный год - 15 мая 2024 г.

Место проведения: ГБНОУ «СПб ГДТЮ» Отдел художественного воспитания, концертный зал (каб.20)

Заявки принимаются до **30 апреля 2024 г.** в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1).

2024-2025 учебный год – 13 апреля 2025 г.

Место проведения: ГБНОУ «СПб ГДТЮ» Отдел художественного воспитания, хоровой класс № 532

Заявки принимаются до **30 марта 2025 г.** в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1).

2025-2026 учебный год - 12 апреля 2026 г.

Место проведения: ГБНОУ «СПб ГДТЮ» Отдел художественного воспитания, хореографические залы.

Заявки принимаются до **30 марта 2026 г.** в соответствии с прилагаемой формой (Приложение №1).

6.2. В случае превышения лимита по количеству участников конкурса приём заявок может быть закрыт досрочно.

6.3. Адрес электронной почты: nevskiyypassazh@mail.ru

Заявки, выполненные с нарушением требований по оформлению не рассматриваются!

7. Подведение итогов конкурса

7.1. Критерии оценки:

Жюри оценивает выступления участников по 5-балльной системе. Общий балл – это сумма всех оценок жюри, согласно следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;
- взаимодействие концертмейстера с солистом (ансамблем, коллективом);
- соответствие темпа, метра и ритмического рисунка аккомпанемента движениям в экзерсисах;
- выразительность, артистизм, оригинальность исполнительской интерпретации;
- сложность репертуара и соответствие выбранной программы конкурсным требованиям.

7.2. Жюри оценивает и определяет лучшие выступления по номинациям.

7.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- распределять призовые места между участниками;
- присуждать специальные призы и дипломы участникам за успешное выступление;
- отмечать дипломами иллюстраторов, успешно выступивших на конкурсе;
- присуждать «Гран-при» конкурса.

7.4. Заседание жюри по подведению итогов ведется протоколом, который подписывается и публикуется на официальном сайте ГБНОУ «СПб ГДТЮ» не позднее 5 рабочих дней после проведения мероприятия.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7.5. Состав Оргкомитета конкурса и жюри конкурса формируется художественным руководителем конкурса.

7.6. Жюри конкурса формируется из числа специалистов в области концертмейстерского мастерства, образования, культуры и искусства Российской Федерации, имеющих высокие достижения в сфере музыкального исполнительства и педагогики, а также известных композиторов и дирижеров, представителей музыкальной общественности.

7.7. В номинациях определяются победители: Гран-при, (1-е место), лауреаты (2-е, 3-е место) и дипломанты.

7.8. Жюри, оргкомитету и художественному руководителю конкурса предоставляется право присуждения специальных дополнительных призов для участников и иллюстраторов конкурса.

8. Финансирование конкурса

8.1. Финансирование конкурса производится за счет бюджетных ассигнований. Участие в мероприятии бесплатное.

9. Контакты

9.1. Художественный руководитель конкурса:

художественный руководитель вокально-инструментального коллектива «Арион», педагог дополнительного образования Сироткин Александр Сергеевич

тел. +79119787570; e-mail: nevskiy_passazh@mail.ru

9.2. Оргкомитет конкурса:

Шкитина Людмила Юрьевна 9219220406@mail.ru

Басковничева Надежда Максимовна +79633405305, baskovnicheva94@mail.ru

**Заявка
на участие в II открытом городском конкурсе концертмейстеров «Невский пассаж»**

Директору
ДДТ Центрального района Санкт -
Петербурга «Преображенский»
И. Н. Шелеховой

Наименование учреждения (полное наименование учреждения согласно уставу)	
Ф.И.О. участника (полностью)	
Ф.И.О. иллюстратора/иллюстраторов/название коллектива-иллюстратора (полностью)	
Должность участника	
Контактный телефон	
Номинация	
Программа (ФИО авторов произведений, хронометраж)	
Примечания (особые пожелания)	
Дата подачи заявки	Личная подпись

Оформляя заявку, даю согласие на использование моих персональных данных в итоговом протоколе конкурса на официальных ресурсах мероприятия.

Дата _____

Подпись _____